

شرح فتح المعين للعلامة الفقيه المليباري - 71

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين اما بعد قال المصنف العلامة الفقيه النيفاري رحمه الله تعالى رحمة واسعة - 00:00:00

قال ونواقضه اي ونواقض الوضوء. والنواقض جمع ناقض وهي الاسباب التي ينتهي بها الوضوء. او ينتهي الوضوء بوجود واحد منها.

قال اي اسباب نواقض الوضوء اربعة. وكونها اربعة الحصر فيها تعدي فلا يضاف اليها غيرها. فلا - 00:00:30

عند الشافعية خروج النجاسة من غير سبيلين. ولا ينقض عند الشافعية القيء ولا ينقض عند الشافعية الحجامة. ولا الفصد. ولا ينبض

عند الشافعية الردة عن الاسلام. ولا ينقض عند الشافعية اكل لحم الابل. كل هذه ليست نواقض للوضوء - 00:01:10

عند الشافعية فالنواقض عند الشافعية محصورة في الاشياء الاربعة فقط التي ستدكر في هذا قال احدها اي احد هذه النواقض تيقن

خروج شيء قال يكن اشارة الى انه لو حصلت شك هل خرج شيء او لم يخرج؟ فالاصل - 00:01:40

بقاء الطهارة بقاء الوضوء. انما ينتقض بالتيقن. للقاعدة الفقهية المشهورة التي تقول يقين لا يزول بالشك. قال تيمك خروجي شيء.

قوله خروج تفهم منه ان ما دخل الى السبيلين او الى غيرهما لا - 00:02:10

الوضوء. فالذى يدخل عبر الانف او الفم او عبر القبل او الدبر لا ينقض الوضوء. ومن هنا نعلم انه لو ادخل الانسان دواء في دبره مثلا

وكان متوضئا وهذا الدواء دخل واستقر في الداخل. فان وضوئه لا ينتقض - 00:02:40

له ان يصلى بذلك الوضوء. لأن الوضوء انما ينتقض بخروج شيء. لا بدخول شيء ولو انه ادخل شيئا في دبره او في قبوته. او ادخل له

الطبيب مثلا. وكان متوضئا فانه ايضا لا ينتقض الوضوء الا اذا اخرج ذلك الشيء - 00:03:10

ادا اخرج ذلك شيء ينتقض الوضوء. اما ما دام هذا الشيء بعضه في داخل الجسم مثلا بعضه في داخل الدبر وبعضه في خارج الدبر لا

ينتقد. فادا اخرج واضح انتقض. وحينئذ تعلم ان ما دام ذلك - 00:03:40

بعضه في داخل الدبر مثلا وبعضه في خارج الدبر ان هذا الشخص يبقى على وضوء. واذا كان على وضوء فيجوز له ان يمس

المصحف مثلا. لانه على وضوء. لكن يسأل السائل يقول في تلك - 00:04:00

هل يجوز له ان يصلى؟ نقول لا. لماذا لا يجوز له ان يصلى؟ ليس لانه محدث. وانما الا يجوز ان يصلى؟ لا يجوز له ان يصلى لانه اتصل

شيء بنجاسة - 00:04:20

واضح؟ والانسان اذا اتصل شيء بنجاسة في داخله وكان طرفه ظاهر لا تصح صلاته. لا تصح صلاته. ولذلك قد ذكرت بعض الاخوة

الذين يسألون على ما يسمى عندنا بلغة العربية الفراشة. وهي جهاز يسمى اظن باللغة الانجليزية - 00:04:40

بالانجليزية كان يولع شيء يوضع هنا ابرة يكون بعضها في الوريد وبعضها ظاهر ثم بعد ذلك ويوضع هنا بلاستر ها ثم بعد ذلك لا

يحتاج الطبيب في كل مرة ان - 00:05:10

يفتح فتحة جديدة هي الفتحة موجودة وانما يدخل الدواء مثلا في تلك الفتحة في هذه الحالة هذه الابرة او هذا يولع اسمها هكذا

كان يولع. هذه اتصل بعضها بالنجاسة وبعضها ظاهر. الصلاة لا تصح في هذه الحال - 00:05:30

كيف يسمع هذا الشخص؟ نقول له تصلي لحرمة الوقت. ثم يجب عليك قضاء الصلاة يجب عليك ان تقضي الصلاة في تلك الايام التي

كانت هذه موجودة. هذا مذهب الشافعي واضح؟ ولو اردنا ان نتوسع قليلا لان هذه المسألة مما قد يحتاج اليه - 00:05:50

بالنسبة للمسألة الدبر لو نظرنا الى مذهب المالكية وسيأتي الاشارة اليه. فان عند المالكية الذي ينقض الوضوء هو الشيء المعتاد.

فالشيء النادر عند المالكية لا الوضوء وبالتالي لو ادخل على سبيل المثال حديدا الطبيب او شيء في القبل او في الدبر ثم اخذ -

00:06:20

اخرجه واضح؟ وكان الشخص متوضأ فمقتضى كلامه فقهاء المالكية ان الوضوء لا ينتقض. لأن هذا شيء نادر ليس معتادا. انما ينتقض الوضوء عند المالكية بالشيء المعتاد. فهمنا او لا؟ طيب - 00:06:50

اذا هذا بالنسبة لقول المؤلفنا تيقن خروج شيء. تيقن خروج شيء تفهم منه ان دخول الشيء لا ينقض الوضوء. ومذهب الشافعية كما فصلت لك قبل قليل. قال احدهم تيقن خروج شيء غير منه. غير منه. اما لو خرج المنى فانه - 00:07:10
لا ينقض الوضوء. وهذه مسألة تكررت معنا في اكثر من مناسبة. وذكرنا القاعدة ان ما اوجب اعظم الامرين بخصوصه لم يجب الادنى بعمومه. والمنى يوجب اعظم الامرين الذي هو الغسل - 00:07:40

