

شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 32 - الشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثالث والعشرين. من التعليق - 00:00:00

على قرة الامام الحسن بن زيد. على لامية الافعال للامام ابي عبدالله محمد بن مالك رحمه الله تعالى وكنا قد وصلنا الى قوله فصل في فعل الامر. من افعل - 00:00:20

افعل وعزم لسواه كالمضارع ذي الجزم الذي اختزل اوله. وبهمز الوصل منكسرًا صر ساكتا كان بالمحذف متصلة ابتداء ولهمة قبل لزومضم ضم ونحو اغز بكسر مشم الضم قد قبل وشد بالحذف خذ وكلوا - 00:00:40

مروة فشاوى مر ومستندر تتميم خذ وكلوا. فصل في بناء فعل الامر كيف يبني فعل الامر؟ وهو قسمان شاذ وسيأتي ومقيس وهو ثلاثة اقسام. الشاهد سيختتم به. والبناء المقيس لفعل الامر - 00:01:00

يصدر بها. والمقيس على ثلاثة اقسام. مبني من رباعي بهمة الوصل. فانك تقول فيه افعل. كاكرم - 00:01:30

ونبه على هذا لان المضارع والامر تحذف فيهما الهمزة هذا مما يخالف فيه الامر المضارع. فانت في المضارع تقول يكرم. والاصل ان تقول اكرم لان الهمزة ليست همة وصل هذه همة قطعية. وسمع قول بعضهم فانه اهل لان - 00:02:00

اكرم انه اهل لان واكرم على الاصل. ولكن هذا الاصل مهجور. فالعرب هكذا تتكلم ثبتت همة افعل في الامر وتحذفها في المضارع وفي الوصف. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية وحذف - 00:02:30

استمر في مضارع وبنبتي متصرف اي بناء الوصف باسم الفاعل واسم المفعول فتقول اكرم بالماضي باثباتها وفي الامر اكرم باثباتها وتحذفها في المضارع فتقول يكرم وتحذفها في الوصفين اي في اسم الفاعل واسم المفعول فتقول مكرم ومكرم. اذا - 00:02:50

اذا كان فعل الامر مصوغا من الرباعي المفتتح بهمة القطع فانه يقال فيه افعل ومبني من غيره متحركا ثانوي مضارعه وهو قوله وعزم لسواه كالمضارع للجزم الذي اختزل اوله اذا كان مبنيا من غير ذلك وكان متحرك الثاني في المضارع فانك حينئذ تحذف آآل الجازم - 00:03:20

وحرف المضارعة والباقي سيكون فعل امر. مثلا لم يبع هذا فعل مضارع مجزوم. اذا اردت بناء الامر منه تحذف امرین تحذف جازم وهو لم وتحذف حرف المضارعة ماذا سيبقى عندك؟ مفهوم؟ لم يدرج تحذير - 00:03:50

الجازمة وحرب المضارعة ويبقى عندك دحرش. لم يتعلم اذا حذفت حرف المضارع حذفت الجازم وحرف المضارعة يبقى عندك تعلم. اذا فالامر اذا صيغ من غير الرباعي المفتتح بهمة الوصل وكان ثانوي في المضارع مفتوحا فانك حينئذ تحذف اوله - 00:04:20

جازمه والباقي سيكون هو فعل الامر كما مثلنا. قال ومبني من غيره اي من غير افعال متحركا ثانوي مضارعه وهو قوله الزهول سواه كالمضارع للجزم الذي اختزل اوله. فمثلا خف اذا قلت لتخف - 00:04:50

تحريف اللام والتاء يبقى عندك خف. يع اذا قلت مثلا لي تبع. تحذف مجازمة وحرب المضارعات ويبقى عندك باع. لتقل قل لتعلم؟ تعلم. وهكذا. لتضحي حريز ده حريز. اذا هذا هو القسم الثاني. نحن قلنا ان الامر المقيس ثلاثة انواع - 00:05:10

