

شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 52 - الشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين.
ومن تبع باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الخامس والعشرين من التعليق على قرة - 00:00:00
علامة الحسن ابن زين الشنقيطي رحمه الله تعالى. التي وضعها على لامية الأفعال للإمام أبي عبدالله محمد بن مالك رحمه الله تعالى
وقد وصلنا الى قول ابن مالك فعلان فعلان ونحو - 00:00:20
رضا هدى وصلاح ثم زد فعلا. ذكرنا قبل ان ابن مالك رحمه الله تعالى وسرد المصادر اولا. ثم بعد سرد ما تيسر له من ابنيه المصادر.
بينما كان من ذلك مقياسا وما ليس بمقيس. ونحن هنا اثناء سرده للمصادر - 00:00:40
قال فعلا اي من ابنيه المصادر فاعلان كليان. وشنئان المطلوب قد كنت داينت بها حسانا مخافة الافلاس واللجان. لو او مطله. يقال
لوى غريميه اي مطله. وفي الحديث لجو الواحد ظلم - 00:01:10
فاللي المطلوب يقال لواه اي ما قاله لجانا والشنان مصدر شناهو ايغضه. يقال فيه الشنان ويقال فيه الشنان. وقرأ بهما معك ولم يجيء
فيه غيرهما يعني انه لم يأتي على فعلان - 00:01:40
من المصادر الا هذان فقط. وفي الاول الكسر يعني ان يكسر. وفي الثاني التحرير. شنئان يحرك ويقال شنى هما من لواه بمعنى مطله.
المطلوب معروف وهو آلامتناع عن دفع الحق. ان يكون الانسان مثلا مطالبًا بيديه فيمتنع عن دفعه وهو قادر - 00:02:10
علي ويسمى الليان شنيئك فرحا وفيها ايضا سنة بالفتح فعلا اي من ابنيه المصادر الفعلان كالحرمان. والرضوان من حرم
كضرب حرام يحرم. والشيخ الحسن رحمه الله تعالى في مثل هذه المصادر يبين افعال ما كان منها محتاجا الى التبيين ان رأى ذلك.
وما رأى انه لا - 00:02:50
تاج الى التبيين لم يبين فعله. فعلان اي من ابنيه المصادر فعلان. كالغفران والرضوان والشكراي. رضوان تكسر راءه وتضم ونحو جلا
اي من ابنيه المصادر فعلوا فتحتين. سواء كان معتلا - 00:03:40
من جلية فهو اجل اذا انحصر مقدم اذا انحصر شعر وقد دم رأسه جليا كفرح فهو اجل انحصر شعر مقدم رأسه او كان غير معتل
كتطلب وغلب وطلب هي من طلبك نصرك. طلب يطلب - 00:04:10
وغلب من غالب ضربا. غالب يغلبك. رضا اي من ابنيه المصادر فعال. فعال بكسر اوله. وفتح ثاني سواء كانت معتلة كرضا او غير معتلة
كصغر وعظم فعال ومن ابنيه المصادر فعال. ولم يأت الا معتلا. كهدى - 00:04:50
عروضا وما جاء الا معتلا. ومن ابنيه المصادر الو كصلاح ونجاح وفساد ونفات من صلحك كرم ومنع. صلاح مصدر من صلح. يصلح.
وصلاح احا يصلح اذا فتحت المضارع واذا ضمت الماضي ضمت المضارع كما تقدم ان تكون بهما عين - 00:05:30
شكلت يصلح مضارعه لها به شكل. نعم. يصلحه لا يصلح ولا يصلح. نعم. اه يقولون صالح يصلح وصلحها يصلح.
ويصلح لا يصلح ولا يصلح. يصلح الكسل. لا يصلح - 00:06:10
ولا يسكن بالفعل اما ان تقول صلوحة بالضم وفعل مضارعها يفعل بالضم. قياس مضطرب او ان تقول الصلاة بالفتح في الماضي وهو
مفتوح ايضا في المضارع لكونه. حلقي اللام والنجاح من نجاح ينجح - 00:06:40

والفساد من فسادك نصره. فسد يفسد. والنفاد من فداك فرح ما عندكم ينفد وما عند الله باق ثم زد فاعلا. من ابنية المصادر فاعل.

