

## شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 42 - الشيخ

### محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين رب يسر واعن برحمتك يا ارحم الراحمين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الرابع والعشرين من التعليق على طرة الامام - 00:00:00

حسن بن زين التي علق بها على لامية الافعال للامام محمد بن مالك رحمة الله تعالى وقد وصلنا الى قوله ثم يأتيك فان وشبه واحد البخلاء حملها على غيره. يعني ان الوصف - 00:00:20

من فعل بالكسر قد يأتي على وزن فاعله. من من فعل بالكسر اذا كان معدا فقياس الوصف منه فاعل فهم فهو فاهم وعلم فهو عالم. واذا كان اذا كان لازما فقد ذكرنا - 00:00:40

مقيس اسم الفاعل منها. وذكر هنا انه قد يأتي على وزن فاعل فقال قد يأتي كفاني. اي قد يأتي الوصف من فعل اللازم على فاعل كفني فهو فان. وقد يأتي على فعيل كشبه واحد البخلاء كبخيل فهو بخيل - 00:01:00

ومعلوم ان فاعل هي قياس فعل بالفتح مطلقا وفعل بالكسر المعدى. وفعيل هي قياس فعل بالضم قال كفاني وشبه واحد البخلاء حمرا على غيره. واذا استعمل الوصف من فاعل لازم على وزن فاعله - 00:01:20

وعلى وزن فعيله فانه يكون حينئذ محمولا على غيره من مفتوح من المفتوح الذي قياسه فاعل او من المضموم الذي قياسه توفي فعل وذلك لنسبة نسبة ما يتعقل بين الشيئين اي بما يتعقل بينه وبين فاعله ولما يتعقل بينه - 00:01:40

بالفتح وفعل بالضم من مشابهة او مضادة. قال فثان من المحمول على توحى ثانيا حملت على ذاهب. لانها بمعناها. فني الشيول الفناء يقتضي ذهابه ذهاب وصف مقيس من فعل بالفتح. ذهب فهو ذاهب. وفان وصف من فاعل اللازم. ثني فهو فانه - 00:02:00

فجاء وصف فعل اللازم على فاعل حملها له على فعل لكونه بمعناه. قال كراض حملت على شاكر رضي فعل الكسر. وحملت على شاكر فهو شاكر. ولكن رضي في الحقيقة متعددة فلا حاجة الى حملها. لاننا - 00:02:30

ما ذكرناه قبل ان فعل المعدة قياسه فاعل كعلم فهو عالم. وصاعد حملت على عالم صعد يصعد. فعل بالكسر. وحمدت على على فهو عالم لكون الصعود بمعنى العلو. وظافره ظافره يظفر - 00:03:00

حمل وصفها على فاعل على فائز لانه وفر بمعنى الفوز. قال حملت اي هذه المذكرات على ابن ثان حملت على ذاهب. وراض حملت على شاكر. وصاعد حملت على عال ظافر حملت على فائز. وقد كان انه لا حاجة الى الحمل في راض. لان - 00:03:30

معدات فهي على القياس. قال وبخيل ومريض وسقيم بخيل فهو بخيل ومريض فهو مريض وسقيم فهو سقيم. وصف فعل اللازم هنا جاء على وزن فعل حملها علبة الضم لمشابهة بينهما او مضادة. فحملت - 00:04:00

بخيل على كريم لما بينهما من المضادتين. يحمل على ضده كما يحمل على نظيره. بخيل يسري الخاء فعيل بالكسر. اسم الفاعل منها على وزن فعيل له القياس وفعل بالضم هي محمولة على كريم التي وصف من فعل بالضم من كارما. لكونها ضدها والشبيه يحمل على ضده - 00:04:30

كما يحمل على نظيره. وحملت ايضا على لئيم لانها بمعناها. لؤمة فعل بالضم ووصفه المقيس لئيم. وبخل فعل بالكسر ولا يقاس فيها