القسم الثالث ومبني من غيره اي من غير افعاله. ولكن ثانية في المضارع ساكن فانت ستحذف حرف المضارعة. اذا حذفت حرف المضارعة وكان الثاني ساكننا فلابد ان من شيء تتوصل به الى هذا - 00:05:50

الساكن. وحينئذ ينبغي ان تأتي بهمز الوصل لتتوصل بها الى ذلك الساكن فمثلا لم يضرب هذا ثانية في المضارع ساكن فاذا اردت بناء الامر منه لابد ان تأتي بهمز الوصل لتتوصل بها الى ذلك الساكن. لانه في الفعل - 00:06:10

مضارعي يتوصل الى الساكن بحرف المضارعة. فعل المضارع المضارع لا يحتاج الى همز الوصل. لانه دائما فيه حرف مضارعة متحرك. فلا يحتاج الى همز الوصل. اما اذا اردت بناء الامر فانك ستحذف حرف المضارعة - 00:06:40

وتتوصل الى الساكن بعدها بهمز الوصل. قال وبهمز الوصل منكسرأ صرت ساكنا كان بالمحذوف نعم تعال ابن مالك رحمة الله تعالى في الآلية. في مبحث همز الوصل. قال وهو لفعل ماض احتوى على اكثر من - 00:07:00

اربعة نحو الجلاء. والامر والمصدر منه. وكذا امر الثالث كخشة وامضي الفعل المبتدأ بهمز الوصل في الماضي وهو كل سداسي وكذلك شطر الخامس امرهما بهمز الوصل. استخرج مثلا وهكذا. وانطلق وكذلك امر الثالثي - 00:07:40

اذا كان كما بينا متتحرك الثاني في المضارع بخلاف ما دخلته علة من تصريف جتون كمثالا خف وبع وقل ونحو ذلك. فاه لم يحتاج مع ذلك الى همز الوصل لتحرك ثانية في المضارع - 00:08:20

قال وبهمز الوصل منكسرأ صرت ساكنا كان بالمحذوف متصلا ان كسر ثالثه او فتح. اي محل تعين كسر الهمزة اذا كان الثالث مكسورا او مفتوحا وافتتح اكسر تكسر همزتها وافتتحها ايضا تكسر همزة - 00:08:50

اهاه طلقها اذا كان المضارع مفتوح العين او مكسورها كسرت منه همز الوصل. همز الوصل. المقرر عند اهل التصريف. انها وضعتها العرب مكسورة فاستعمالها الأول بالكسر. وقد تضم للإتباع. كما اذا قلت - 00:09:20

انظر مضمرة للاتبع اتباعا للعين التي بعدها. وتفتح تخفيفا في كما هو معلوم. اما اذا ضم فانها تضم كما اذا قلت ادخل. انظر فهذا الفعل عينه مضمرة. فتضمن ايضا كذلك همز الوصل اتباعا - 00:09:50

قال وان ضم فهو قوله والهمزة قبل لزوم الضم الضم. يعني ان همز الوصل اذا وقعت قبل هاد الفئة هادي المضموم العين ضما لاما قال قبل لزوم الضم العصر لا حاجة اليها - 00:10:30

لان لانها يعني عنها قوله قبل لزوم الضم لان الضمة اللازم المراد به الضم الاولي. لا العارض نحو اخرج عليهم اذا بدأنا بخروج الهمزة هنا تضم بضم الثالث. وما التاء فيقالت فيجوز ضمها وكسرها وقرى بالوجه - 00:10:50

قالت اخرج قالت تخرج. واما اذا بدأت بالهمزة فلا وجه للكسر وainما تضم قولوا انظروا اذا بدأت انظروا فانك حينئذ يتغير فانه يتغير ضم الهمزة حينئذ. واما قولوا انظروا يجوز الضم والكسر في اللام - 00:11:20

قولوا انظروا قولي وجه الكسري ان الاصل في التخلص من السكون بالكسر واش ضمي يتبع والندامة وقعت موقع توصل بها الى الى ما كان سيتوصل ما كان سيتوصل اليه بهمزة مضمرة. قال للعارضين يعني ان الضم اذا كان عارضا - 00:12:00