سواء كان مجردًا من التاي او بها. فال مجرد من التاء كذب وضحك - 00:07:10

احد علمائنا وهو العلامة مولود بن احمد الجواب. رحمة الله تعالى قال احد الطلاب في مجلسه انه ان العرب لم تستعمل مصداها على وزن فاعل. ان قال ان هناك من قال ان العرب لم تستعمل مصدر على وزن فاعل. قال الكذب. كذب - 00:07:50

اي من قال هذا القول فقد قال شيئا غير صحيح كذب. نعم. كذب كذب وضحك ان كذبك ضرب. وضحك كفرج. وكذلك من ابن مصدر رفيعي او كسرته. من سرقك ضربك. سرق. يسرق - 00:08:30

ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل. سرق يسرق ومن ابنية المصادر فعالة كالظرافة والنواذك كي تروم فيهما اي ان فعلهما فعل بالضم. ورفض رأفة ونظف نواف وبالقصر اي بالابريه المصادر الفاعلة بدون الف - 00:09:00

مكان همة فعالة وبالقصر اي بقصر فعالة اذا قصرتها اي حذفت الفها تصبح فعالة. فمن ابريه المصادر بفعلته كالغلبة. والضبعه من ضبعة كفر حاء اجهتده فاحلق. والفعلاء قد قبل اي من ابنية المصادر الفعلاء - 00:09:40

كالرغباء والرهبان والهلکايم. مصادر لرغم ورهبك تعب رغب وكذلك رهب هلاك كفرح وضرب. هلك تأتي على وزن ضرب وهذا هو الشائع. وهو الفصيح والمشهور. وتأتي على وزن فعلك فرحا وكان ينبغي ان يقدم ضرب على فرحا. لأن هلك المشهور فيها هو -

00:10:10

انها كضرية. انها فعل بفتح. بجهلك من هلك مبينة يهلك من باب ضرب. ان يهلك ابوك عبوسا يهلك رب العين الناس والشهر الحرام. ونمسيك بعده بذناب عيش بالظهر ليس له والسنن من ابديت المصادر - 00:11:00

كتجارة وكتابة ودرایة من تجارة كالكتبة لا يهجر فعل تجارتكم كتب. وعلق عليه وحده لأن الكتاب فعلها مشهور كتب يكتب والدرایة ايضا كذلك. وفعالة من ابنية المصادر فعالة بالضم كدعابة وخفاره من تعبك تعب - 00:11:40

مزح دعب فعل بالكسر معناها مزح. الدعاية المزاح وخفرك ضرب وكتب خفاره وخفاره مثلثا. اجار طفاره والخفاره والخفاره مصدر خفره اجاره وجبيهما مجردين من التاء. يعني ان الفعالة والفعالة - 00:12:20

يمكن ان تجردهما من التائب ان تقول الفعال والفعال. فتكونان من ابنية المصادر. فالفعال كالنثار والاباء والفعال آآ الفعال كالنثار والاباء والجماح والفعال كالصراخ والبكاء والدعاء من نفحة تضارب ونصراء. النثار مصدره نفر ينفر وينفر كضرب ونصب. وجمع -

00:13:00

كمعن حلقيه فهي على القياس جمعها كمنع وصرخ كان سارة صرخة لم يؤثر فيها الحلق صراحة يصرخ والفعول صلة يعني انه من بنية المصادر الفعول كالخروج والشيوخ والنمي اصلها الفعول. النمو فودغمة - 00:13:40

واو في الياء وقلبت الكسرة التي قبل الياء قلبت الضمة التي قبل الياء كسرت ومن ابنية المصادر الفعال كالرسيم والصهيل. وبالتالي اى من المصادر الفعول والفعال اذا اضيفت اليهما التاء وهمما حينئذ الفعولة والفعيلة - 00:14:20

فالفعولة كالسهولة والصعوبة. والفعيلة كالنصيحة والفضيحة وبالتالي وانفعلا من ابريه المصادر الفعالة كالجولان والدوران والهيمن والغليان والرجفان والذئلان ضرب من او كبينونة يعني ان المصدر لقد يأتي على صيغة بينونة كبينونة وصيرونة وكينونة ولم يذكر الوزن وانما ذكر المثال - 00:14:50

قط لان الوزن مختلف فيه هنا بين البصريين والکوفيين فان اهل البصرة يقولون ان بينونة وكينونة وزنها في الاصل في علوة فحذفت منها العين تحفيقا والکوفيون يقولون الاصل فعلة بالضم. ثم قلبت الضمة - 00:15:40