فاعلاً. ولكنها حممت على حملت باخلة على لؤمة لأنها بمعناها وأما مريض وسقيم فحمدت - 00:05:00  
على ضعيف. لأن المرض والقسم يقتضيان الضعف. فممرض قياسه ليس على وزن فعيل لأن فعيل مقاييس فعل بالضم. وكذلك سقم.  
ولكن حملت على ضعف فهو ضعيف. قال ما هذا؟ كحمل خفيف طيب اشيب في الصوغ - 00:05:30  
من فعل يعني ان هذا الحمل لا يختص بفعل بالكسر. فان قال ابن فتحي ايضاً قد تحمل على فعل بالكسر او على او على فعل بالضم  
كمحمل وصف فعل بالفتح على المضموم. او على المكسور. وذلك كخاف - 00:06:00  
هذا هو خفيف وطاب فهو طيب. خفف عن الفتح. لأن المضارع يخف بالكسر وحملت على فعل بالضم. فاجريت مجراتها بالوصف فقيل  
خففه وخفيض. وطاب طاب فعلوا لأنك تقول في المضارع يطيب بالكسر. وجاء الوصف منها على طيب. على فيعيل وفاعلاً - 00:06:30  
اخو فعید هو بمنزلة فعیل. فهي حملت على فعل بالضم لكوني الطیبوبه سجیة طابق فحمل على فعیل فعل بالفتح على فعل بالضم  
فاجري مجراتها في الوصف قال كحمل خفيف طیب من فعل الفتح على خبیث وثقلیل. طیب حملت على - 00:07:10  
خبیث ففعل الفتح التي هي طاب حملت على فعل بالضم التي هي خبیث لما بينهما من التضاد. وخفیض حملت على ثقلیل ساقول  
بالضم فهو ثقلیل على القياس. وخفف على بفتحه. انك تقول يخف في المضارع - 00:07:40  
حملت على ثقلیل لكونها ضدها. وفعل اخو فعیل كما قدمنا وفعل بفتحه ينوب عن فعل بالضم في المضاعف وجاء العین تقدم هذا.  
عند قوله ويجي مغنى لزوماً ونقلنا عن بناء فعله. تقدم هنالك ان فعل بالفتح ينوب عن فعل بالضم - 00:08:10  
المضارع وفي جائز العین كقل وذل وعز ورق ودق. وكتابع ولان وضاق لأن الكل سجایا والوصف منها على بعيد او فيعیل اخیه وهن  
بالفتح المضارع تقدم هذا بطرة مغنى النزول. وقد يحمل فعالاً - 00:08:40  
الفتح على فاعل بالكسر. لنسبة بينهما. وذلك كحال اشیب في الصوم من فعله شاب فعل الفتح. لأن المضارع يشیب بالكسر والوصف  
منها اشياء. قیاس ان يقال الشائب لأن فعل الفتح وصفها المقصص هو فعل. ولكن العرب لم تستعمل شيئاً. يقولون  
الشاب فهو - 00:09:10  
فهنا حملت فعل بالفتح التي هي شابة على فاعلة بالكسر التي هي للعيوب والالوان كمثلاً احمر اسود. وعول فهو اعور. حاول فهو  
احول. لأن الشیب فيه نوع عیب وفيه ايضاً اللونية وهي البياض - 00:09:50  
شاب على فعل بالكسر. فكان الوصف منه على وزن افعل الشیب في الصوغ منفعة على بالفتح على اعور واسبب. من فاعلة بالكسر  
تقدماً اها اذا كانت في اذا كانت في الخلق - 00:10:30  
والالوان انها يكون وصفنا على وزن افعال كعورة واعور وحول فهو احول وعرج فهو اعرج وكجتنب فهو اشنب. وفلج فهو افلج.  
فحملت شابة عليها بالنسبة بين ثم قال وفاعل صالح من كل قصد - 00:11:00  
حدوث نحو غداً ذا جادل جدلاً. يعني ان فاعل تصاغ من الكل اي من كل فعل ثالثي. اذا قصد بالوصف الدالة على الحدوث اذكرناه  
قبل من تخصيص فاعل بفعل بالفتح او بفاعل بالكسر اذا كان متعدياً - 00:11:30  
 محله اذا كان الوصف تالاً على الثبوت وعدم التجدد. اما اذا قصد به التجدد والحدوث فانه يجوز ان يدعى به على وزن فاعله. قال  
وفاعل صالح من كل اي من كل ثالثي ان - 00:12:00  
بالوصف الدالة على الحدوث. نحن غداً ذا جادل جدلاً. وقللوا جدل بمعنى فرح اذا اردت الدوام والاستمرار اتيت بالوصف على وزن  
فاعل فتقول فهو جدل كما تقول فرح فهو فرح. اذا اردت - 00:12:20  
روز جدل اي حدوث فرح تقول هو جادل اي سيرحدت له فرح غداً او سيرحدت له فرح غداً ومثل ذلك في فعل بالضم  
كجبن فهو جبان وشجاعة فهو شجاع فتقول جابن وشاجع اذا - 00:12:40  
هذا الذي اردت بالوصف الحدوث. قال الشاعر فما انا من رزء وان جل جازع ولا سرور بعد فارحوا جزع فهو جزع وفرح فهو فرح.  
ولكن لما اراد بالوصف هنا الحدوث اتي به على وزن فاعل فقال فما انا - 00:13:03