فان الهمزة حينئذ لا تضم. وذلك نحو امشوا فان الفعل ليس مضموما في المضارع مشى يمشي وانما ضم هنا لمناسبة الواو بعدها. فالضم هنا عارض وليس ضما هذا الفعل ليس مضموما في المضارع. ضارع وهو مكسور. فهنا تكسر الهمزة فيقال امشوا ولا يقال - 00:12:30

قالوا اوفوا قال فالكسر لانه اصل الهمزة لان الاصل في همزة وصل كما قلنا هو ان تكون صورها وهو ايضا اصل الثالث في هذا الفعل بان مضارع مشى يمشي بالكسر. نعم - 00:13:10

وان كان الثالث مضموما وعرض له الكسر. عكس السورة التي قبله كان الثالث في الاصل مضموما ولكن عرض له الكسر. فهو قوله ونحو اخزي بكسر شم الضم قد قبض. غزا يغزو. غزى واجهة فمضارعها يغزو بالضم - 00:13:30

وتقول في الامر اذا امرت المذكر اغزوا بضم همزة الوصل لان الفعل مضموم في المضارع. لكن اذا امرت بهذا الامر انتي. فانك ستكسر بمناسبة ياء الواحدة المخاطبة. فتقول اخزي اغزي مثلا. وفي هذا الموضع - 00:14:00

الوجوه الثلاثة التي هي الكسر الخالص والضم الخالص والاشماء. تجوز الاوجه ثلاث. وابن رحمه الله تعالى صرح بالشمام فقال ونحو اغزي مما اصله الضم وعرض له الكسر. اغزيه في امر الانثى اصله الضم لان الفعل غزا يغزو بالضم. ولكن عرض له الكسر بمناسبة ياء الواحدة للمخاطبة لانها حرف مد - 00:14:30

نوريني بداية النطق بها الا بعد الكسرة لا يمكن ان تسبق بضمة. فهنا يجوز الاشمام هو شوب الضمة شيء من صوت الكسرة مراعاة للحال والاصل. الاشمام فيه جزء من الضم وهذا مراعاة - 00:15:00

للacial. لان الاصل غزاه يغزو. والاشمام ايضا فيه شيء من الكسر. وهذا فيه مراعاة للحال دي ان اغزي الان مكسورة العين للمناسبة كما بينما قال ونحن اوصي بكسر مشم الضم قد قبلنا نظرا الى الحال والاصل. والافصح الكسر الخالص. هكذا قال الشيخ الحسن رحمه الله تعالى - 00:15:20

ولكن الذي صرح به ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية هو ان الكسر ضعيف. وآلا الفصح هنا هو الضم ثم الاشمام ثم الكسر. والوجه الثالثة على كل حال جائزة. قال ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:15:50

الكافية واغزوغز واغزوغز وي كان. لذا يضم من يبدأ به والكسر ليس بحسن واغزي غزيوي كان لذا يضم من يبدأ به. فيقول اغزي كسر ليس بحسب. ومعنى قوله ليس بحسن انه جائز على ضعفه. فالوجوه الثلاثة جائزة - 00:16:10

وآلا الذي قاله ابن مالك رحمه الله تعالى هو الصواب وهو ان آلا الاصح ص هو الضم ويليه الاشماء ثم الكسر الذي رجحه الشيخ الحسن رحمه الله رحمه الله تعالى - 00:16:40

كان لذا يضم من يبدأ به والكسر ليس بحسن اغزي اغزوبي كان. لذا يضم من يبدأ به الكسر ليس بحسب قال الحسن الشيخ الحسن ابن الذين رحمه الله تعالى وله الصاحب الكسر الخالص نظرا الى الحال. ابن مالك قاله - 00:17:00