منيا فلا يوجب الادنى الذي هو الوضوء بعموم كونه خارجا من السبيلين. فقال لك خروج المنى لما كان يوجب الغسل لا ينقض الوضوء. لا ينقض الوضوء. بشرط ان يكون مني الانسان نفسه. الخارج منه اول مرة. فلو كان مني غيره - 00:08:00
كامرأة جمعت مكرهة فاغتسلت ثم خرج من المنى الذي خرج منها ليس منيا لها. وانما مني من جامعها لأنها مكرهه. والمكرهه لم تقضي شهوتها وكذلك لو كانت صغيرة لا مني لها. فجمعت واضح؟ فخرج منها المنى بعد ان اغتسل - 00:08:30
فان هذا المنى الذي خرج منها ليس منها مني من؟ جامعها. هذا المنى اذا كان ليس مني حينئذ نقول ينقض الوضوء. اما اذا كان مني الانسان نفسه الذي خرج منه اول مرة فانه - 00:09:00

لا ينقض الوضوء للقاعدة السابقة. والاخوة الذين يعني اه حضروا معنا فتح القريب اذنهم يذكرون جيدة وقد شرحناه اكثر من مرة شرحناه في غير درس. وشرحناه مع اصحاب ابي شجاع في الصباح اين اصابه بشجاع - 00:09:20
نعم طيب قال احدها تيقن خروج شيء غير منه الان المصنف المليباري رحمة الله سيعطينا العمومات. يقول اي شيء يخرج؟ اي شيء يخرج؟ ينقض من ضوءه. مع انه ليس مني الشخص نفسه الخارج اول مرة. قال عينا كان او ريحنا يعني سواء - 00:09:40
كان الذي خرج عينا او ريحنا ينقض الوضوء في الحالتين. وسواء كان الذي خرج رطب او جافا ينقض الوضوء في الحالتين. معتادا كابول او نادر واضح؟ سواء كان معتادا او ناجحا. هنا المالكية يخالفون. فالمالكية يقولون ان الشيء النادر - 00:10:10
كالدود اذا خرجة وكل دم اذا خرج واضح؟ لا ينقض الوضوء هذا عند المالكية. لكن عند الشافعية حتى ولو كان حتى ولو كان نادر ينقض الوضوء. ولذلك قال لك كابول او نادر كدم باسور. دم باسور هذا نادر. ومع ذلك اذا خرج ينقض الوضوء - 00:10:40
فهمنا؟ قال او غيره. او غيره اي او غير دم الباسور من الاشياء النادرة مثل خروج الريح من القبل هذا نادر. خروج الريح من القبل نادر. لو خرج ينقض الوضوء - 00:11:10

فهمنا؟ قال انفصل او لا. سواء انفصل او لم ينفصل. خرج ينفصل ينقض الوضوء. فهمنا؟ انفصل واضح مثل البول والغاز هذا واضح او لا مثل ماذا قال كدوة اخرجه رأسها ثم رجعت. دوحة اخرجه رأسها - 00:11:30
مثلا من الدبر ثم رجع. ينتقض الوضوء. الفقهاء عندهم خيال واسعة. مع ان هذا قد يقع لبعض الناس. بعض الناس يبتلى بمثل هذا واضح؟ لكن الان في صدد الفقه فقال لو ان دوحة اخرجه رأسها - 00:12:00
من الدبر انت قدرته. طبعا قوله ثم رجعت هذا ليس قيدا. ولذلك عبر العلامة ابن حجر فيفتح الجواب بقوله كدوة اخرجه رأسها وان رجعت ليس ثم يعني حتى لو اخرج - 00:12:20

رأسها ولم ترجع. بقي بعضها في الداخل وبعضها في الخارج. ينتقض الوضوء. قد يقول قال هذا يختلف مع كلامك السابق لا لا يختلف. لاحظ معي ان هذه اخرجه رأسها. كلامي السابق في شيء دخل. واضح؟ هذا لا يختلف عن - 00:12:40
كلامي السابق في جهاز ادخله الطبيب مثلا لكن هذه دوحة خرج بعضها وبقي بعضها في الداخل. واضح؟ ولذلك قلت لك في الجهاز الذي ادخله الطبيب قلت لك اذا اخرجه بطل الوضوء - 00:13:00
اذا اخرجه فهمنا؟ الان دوحة اخرجه رأسها انتقض الوضوء. سواء خلت رأسها مرة اخرى. او لم تدخل رأسها. واضح في الحالتين

ينتقض الوضوء. قال كدودة خرجت رأسها ثم رجعت قوله تم الاولى ان يقول وان رجع. فهمنا بارك الله فيكم؟ طيب -

00:13:20

ثم قال اعيد قراءة هذا سريعا قال احدها تيقن خروج شيء غير عينا كان او ريجا رطبا او جافا معتادا كبول او نادرا. كدم باسور او غيره. انفصل او لا - 00:13:50

كدودة اخرجت رأسها ثم رجعت من احد من احد سبيلي المتوضى. من احد سبيلي يعني القبول والدبر بعض الفقهاء قال الافضل ان يكون من من قبل او دبر لا يقل سبيلين. لماذا؟ قالوا - 00:14:10

لو لو كان الانسان له مثلا دبران يعملان سواء خرج من هذا او من هذا ينتقض الوضوء واضح؟ قال من احد سبيلي المتوضى الحي الحي قوله الحي هذا قيد اخرج - 00:14:30

الميت فالموتى لو وضعى وضى الميت وغسل الميت ثم خرج شيء من السبيلين بعد ان غسل ووضى خرج منه شيء خرج منه ضوء قد يحصل هذا. او غائط. هل يجب علينا مرة اخرى - 00:14:50

ان نوضنه او ان نغسله ؟ لا. لا يجب. الواجب علينا ازالة النجاسة فقط. اذا هنا الحي اخرج من ؟ الميت. فالموتى لو خرج منه شيء بعد توضئته لا يجب على ان نعيid الوضوء. فهمنا؟ واضح؟ قال من احد سبيلي المتوضى الحي دبرا كان او قبلها - 00:15:10