فتحة لكي تصح ومشبه شغالا اي من ابنية المصادر ايضا بضمتين كالشفل والحلم والنسلك ويزلزل ولكن انما يذلل مع اسكان ثانية. نسكن ونسكن قالوا الوزن فيعلولة وحذفت العين تحفيقا. نعم. ويدلث هو في سابقيه الضم - 00:16:10

فقط. نعم. يعني ايه ان حلم ونسك اه اقصد شغل وحلم ليس فيهما الا الضم شغل وحلم نعم. لكن والزنوف عن يخفف كثيرا في لغة العرب يخفف التسكين الشغل نعم - 00:16:50

مثلا شغله شغله وماستر وفيه دالة دالة على الحدث. نعم. قال لشغلك منع وحمل حلما ككتب على ما يحمل. ونسيك كحومة ونصاري فيها نسوك ككاروما ونسك كنصاري. ومن ابنيه كسؤدة سادة في قومه سؤدا. ومن ابريء - 00:17:30

المصادر فعول. كقول قال الحضري لم اظفر به في غيره الا مشروكا كالهوية. كالهوي. يعني انه في غير كلمة القبول لم تجد مصدرا على وزن فعول الا وفيه الضم. وذلك كان هو يجي فيه الهوية - 00:18:20

ايضا كذلك. مع فعالية اي من ابنيه المصادر فعالية. مخففا كالعاقيبة من عقب به لصقة. والكراهية والطعاعية افعالها كفرحة مخففا كوليدية ولدته ولديه. وكذا من ابريء من مصادر فعلة كغلبة من غلب ضرب. قال الراعي - 00:18:50

النوماري يخاطب عبدالملك بن مروان بن الحكم يشكوا عسف السعاة اي الذين يأخذون الزكاة انهم مني فيأخذون سنا اكبر من التي تلزمهم. ان الذين امرتهم ان يعدلوا لم يفعلوا مما امرت فتيلا - 00:19:40

المخاض من الفصيل غلبة قصراء ويكتب للامير افيلا. اخذوا المخاض من الفصيل اي بدل ولة من غلب ضرب مصدر قصراء ويكتب للامير افيلا فعلى من المصادر فعلا كما رطى وجمز وبشك - 00:20:10

يقال مرظت الناقة مرطاء وجمزت جمزا وبشك بشكاء دروب من السحر. لما رطك نصاري. وجمز كضرب وباش هاكا ككتب وضرب. مشهورة بالضم فقط ضرب بالكسر فقط. وبشرك مشهورة بالضم والكسر معه. المشهور بالضم تارة يعبر عنه بنصاري -

00:20:40

اعبر عنه بكتبة لان هذين الفعلين مشهوران. كتب يكتب ونصاري ينصر فتارة يعبر عن المشهور بالضم بكتب وتارة يعبر عنه بنصاري. لذلك قال وبشك لمرضك نصاري وجمازال كضرب وباش هاكا ككتب وضرب كان يمكن ايضا ان يقول كناصر وضرب لان المعنى واحد مع - 00:21:20

من ابرية المصادر فعلوت. كراهة بوتين. راهمه رهبوتا. ورغبوتين ويقصران فيقال رهبوتا. ورغبوت وراه بوتا غير ربي والرغب ضد التوكل عليه وسبب الامرین استعيذ بالمدحدين بالمتين من كل داء. قلة اليقين. بسم الله - 00:21:50

هذا مثال لسه شاهدا وراح بوتا غير ربي والرغب. لعلام محمد بن رحمة الله تعالى وكذلك ملکوت وراح موت وجبروت ويقصر الجبروت فيقال روتا هذه مصادر لراغب ورهب ورحمك سمع - 00:22:30

رغم ورهب ورحم. هذا فاعل ابن كسر كالسمع. وملک ضرب. وجبروك كتب فعل اي من ابنيه المصادر فعلا كغلبا من غلبه يقال غلبه كما يقال غلبة تقدمت مع فعال نية من ابنيه المصادر فعال نيته كسحب نيته - 00:23:10

صحف رأسه سحفانية حلقة صحف رأسه سحفانية اي حلقة قاموس رجل سحفانية محلوك الرأس. ومنه البلاهنية وهي رفاهية العيش البوله هنيته فعال نيته. كدى فعولية اي من ابنيه المصادر فعولية مشددة. كخصه بهذا خصوصية. خصوصيته - 00:23:50