بروزین وان جل جازع اي محدث جزع ولا بسرور بعد موتک فارح اي محدث فرحا ومنه قول الشاعر تلوم على الالهاك في غير ضالة  
وها لـ ما امسكت ان كيت - 00:13:23

الى بخيل فهو بخيل. فرغنا قبل قليل من توجيهها وقلنا انها على لثيم وكريم. بخيل فهو بخيل. ولكن اذا قصد الحدوز فانك تتجاوز لفاعل: فتقها، ان: كنت باخلة اء، محدثا بخالة الذء، فـ اضطر، تلمـ علىـ الـاهـلـاـ. بالـلامـ 00:13:43

وظاهر وتصحیح والذی فی الديوان تنوم علی الالھاک وهو المتوجه من جهة المعنی العامری رضی الله تعالی عنھ. تلوم علی الالھاک اي علی اتلاف المال فی غير ضالة وهلج ما امسکت ان كنت باخلا ان صرت. وقال هو نفسه ايضا لبدو ابن ریبعة العامری رضی الله -

00:14:13

الله تعالى عنه بنفس القصيدة. حسبت التقى والجود خير تجارة رياحا. المرء اصبح ذاقلا مم ثقلت فهو ثقيل ولكن لما اراد الحدوث اتى، بفاعل ثم قالوا باسم فاعل، غير الثلاثة في، وزن المضارع لكن: اول، لام من تضم. واما قبل اخره ففتحت - 00:14:43

فصار اسمه مفعول وقد حصل من الثلاثة بالمفعول متزنة. قال وباسم فاعل غير الثلاثة وزن المضارع هنا سيتحدث عن اسم فاعل ما زاد على الثلاثة. ما زاد على الثلاثي من الافعال اسم الفاعل منهم - 00:15:13

مقيس اسم الفاعل منه هو وزن المضارع. لكن يبدا بميم مضبوطة. فمثلا اذا اردت اسم الفاعل من استخرج فانك تأتي به بها على وزن المضارع وتضم الميم فتقول مستخرج وان كان حرف المضارعة لا يضم من السادس فانت ستغير الحرف الاول اه فتضم الميم -

00:15:33

قال وباسم فاعل غيره الثلاثة اي جي به على وزن المضارع. فتقول منطلق ومستخرج ومكرم. بالنسبة رباعي جه يكون الوزن فيه تماماً لان الرباعية يضم منه حرف المضارعات. فانت تقولا فيه يكرم مكرم فالوزن تام - 00:16:03

واما في غير الرباعي جي فستضم الميم الاولى وطبعا حرف المضارعة لا يضم من غير رباعي كما هو معلوم وباسم فاعل غير الثلاثة حء، وزن، المضارع، وشذ قوالمه وارس، شذ محبته علـ، وزن، فاعـ، وزن، وارـ، من - 00:16:23

الشجر اصفر وذيل وال ورقه الى السقوط. فهـي من افعـل قيـاس موريـس. واـين المـكان فـهـو يـانـعـ. شـاذ ايـضا مجـيء وـصف اـفعـل عـلـى  
فـاعـاـهـابـقاـ المـكانـ. كـثـيـرـهـ بـقـيـنهـ هـهـ يـاقـاـ .. وـهـذـا ايـضا شـاذـ 00:16:43

وايفع الغلام ناهز الاحتلال. فهو يافع. هذا ايضا شاذ كذلك وكثير عشبة. هو عاشر. هذا شاب. قياس قال امرؤ القيس اخطو على صم  
صلاب لأنها حجارة غبار. مارسات بطلاب لأنها حجارة غبار. مارسات بطلاب كأن - 13:17:00