ثم قال ولو كان الخارج باسورا ولو ما معنى ولو؟ اي ويحصل النقص للوضوء ولو كان الخارج باسورة. نابتا داخل الدبر فخرج او زاد قلوبهم انتبه لهذه المسألة. هذه المسألة تحصل احيانا. يسأل بعض الناس الذين ابتلوا بال بواسير. وقد ذكرت لكم ان الباسورد يقال -

00:15:40

بلغتكم ايضا باسورا يقال له واسيها نعم. هذا وله اسم انبياء هكذا الباسور هذا نوعان النوع الاول يكون داخل الدبر والنوع الثاني يكون خارج الدبر. فالذى يكون داخل الدبر اذا خرج الباسور نفسه. الباسور ما هو - 00:16:10

عبارة عن اوعية دموية عبارة عن اوعية دموية تتورم اوعية دموية تتورم يعني عبارة عن عروق واضح؟ لكنها تتورط. هذا الباسور اذا خرج بنفسه يعني اذا هذا القسم الاول الباسور - 00:16:40

الباسور الداخلي اذا خرج بنفسه واحد او زاد خروجه يعني كان خارج قليلا ثم زاد تخرجه ثانٍ او خرج دم منه. ثالث انتقض الوضوء. كم حالة؟ ثلاث حالات مرة اخرى الباسور الداخلي الذي في داخل الدبر. اذا خرج بنفسه او زاد خروجه - 00:17:00

او خرج دمه انتقض منه. لماذا؟ لانه خارج من السبيل. سواء خرج بنفسه او زاد خروجه او خرج من مدة. واضح؟ لكن الباسور الخارجي الذي هو خارج الدبر واضح هذا لو تدلّى او خرج منه الدم لا ينتقض الوضوء. لانه خارج الدبر اصلا - 00:17:30

واضح؟ ليس خارجا من السبيل هذا خارج الدبوع. فان او لا. واضح؟ ولذلك انظر ماذا قال هنا. قال ولو ما معنى ولو؟ اي ويحصل النقد ولو كان الخارج باسورا. هنا يتكلم عن الباسور - 00:18:00

والكلام السابق هنا لما قال لك كدم باسور فرق دم الباسور والباسور. واضح؟ دم الباسور متى ينقض نقول دم الباسورد ينقض اذا كان الباسور في الداخل. تمام؟ هناك قالوا ولو كان الخارج باشورا. نقول - 00:18:20

اذا كان الباسور في الداخل فخرج الباسور نفسه او زاد خروجه او خرج دمه وهو في الداخل هذه المسألة السابقة في الثلاث الحالات ينتقض الوضوء. قال ولو كان ولو كان الخارج باسورا انظر هذا القيد - 00:18:40

نابتا داخل الدبر. هذا القيم. هذا مهم. نابتا داخل الدبر. تفهم ماذا؟ ان الباتشر لو كان نابا خارج الدبر فانه لا ينقذ. الباسون لو كان نابتا خارج الدبر فانه لا ينقض. قال - 00:19:00

ولو كان الخارج باسورا نابتا داخل الدبر فخرج او زاد خروجه تقول ماذا؟ او خرج دمه من اين نأخذ او فر قدمه؟ من كلامه السابق لما قال لك كدمي باسوء. اي كدم باسور نبت داخل الدبر. فهمنا بارك الله فيكم؟ طيب - 00:19:20

ثم قال الان سيعطيك فتوى لاحق فقهاء اليمن من كبار فقهاء اليمن هذا الكمال الرداد من كبار فقهاء اليمن في زمانه. له كتاب اسمه الكوكب الوقاد شرح الارشاد في اربعة وعشرين مجلد واضح؟ لكن فقهاء اليمن غير مشهورين. من زمان هكذا لا يحبون الشوري.

توفي في سنة تسعمئة وثلاثة وعشرين. تسع مئة وثلاثة وعشرين. يقول لكن افتى هذه فتوى فيها تيسير هذى فتوى سبحان الله دائمًا تجد عندما تفتتش في فتاوى فقهاء اليمن تجد عندهم نوع التيسير في الفتوى قال لكن - 00:20:10

افتى العلامة الكمال الرداد بعدم النقض بخروج الباسور نفسه. بل بالخارج منه كدر. يقول كمال الباسورد اذا خرج لا ينقض. ما الذي ينقض ؟ قال اذا خرج الدم الباسور. واضح ؟ دم الباسور اذا خرج - 00:20:30

يمقت. اما الباسور نفسه لا ينقض. هذا هذا فيه تيسير. على مذهب مالك لا ينقض لماذا ؟ لانه نادر. انظر ماذا قال لك ؟ وهذا من محاسن هذا الكتاب. من محاسن كتاب فتح المعين - 00:20:50

انه اذا وجد قول اخر في مذهب من المذاهب الاربعة معتبر وفيه تيسير يذكره لك. قال وعن ما لك لا ينتقض الوضوء بالنادر. لان هذا الكتاب الفه مؤلفوا ليس للتنظير الفقهي - 00:21:10

الفوا مؤلف للعمل. ولذلك ستجده يهتم بالمسائل التي يعمل بها المسلم. ما في مسائل من نسج الخيال. واضح ما هو كتاب للعمل ؟ ولذلك في بعض المسائل قد يشك ان يأخذ الانسان بمذهب الشافعية - 00:21:30

مذهبها اخر معتبر من المذاهب الاربعة. وقد مر هذا معنى وتذكرون في الماء القليل الذي اذا وقع فيه نجاسة ولم تغيره. ذكر قول ما لك انه لا ينجس. صح ؟ ذكر هذا. قال هنا وعن ما لك لا ينتقد - 00:21:50

الوضوء بالنادر. هذا بالنسبة بارك الله فيكم للناقد الاول. هذه مواقف سهلة قد مرت معنا كثيرا قال وثانيها زوال عقل. العقل يطلق على الصفة الغريزية. ويطلق العقل على التمييز. واضح - 00:22:10

يطلق العقل على الصفة الغريزية ويطلق العقل على التمييز. فما مراد الفقهاء هنا لما يقولون زوال العقل هل يقصدون الصفة الغريزية او يقصدون تمييز نقول الصفة الغريزية اذا زالت العقل الذي هو صفة غريزية اذا - 00:22:40