والفتح قد نقل فيها يجوز ان تكون ايضا الخصوصية. ومفعول من المصادر المفعول مزلا مفعول المفعول المفعول. اهل التصريف تارة يدخلوا في المصادر وتارة يدعونه مع ابناء مع اسماء المصادر وهو في الحقيقة مصدر - 00:24:30

قال وما فعل كمدخل ومفعول كمكابر. ومفعول كمهلك. اوبت التأنيث فيها كمراضعات هذه ما فعلته ومع احمدة مفعيلة ومهلوكة مفعولة. وضم قل ما حمل عن العربي يعني انه الضمة قليل. ليس مقاييسا ستائي في قواعد المفعلي ان الضمة غير مكس. ثم شرع -

00:25:00

فذكر عشرة اوزان مقيسة وبقيت ثمانية وثلاثون فالمجموع ثمانية واربعون. هذه الاوزان التي ذكرناها هي هي ثمانية واربعون وزنا. المقيس منها عشرة والباقي سماعي. فيقتصر في هذا فشرع في بيان ما كان مقاييسا من ذلك فقال فعلوا مقيسوا المعدة والفعول لغيره سوى فعل صوت ذا الفعال جلال. ومع الافاعيل - 00:25:30

استحق مصدره ان لم يكن ذات عد كونه فعلى قس فعالة او فعولة لفuwotk الشجاعة والجارى على سهولة وما سوى ذاك مسموع وقد كثر الفعال في الصوت والداء الممد جلى معناه وزن فعال فليقس وذى فرار وكفرار بالفعال جلاله فعالة بخصال وانفعالات تدعى لحرفة او ولاية هلال مرة - 00:26:00

فعلة وفعلة وضعوا بهيئة غالباً كمشية الخياله وفعلة لاسم مفعول وان فتحت من وزنه العين يرتد اسم من فعل فاعل مقياس المعدل.
فعل مصدر مقياس من الثلاثي المعدل اي من فعل بالفتح المعدى وفعل بالكسر المعدى. اما فعل بالضم فمعلوم انها لا توصف بالتعدى
اصلا - 00:26:20

من فعل وفعل كضرب وقتله. ضرب القتل مصدران لفعالة بالفتح المتعدى ضربه وقتله. قال في الخلاصة فعلوا مقياس مصدر المعدى
منذ ثلاثة كرد ردا او من فاعل بالكسر كلامها. بمعنى قبل وفهم - 00:26:50

لذم الاذمان فهم فهما علم علما امن امنا ففعل مقياس في المتعدى من فعل بالكسر. وفعل بالفتح. ثم قالوا الفعل لغيره والمراد به لازم
فعل بالفتح. المراد بغير ما تقدم هو لازم - 00:27:20

بالفتح. فعلى اللازم قياس مصدره الفعل الا ما استثنى من ذلك واما فعل بالضم فسيأتي سيتحدث عن مصدرها وكذلك سيحدث
ايضا عن مصدر فاعل اللازم. فالمراد بقوله والفعول لغيره ان - 00:27:50

لفعل بالفتح اذا كان لازما فان قياس مصدره يكون على وزن الفعل الا ما استثنى. وذلك كدخل دخولا وخرج خروجا هنا فعل بالفتح
لازمة خرج. مقياس مصدرها الفعل الخروج خرج خروجا - 00:28:10

دخل دخولة. سوى ما المسترية. ثم بدأ في ذكر المستثناء فقال سوى في سوى فعل صوتي. اذا كانت فعل بفتح دالة على صوت فان
قياس مصدرها حينئذ يكون على وذلك كالصراخ والرغاة. سواء فعل صوت - 00:28:30

الفعال زلة اي اوضحه الفعال. مصدر فعل الفتح اذا كان دالا على صوت هو الفعال او الفعال كصرخة صرخ. لأن هذا صوت ورغى
رغاء. وصاح صياحا وبكى بكاء. وهكذا ويأتي ايضا كذلك مقياسا على الفعال. كصهر الفرس صهيلها ونهق الحمار نهيقا - 00:29:00
وحن الرجل حنينا وان انينه ويستثنى ايضا من فعل بالفتح اللازم ما كان دالا على داء او فرار او امتناع او حرفة او ولاية وسيأتي
ذلك ان شاء الله. كان ينبغي ان يقدم ابن مالك رحمه الله تعالى هنا جميع المستثنias - 00:29:40