مدحثت الصدقة في الماءاء دكتور الطحان - فهـ من الثالثـ 00:18:03

ولاشذوذ في مجيء اسم الفاعل منها على وزن فاعله. ليس مما نحن فيه هنا الحكم الذي جاء به صحيح وهو أن آآافعل قد تأتي  
شمنا قرأت شمنا 00:18:29

وزني فاعل ولكن المثال اللي يمثل به هنا من بيت ابن القيس مستشكل لأن وارسات ليست من اورس الشجر الذي هو الذي فيه

والبيت والشيخ من عادته انه لا يتم الابيات الواردة في ديوان الستة اتكللا على ان طلبة العلم يحفظونها لانه في العادة عندهم لا

هذا من قصيدة التي مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم الم تغمض عيناك ليلة ارمنا وبت كما بات السليم مسهدما ما ذاك من

وقد يكون مضمون الاول كما اذا كان رباعيا وقد يكون غير مضموم الاول كما اذا كان خماسيا او سادسيا - [00:20:19](#)

لكن اول جعل مهما تضم. ضم الاول ام لا. كمكرم هذا مثال لما ضم اوله لان مكرم وصف من الرباعي الذي هو اكرم. فالوصف على وزن المضاعف مكرم يكرم الوزن واحد. ومنطلق ومستخرج - [00:20:49](#)

للخامسي والسادسي وهما آآ غير مضمومين الاول. لما تقرر من قبل من ان حرف المضارعة من الخماسي والسادسي يكون مفتوحا. لا يضم مطلقا فمنطلق على وزني ينطلق الا ان الوصف مبدوء بميم مضمومة والفعل - [00:21:19](#)

مضارع ومفتتح بحرف المضارعة مفتوحة. ومستخرج مغير ومعين ومبين من اغارة واعان وابان. سمع عن العربي مغر في موغير. في مبين. ومعين في معيين ووجهوا الاتباع اتباعوا لما بعده العرب تتبع من قبل ومن بعد. وهو شاذ لان الاصل ان - [00:21:49](#) ان يبتد ان يفتح بميم مضمومة. واما قبل اخره فتحت صار اسم مفعوله. آآ قال نعم آآ وشد ومعين ومبين مع كسر ما قبل اخره يعني ان الوصف يكسر ما قبل اخره. مطلقا لف وانا - [00:22:29](#)

او تقديرها. لفظا. كمكرم يكسر ما قبل اخر كسرة من به. وتقديرها كمختار فان الكسر مقدر. لانه ما قبل والآخر يؤلفون والالف لا يتتأتى كسرها. فيه كسر مقدر. وشد قولهم مسهب اي كثير الكلام. هذا وكذلك قولهم - [00:22:59](#)

من افلج الرجل جي حماله. ومحصن من احصنة تزوج وكان فيها معنى اسم المفعول لان من من احسن فقد احسن قيل فتحها لاجل ذلك. ستوجيهه اه نعم احصنت فقد احسنت وقد حصلان ذي الثالثة بالمفعول متزنا وما اتكل - [00:23:39](#)

فهو قد عدل به عن الاصل واستغنو بنحو نجا والنسى عن وزن مفعول وما عمل يعني ان اسم المفعول يأتي من الثلاثي قال واما قبل اخره فتحت صار اسم مفعوله. يعني ان اسم اسم - [00:24:29](#)

الفاعل مما زاد على على الثالثة يصير اسم مفعول بفتح ما قبل اخره فالفرق بينهما هو فتح ما قبل الآخر كسره مكرم اسمه فاعل. فاذا فتحت الراء فقلت مكرم صار اسم مفعوله - [00:24:59](#)

قال في الخلاصة وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر. المنتظر اسمه فاعل طور هذا من الفين وابن مالك. نعم. وان فتحت منه ما كان انكسر صار - [00:25:19](#)

اسم مفعول كمثل المنتظر. نعم. قال كمكرم ومختار اي سواء كان ما قبل الآخر مفتوحا لفظا كمكرم يصح فتحه وكسره كمكرم. او آآ يقدر فيه الفتح والكسر كمختار ومضار. مختار تحتمل ان تكون اسم - [00:25:39](#)

