

شرح طرة الحسن الشنقيطي على لامية الأفعال - 92 - الشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. ربى يسر واعن برحمتك يا ارحم الراحمين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس التاسع والعشرين من -

00:00:00

تعليق على قرة الشيخ الحسن ابن زين التي وضعها على كتاب لامية الأفعال للإمام أبي عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك رحمة الله تعالى وقد وصلنا إلى قول ابن مالك والكسرة افرد لمرفق ومعصية ومسجد مكبر مأوى -

00:00:20

من حوالي ذكرنا امس آآ احكام المفعول على سبيل التفصيل ونعيد مجملة لكي نربط ما نحن فيه بها. قلنا ان الفعل الثلاثي صاغوا منه المفعول للدلالة على مصدر الفعل ومكانه وزمانه. وانه تارة يفسح وتارة يكسر -

00:00:40

فإذا كان الفعل مفتوح المضارع فان المفعول منه حينئذ يكون مفتوحا. وذلك كذب يذهب بالفتح في المضارع فتقول في المفعول المذهب بالفتح. وكذلك اذا كان الفعل المضارع او مضموما فانك تفتح المفعول ايضا. وذلك كدخل يدخل المضارع مضموم يدخل المفعول هنا مفتوح. تقول المدخل -

00:01:10

بالفتح. وخرج يا خروج بالضم في المضارع تفتح المفعولة فتقول المخرج بالفتح. ايضا كذلك وكذلك اذا كان آآ مصوغا من فعل معتمد فإنه يفتح ايضا مطلقا. وذلك كالمرمي والمسعى والمولى فاذا صيغ المفعول من كل فعل معتل فانه يكون مفتوحا. ويكسر المفعول مطلقا -

00:01:40

اماانا كان او مكانا او مصدرنا اذا صيغ من معتلي الواو اذا صيغ مما واوه مما فاؤه واو. وذلك ولد الحرف الأول منها واو. فتصوغ منها المفعول بالكسر نقول مولد كسر اللام. سواء كانت -

00:02:10

مصدرنا او زماننا او مكاننا. وتقول في ورد مورد وفي وعد موعد بالكسر فتكسر المفعول مما هو مصوغا من فعل مبدوء بالواو. واماانا الفعل المضارع مكسورا اذا كان المضارع -

00:02:30

مكسورا ولم يكن الفعل واوي الفاء ولا معتلا فانه حينئذ يفرق بين المصدر وظرف. فيفتح المصدر ويكسرها المرض. فمثلا تقول في نزل المضارع ينزل بالكسر. اذا اردت المكان تكسر فتقول منزل كسر -

00:02:50

المفعالي هنا. وكذلك اذا اذا اردت الزمان او المكان وتفتحه للمصدر. وهذه هي قواعد المفعولة على سبيل الجملة وقد ذكرنا ان فيها شزوذا وهو على ثلاثة اقسام. قسم فرغنا منه وهو ثلاث وعشرون كلمة. قل -

00:03:10

هو عدها اثنتان وعشرون ولكن هناك كلمة ذكرت بالباء وبدونها وهي معجز ومعجزة. فإذا عدتا كلمتين كان المجموع ثلاثة وعشرين كلمة فيها الوجهان الفتح والكسر وقد بينا تفصيل ذلك وبيننا ان بعضها الشذوذ فيه من جهة الكسر وبعضها الشذوذ فيه من جهة -

00:03:30

الفتح. القسم الثاني هو ثمان عشر كلمة. شذت بالكسر فقط. ليس فيها الا الكسر القسم الثالث هو المزلزات وسنأتيها قريبا ان شاء الله. واليوم سنبدأ درسنا بثمانية عشرة كلمة. التي هي شهادة بالكسر فقد قال والكسر -

00:04:00

الشاذة المرفق آآ لم يسمع فيه الا الكسر الشاذ فقط فهو مصدر من رفقك نصرا. يرفقك. كيف على الرفق والمصدر لا يكسر

اا اذا كان واويا الفاندة كما ذكرت. وكذلك معصيته. معصيته - 00:04:20

لم يسمع في هذه القصة. وهي مصدره لعضا. وعصاء. اه مكسورة في مضارع لكن اللي كسروها في المضارعة انما يقتضي كسر الظرف الى كسر المصدر قال تعالى من امركم مرفقا. على قراءة فتح آآ الميم وكسر الفاء هذه هي التي فيها هي التي من المفعول - 00:04:50 ومعنى قراءة مرفق هذه ليست من المفعول اصلا فلا شاهد فيها هنا. ومعصية الرسول قال ومسجدي المسجد الذي هو بيت الصلاة شاذ. لان الفعل سجد يسجد بالضم. ونحن قلنا ان المضارعة اذا - 00:05:20