لا زالت فان هذا الانسان يكون مجنونا. لكن التمييز اذا زال يمكن ان يكون مغمى عليه ممکن ان يكون سكران ؟ يعني العقل موجود لكن ستر. لكن ستر او غمر. واضح ؟ او وطئ عليه - 00:23:00

واضح ولذلك قال لك هنا زوال تمييز. وليس المقصود ان الصفة الغريزية زالت بالكلية. تمام. وايهما الافضل ؟ العقل او العلم. ها ؟ ما الافضل ؟ العلم او العقل ها ؟ العلم افضل. لماذا ؟ لماذا لا يكون العقل افضل - 00:23:20

ها بعضهم قال بعضهم قال العقل افضل. لان الله عرف بالعقل وبعضهم قال العلم افضل. لان الله سمي نفسه عليما. ولم يسمى نفسه عقلا. صح ونظم ذلك بعض الشعراء فقال علم العليم وعقل العاقل اختلفا - 00:23:50

علم العليم وعقل العاقل اختلفا. في منها قد احرز الشرف. فالعلم قال انا احرجت غايته. والعقل قال انا الرحمن بي عرف. فافصح العلم افصحا وقال له باينا الرحمن في قرآن اتصف ؟ الله بماذا اتصف في القرآن ؟ فافصح العلم - 00:24:20

وقال له باين الرحمن في قرآن اتصف ؟ فبان للعقل ان العلم سيده. فقبل العقل رأس العلم وانصرف. كل واحد عاد الى بيته. واضح ؟ قال هنا. وثانيها زواج طبعا لهم ليتكلمون فقط - 00:24:50

هذا اه يعني من باب الكلام على على لسان الجمادات مثل ما قال لكم احمد شوقي رحمه الله برزت تعلم للناس يوما في ثياب الواعظين فمشى في الناس يهديه ويسب الماكرين - 00:25:10

ثعلب يا عباد الله توبوا فهو رب التائبين. الثعلب تاب يريد ان يأكل الديك او الدجاجة نعم خلاص يأكل الخضروات الجزر بطاطا برزت للناس يوما في ثياب الواعظين فمشى في الناس يهدي ويسب الماكرين. يا عباد الله توبوا فهو رب التائبين - 00:25:30

واطلبوه الديك يؤذن لصلاة الصبح فيما. فاتى الديك رسول من امام الناسكين. عرض الامر وهو يرجو ان يلين. الديك لا يوافق. الديك يخاف. فاتى الديك رسول من امام ماسكين عرض الامر عليه وهو يرجو ان يلين فاجاب الديك عذرا يا اظل المهتدين بلغ الثعلب عنني عن - 00:26:00

حدود الاولين عن ذوي التجان عنده تاج الديك هنا احمر عن ذوي التجان ممن دخلوا البطن اللعين. مخطئ من ظن يوما ان للثعلب

دینا. الثعلب مخادع بلغتكم فيکم هکذا. صح - 00:26:30

يعلن انه تائب لكن في الحقيقة لا يتوب. هو يريد الديك ليؤذن ثم بعد الاذان يأكله. تمام. وربما قبل الاذان. قال هنا وثانيها زوال عقل اي تمييز بسكر او جنون او اغماء او نوم. للخبر الصحيح فمن نام فليتوضاً - 00:26:50

وخرج بزوال العقل النعاس لانه ينقض الوضوء لان العقل لم ينزل ما زال عنده بعض ادراك واوائل نشوة السكر بداية نشوة السكر. قال فلا نقض بهما. واضح لانه يبقى نوع تمييز. قال كما اذا شك هل نام او نعس؟ هل نام ام نعس - 00:27:10

ايضا لا ينتقض الوضوء لماذا؟ لان الاصل بقاء الطهارة. واليقين لا يزول بالشك. قال ومن اماكن نعاس سماع كلام الحاضرين. وان لم يفهمهم فما دام يسمع اذا هذا في مرحلة النعاس. قال وان - 00:27:40

يفهمه. قال لا زواله بنوم قاعد ممکن مقعده من مقره. اذا نام قاعدا ممکنا مقعده من محل جلوسه فحينئذ لا ينتقض وضوءه. ويظهر من کلام المصنف رحمة الله انه اشترطوا شرطان لعدم النقد في هذه الحالة. الشرط الاول ان يكون قاعدا. تفهم من هذا انه لو - 00:28:00

كان مضطجعا او كان قائما فان وضوءه ينتقض لونه بعض الفقهاء حاول ان يصور انه لو نام قائما ووضع شيئا هكذا بحيث انه يسد المكان يعني موجود لكن نبقي على ما ذكره المصنف. واضح؟ المصنف يقول لا بد ان يكون قاعدا. تفهم منه انه لو كان مضطجعا - 00:28:40

مثلا ونام قالوا حتى لو حتى لو استثفر استثفر يعني حتى لو وضع خرقه او حفاظة كالتي يستعملها النساء وربط ما دام انهم مضطجعين ينتقض الوضوء. اذا لابد ان يكون قاعدا هذا الشرط الاول. والشرط - 00:29:10

لابد ان يكون ممکنا. ما معنى ممکنا؟ يعني لا يوجد الفراغ. لا يوجد التباعد بينه وبين محل جلوسه ممکن اي لا يوجد تباعد اي ان الياء على مكان جلوسه - 00:29:30

هذا المقصود بالتمكين. هذان كم؟ شرطان. الشرط الاول ان يكون قاعدا والشرط الثاني ان يكون ممکنا. قال الفقهاء النحيف الشخص النحيف ها هذا لا يحصل منه تمكين. هذی مشكلة النحاف واضح هذا من من فوائد السنة عندما تكون سميانا يكون متتمكن في الجلوس لكن اذا كان نحيفا واضحا - 00:29:50