ولكنه اخر بعضها. فنبه الشيخ هنا على ان هذا الذي استثنى وهو صوت ليس واحد فهناك مستثنيات ستذكر ان شاء الله. من فعل
اللازم وليس مصدرها على الفؤول وما على فاعل استحق مصدره ان لم يكن ذات عد كونه فعل - 00:30:10

استحق مصدره ان لم يكن ذات عج كونه فعل. يعني ان فعل بنكسر. اذا كانت لازمة فقياس مصدرها الفعال. ذلك كفرح صراحة
وجوية جوان قال كفرح وجوا وشلل وعوارب وعننا. فعل بالكسر اذا كانت لازمة قياس مصدرها - 00:30:50

فعل فتحتين. قال في الخلاصة وفعل اللازم بابه فعل كفرح وكجوا وكشلل وككس فعالة او فعولة لفهولت الشجاعة والجارى على
السهولة. فعالة وفعولة. مصدران لساني فعل بالضبط. فالفعالة كالظرافة. والشجاعة الشجاعة شجاعة - 00:31:30

وظروفها حمقة حمقة. والجار على سهولة يعني ان الفهولة كالمصدر الجارى على مادة السهولة. وهو السهولة. سهل الامر سهولة
صعبه صعبه وعدب الماء عذوبة. فعل بالضم لها مصدران مقياسان الفعالة والفعولة. ثم قالوا ما سوى ذاك مسموع؟ كان - 00:32:10
وان يؤخر هذه العبارة عن بقية المستثنيات التي تأتي بأنه سيذكر بعض المستثنيات من فعل اللازم لها اقياس مضطرب. وقد كثرة
اضطراد الفاعيل في الصوت الفاعيل كثير يصتبي. كما تقدم. تقدم في الطرة - 00:32:50

كالشهيق والنھيق والصھيل والحنین وفي السیر بما كان دالا على سير كالدبیب والدھیف والزھیف والرسیم والزمیل هذه دروب من
السر. اذا كانت فعل اللازم دالة على سير فانه يضطرد فيها يكثر فيها كثرة اضطراد ان تأتي - 00:33:20

على فاعليه. والداء الممد جلى معناه اي اظهر السما معناه اي مصدره وزن فعاله. يستثنى ايضا من فعالة اللازم الذي مصدره الفعل ما
كان دالا على مرض فان قياسه ان يكون على فعاله. وذلك - 00:33:50

زکام والسعال ومشاء البطن ونحو ذلك. فانه يأتي على وزن فعل والداء المميت اي المؤلم جلا معناه اي اظهر اسم معناه اي اظهر
مصدره وزنه فعل قس فيه كالزکام والسعال ومشاء البطن. نعم. ولذى فرار كاباء وشراء - 00:34:20

ونفار وفرار او كفرار كجماح واباء تعالى جلال. يعني انه مما يستثنى من مصادر فعل بفتح اللازم ما كان دالا على امتناع فانه يضطرد
فيه ان يكون على وزن فعل - 00:34:50

تقرأ فرارا واباء اباء وجمح جمaha وشرد شرada ونفرا فهذا مستثنيات مما تقدم من ان فعل اذا كان لازما يكون مقياس مصدره الفعل. هذا ليس على اطلاقه هناك استثناءات. فإذا كان مثلا دالا على - [00:35:20](#)

صوت فانه يكون فيه الفعال والفعيل. وإذا كان دالا على اباء فانه يضطرد في ان يكون على وزني الانفعال. وإذا كان دالا على سير فانه يطرب في الفعال. وإذا كان دالا على مرض فانه يضطرد فيه - [00:35:50](#)

الفعال اهمل هنا الفعالان وقد ذكره في الخلاصة بما دل على تقلب وجولان فانه مقياس ايضا. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية فعلوا انقياس مصدر المعدة منذ ثلاثة كرد ردا. وفعل اللازم بابه فعل كفرح وكجوا وكشلل. وفعل اللازم - [00:36:10](#) تقدّد له فعل باضطراد كفدا. ما لم يكن مستوجبا فعالة او فعالان فdry او فعالا. فاول لامتنان اعنك اي والثاني للذى اقتضى تقبلا وهذا اهمله هنا في اللامية وذكره في الخلاصة - [00:36:40](#)