كان مظلوما فينبغي ان ان يفتح المفعول. فانت تقول دخل مدخلا لان المضارع مضموم. وتقول خرج ما لان المضارع مضمون. فال فعل سجد يسجد. وبيت الصلاة يقال فيه المسجد بالكسر. هذا - 00:05:40

شاذ من جهة القياس لكن طبعا من جهة الاستعمال ليس شادا فهو لا يستعمل الا هو عرب لا تقول لبيت الصلاة للمسجد بالكسر واما اه المسجد الذي هو موضع السجود فلا شذوذ فيه. موضع السجود او مكانه او - 00:06:00

او السجود نفسه اذا لم يرد به بيت الصلاة فانه يستعمل بالفتح. فتقول سجدت مسجد فلان اي مكان سجودي بالفتح مسجد اذا المسجد الذي هو بيت الصلاة هو الذي فيه قال وهو بيت الصلاة واما المصدر - 00:06:20

هو موضع السجود فالفتح. المصدر تقول سجدت مسجدا طويلا. مسجدت سجدت مسجدا طويلا هنا تزيد المصدر فتفتح. وكذلك اذا اردت المكان او الزمان تفتح. والمكسور هو بيت الصلاة البيت المعد للصلاة هذا يقال - 00:06:40

المسجد يتكسر اه ما كبير ما مصدر من كبير يكبر. العرب تقول في السن كبير فلان يكبر بالفتح. كبير بالكسر يكبر بالفتح في المضارع. قال تعالى ولا تأكلوها اسراها وبدارا ان - 00:07:00

بروا يكبروا هذه كبيرة يكبروا. كبيرة في السن يكبر في المضارع. وما كبير يعظم قدره فهذه مضارعها يكبر كبير فلما اكروا ما فعلوا من كبير كفراها اذا كان الفعل كفراها اذا المضارع مفتوح - 00:07:30

تعالوا ينبغي ان يفتح مطلقا بحسب القواعد التي قررناها فهذا شأن. قول الشاعر تقول يا شيخ اما تستحي من شربك الراحة على المكير راح الخمر. والمكير مفعول من كبير. اذا مثلا زاد في السن - 00:07:50

مثلا كبيرة في السن كبيرة في السن يكبر. وبلغت لله وهي غر صغيرة ولم يbedo للاتراب لديها حجم صغيرين نرعى البهم يا ليت انا الى اليوم لم نكبر. ولم تكبر البهوة. مأو حول البلاد - 00:08:10

ذلك ايضا مأوي لابي يكسر دون غيرها. وكسره شاذ لانه مما تلي مكان من اوى التأويل كرما يرمي. وكسره شاذ لانه من معتدل للدم. وجعله في التسهيل من ذي الوجهين - 00:08:30

وانه فيه الفتح والكسر. والفتح هو القياس لانه مما تدل الله. وان كان لغيرها اي اذا كان لمأوي لغير اللي فتح نحو قول الله تعالى مأواهم جهنم. وافرد الكسرة ايضا في مفعولة من - 00:08:50

واغفر وعذر واحمى كماوية ومغفرة ومعذرة ومحمية. هذه كلها ليس فيها الا الكسر والشأن وهي مصادر من اوى له كرما. مصادر من اواله كرما. رمى مكسورة في المضارع؟ ولكن المصدر لا ينبغي ان - 00:09:10

لا يكسر الا مما فاؤه هو كما تقدم. ومعناها رق ورثة. وغفر وعذر كضرب غفر ضرب يغفر يغفر لكم ذنوبكم. افلا يغفرك ضرب يضربك. لكن المصدر لا ينبغي ان يكسر. هذا انما يكسر منه المكان او الزمان - 00:09:30

وعذر يضرب ايضا. فالمعذرة بالكسر مصدر شاذ. لان المصدر لا يكسر من من غير او جرس. وحامية انيفة. حامية معناه ان انفة. نعم. هذه ايضا مضارعها بالفتح فلا موجب للكسر هنا. الكسر هنا شاذ. قال ومن رزاي واعرف ايوا افرد الكسرة ايضا لما فعلت - 00:09:50

من الرجاء. ما فعلتهم الرجاء وهي مزية ومن عرفة وهي معرفة شاذان لانهما مصادران من كفرحة ومنع بمعنى نقصه وعرفك ضرب لكنهما مصادران المصدر لا يكسر الا من واوي الفاء كما تقدم - 00:10:30