لا يكون متتمكن في الجلوس. واضح؟ قالوا النحيف اذا نام جالسا هذا ينتقض وضوءه. لانه لا لا يحصل التمكين. فهمنا؟ طيب زاد الفقهاء شرطا ثالثا. قالوا وانه اذا استيقظ يستيقظ على تلك الحال. اي على - 00:30:20

حالة التمكين واضح؟ فلو زالت الياه ثم استيقظ انتقض الوضوء. واضح لو زالت الياف بمعنى انعدم التمكين ثم استيقظت انتقض الوضوء. كم هذه الشروط؟ ثلاثة. سيأتي كله من کلام المصلي - 00:30:40

انظر ماذا قال؟ قال لا زواله بنوم قاعد ممکن مقعده اي ايه من اذا ذكر هنا القاعد وذكر الممکن. ثم قال وان استند وان استند لما لو زال لسقط؟ يعني مثل هذا انا استندت اليه ونمته هكذا. لا ينتقض الوضوء. مع ان هذا الاوزان لو كان - 00:31:00

موجود لسقطوا حتى ولو لا ينتقض الوضوء. واضح؟ حتى لو استند ولذلك لو كنت في قطار او في طائرة او في سيارة استمدت هكذا امتى؟ لا ينتقبه في الحقيقة هذا قول جيد بالنسبة في رحلات الطائرة الطويلة عندما تكون عشر ساعات في الجوال - 00:31:30

عندما جينا من السودان الى ماليزيا تقريبا تلاتها ساعة في الدهر. واضح متعب وبعض الطائرات لا يوجد فيها الماء للوضوء ها الاخذ بكلام الشافعية هذا جيد نعم انا احب هذا القول طيب قال هنا - 00:31:50

وان استند لما لو زال لسقط او احتبى حتى ولو نام وهو محابل. تمام؟ قال وليس بين مقعده ومقره هذا معنى التمكين. انه ليس بين مقعده ومقره تجاهد لا يوجد فراغ. هذا معنى التمكين - 00:32:10

قال ويتنقد وضوء ممکن انتبه لهذا هذا الشق الثالث وينقض وضوء ممکن انتبه بعد زوال اليتيه عن مقره. بعد الزوال. يعني بعد ان زالت اليتها عن مقره انتبه هذا ينتقض وضوءه لكن لو انتبه ولا زال على حالته حالة التمكين لا ينتقض وضوءه. تمام؟ ثم ولو شک -

ان انتبه قبل الزوال او بعد الزوال. ما رأيكم؟ شاك هل انتبه؟ هل استيقظ قبل زوال التمكين او بعد زوال التمكين. ما الحكم؟ الاصل بقاء الطهارة. الاصل بقاء الطهارة. سيأتي معنا - 00:33:00

ويتنقض وضوء مبكر انتبه بعد زوال اليدين عن مقره. لا وضوء لكن هل كان ممكنا او لا؟ لو شاك انا كنت ممكنا او لا ينتقل. لأن الاصل بقاء الطهارة. هذا كله - 00:33:20

يتبع قاعدة اليقين لا يزول بالشهوة. لا وضوء شاك هل كان ممكنا او لا؟ او هل زال اذ انتهت قبل اليقظة او بعدها. في هذه الحالات كلها لا يتنقض الوضوء - 00:33:40

ثم قال هذه مسألة مشكلة بالنسبة لي مشكلة. قال وتيقن الرؤيا مع عدم تذكر نوم لا اثر له. يقول المؤلف لو انك تيقنت انك رأيت الرؤيا. لا تذكر انك نمت او لا؟ لا اثر لذلك. كيف هذا؟ كيف تيقن الرؤيا انك - 00:34:00

رأيت الرؤيا ولا تتذكر انك نمت او لم تتم. انا بالنسبة لي هذا مشكل. ثم وجدت بعض الفقهاء استشكل هذا قال كيف هذا؟ كيف يتيقن انه رأى رؤيا؟ ثم لا يدري هل نام او لم ينم لان الرؤيا لا تكون الا - 00:34:30

نائم لا يمكن ان يكون الانسان مستيقظ ثم يرى الرؤيا. هذه لا تسمى رؤيا واضحة ولا لا؟ ولذلك هذه العبارة بالنسبة لي مشكلة لكن الاصل الذي تستند اليه واضح. اليقين لا يزول بالشك. نعم. قال بخلافه مع الشك فيها لانها - 00:34:50

اجنحة بخلافه اي بخلاف تيقن الرؤيا. مع الشك فيه. اي مع الشك في النوم. تمام مع الشك في النوم لانها مرجحة لاحد طرفيه. يعني لو تيقن الرؤيا وشك هل نام او لم ينم واضح؟ نقول انتقض الوضوء. لماذا؟ لان الرؤيا تؤكد انك نمت. لأن الرؤيا لا تكون الا الا للمال -

00:35:10

ثم قال وثالثها اي وثالث النواقض مس فرج ادمي او محل قطعه مس فردي ادمي او محل قطعي نفترض انه كان مقطوع الذكر. فمس مكان القطع ينتقد الوضوء. تمام؟ قال ولو ميت. اي حتى ولو كان الفرج فرجا - 00:35:40

لم يأت ايضا ينقض الوضوء. او فرج صغير. يتنقض الوضوء. قبلما كان الفرج او متصل او مقطوعا الا ما قطعت في الختام. يعني الا الجلدة التي تقطع من رأس الذكر عند القتال. واضح؟ ثم الكلفة. هذه مسها لا ينقض الوضوء - 00:36:10

تمام ثم قال انتبه لهذا. قال والناقض من الدبر ملتقي المنفذ. يقصد المنفذ فتحة الدبر فقط. الذي ينقض من الدبر فتحة الدبر فقط. غيرها لا ينضاف. تمام قال ناقض من الدبر ملتقي المنفذ اي حلقة الدبر. ومن قبل المرأة ملتقي شفريها بضم الشين - 00:36:40

شف رأيها على المنفذ. ملتقي شفرين. لا ما وراءها لا ما وراءهما كمحل ختانها. فمحل الختان لا ينقض تمام خلاص هذه تمر كما جاءت بلا كيف؟ لا تحتاج الى شمعة خلاص يكفي الى هنا. تمام. ايوا - 00:37:10