فاعل وتحتمل ان تكون اسماء مفعول. لان الفرق بينهما هو فتح ما قبل الاخرين وكسره. وما الامر هنا حرف علة هو الالف لا يمكن فتحه ولا كسره. فلا يعرف هنا اسم الفاعل من اسم المفعول الا بالسياق - [00:25:59](#)

والقرائن التي تعين ذلك. ومضار ما قول الامر هنا سكن لاجل الادغام الاصل مضار او مضار. ولكن الاضمام واجب فانت تقول مضار وبذلك يقع لبسه من اسم الفاعل واسم المفعول يتبعين من خلال - [00:26:19](#)

قرائن الاحوال والسياق ونحو ذلك. ونظير هذا يقع في الفعل لا تضارر والدة بولدها تحتمل لا تضارر ويحتمل لا تضارب ثم قال وقد حصل من ذي الثالثة بالمفعول متزنا هنا يتطرق لاسم مفعول الثلاثي. وكان مقتضى - [00:26:49](#)

المنهجية ان يقدمه على اسم مفعول ما زاد على الثالثة. ولكنه وجد وتخلاصا حسنا. وهو ان الفرق بين اسم الفاعل وبين اسم المفعول مما زاد على الثالثة واسم المفعول مما - [00:27:29](#)

على السلامة هو تغيير شكل فقط. ان اسم الفاعل بما زاد على الثالث يكسر ما قبل اخره وان نسب المفعول يفتح ما قبل اخره فتخلص بذلك الى اسم المفعول فدعا ذلك الى تقديم اسم المفعول مما زاد على - [00:27:49](#)

على اسم المفعول من الثلاثي. ثم رجع الى الثالثي فقال وقد حصل عن الثالثي بالمفعول متزنا المفعول يصاغ من الفعل الثالثي اه الذي من الفعل الثالثي الواقعي. اي المتعدد الجيل الذي يتعدى بنفسه او بالحرفي. واما ما ليس كذلك كالجبنية والشجاعة فانه لا لا يكون نفس مفعوله - [00:28:09](#)

ولذلك سمو فعل بالضم ليس لها اسم مفعول هل من الصلاة بالمفعول اخره ليجمع ما قبله مع نظيره. يعني ان اسم المفعول من الثلاثي

يستعمل على وزن مفعوله وذلك كمضروب ومقتول مكتوب - 00:28:43

وما اتى اه قال كمسطور ومنشورة ومدعويين ومرميin ومبيعيin اي سواء كان صحيحا ليس فيه اعتلال مستورين ومشهورين وكان معتد الدامي بالواو كمدعوا او معتل اللام بالباء كرمي او كان معتل العين بالباء كمابيع او معتل - 00:29:13

العين بالواو كما صوني. فكل ذلك يستعمل على وزن مفعول. وما اتاك فعال فهو قد عدل به عن الاصل. يعني ان اسم المفعول قد يأتي على وزن فاعله قال وما اتاك فعال فهو فرع سماعي مطلقا ليس مقيسا. قد عدل به عن الاصل - 00:29:33

الذى هو مفعوله فلا يقاس مطلقا وقيل فيما ليس له فعال بمعنى فاعله وذلك كضرير تستعملها بمعنى مضروب لأن لانها لا تستعمل بمعنى فاعل. لا كقدر لأن قدير تستعمله بمعنى قادر ورحيم تستعمله بمعنى راحم فاستعمالها بمعنى اسم المفعول يوقع في اللبس - 00:30:03

اذا هنا ثلاثة اقوال في بعيدون. قيل ما قصة مطلقا؟ وقيل غير قصة مطلقا. وقيل بالفرق بين ما له ما فما ليس له فعال بمعنى فاعل - 00:30:33

ماجد. قال وما اتاك فعال يعني ان ما اتى على وزن فعال بمعنى اسم المفعول فهو فرع سماعي مطلقا عن مفعول التي هي الاصل. اذا جاءك اسم المفعول من الثلاثي على - 00:30:53

فعيل فاعله انه فرع سماعي وليس مقيسا مطلقا. وفيه ثلاثة اقوال كي لا يقاس مطلقا وقيل بقياس فيما ليس له فعال بمعنى فاعل. وذلك كضرير فانها لا تستعمل بمعنى ضارب - 00:31:13