كذلك ايضا مما شذ بالكسر فقط مفعولة من ظن. المظنة بالكسر بالظاء المشالة لان مظنة بخاء قد تقدمت فيما فيه الوجهان فيه الفتح

والكسر. واما المظنة وهي مكان الظن مكان ظن الشيء - 00:10:50

فهذه آية شادة لأنها مكان من ظن كنصر ظن يظن بالظن فلا ينبغي ان تكسر وكذلك المنيت. المنيت مكان من نبت كنصاري. نبت الشيء ينبع. لا ينبغي ان تكسر بان المضارع اذا كان مضموما ينبغي ان يفتح المفعول كما تقدم. قال لبيد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه في معلقته - 00:11:10

ان ايمنت فمظنة من ها وحرف القهر وفي رواية القهزي او طلخاماها اه محل شاهد مع ظن بالكسر. وقال ارى كل عود نابتا في في عرومة الاعرومة بالفتح وتضم الاصل. ارى كل عود نابتا في ارومة ابامنيت العيدان ان يتغيرا - 00:11:40

بالكسر. كسر الشاذ لكن هذا الشذوذ اللي نتطرق له هنا ونذكره ينبغي ان يعلم انه شذوذ قياسي لا استعمال فهناك فرق بين الشذوذ القياسي والشذوذ الاستعمالي وهذا بيانه في هذه الدروس مرارا وتكرارا - 00:12:10

لا بمهيل شروق مع غروب واسقطا. يعني انه ايضا مما شد بالكسر فقط مفعول من شارك من الشروق واغرب واسقط. قال كمشرق الشمس ومغاربها. ومسقط لانها امكانة نفعها كنصاري. تقول شرق الشمس تشرق - 00:12:30

فالمشرك بالكسر لان المضارع مضموم. والمغرب بالكسر ايضا ان الفعل يغرب بالضم فهو مضارعه مضموم ومسقط الرأس دون غير مسقط الرأس بمعنى المحل الذي ولد فيه الانسان. بالكسر فقط الشاذ. لان الفعل سقط يسقط بالضم - 00:13:00

ثم ما السبب بقول الله تعالى ولله المشرق والمغرب. هذا مثال للمشرق والمغرب. وهنا دائما ننبه الى لانا احيانا نقول ان هذا شاذ فينبغي ان يعلم ان المراد شذوذ القياسي وهو لا ينافي الفصاحة فالقرآن الكريم وقع فيه - 00:13:30

اما هو شاذ قياسا لكن هو المستعمل وهو جادة كلام العرب. وهذا لا يقدر في فصاحته. مفهوم؟ لانه هو وهو الفصيح بل احيانا تكون الكلمة حايدة عن القياس ويكون استعمالها حادثة عن قياس افصح من استعمالها - 00:13:50

ناقص مثلا يقولون في يحسب انها افصح من يحسب بالفتح مع ان يحسب هي القياس ولكن يحسب هي لغة الحجازيين وهي لغة النبي صلى الله عليه وسلم فهي افصح. قال الحريري مسقط الرأس - 00:14:10

تروج وبها كنت اموج. مسقط الرأس سروج. نبه على اسمه ليفيد ان هذا مثال وليس شاهدا لان الحريري رحمه الله تعالى لا يستشهد به بشعره. فهو بعد عصر الاحتجاج. لذلك قال قال الحريري - 00:14:30

قال وقول الحرير كذلك ايضا من فرد بالكسر المفعول من رجع مرجع. لان رجع لانه مصدر من رجع كضرك. والمصدر لا يكسر من فعل يفعل فاذا كانت واوية فاء ممثلنا في قول الله تعالى اليه مرجعكم جميعا. وبمفعلة اجزر كمحزر - 00:14:50

مكان فعله كنصاري. المجزرة مكان الجزر. وهو النحر فعله كناصر جزر يجزر قال هو وجاءك ضربه واقتضى القاموس انها المشهورة وعليه فلا شذوذ قال انه ان العرب تقول جزرة يجزر. وآان القاموس ذكر ان - 00:15:20

انها هي المشهورة وعليه فلا شذوذ في المكان لان فعل يفعل يكسر منه المكان. فعل يفعل يكسر منه المكان والزمان لكن كلام القاموسي في الحقيقة انما هو جزرة بمعنى قطع. لا بمعنى نحر. فهي بالضم فقط كما في اللسان والمصباح - 00:15:50

الصحيح. وشذ قوله هو مني محزر الكلب. بالكسر. لان فعله كان صار هذه مسألة استدركها الشيخ الحسن فقط كلمة استدركها. ثم خلص الى القسم الثالث وهو المثلثات التي فيها الفتح والضم والكسر. وينبغي ان يعلم ان الضم لا يكون مقيسا في في المفعول ابدا. لانا - 00:16:10