ثم قال نعم يندرج الوضوء منه الان سيذكر له يعني سبحانه الله المؤلف لا ادرى كيف في بعض القضايا كيف رتب. الان سيذكر لك ما يندرج له الوضوء. هو لا زال في النواقض. ذكر مسائل - 00:37:30

كثيرة يندرج لها الوضوء ثم بعد ذلك اكمل النواقظ. يعني كان الاولى ان نكمل النواقظ ثم ذكر ما يستحب له لكن هو اتى بها هنا. كما قلنا في الدرس الماضي اتى بالتيمم بعد الوضوء. وال الاولى انه يذكر التيمم عفوا انه - 00:37:50

يدرك الوضوء ثم الغسل ثم التيمم لانه بديل عن الوضوء والغسل. لكن هو ذكر الوضوء ثم التيمم ثم الغسل. يعني لعل له يعني هدف او غاية ربما لا لم نفهمها الله اعلم. قال هنا نعم - 00:38:10

يندرج الوضوء منه. هي هذه هي المناسبة. لكن المناسبة غير غير ظاهرة بالنسبة لي كثيرة. قال نعم يندرج من ميسني نحو الان عدد. عدد السور اكتب واحد بقلم صغير هكذا. السور التي يستحب لها الوضوء - 00:38:30

تمام؟ قال نعم. يندرج الوضوء. بعض بعض فقهاء الشافعية جمع المواقف الذي سحب فيها الوضوء. الحافظ العراقي زين الدين العراقي صاحب الفية الحديث. له منظومة جمع فيها اربعين سورة يستحب فيها الوضوء. ها؟ اربعين سورة. قام ابنه - 00:38:50

ولي الدين العراقي شرحها. شرحها بشرح مختصر. ثم جاء الحافظ السيوطي زائد عن الأربعين ست سور. وجاء بعضهم من زاد حتى

وصلت الى اكتر من سبعين صورة. يستحب فيها الوضوء - 00:39:20

يكون الوضوء فيها مستحبا. واضح؟ هنا ذكر مجموعة جيدة. يندب الوضوء من مسه عالة مقصود بالعانتة الشعر الذي يكون فوق القبل وفوق الدبر وما حولهما فيندب الوضوء من مع انه لا ينقض الوضوء. لكن يستحب الوضوء من مسه - 00:39:40

وباطن الالية. باطن الالية. واضح؟ قلت لك الذي ينقض حلقة الدبر. لكن البعض الذي قبل الحلقة لا ينقض لكن يستحب منه الوضوء. والاثنين اي الخصيتين يستحب الوضوء من لمسهما. واضح؟ يستحب الوضوء من لمسهما. قال وشعر نبت - 00:40:10

فوق ذكر هذا من باب الخاص من باب عقل خاص على العام لان هذا يدخل في العام. واضح؟ قال اصل الفخذ الذي يسمى في اللغة العربية الرفق الرفق اصل فخذ - 00:40:40

المكان الذي تجتمع فيه الاوساخ احيانا. واضح؟ اصل الفخذ هنا. قال واصل فخذ الان كم مواضعها خمسة ها ثم قال ولمس صغيرة اي ويستحب الوضوء من نفس صغيرة لانه سيأتي معنا ان الذي ينقض الوضوء لمس الكبيرة التي تشتهي. اما الصغيرة لمسها لا ينقض - 00:41:00

لكن يستحب تمام قال واما اي يستحب الوضوء باللمس امرا قال مطلقا سواء كان الامر حسنا او لا. سواء كان حسنا او قبيحا. هو القبيح هذا مارد ليس امرا تعرفون المارد؟ ها؟ المارد نوع من انواع الجن. نوع من انواع الجن - 00:41:30

نوع من انواع الجن الجن. الجن نعم الجن الجني الضخم يسمى مارد من الجن مردة الجن ما معنى مردة الجن؟ جمع ماري واضح؟ على كل حال يستحب الوضوء من لمس - 00:42:00

الامرد واضح لمس الامراض مطلقا سواء كان قبيحا او حسنا في الحالتين. ويستحب الوضوء ايضا من لمس الابرض. جاء ذلك في حديث موقوف عن ابن مسعود رواه الطبراني ضعيف. قال كنا اذا مسينا ابرص توضأت. لكن قلت لك موقوف باسناد ضعيف - 00:42:20

قال ويهودي اي ويستحب لسوء النمس يهودي. السيوطي رحمه الله الحافظ السيوطي يقول احب الوضوء من نمس كل كافر. ليتذكر المسلم نعمة الاسلام عليه. اذا لمس الكافر يذهب يتوضأ حتى يتذكر نعمة الاسلام. واضح؟ قال ويهودي كم الان هذه مواضع؟ تسعة ها؟ طيب - 00:42:50

عنوا من نحو فصل ما هو الفصل؟ تعرفون الفصل؟ ايوا الفصل ان يقطع عرضه وهذا يستعمل في المناطق الباردة. ان يقطع عرق ليخرج الدم الفاسد. هذا يسمى فصل وفي المناطق الحارة تستعمل الحجامة. الحجامة في المناطق الحارة الفصد تستعمل في المناطق الباردة - 00:43:20

قالوا من نحو فصل اي ويستحب الوضوء من نحو فصل اذا عمل الفصل يتوضأ استحبابا لا وجوبا كما قلت لك الخارج من غير سبليين لا ينقض الوضوء لكن يستحب. اذا يستحب من الفصل هذا العاشر. ومن الحجامة - 00:43:50

الحادي عشر. تمام. ومن الرعاة لو خرجنا دم من انفه. ينتقض الوضوء او لا؟ من الانف ينتقض لا ينتقض. الذي ينتقض اؤكد عليه. الذي ينتقض من السبليين فقط. من غير السبليين لا نقض - 00:44:10

خرج دم من الانف نقول يستحب الوضوء. لكن لا يشفى. طيب قال هنا وفصد نقول وفصد وحجامة ورعاية لان بعض المذاهب ترى ان الحجامة تنقض الوضوء وترى ان الرعاف ايضا ينقض - 00:44:30