الكسرة ليس بحسنة. نعم. خلافا لما ذهب اليه الشيخ الحسن. مم اه وعدد الشيخ الحسن رحمه الله تعالى ارجحية الكسر بالنظر الى الحال واصل الهمزة الحال هو ان نغزي مكسورة في الحال. وان اصل الهمزة همية الواصل الواصل الاصل فيها الكسر - 00:17:30 مشى بالحذف خذ وكل ومر وفشاشة وامر ومستندر تتميم خذ وكلا قال وشتى بالحذف للفعل اذ بها حصل التكرار. هذا هو القسم الذي كان قد اخر الباب. ذكر في مقدمة هذا الفصل ان فعل الامر ان بناء فعل - 00:18:00

لامري على قسمين منه ما هو قياسي ومنه ما هو شأن. وان القياس هي على ثلاثة اوجه وقد فرغنا منها الان. والان نتطرق للوجه الشاذ. وهو قوله وشد بالحذف للفاء. اذ بها حصل التكرار - 00:18:40

اي تكرار الهمز الموصل لزوال الغرض. خذ اصلها اخذ بهمزتين. لكن حصل تكرار للهمس والهمز هو انقل الحروف. يسمونه المهتوت لان الناطق به كانه متهدوع وذلك تصرفت العرب في تصرفات كثيرة. كما قال ابن بري رحمه الله تعالى والهمز في النطق به التكلف - 00:19:00

سهلوه تارة حذفوه وابدلوه حرف مد محضا ونقلوه للسكون رفضا. فتصرفت الاعراب تصرفاتهم كثيرة في الهمز تقله فهنا حذفت الهمزة التي هي الفاء خذ فلما حذفت زال الغرض من همز الوصل وخذ همزتان الاولى همية وصل - 00:19:40

لكي نتوصل بها الى الهمزة الثانية التي هي ساكنة. لكن حدثنا الثانية. فلما حذفنا الثانية زال الغرض من همز الوصل لان همية الوصل اصل غردوا به هو التوصل الى الهمزة التي قد حذفناها والتي هي ساكنة. فبقي الكلام قل وهكذا - 00:20:00 قل اصلها اكل. ومر اصلها اؤمر اذ قياسها تخرج. هذه افعال كلها على وزن نصارى اخذ اكل. امر يأمر ويأخذ ويأكل افعالها نصارى. ومقتضى القياس فيها ان يقال اكلوا. اؤمر اوخذ ولكن - 00:20:20

حصل الاستثناء الشديد بتكرار الهمزة فحذفت الهمزة الثانية فلما حذفت الهمزة الثانية زال الغرض من الهمزة الاولى التي هي اصلا انما جيء بها للتوصل فقط الى الثانية التي هي همية الوصل فبقي بعد ذلك خذ كل مر. قال وخففت الاستثناء - 00:20:50 الاستعمال يعني ان سبب التخفيف هو استثناء الهمزتين اللتين افتتح بهما الكلام. افتتح بهما الفاء وايضا هذه الافعال استعمالها كثيرا في كلام العرب خذ هذا كثير جدا كل العرب امة - 00:21:10

كلمة تقول كل فكثرة استعمال هذه الالفاظ من اسباب الحذف فيها ثم قال وفساء وامر يعني ان امر اذا دخل عليه العاطف يكثر فيها التتميم. اي رد الهمزة المحذوفة. نحو قول الله تعالى وامر اهلك بالصلة واصطبر عليها - 00:21:30

وامر لما دخل عليه العاطف تمت لماذا؟ لأن الثقل زاد زال. الثقل اصلا حصل بهمزتين. وقد حذفنا همزة ووضعنها مكانها واوا وامر 00:22:00 فزال الثقل الناشئ عن تكرار الهمزة. وارجعنا الفعل الى اصله فقلناه وامر. وامر اهل - 00:22:30

وامر اهلك بالصلة واصطبر عليها. يعني انه كثر في فعل امر بعد العاطفي اذا قلت فامر او وامر التتميم. اي ابات الحذف الحرف الذي كثر حذفه. ومستندر اي نادر تتميم وخذ يعني انهم يقولون وخذ وقل ما يقولون واخذ ويقولون وكل - 00:23:00