قواعد المفعول وقلنا ان المفعول انما يفتح عن القياس او يكسر عن القياس لكن لا يضم عن القياس. توجد قواعد تقتضيه فتح المفعول كما بينما ان يكون المضارع مفتوحا او مضموما غير واو جراء او ان يكون الفعل معتلا وتوجد قواعد تقتضي - 00:16:40

الكسر كما اذا كان واويا الفاء مثلا او كان فعل يفعل مكانا او زمانا فهذا يقتضي الكسر لكن لا توجد قاعدة ان تقتضي ضم المفعول فكل ما ذكر من المفعول فهو شاذ. وهنا ذكر سبع كلمات قال ثم - 00:17:00

ما ما فعلت تقدر واشرقا بخلاء واكبر ومن اعراب وزلد اربعها. كمقدمة يقال مقدرة ومقدرة ومشرقه ومشرقه ومشروقة ومقدمة ومقدمة ومقبرة ومقبرة مأربة مأربة. هذه الكلمات مثلث. والضم شاذ - 00:17:20

مطلاقاً لان الضم لا يكون عن قياس. والكسر فيهن ايضاً شاذ لان الاول وهو مقدرة والآخر وهو مأربة مصدر فالكسر فيهما شد لان المصدر لا ينكسر الا من واوي الفاء - 00:17:40

مصدران من قدرك ضرباً وارباً عرباً كيف فرحاً فرحاً غرضاً رباً اي سعر له حصل له عرب اي غرض قال تعالى ورج فيها مأرب اخرى. لا من عربك يا كارما اليست من عربك كرامة فهو اريب. ولان الاوسطين وهم مشرقة مزلاة - 00:18:00

ومقبرة مثلثة مكانان من قبره كنصاري وجاء قبرك ضربه عليه فلا شذوذ في المكان. قبرة جاءتك ضربة وعليه فلا شذ في المكان لان فعل يفعل آآ تكسر في المكان والزمان. فعل يفعل تكسر في المكان والزمان. وانما تفتح في المصدر - 00:18:20

وعلي وشرق كنصر شرق بالضبط. وآآ على كل حال الكسر شال مطلاقة لانه اذا كان المضارع مضموماً فالكسر يشد مطلاقاً. وشرق كان الصلاة معنى تقاعد في الشمس عند شروقها. المشرقة انتم لا تعرفونها. انتم لستم اهل بادية. اهل الbadia - 00:18:40

عند في الشتاء احياناً يخرجون عندما تشرق الشمس فيجلسون يستدفؤن بحر الشمس في البرد وهذا المكان يسمى المشرقة. المكان الذي يجلس فيه الانسان يستدفأ بالشمس عند بزوغها تريدين الطلاق وانت عندي بعيش مثل مشرقة الشتاء. يعني عيش جميل مثل مشرقة الشتاء - 00:19:10

ثم تبع بذكر الضم فقال وثالث اربعة. يعني ان هذه الكلمات مثلثة. مثلثة بالضم الشاذ والمفتح المقيس سيدنا في مقبرة ان كان من قبرك ضرب. بالنسبة للضم لا يكون الا عن شذوذه. اذ لا قاعدة له. وبالنسبة للكسر بينما ايضاً وجه شدوده - 00:19:40

لاننا قلنا ان قدر وارب ان ان المقدرة والماء ربما اصدر فالكسر فيه وقلنا ايضاً ان المقبرة هي مكان من قبرة كان صرع. فهذا شأن الا على كونها كضرب فهذا لا يكون لا تكون شاذة حينئذ لان فعل يفعل يقاس فيه كسر المكان. واما المشرقة ففعلها - 00:20:00

النصاري فهي شاذة بالضم والكسر معه. والمقيس في اول فتح. قال وثالث اربعها بالضم الشاذ والمفتح المقيسي في مقبرة ان كانت من قبرك ضرر. كذا ايضاً يثلث مهلك ومهلك. فعله كضرب فرحا - 00:20:30

فان كان مصدراً شذ الضم والكسر. وان كان مكاناً واو زماناً وجرينا على لغة ضرب. يكون آآ بالكسر في المضارع لان ضرب تقتضي كسر المكان لان فعل يفعله تقتضي كسر المكان والزمان في المفعى - 00:20:50