بخلاف ما كان كقدر ورحيم فلا ينبغي ان يستعمل فيه فعال بمعنى مفعول لانه يوقع في اللبس لأن قدير تستعمل بمعنى قادر ورحيم ايضا تستعمل بمعنى راح. مفهوم. وما اتاك فعال فهو قد عجل به عن الاصل - 00:31:33

واستغروا بنحو نجاوى النسي عن وزن مفعول وما عمل. يعني انهم استغروا ايضا ذلك بفعال بفتحتين وفعل بفتحة وكسرة عن وزن مفعوله اي قد يأتي اسم المفعول على فعاله بفتحتين محركة. وذلك كالقنص. بمعنى المقصوص - 00:31:53

المصطاد والنقض للشيء المنقود فاضي للشيء المنفوض. ففعلنوا بفتحتين قد تأتي اي اسم المفعول عليه ويأتي ايضا ك فعل بكسر فسكون فعل. وذلك كان ميسى للشيء المنسي. يا ليتنى مت قبل هذا. كنت - 00:32:23

نسيان منسيا نسيا ولعبت بالكسر والفتح. محل الشاهد هنا النسي بالكسر نعم والنسي وكذلك الذبح بمعنى المذبوج وطيحي بمعنى المطحون. استغروا بهذين الوزنين ايضا كذلك عن وزن مفعوله وذلك كنجي بمعنى منجو هذه - 00:33:03

نجي بمعنى من جوي. اي مسلوخ الجلد. ونسiano بمعناه منسي واذا اكده في الاية ثم قال وما عمل اي ما عمل الى المعدول مطلقا. خلافا لابن عصفور. يعني ان ما عجل به عن الاصل من فعال - 00:33:43

و فعل و فعل فانه لا يعمل. لا يعمل عمل اسما المفعول واسم المفعول من المقرر في علم النحو انه يعمل عمل بالفعل المبني للمفعول قال في الخلاصة وكل ما قرر لاسم فاعليه وقسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغ - 00:34:13

المفعول في معناه كالمعطاء كفافا يكتفى. لكن هذه الاوزان التي عدل بها عن مفعول وهي فعال وفعال وفعل لا تعمل هذا تتميم في الحقيقة لأن مسألة العمل ليست من مباحث علم الصرف هذا مبحث نحوى. ونحن الان في علم التصريف - 00:34:43

فمسألة العمل لا علاقة لها بهذا العلم الذي ندرسه نحن الان لأن العمل مبحث نحوى لا صرفي قال وما عمل اي المعدول مطلقا. وعلى هذا فالالف للاطلاق. ما عمل ثم قال عمل - 00:35:13

للكافيت. خلافا لابن عصفور. فانه يجيز اعماله مطلقا. وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته. يجوز عنده مثلا ان تقول مررت برج قتيل ابنه مثلا فقتيل يجوز عنده ان تعمل وذبح كبسه جزء عنده عمل المعدول. وخالف بعض - 00:35:33

طن في فعليه خاصة لكثرتها. ولو رود السماع بعملها كما في قول امرؤ القيس تنازل البطل الكريه نزاله. واذا اناضل لا تطيش سهامي.

قال ابن كبيشة قد علمت مكانه هو وابويا زيد وراه طه اعمام وانازل البطل الكريه نزاله. الكريه بعيد نزاله نائب عن - 00:36:03

الكريه بمعنى المكره فهـي فعال بمعنى مفعول. فرفع النائب عن الفاعل هنا ونـازلـ البـطلـ الكـريـهـ نـزالـهـ وـاـذـاـ اـنـاضـلـ لاـ تـطـيشـ سـهـامـهـ.