الوضوء مثلا مذهب احمد مذهب احمد لو خرجت النجاسة من غير السبليين وكانت كثيرة فاحشة تنقض الوضوء. لو خرج الدم من الانف وكانت فاحشا تماما؟ ينقض الوضوء في مذهب احمد - 00:44:50

عند الشافعية لا ينقض الا ما خرج من السبليين فقط. فهمنا؟ قال هنا. فصل ونظر بشهوة ولو الى ولو الى محرم. اي اذا نظر بشهوة يستحب له ان يتوضأ. حتى ولو نظر الى - 00:45:10

قال وتلفظ بمعصية اي يستحب الوضوء اذا تلفظ بمعصية كان سب او اغتاب او نم او كذب. واضح؟ يستحب ان يتوضأ. قال وغضب لما جاء حديث طبعا وتلفظ بمعصية لماذا؟ لماذا التلفظ بمعصية؟ لان الوضوء كفاره الوضوء كفاره - 00:45:30

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا انبئكم بما يمحو الله به من خطايا ويرفع الله به درجات؟ قالوا بلى يا رسول الله. قال اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الى المساجد وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الرباط. وبعد التلفظ بمعصية يستحب ان ان -

00:46:00

تواضاً واتبع السيدة الحسنة تمحها. قال هنا وغفر للحديث ان الغضب من الشيطان. فاذا احدهم فليتووضأ. قال وحمل ميت اي اذا حمل الميت. يستحب ان يستحب ان يتوضأ تمام للحديث من غسل ميتا فليغتسل. ومن حمله فليتووضأ. طيب هنا -

00:46:20

قل وحمل ميت. اسئلهم سؤال. هل يستحب الوضوء قبل حمل الميت؟ يعني من اجل ان تحمله او بعد ان حملته تتوضأ. يعني الوضوء قبل الحمل او بعد الحمل بعد او قبل بعد يعني بعد ان تحمله تتوضأ او قبل ان تحمله تتوضأ -

00:46:50

بعض الفقهاء قال قبل فهم الحديث ومن حمله اي ومن اراد له فليتووضأ. وبعض الفقهاء فهم ومن حمله اي حمله وانتهى فليتووضأ. وبعض الفقهاء قال نأخذ بالقولين -

00:47:20

يتوضأ قبل حمله ويتووضأ بعد حمله. فهمنا؟ نعم. لانهم اختلفوا في العلة. ما علة ما الوضوء فبعضهم قال علة انه اذا حمل ربما خرج منه شيء. منه من؟ من قال اذا حمل الميت -

00:47:40

مع الثقل ربما يخرج منه شيء. هذا يجعل الوضوء بعد الحمد. واضح؟ ومنهم من قال المراد تعظيم الموقف فليتووضأ قبله. لانه في في مقام تذكر الموت. واضح؟ واذا كان في مقام تذكر الموت يستحب ان يكون على -

00:48:00

الاكميل فليتووضأ. اذا اختلف التعليل فمنهم من علل بهذا ومنهم من علل بهذا. قال وحمل ميت. الان نحن اربعناشر صح؟ ثم قال ومسه حتى لو مس الميت بدون حمل. يستحب له ان يتوضأ -

00:48:20

قياسا على الحمل. تمام؟ قياسا على الحمل. قال واقص ظفريين. لو قص اظفاره يستحب له يتوضأ والضابط في هذا سيأتي معنا بعد ذلك الضوابط ان كل تغير في البدن يستحب الوضوء منه -

00:48:40

قال وقص ظفر هذا ستة عشر. وشارب اقصد شاربه يستحب له ايضا ان يتوضأ. وحلقة ايضا يستحب له ان يتوضأ. كم الان؟ ثمانية عشر ما شاء الله ثمانية عشر. طيب انا ازيدكم قليلا -

00:49:00

تسعة عشر ويستحب الوضوء من النعاس. لا تكتب اذا كنت ستكتب كثير. انا عندي اربعين انا واربعين اكتبي. تمام بعد ذلك يمكن ان تأخذنا تسجيل. النعاس اذا نعس يستحب له ان يتوضأ -

00:49:20

والقيء اذا تقىء يستحب له ان يتوضأ لان القيء ناقض عند احمد. كما قلت لكم عند احمد اذا النجاسة من غير سبيلين وكانت فاحشة ينتقض الوضوء. فخروجا من الخلاف يستحب الوضوء من القيد -

00:49:40

في الصلاح. لو انه قهقحة ظحك في الصلاة بقهقاء بصوت. فان الوضوء يبطل عند ابي حنيفة خروجا من خلاف ابي حنيفة يستحب الوضوء. واكل ما مسته النار اذا اتي شيئا مسته النار. يستحب له الوضوء لان -

00:50:00

ان بعض الصحابة يرى ان الوضوء ينتقض باكل ما مسته النار. واكل لحم الجذور الابل لان بعض الصحابة يرى حتى مذهب احمد واختاره النووي. واضح؟ ان اكل لحم الابل الوضوء فخروجا من خلافهم يستحب الهدوء. نعيد قال والشك في الحدث. اذا شك هل احدث -

00:50:20

ام لا؟ نحن نقول الاصل بقاء الطهارة. لكن يستحب الوضوء. لماذا؟ خروجا من خلاف مالك. فالامام مالك عنده اذا شك الانسان هل احدث ام لا وضوء باطل؟ يجب ان يتوضأ -

00:50:50

عند الامام مالك واضح؟ عنده اذا شك هل احدث ام لا؟ يجب ان يتوضأ. خروجا من خلاف ما لك؟ نقول ماذا؟ يستحب قال والجماع اي اذا اراد الجماع مرة ثانية يستحب ان يتوضأ فانه -

00:51:10

للعود وشرب لبن الابل. يستحب ان يتوضأ وجاء ذلك عن بعض الصحابة. قال مسوا فرج البهيمة لا ينقض الوضوء. لكن يستحب الوضوء منه. مس فرج الادمي بظهر الكف نحن في مذهب الشافعية اذا حصل مس فرد الادمي بظهر الكف لا ينتقض الوضوء. بظهر