تعالى اقفلني. ونون محنية الوادي كذلك مع حرف اعتلال يضاهي ما به شكل. من المثلثات محنية منعطفه تذلل مع حرف علة مناسب لشكلة التذليل. فتقول في الفتح محناته. وفي الضم محنوة وفي الكسر محنية - 00:21:20

فتأتي بحرف علة يناسب الشكل الذي شكلتها به. اذا شكلتها بالفتح اتيت بالالف. اذا شكلتها بالكسر اتيت بالياء. اذا شكرت تاء بالضمة اتيت بالواو. ونون محنية الوادي كذلك مع حرف اعتلال يضاهي ما به شكل. اي يناسب شكل فتقول - 00:21:50

محناة محنية محنوة. وما لكم؟ المالك والمألوكة الرسالة قال ونون محمية الوادي كذلك مع حرف اعتلال نضاهي ما به شكلاً كمحنوية ومحنوة ومحناة. التدريس ميسرة صحة ومزرعة تنوى فتحه مزيلة وضمها قبل. تثريت ميسرة صحة ومزرعته. الميسرة مثلثة. والمقيس فيها هو الفتح - 00:22:10

وقد قرأ بالفتح فنظرة الى ميسرة وقرأ نافع وحده بالضم الى ميسورة ولم تقرأ بالكسر ولكن هي مثلثة في كلام العرب. الميسرة مثلثة في كلام العرب. قال مصدر بمعنى يسري فقياسه الفتح. قراءة الجمهور هي القياس. وقراءة نافع شاذة قياساً لا استعمال - 00:22:40

وهي الضم. قرئ بالفتح والضم. فرد نافع بالضم. فنظرة الى ميسرة. ميسرة قال فعله كضرب. وذكر ابن مالك في الاعلام انه ايضاً يأتي كفاعله يأتي كفرحاً يسراً قال اما اليسار ايضاً افهم من يسار وايسراً - 00:23:10

ترى استغنى وشروعاه يسيراً. شروعاه اي مثله. وان سر استغنى وشروعاه يسر امكناً استحضر وخف بي سر فاحمد فهذا اخر الكتاب. اما اليسار قصد اليسار ايضاً افهم من يسار وايسراً استغنى وشروعاه يسر اي مثله يسر بالكسر. فذكر يسر بالكسر - 00:23:40

وامكناً استحضر وخف بي سر فاحمد فهذا اخر الكتاب فاحمد الله بلا انتهاء مستتبع الصلاة والثناء على النبي خير الانبياء واله الانبرار والاصحاب. هذا اخر الكتاب نأتي عليه ان شاء الله. باذن الله - 00:24:10

وان سر استغنى وشروعاه يسر. وان كان استحضر وخف بي صرف احمد فهذا اخر الكتاب مزرعته المزرعة مثلثة ايضاً يقال المزرعة

والمزروعة والمزروعة والقياس هو المزروعة بالفتح لماذا؟ لأنها مكان فعله كما نعم. المضارع مفتوح. زرع يزرع. قال تزرعون سبعا -

00:24:30

تزرعننا بالفتح. زرع يزرع بالفتح. اذا المزروعة بالفتح هي المقيدة. والكسر والضم شاذان لانه مكان فعله كمنع فقياشه الفتح. وهذه كلها مزلزات كما قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الاعلام مزلزلن ثالثا من مقدرة كذلك من محنيه -

00:25:00
الى اخره. وفتح مزيلة وضمها قوبيل. المزيلة مكان وضع الزبلي. وفتح وتضم وتكسر هي مثلثه وآآضمها ضمها سماعي وفتحها ايضا كذلك سماعي لأن القياس هو الكسر. وفتح مزيلة وضمها -

00:25:20
لا يعنيه ان المزيلة سمع فيها الضم والفتح وهم شاذان معا وبابهما مع لأنها مكان من زيل كضرب. اذا فضرب فعل ماذا؟ فعل يفعل. اذا المكان ينبغي ان يكسر. نعم. القياسا يقال المزيلة بكسر هذا هو القياس. لأنها فعل يفعل. ولكن -

00:26:00
وقالت المزيلة والمزيلة بالفتح والضم. وهم سماعين قال وفتح مزيلة وضمها قوبيل وفي القاموس الحبر بالكسر نقص. الحبر الذي يكتب به ما اعرف. لعلها اشهر من كلمة النقص. نعم. وموضعه -

00:26:30
مكانه المحضرة بالفتح. وحكي فيها الضم المحبورة ايضا كذلك. وما لكم ولا الوكة الرسالة. المالك والمألوكة والالوكة الرسالة قال على بن زيد العبادي ابلغ النعمان عنني مألوكا. انه قد طال حبسه وانتظاري لو بغير الماء حلقي سرق -