فك كل وقل ما يقولون فاكل. مستندر تتميم خذ وكلا باب ابنية اسماء الفاعلين والمفعولين. هذا باب عقده لابنية اسماء فاعلين والمفعولين. وتدخل في اسماء الفاعلين الصفات المشبهة لان التفريق بين اسم - 00:23:30

فاعلي والصفة المشبهة عائد الى الصنعة النحوية. واما في علم التصريف فلا فرق بينهما. فكالاهما وصف دال على الفاعل. واما في النحاة في النحو فيفرق ذلك في في الخلاصة في الالفية. قال باب اسماء - 00:23:50

الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة. فزاد الصفات المشبهة لان الصفة المشبهة في النحو تختلف عن اسم الفعل قال كوزن فاعل اسم فاعل جعل من الثلاثي الذي ما وزنه فعلا ومنه الصغار كسهل وظريف وقد يكون افعالا او فعلا وكالفرات وعشر - 00:24:10

الحصول وغمر عاقر جنب ومشبه ذملا. كوزن فاعل اسم فاعل يعني ان اسم الفاعل جعل من ثلاثة اقسام الثلاثي الذي ما وزنه فعل. يأتي على فاعل من ثلاثة اقسام اسم الفاعل يبني على فاعل من ثلاثة اقسام. وهي الثلاثي وهي فعلت - 00:24:50

الفتحي لازمة كانت او معدات وفعل بالكسر اذا كانت معدة. ثلاثي على لازمة خمسة انواع. فعل لازمة ومعدات. وفعل بالكسر لازمة ومعدة. والقسم الخامس هو فعل بالضم ولا تكون الا لازمة. لان فعل بالضم لا تستعمل معدات اصلا. اذا فالفعل الثلاثي على خمسة - 00:25:20

اقسم. ثلاثة منها وهي فعل مطلقا. لازما كان او معدا. يكون الوصف منها على فاعل وفعل بالكسر اذا كان معدا. الوصف منه على وزن فاعل. وبقي القسمان سنتعرض لهما ان شاء الله. قال - 00:25:50

كوزن فاعل مقيس اسم فاعل جعل من ثلاثة اقسام اولها الثلاثي الذي ما وزنه فعل بالضم. واما فعل الفتح مطلقا كضربه وضاربه. وجلس فهو جالس هذا مثال لفعل بقسيمه. لان ضرب معدة. وجلس هذا الفعل لازم. وتقول دع ربه فهو ضارب فتأتي - 00:26:10

فعل بمعدات ووصفها على فاعل وتأتي بجلسة وهي لازمة ووصفها على وزن شرس. وفعل بالكسر واقعا نعم فعل بالكسر اذا كان معدا 00:26:30 فان قياس اسم فاعله ايضا يكون على وزن الفاعل كالشرب فهو شارب علم فهو عالم - 00:26:50

راكب هو راك صعد فهو صاعد ورحم فهو راحم. فعل بالكسر كانت معدة قياس مصدرها فاعل ورابعها رابع الاقسام لازمه اي لازم فعل بالكسر. وسيأتي ومنه اي المضموم الذي هو خامس اقسام الثلاثي. صيغة مقيس اسم الفاعل كسهل - 00:27:10

نحن قلنا ان اسم الفاعلي ان الفعل الثلاثي على خمسة اقسام لان فعلته الصفوف باللزوم تعدي وفاعلة توصف باللزوم والتعدي 00:27:30 فتلك اربعة اقسام. والقسم الخامس هو فعل بالضم ولا تستعمل في كلام العرب الا لازما. وذكرنا - 00:27:50

ان فعل بالفتح لازمة كانت ومعدة قياس الوصف منها اسم الفاعل منها على وزن فاعل. وان فاعل ابن كسري اذا كانت فيكون اسم الفاعل يكون اسم الفاعل منها ايضا على وزن فاعل. اما فاعل بالكسر اذا كانت لازمة فاخرها سيأتي ذكرها. والان خلص - 00:28:10