وهذا القول الاخير وهو اعمال فعال و فعل يحتمل ان الناظم درج عليه لان قوله وما عمل يمكن ان تكون الالف فيه للتثنية -

00:36:33

والمعنى ما عمل القسمان الاخيران وهمما فعال بفتحتين و فعل بكسر فالسكون قوله وما عمل محتمل لوجهين يحتمل ان تكون الالف للاطلاق والمعنى وما عامل والمقصود المعدل مطلقا سواء كان على وزن سواء كان على وزن فعل او على وزن فعل - 00:37:03

ويمكن ان يكون درجة على من يجيز اعمال فعال دون فعل و فعله. وعليه فتكون الالف للتثنية في قوله وما عمل اي ما عمل القسمان الاخيران. وهمما فعل و فعل بخلاف فعال. فانها - 00:37:33

وعلى كل حال فهذه مسألة نحوية الكلام عليها هنا هو من التتممات وليس من المقاصد لان الاعمال مبحث نحوي وليس مبحثا صرفيا اه لا يأتون لا يأتون بها في في مكان في موقع موقع اسم المفعول العامل. نعم. بعض ابنية - 00:37:53  
مصادر الا اعلمها كان. بعض ابنية المصادر قال وللمصادر اوزان نبينها فلثاثي ما ابجيه منت خلا او منت خلا فعل و فعل او بقاء مؤنث او الالف المقصود متصلا هذا شروع منه في ابنية المصادر وسيذكر ثمانية واربعين بناء من ابنية المصادر. عشرة منها هي - 00:38:33

والباقي سماعي وسيبين ذلك ان شاء الله. قال وللمصادر اوزانه. منها ما هو مقيس ومنها ما هو مسموع ابينها اولا مجملة ثم ثم افصلها سيسرد هذه الاوزان اولا ساردها ثم بعد ساردها - 00:39:13

لك ما هو مقيس منها وما هو سماعي. فلثاثيابديه حال كوني قيلا له اي مختارا له اي غير مستوف جميع ما سمع. او حال كونه هو منت خلا فمنت خلا هنا يمكن ان تفتح خاءها على انها - 00:39:33

آآ حال من الهائف ابديه. ويمكن ان تكسر منت خلا على انها حال من فاعل ابديه انا حال كوني منت خلا. حالا من والمفعول. ثم بدأ في سردها فقال فعلوا نوفي الانوف فعل كضرب وقتل - 00:40:03

صيري. و فعل كحلم وعلم وفسق. من حلمك كرم وفسقا كان ما كان من الافعال مشهورة ما كان من المصادر مشهورة الافعال سيسكت عن فعله. وما كان محتاجا الى البيان فعله. فمثلا ضرب وقتل وصبر لم يذكر افعالها لانها واضحة. ان ضرب وقتل وصبر - 00:40:33  
ومثلي فعل بحلم وعلم وفسق قال من حال ما كارما وفسق نصاري و فعله وهنا سيسرد الاوزان فقط يسرد اوزان المصادر ثم بعد نهاية سردها يبين لك ما هو مقيس منها وما ليس - 00:41:03

فعل كشcker وكفر كان صار فيهما اي شcker وكفر يكفره وما كنصل سواء كانت هذه الاوزان وهي فعل و فعل و فعل مجردة كما رأيت. او متصلة بداية التأنيث او بالالف المقصورة. فمثال المتصلة ببناء التأنيث رحمته. ورغبة - 00:41:22

ونشدة وحمية وقدرة. رحمة ورغبة نشدة وحمية فعلة قدرة وقدرة فعلة بالضبط. من نشد الضالة كنصاري طلبها كنشدها ايضا فيه فعلت و قالوا نشدها طلبها ويقال ايضا نشدها عرفها. قال تصيخ للنباة اسماع - 00:41:52

اهو اصاخة الناشد للمرشد. الناشد من نشد والمنشد من انشد الوصفاني فيهما الثلثي والرباعي لان فاعل نقيس الثلثي والمفعول مقىاس الرباعي الناشط للمنشد مرشد نعم. وقدر كضربا. القدرة مصدر قدرك ضرب. يقدر - 00:42:32

وكدر مثلثة مفتوحها كنصاري. دابا كل فعل مثلثا لانحتاج الى بيان مضارع مضموم مكسورة كان القياس متضحا في ذلك وانما نحتاج الى بيان مضارع مفتوح فقط او الالف المقصود او كانت هذه الاوزان آآ على الالف المقصورة - 00:43:12

وذلك كدعوة. هذه فعلة. وفعلاك ذكر. وفعلاك رجعة. ذكر في تسعه اوزان. وهي فعل و فعل و فعل. بدون تاء ولا الف. وفعلة فعلة وفعلة بالبناء وفعلة وفعلة بالالف - 00:43:42