00:26:50
ان كنت كالغصان بالماء اعتصار. ابلغ النعمان عنني مألكا اي رسالة. ويقال المألوكة ايضا الرسالة قيل ومنها اشتقاد ملائكتي بأنهم رسول الله ايضا كذلك. ومكرمون معون وملوك مكروب ومعون ويتضمن فردا وما ينضم. قد كمل -

00:27:20
مكرم ايضا مثلث يقال مكرم يقال بالضم. وكذلك معون. كان ينبغي ان كل الحركة وقال معون ولكن اضطره الوزن الى عدم نقل الحركة فقال معون. بعدم النقل للوزن ومعون في الحقيقة جمعه مع نظيره. والا فانه لا ثلاثي له -

00:27:50
لان العرب لا تقول عانى انما تقول اعan. قال تعالى اعانه عليه قوم اخرون. تقول اعانه لا تقول اعانه فهي لا ثلاثي له. لكن ذكرها مع نظائرها وبتنا اي هذه الثلاثة ايضا يؤتى بها بالباء فيقال المألوكة والمكرومة والمعونة وهي مصادر تنضم اي -

00:28:20
اضمها عن العرب وقد بينا ان الضم لا يكون الا شادا. لانه لا قاعدة له لا قاعدة تقتضي الضم. وما ينضم قد كمل. ما وقفت فعلية مما ينضم من الميمي قد كملت. وكذلك ما وقفت عليه من الاحكام التصريفية التي تنضم ايضا الى اللامية من توشيح -

00:28:50
اللامية قد كمل. ولكن هذا حقيقة في الميمي وحكمها في التوشيح لانه بقيت منه ابيات يسيرة ثم قالوا كالصحيح الذي لي اعينه على رأي توقف ولا تعدو الذي نقل. وكس مفعول غير ثلاثة سفر -

00:29:10
ما له مفعول او مفعول جعل. وكالصحيح الذي لي عينه. الذي لها عينه من فعل بفتح ما كان يا اي العين من فعل طبعا هذا سيكون مكسور المضارع. لانه هو اذا كان يا ايها العين من فعل لن يكون مفتوح المضارع -

00:29:30
فس يكون حينئذ داخلا في قاعدة فاعلة يفعل. نحن لا نتكلم عن فعل بالفتح. لماذا لان فعل بالضم لم يسمع منها في كلام العرب من ياء العين الا الكلمة واحدة فقط -

00:29:50
وهي هي. وفعل بالكسر اذا كانت يا اية العين سيكون المضارع مفتوحا وقد تقدمت قاعدة ذلك لان ليفعل فعل في الماضي يفعل في المضارع. اذا نحن الان نتكلم عن جائز العين من فعل بالفتح. فان فيه -

00:30:10
اختلافا بين اهل التصريف. منهم من قال كالصحيح. وعليه فانه فعل بالفتح مضارعها مكسور. تكسر في الزمان والمكان وفتح في المصدر. وقيل بل لا يضر. لا يضطرد لكثره اضطرابه يوقف فيه على السماء ما سمع منه فقط ينقل ولا قياس فيه -

00:30:30
ومنهم من قال بل هو بالكسر مطلقا. قال وكالصحيح الذي لي عينه ان فعل بالفتح على الصحيح فيفتح مصدرها ويكسر ظرفها. قال الشاعر انا الرجل الذي قدموه ومع فيه لعياب معاب -

00:31:00
عايه يعيه فعل ابن فتحي يا ايتها العين مكسورة في المضارع كالصحيح اذا اذا كانت مصدرها فتحت يقال والمعاب اذا كانت مكانا او زمانا كسرت فيقال المعيب. ونحن قول الله تعالى فاعتلوا النساء -

00:31:20
افي المحيض؟ هذا زمان اي زمان المحيض. فكسر الزمان لانها حاضت المرأة تحيس بالكسر فهي فعلية العين مكسورة في

المضارع فتكسر في الظرف وتنفتح في المصدر. هذا قول. وقيل انت بالخيار فيهما. يعني - 00:31:40

انت مخير بين الفتح والكسر. لانه وردت بعض الكلمات بالفتح والكسر. نحو قول الله تعالى فان له معيشة وردت معيشة ووردت ايضا معاشنا وجعلنا النهار معاشنا. بعض الكلمات جاء المفعول - 00:32:00

منها مفتوحا ومكسورة. وهنا فان له معيشة هذا وليس من شأن المصدر ان يكسر. فاذا كانت كسرت معناه ان الظرف من باب اولى. وجعلنا النهار معاشنا فهنا فتح الظرف وكسر المصدر على خلاف الاصل هذا يدل لمن قال انه - 00:32:20