الى الحديث عن الوصف من فعل بالضم وذكر انه يأتي على اثنى عشر وزنا. المقيس من هذا فقط وبقية الاوزان آما مسموعة وليس مقيدة. قال ومنه المضموم خامس اقسام ثلاثي الصيغة على اوزان - 00:28:30

ذكرها ذكر الناظمونها اثنى عشر وزنا والمقدس منها اثنان فقط. وهما فعلوا وفعلوا وبدأ بهما كسهل سهل فهو سهل وعذب فهو عذب وصعب الامر فهو صعب هذا مقيس ذلك الظريف ظروفه فهو ظريف جملة هو جميل سمج الشيء خبث او قبح فهو سميجه - 00:28:50

وبهج حسن بهيج وتكل فهو ثقيل. هذان الوزنان منقيسان. فعل وفعلت ثم خلص الى الافعال الى الى الاوزان التي يكون عليها سماعا. وعبر بقوله وقد يكون تنبيها على ان هذه الامثلة التي ستذكر ليست كالتي قبلها في الشيوخ والكثرة فقال وقد يكون - 00:29:00

وقد يكون قليلا على افعاله. كحمق فهو احمق. وخرق فهو اخرق. حمقك الخرق كالحمق يزنون معناه. فهنا الوصف من فعل بالضم جاء على وزن افعل وقد يأتي على فعال تحصنت المرأة وهي حصانة اي عفت. حصان رزان ما تزن بربية وتصبح غرنا - 00:29:10 من لحوم الغوافل. وجينا الرجل فهو جبان. تأتي ايضا فعل بالضم على الافعال او فعل قد يأتي على وزن فعل فتحتين. تحسن فهو حسنة. وباطل فهو بطل اي شجاع هذا سماء بابه السماء. المقياس يفعل بالضم وازنان فقط وهمما فعل وفعل. وفعل او لا وفعيل بفعل - 00:29:40

كما قال ابن مالك في الالفية. وكالفرات. اي من هذه الاوزان التي يأتي عليها وصف فعل بالضم سماعا الف تعالىوا كالفرات اي الحل. والزعاق اي المر و كالشجاع للبطل. وعفريت. العفر - 00:30:10

الداهية والماكر يقال فيه عفر وعفريت. فيقال عفرة فهو عفر. يعني انه يأتي على وزن فعله ومن هاي الوجه ايضا بدع لمن هو غاية فيما ينعت به. وحرم وبه قرع حمزة والكساء والشعبية وحرم على قرية. جمهور على وحرام لا - 00:30:40 قرية انها كلها وهم لا يرجعون. نعم؟ حرام من حرم نعم فعل نعم والحصول ان يأتي على وزن الفعل كحصر الرجل فهو حصور. الحصور الذي لا اعرب له في النساء. وسجدا وحصروا - 00:31:10

الذى لا اعرب له لا حاجة له في النساء. والحصر من الابل الضيقة الاحليل والاحليل مجرى اللبن ويأتي على فعل كغمر غماره فهو غمر اذا لم يجرب من قوم اغمرا. وهي بهاء ان يقال للمرأة غمرة. قال القاموس - 00:31:40 وان الغمرة يثلث فيقال الغمر وال عمر والغمر. يربد باتفاق المعنى ويحرك المحرك هو مفتوح العين وهي الوصف من فعل بالضم على وزن فاعل عقرت المرأة اذا كانت لا تلد. فهي عاقر - 00:32:10

امرأتي عاقر من عقرت بالضم فهي عاقر اذا كانت لا تلد. من الصفات المشتركة التي انتي لم تؤنث العرب الاصل ان تاء التائيث في الاسم تكون فارقة بين المذكر والمؤنث - 00:32:40

وتحذف او لا تأتي اصلا مع الصفات لا تذكر مع الصفات المختصة بالنساء لانه لا حاجة لفرق فيها بين الرجل والمرأة فيقال امرأة حائض بغير هاء ولا يقال حائضة لان الرجل لا يحيض اصلا فلا يمكن ان يوصف بهذه - 00:33:00