اولا لامتناع عن كاباء والثاني الذي اقتضى تقبلا للداء فعاله وللصوت. وشمال سيران وصوتا الفعال كشهيد كصهل وقد كانت عبارته في الالفية اكثر احكاما اه منها هنا انه اولا قدم مستثنا واحد وجاء بقاعدة وما سواه - [00:37:00](#)

مسمع ثم اردف بذلك بعض المستثنيات بعد ذلك ثم قال فعالة لخصال يعني ان الفعالة ايضا مطردة في الخصال كثيرة في الخصال وذلك كضرافة والشجاعة والسعادة والشقاوة والضلاله ورجاحة العقل فليس هذا محض تكرار خلافا لبدر بدر الدين - [00:37:30](#) بدر الدين ابن مالك رحمه الله تعالى قال ان هذا تكره. لانه قد تقدم وقس فعالة او فعولة لفعت تقدم ان فعالة مقيسة في في فاعول بالضم. وذلك كالظرافة والشجاعة - [00:38:10](#)

قدم ذلك لكن نبهه هنا على ان هذا ليس محض تكرار لان المقصود هنا بقول ابن مالك فعالة لخصال انها تأتي لخصال من كل فعل فهذا لا يختص بفعل بالضم. ما تقدم مختص بفعل بالضم. اما هذا فانه لا - [00:38:30](#)

ما ذكره هنا لا يختص بفاعل بالضم. ولذلك هو مثل دفاعنا بالضم بالظرافة والشجاعة فهذا مصدران لفعلا بالضم. فهو الشجاعة والسعادة والشقاوة مصدران لفاعلة بالكسر. سعيد. وشقيا. والضلاله ورجاحة عقل مصدران اللي فعل ابنته. ضل فعل بالفتح. ورجحها فعل بالفتح. وهذا وان كان فيه - [00:38:50](#)

تكرار آآ مصدر فعل بالضم الا انه ليس محض تكرار. لانه افادنا هنا ان الفعالة لخصال مطلقا من كل فعل سواء كان على وزن فعل بالضم كشجع شجاعة او كان على وزن فعل بالفتح - [00:39:20](#)

ضل ضلاله او كان على وزن فعل بالكسر كسعيد سعادة قال فليس هذا محض تكرار خلافا لبدر الدين. بدر الدين هو ابن محمد ابن مالك وانفعال تدع لحرفة او ولایة انفعالة ايضا مقيسة في الحرفة - [00:39:40](#)

كالكتابة والتجارة والنجارة والحياة في حاليه تقاس في الحرف. والصحة مثلا الناس يخطئون يقولون الصحابة هي الصحابة لانها حرة. نعم؟ اه هي الصحابة اه لا هي ليست خصلتنا تجارة وكتابة ونجارة وغير ذلك. او ولایة - [00:40:10](#) جعلته ايضا تقاس في الولايات كالرئاسة والوزارة والسفارة نعم خلاف امارة ولایة. نعم. انفعالة بالكسر تقاس ايضا في الولاية. كالصفار سفر بينهم سفارة والوزارة والامارة ولا تهل اي لا تنسى. وهي لا ذي عن الشيء نسيه - [00:41:00](#)

تقدمت في صدر الكتاب في الافعال التي تجري مزمرة حاسبة بببي السويهله ولم يذكر هنا فعالانا وفي الخلاصة انه ينقاوس في لازم على الدال على التقلب كالدوران والهيمن. نبهنا على ما نبهنا عليه قبل قليل وهو ان من - [00:41:40](#)

اما يقاس اه وزن الفعالان ان مما يقاس وزن الفعالان كالهيمن والدوران ان فعل بفتح اللازم الدال على التقلب وهذا ذكره ابن مالك في الالفية واهمله في اللامية قال في في الالفية فاول لامتناع كاباه والثاني للذى اقتضى تقبلا - [00:42:10](#)

وقال وفعل اللازم بابه فعلك فعل اللازم مثل قعدا له فعل باضطراد كفدا. ما لم يكن مستوجبا فعالة او فعالان الفجر او فعالا. فاول وهو انفعال بذى امتناع كابي. والثاني هو الفعالان للذى اقتضى تقبلا. فذكره في الالفية واهمله هنا - [00:42:40](#)

ثم قال لمرة فعلته. يعني ان المرة من الثنائي لازما كان ام لا تكون على وزن الفعلة. فضربه ضربة. اي واحدة ونفخه نفحة. اذا نفخ في الصور نفحة واحدة. وركع ركعتان - [00:43:10](#)