يجوز الوجهان ان الانسان بالخيار. وعلى رأي جعله ابن مالك في التسهيل هو الاولى توقف. ولا تعدو الذي ظهر لابن مالك رحمة الله تعالى ورجحه في التسهيل ان المفعول من الياء من فعل بالفتح اليائية العين. ان فعل بفتح دائمة العين غير - 00:32:50 طارت. بكثرة اضطراب الفاظه. وانه يوقف فيه على السمع فقط. فلا تجعل له ولا تعد الذي نقل ولا قياسا لاننا مثلا المحيض الذي كرناه مثلا ورفا يعتزلوا النساء في المحيض. جاء ايضا مصدرها ويسألونك عن المحيض اي عن الحيض - 00:33:10

عن محيضه هنا مصدر فاعزل النساء في المحيض ظرف اي في زمن الحل. فجاءت نفس الكلمة جاءت تورة ورجا ومصدرها. وكقول الشاعر ازمان قومي والجماعة كالذى لزم الرحالة ان تميل من ميلا - 00:33:40

ما لا يميل فعل بالفتح يا ايتها العين. وهنا كسر المصدر تميلا مميلا. ها واضح فيه المصدرية وذهب الحضري الى انه يقاس الكسر. الى ان الكسرة مقيس. قال لكترة وروده. فيرید مع الفتح - 00:34:00

كمعاب ومعيب. يستعملوه مفتوحا ويكسرون المعاب ومعيب. ومعاش ومعيشة. ودونه كمبيت لا يقال مبات وما قيل. وقت المقيل وقت القيلولة ليقال ما قال. يكسر فقط ظرفا كان او زما مصدرها المصير ما يصير اليه الشيء يكسر مطلقا لا يقال ما صار. زمانا كان او مكان او ما صار. نحو قول الله تعالى وبئس المصير - 00:34:20

واسعات مصيرا. بخلاف الفتح. ولان في الحكم بكسر المفعول مطلقا اذا كان من فعل الياء العين فيه فرق بينه وبين واو العين فعلى الفتح اذا كانت واوية العين سيكون مضارعها مضموما. فقال يقول وحين اذ سيفتح منها - 00:34:50

افعلوا مطلقا فيقال ما قال. مثلا مفهوم. جاء لا يجول سيفتح المفعول مطلقا فيقال المجال بان فعل بالفتح اذا كانت واوية العين تقدم ان هذا من جوانب الضم. ستكون مضمومة في المضارع. يجول قال يقول - 00:35:20

مفهوم؟ لأن كل فعل على وزن فعل بالفتح اذا كانت عينه او او فإنه سيكون مضموما في المضارع والضم المضارع يقتضي يقتضي ان يكون المفعول قال له مفتوحا مطلقا زمانا كان او مكانا او مصدرها. فمما يناسب ان نجعل مقابل - 00:35:40

بين المعنى بالباء والمعتول بالواو فنقول الاصل في المفعول المعتول بالباء ان يكون مكسور كما ان الاصل في المفعول المعتدل بالواو ان يكون مفتوحا. مفهوم. منزلة هو للمفعول المعتدل بالواو كمقام ومعاد - 00:36:00

ومعاذ وممات اراد ممات محتمل الوجهين لان مات يقال مات يموت ويمبث مزللة المضارع مات يموت ويموت ويمت. ولذلك قرئ بالوجهين يعني مت قبل هذا مت قبل هذا محافظة عن عاصم جمع بين اللغتين فقرأ في سورة ال عمران بالضم. ولئن مت ولئن متم او قتلت ولئن قتلت في سبيل الله او متم بالضمة - 00:36:20

قرأ سائر الموضع بالكسر. يا ليتني مت بالكسر. افإن مت بالكسر فهم الخالدون. إذا متنا قرأ سائر الموضع بالكسر وقرأ في سورة ال عمران فقط بالضيبيط. قال وكسب مفعول غير ذي الثلاثة - 00:36:50

لما له مفعول او مفعول جعل. اذا اردت ان تصوغ المصدر او الزمان او المكان مما زاد على الثلاثي فات به على وزن اسم المفعول. اذا اردت ان تصوغ المفعول ما ما يدل عليه المفعول من الزمان - 00:37:10

والميکاني والمصدرى مما زاد عن الثلاثة يأتي به على صيغة اسم المفعول. وكسم مفعول غير ذي الثلاثة اصول الدلالة على ما له مفعول او مفعول جعل من ذي الثلاثة. نحو قول الله تعالى ادخلني مدخل صدق. مدخلنا. هذا هو - 00:37:30