الصفة واما الصفات المشتركة فالاصل فيها التمييز تمييز المؤنث عن المذكر بالتاء فيقال عاقل وعاقة مثلا وكريم وكريمة لان هذه الصفات لان هذه الصفات مشتركة وقد آآ احيانا لا يؤنسنا بعض الصفات المشتركة بالتاء. كعاقد يقال رجل عاقر وامرأة عاقر - 00:33:20

كل ذلك بغير هاء مع انها صفة مشتركة. قال العلامة المختار بن بنا رحمة الله تعالى في احمراره على الفية ابن مالك. وربما اتي هكذا كما اشتراك لا تزوج عاقرا يا من ملك. لا تزوج عاقرا. العاقر يقال في الرجل يقال في - 00:34:00

مرة وهو من الصفات المشتركة التي لم تؤنثها العرب. قال وهو اي عقر الرجل فهو عاق شakra ايضا. يعني ان هذا يوصف به الرجل ويوصف توصيف به المرأة. وجاءك ضرب يعني ان فيه عقر عقرة - 00:34:20

عقرب بالفتح وعليه تكون عاقر مقيسه. اذا كانت فيه عقرة بالفتح تكون عاقر مقيسة. لاننا قلنا ان فعل بالفتح يقاس بها فاعل مطلقا. سواء كانت معدة او لازم. مفهوم قال ونبوها فهو نابه. نبوها نابهون هذا وهنا جاء - 00:34:40

المفهوم ينفع ولا بالضم على وزن فاعل. ان ابوها فهو نابعة. قال فاحبها رجل نابه فجاءت به رجلا محكما ووادع من وداعه بمعنى سكنى. اي من مجيء وصف التفاعل بالضم على وزن فاعل قوله موادع من واد عبد معناه سكن قال فتملا الهجمة عفوا وهي وادعة حتى تقاد شفاه الهجم تتناثل - 00:35:10

الهجم والقدح القدح والضخم. ويأتي وصفه فعل بالضم على فعل بضمتين كجنب من جنب بالضم جنابة كاجنبة يستوي فيه المفرد وغيره فيقال رجل جنب وامرأة جنب ورجال جنب. ورجلان جنب. قال تعالى وان كنتم جنبا - 00:35:40 فطهروا. وربما جمع قد يقال رجال اجناب قد يجمع. احيانا وغروب من غروب. صار غريبا. قال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مدح غروبيان. تزنية غروب. ومشبه ثم لا. يعني انه قد يأتي على - 00:36:10

فاعلي. اي خبث طعمه. وبهجه من بهجه بهجة حسنة. لا ثمن فهن المكسور يعني انه ثمل ليست مثالا. لان اذا فعل بالكسر فهو ذمل.
هذا ليس هو المقصود وانما المقصود الوزن آآ ان هذا الوزن الذي هو فعل يأتي في - 00:36:40

او صافي فعل بسم الله قال والصيغة من لازم موازن لا بوزنه كالشاشين ومتشبه العجل والشاذ والاشتب لجدلان ثمة قد يأتي كفان
وشبه واحد البخلاء حمل على غيره نسبة كخفيفة - 00:37:10

ابن طيب اشيب في الصوم فعل. وفاعل صالح من كل ان قصد الحدود نحو غدا ذا جادل جدلا قال وصيغة من لازم موازن فعلا بوزنه
ذكرنا قبل ان الثالثي في الوصف على خمسة اقسام. وقد فرغنا من اربعة منها. وهي - 00:37:30

اذا فعل بالفتح مطلقا لازما كان او معدا. فاعل بالكسر اذا كانت معدة وفعل وبقية فعل بالكسر اذا كانت لازمة. قال وصيغة من لازمه
اي الصيغة المقتصد لازم موازن فعل بالكسر وهو اخر هذه الاقسام. بوزنه اي بوزن الفعل - 00:38:00

معتلا كان كسجن شجي فهو سجن. اي فعل فهو فعل فهو فاعله. وعمي فهو عمد هكذا او غير معتل كعجل فهو عجل. فيأتي على
وزن يأتي الوصف على وزن الفعل - 00:38:30

