

## شرح علل الترمذي 906/2 المسعودي : عبد الرحمن بن عبد الله بن

عتبة .

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين  
اما بعد قال المصنف رحمه الله وما زال يتحدث عن ثقات ظعفوا في وجوه خاصة - [00:00:01](#)  
قال ومنهم المسعودي وقد سبق المصنف اشار قال في صحيفة خمس مئة وسبعين هنا يتحدث ايضا قالوا عبدالرحمن بن عبدالله بن  
عثمان لنعرف ابن مسعود المسعودي الكوفي اختلط باخرة. طب ما هاي تكتب هكذا وتكتب - [00:00:26](#)  
باخره وتكتب هكذا بهمزة وليست مد باخرة فهي على ثلاثة اظهر قالوا من هو المسعودي وقد سبق وقد سبق قول احمد فيه ان من  
سمع منه بالكهف سماعه صحيح ومن سمع منه ببغداد فسماعه مختلط - [00:00:48](#)  
طبعا هذا البيت طبعا التي هي ممتازة رقم له برقم خط اربعة. يعني البخاري تعليقا واصحاب السنن الاربعة عبدالرحمن بن عبد الله بن  
عتبة بن مسعود الكوفي المسعودي طبعا هنا الحافظ ابن حجر ماذا يصنع؟ يعني - [00:01:10](#)  
يذكر الشيوخ المشاهير والتلاميذ المشاهير ويحذف الرقوم التي جعلها المجزي ويا ليته ابقاها طبعا تجد كلام كثيرات هنا وقال عبد  
الله بن احمد عن ابيه سماع وكعب بن المسعودي قديم - [00:01:31](#)  
وابو نعيم ايضا وانما اختلط المسعودي ببغداد. ومن سمع منه بالكوفة والبصرة فسماعه جيد طبعا تجد اقوال اهل العلم فيه كثيرة  
جدا لكن انظر الى قول ابن سعد كان ثقة كثير الحديث الا انه اختلط في اخر عمره حتى نعلم تلك اللحظة من اين اخذت - [00:01:48](#)  
ورواية المتقدمين عنه صحيحة هنا تحدثنا عن صنيع الحافظ ابن حجر حينما يزيد الشيء. قلت للحافظ ابن حجر علم عليه المصنف  
علامة تعليق البخار اللي هي خت ولم ارى له - [00:02:09](#)  
في صحيح البخاري باعتبار ان الحافظ ابن حجر له عناية كبيرة في صحيح البخاري ولم ارى له في صحيح البخاري شيئا معلقا نعم  
له في الاستسقاء زيادة رواها عنها سفيان - [00:02:25](#)  
ويتبين من سياق الحديث انها ليست معلقة قال البخاري ثم ساق الحديث ثم بين الكلام المتعلق به. طبعا هنا تلماس هذه الطبعة  
يذكرون اقوال اهل العلم في هذا الراوي وتجد يعني - [00:02:39](#)  
يعني كأن لديهم محاولة استيعاب الاقوال غير الموجودة في التهريب وتكون هذه الطبعة متممة لمقاصد الكتاب هذا وباللله التوفيق  
وصلى الله على نبينا محمد - [00:02:57](#)