اسم المفعول؟ والمراد هنا المصدر مدخل معناها دخول الصداقة. واخرجني مخرج صدق بالضيبيط نفس الشيء. وفي اه قال هذا في المصدر وحسنت مستقرا ومقاما. في الظرف. المراد هنا في ظرف المكان لا يراد به الظرف الذي هو احد

المفعولات لأن مستقرا هنا تمييز - 00:37:50

وليس واضحه ولكن هي مكان حسنت مستقرة. مفهوم. مستقرا التمييز. اعرابها من جهة الصناعة النحوية تمييز لكن هي مكان فالمراد هنا التفريق بين المصدر وبين المكان والزمان. مستقر معناه مكان الاستقرار. فالمعنى هنا - 00:38:20

المكان هنا جاء به على وزن اسم المفعول لأن المستقر هي وزن اسم المفعول من استقر نعم؟ تجاوزنا شيئاً؟ طيب ليش كذا نكمل هذا ان شاء الله. اه حسنت مستقرا ومقاما. اه - 00:38:40

اه قلنا المراد بطرف هنا المكان. ونحن ربي انزلني منزلاً مباركاً في محتملهم. منزلاً هذا احتمل النزول المصدر. ويحتمل المكان. هنا بيitan ليسا من اللام ولم ندرسهما على المشايخ ضمن اللام. وهذا حاشية ابن الناظم لابن الشيخ الحسن - 00:39:10

لكن لا يأس ان نمر عليهم. نحن درسنا اللامية بدونهما. وهذا قوله وشد بالفتح ممساناً ومصيحتناً ومخدع مجزأً مأوى ومعه جلاء في كلها قيسها إلا الأخيرة فلم يضمن كل المصابح قد نقل. هذان البيتان لابن الناظم لابن الحسن ابن زيد ليس للحسن ابن زيد. هما لابنه حي - 00:39:40

والله تعالى. قال وشاد بفتح ممساناً وما أصبحنا. ممساناً ومصيحتنا شاذان لماذا؟ لأنهما من امس ليسا من الثلاثي. نحن قلنا انما زاد على الثلاثي آياً يصاغ منه المصدر والزمان ما كانوا على وزن السميد المفعول والممساة ليست اسم المفعول وزن اسم المفعول ممساء بالضم مفهوم فهما من امساء - 00:40:10

فهذا وهذا وشد بالفتح ممساناً ومصيحتنا. لانه ما من امساه واصبحا. وما زاد على ثلاثة فلا ينبغي ان يصاغ على هذا الوزن ينبغي ان يصاغ على مثل وزن اسم المفعول. وكذلك مخدع من قوله - 00:40:40

اخضعته اخفيته. ما خدع شاذة لانها هي مما زاد على ثلاثة ينبغي ان تصاغ على زنة اسم المفعول. لا ان تصاغ على المفعول وكذلك مجزأ من قولهم اجزاء عنك مجزأً فلان. هذه ايضاً شاذة لانها ينبغي - 00:41:00

لان الفتحة هنا شذ؟ اسم المفعول يكون مضموم الاول مما زاد على الثلاثة كما هو معلوم مأوى من اواه ليست من اواه فهي مما زاد على الثلاثة. ففتحها ايضاً كذلك شأن. ومعه جلاء في كلها قيسها إلى الأخيرة. يعني ان هذه المذكورات كلها جاء فيها القيام - 00:41:20

اي جاء فيها الممسى والمصيحة والمخدع والمصابح والمجزى إلى الاخير. الاخير المأوى من اوای لم يسمع فيه إلا الفتح الشاذ فقط. فلم يظماً. الاخير لم يضماً. واذا كل المصابح المنير. قد نقل - 00:41:50

نقله المصابح مصباح المنير للفيومي. آياً من فيوم العراق ليس من فيوم مصر. وهو كتاب عصر وضعه على شرح غريب آياً على غريب شرح الرافعي الكبير على وجيز في الفقه الشافعي. الغزالي وضع كتاباً في الفقه الشافعي يقال له الوجيز. وشرحه الرافعي - 00:42:10

وشرح عليه يسمى الشرح الكبير. فالفيومي هذا اخذ غريب هذا الشرح وصنع منه معجماً من احسن معاجم اللغة العربية ومن اكثراها دقة هو اصلاً انما وضع لغريب هذا الشرح. فقط. نعم - 00:42:40

واذا كل المصابح قد نقل. اذا نتوقف هنا ان شاء الله سبحانه الله وبحمدك نستعين - 00:43:00