وا الشاري يعني ان فعل بالكسر قد يأتي وصفها على فعل كقولهم شئ اذا المكان فهو شأز اي كثرت حجارته مخحف شئ ويأتي على
وزن الافعال. قال اجنبي. الشنب رقة - 00:39:00

بالاسنان او عذوبة او تحزيز يكون فيها عند حداثة السن شنب من الصفات الممدودة في الفم. فقيل ورقة في الاسنان وقيل عذوبة
وقيل تحزيز تحزيز الذي يكون في الاسنان عند اول بروزها كما هو معلوم. قال غير ان لم يباء في شفتيها حوة لعس - 00:39:50

في اللزات وفي انيابها الشنب. يقال الشنب هو شنب. قال الراجس. وابي بي انت وافوكي الاشنبو كانوا ذر عليه الزرنب. وفوك
الاشنب. كانوا من زرع عليه الزرنب زربنو بنت طيب الرايحة. الحديث حديث ام زرع - 00:40:20

المس مس ارنب والريح ريح زارنا. وكعور فهو اعور وسويدها فهو اسود. ماذا افعل؟ مقيسة في الالوان والخلق. الاحمر الاصفر
والاخضر الاسود الابيض مقيسة في الالوان وفي الخلق ايضا كالاعور والاحول - 00:40:50

اعرج نحو ذلك. والاجنبي قال والاعور والاسود. وهي تأتي ايضا على الفاعلان انا عمك غيسال لافعلوا مقيسة في الالوان والخلق.
شوف في آآ فعلم الكسر لها ثلاثة آآ اوصاف مكيسة. فاعل وهذه ما مقيسة في الاعراض كفرح فهو فرح واشرف - 00:41:20

والعرض هو ما ليس بحركة جسمه من معنى قائم بالنفس غير ملازم لها. والاب العرض ما ليس بحركة جسم من معنى قائم بالنفس
غير ملازم لها. كفرح فهو فرح. باطل فهو - 00:41:50

نحو ذلك. وافعل مقيسة في الالوان كالاحمر والاسود. والخلاقي. الخلقة كالاشنب والاعور والفعلان قصة فيما دل على حرارة او
او امتلاء بطن كعطش وعطشان وروي فهو ريان صديق فعلن ماكسة فيما دل على حرارة او امتلاء بطني. فيما دل على حرارة او
امتلاء بطن - 00:42:10

كعطش وهو عطشان صديفة وصديان ورويفة وريان. قال شبع فهو شبعان هذا يدل على امتلاء قال آآ والجدلان والعجلاني والشعاني
ثلاثة ما قصتهم؟ ففعلوا ما مقيسة في الاعراض وافعل في الالوان والخلق. وفعلان فيما دل على حرارة او امتلاء بطن - 00:42:50

وقد تجتمع وصفا لفعل واحد. كجرب واجر وجرياء. قالوا جرب فهو جربوه. وهو اجرأ. وهو جرم. والمقياس هنا جرب. لان الجرب
من المرض من من الاعراض. جرب مرض. جرب المقيس فاعل. هنا. ولكن السمعة ايضا هو اجرب - 00:43:20

مع زرباء مم لا الجرب ليس خلقة لا وليس ملازما ايضا. العوار ملازم. والحوال على كل حال كان ملازما بلغني انه يعالج لكن على كل
حال ها لكن على كل حال هو هذه خلق خلقة. لازمة. العور معروف يعني والحوال الحال - 00:43:50

النظر العين الى ارببة الانف وقال ابن ما لك ونظر العين لانف حوله. الحال هو نظر العين اذا رأس الانف ان تكون اتجاه النظر المتوجه
إلى رأس الانف. نظر العين لانف حاولوا - 00:44:40

رحمه الله تعالى في الاحمرار وربما اشتراكنا نحو شاعثي ونحو شعذان ونحو الاشعثي. يعني ان هذه الاوزان المقيسة قد تأتي في فعل
واحد يشتق له وصف منها جميعا - 00:45:00