وتأتي من اللازم كالفرحه. قال وفرحة وشربت شربة شربت. فرحة وفعلة وضعوا لهيئة غالباً كمشية الخيال. الفعلة تستعمل في الهيئة
فعلاً وضعوا لهيئة منه كذلك غالباً. وذلك كمشية الخيال. مشي - 00:43:40

مشية الخيال الفعلة هنا دالة على الهيئة اي هيئة مشيته هيئه مشيه كهيئه مشيه مشي المختالي ولقولك جلست جلسة البدوي اي
هيئة جلوس صاحب البدية ومات فلان ميتة جاهلية. اي هيئة ميت موت اهل الجاهلية - 00:44:20

ومنه قوم يموت المؤمن ميتة حسن والكافر ميتة سوء. ومنه قول القيس. فجئت وقد مضت لنوم ذيابها لدى الستر الالبسه المتفضل
اشار اليها هنا بقوله ولبسه المتفضل لم يأت بالبيت لانه لا يحتاج اليه. مفروض انه يكون محفوظاً. قال ولبسه - 00:44:50
تفضلي وتفضلي لابس الفضله وهو الفضله هي الثوب الذي يلبس للنوم والخلفه في عمله يسمونه الان هذا بيجامة كان انجلزي يعني.
هذه الكلمه. بيجاما ايه كان فرنسيه نحن نستخدمها نفس الشيء عندنا - 00:45:20

اذا الفاضله هي الثوب الذي يلبس للنوم والخلفه بالعمل اه لبسه المتفضل ان لم تلازم مصدره التاء. اذا كان الفعل اصلاً مبنياً على التاء
فان التاء لا يمكن ان تفيد ان تفيد فيه المرة - 00:46:00

وسيأتيه حينئذ هذا سيأتي ذكره مثلاً اذا قلت رحمته رحمة هذا لا يدل على انك رحمته رحمة واحدة لان هذا المصدر اصلاً مبني على
التاء جزء من المصدر. فلا يمكن ان تدل هنا على على المرة سيأتيها - 00:46:20

هذا عند قوله ومرة المصدر الذي تلزمه ذكر واحدة تبدو لمن عقل. اذا لازمته ان كان المصدر اصلاً مبنياً على التاء اي انها لا تفيد فيه
المرة حينئذ. وقوله غالباً قال ونذر لقاءات واتيانه - 00:46:40

ندر استعمال اللقاءات في المرة والهيئة معه. هذا نادر لان المرة ينبغي ان تكون على وزني فلعل لا على وزني لقاءك في ونذر ايضاً
استعمال المرة والهيئة على وزن فعالة كايتنتها هذا نادر. ثم قال - 00:47:00

وفعلة الاسم مفعوله. هذا استطراد من الشيخ الحسن رحمه الله تعالى دعا له ابن ما لك تكلم على الفعلة بكسر الفاء والفعلة بفتحها.
فاراد هو ايضاً ان يذكر معنى الفعلة بالضمة - 00:47:30

فقال وفعلة لاسم مفعولين. يعني ان الفعلة بالضم وضووها لان تكون على وزن اسم المفعول. كقولهم فلان لعنة اي ملعونة وهزة اي
مهزوء منه. وضحكة اي مضحك منه. فالفعلة تستعمل بمعنى اسم المفعول - 00:47:50

وان فتحت من وزنه العين فصار فعلة يرتد ان يصير اسم من فعل. اذا صارت فعلت تم فإنها حينئذ تكون أسماء للفاعلين. ذلك كاللعنة
اي من يكثر منه لعن الناس. من هو كثير - 00:48:10

ده عنيد الناس. ايه تماماً. احسنت. ليس الشديد بالسرعة. وضحك الذي يكثر الضحك وهزة الذي يكثر الهزاً. ومنه ويل لكل لمزة
اللمزة الهمزة واللمزة اي من يكثر الهمزة واللمز فهو باسم الفاعل - 00:48:30

ويبدل النظر والاستعمال والاستقراء ان فيه ايضاً معنى المبالغة ان الهمزة معناها كثير الهمز وان له مزة معناها كثير اللمس. اذا الفعلة
لام اسم المفعول كاللعنة والهزأ اي الملعون. واما فهي الاسم الفاعل. نعم. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله. سبحانك الله وبحمدك
نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:49:00