الكف لا ينتقض بطن الكف وبطون الاصابع نعم -

00:51:30

يتنقد لكن بظاهر الكف لا ينتقض ومع ذلك يستحب الوضوء. قال مس فرج الادمي بظاهر الكف وحرف الكف ورؤوس الاصابع ثم قال ويستحب الوضوء ايضا هذى تسعه وعشرين الان ويستحب الوضوء اذا اراد - 00:52:00

النوم اذا اراد الجوع اذا اراد النوم مطلقا. ويتأكد في حق الجنب اذا اراد النوم اولى قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يا رسول الله ايرقد احدنا وهو جنب؟ قال نعم اذا توظأ احدكم فليرقد وهو - 00:52:20

هذا مستحب وعند الاستيقاظ من النوم للحديث ان الشيطان يعقد في قافية احدكم ثلاث عقد فاذا قام وذكر الله انحلت عقدة فاذا توضاً انحلت عقدة واضح؟ فيستحب الوضوء عند الاستيقاظ قال - 00:52:40

وبقراءة القرآن ولقراءة الحديث ولسماع القرآن ولسماع الحديث تعظيمها لما يقرأ ويسمع. وللذكر اذا اراد ان يذكر الله بتسبيح ونحوه يستحب ان يتوضأ المكث في المسجد مراعاة للادب يستحب ان يتوضأ وللمرور في المسجد يستحب ان يتوضأ وقد جاء في - 00:53:00

الحديث عند ابن خزيمة ان من اشراط الساعة ان يمر الرجل في المسجد لا يصلی فيه ركعتين ان من اشراط الساعة ان يمر الرجل في المسجد. لا يصلی في ركعتين. فاذا كان يستحب له ان يصلی ركعتين سيستحب له ان ان يتوضأ - 00:53:30

نعم ولدراسة علم وسماع علم وكتابة علم يستحب ان يتوضأ. ولزيارة القبور مطلقا لان الذي يزور القبور سيدعو للموتى. والانه في مقام تذكر الاخرة فيكون على هيئة اكمل قال ولخطبة غير جمعة اذا يخطب العيدين او يخطب الكسوف او الخسوف او الاستسقاء يستحب - 00:53:50

يكون على وضوء. اما خطبة الجمعة فيجب ان يكون متوضئا ولو خطب الجمعة وهو محدث لا تصح خطبته واضح؟ قال وللوقوف بعرفة يستحب ان يكون متوضئا لانه يوم ذكر. والذكر يستحب له الوضوء - 00:54:20

وللاذان يستحب الوضوء للمؤذن. ويستحب الوضوء للمقيم. تمام للاذان والاقام قال وللغسل من الجنابة وقد مر معكم انه في غسل جنابة يستحب الوضوء. وللجنب اذا اأكل او اراد ان يشرب يستحب له الوضوء. قال لكم صاحب الزبد ثم الوضوء سنة للجنب - 00:54:40

لنومه او ان يقع او يشربه. اذا اراد ان ينام او اراد ان يطأ ان يعود الى الجماع او اراد ان يشرب ومثل شرب الاكل. قال وهذا رقم ثلاثة واربعين. وللعاين اذا اصاب غيره بالعين - 00:55:10

صح او لا؟ فالعاين الذي يصيب بالعين الذي اصاب غيره بالعين يستحب له ان يتوضأ. للاحاديث الواردة في ذلك اذا هذه ثلاثة واربعين موضعها يكون الوضوء فيها مستحب ولو بحثت لوجدت اكثرا من هذا - 00:55:30

وهذه جميعها اذا توضأت ماذا ينوي؟ ينوي نية من النيات المعتبرة ينوي الوضوء او فرض الوضوء او الحدث اي نية من النيات المعتبرة الا الذي في الغسل في غسل جنابة فانه ينوي به - 00:55:50

انه سنة من سنن الغسل ان تجردت جنابته عن الحدث الاصغر على ما سبأته تفصيله ان شاء الله لاحقا ثم قال وخرج بادمي فرج البهيمة. اذا لا يشتهى فرج البهيمة لا يشتهى - 00:56:10

وبالتالي لمسه لا ينقض لكن يستحب الوضوء. كمان مرة معكم. ومن ثم جاز النظر الى فرد البهيمة لانه لا يشتهى. صحيح؟ هذا التعليم قال ومن ثم جاز النظر اليه. هذا التعليم - 00:56:30

قد يؤخذ منه انه لا يجوز النظر الى فرد الادمي ولو كان طفلا صغيرا. صح انظر ماذا قال وخرج بالادمي فرج بهيمة اذا لا يشتهى ومن ثم جاز النظر اليه اي الى - 00:56:50

البهيمة مفهومه ان غير البهيمة لا يجوز النظر الى فرده كالادمي ولو كان طفلا صغيرا صح؟ هذا الذي قد يفهم قد يفهم. ما رأيكم بهذا؟ ها؟ قال الفقهاء لا يجوز النظر الى فرج الصغيرة وان كانتا تشتته. حتى لو كانت صغيرة لا تشتته لا يجوز - 00:57:10

الى فرضها. الصغيرة ها؟ واما الصغير ذكر فيجوز النظر الى فرده ما يميز ما لم يميز. واستثنى استثنى والمربيه. فانه يجوز لها ان تنظر الى فرد الصغيرة. واضح؟ لحاجة - 00:57:40

التربية والتنظيف والتفسير ونحو ذلك. واضح؟ واما غير المربيه يعني الام او المربيه لا بالنسبة للصغرى لا. واضح؟ نعم. قال هنا ومن ثم جاز النظر اليه. ثم قال لك في بطن كف لقوله صلى الله عليه وسلم من مس فرجه وفي رواية من مس ذكره فليتوضأ - 00:58:10 وهذا الحديث ناسخ للحديث الآخر. لا انما هو بضعة منك. فان هذا متاخر وذاك متقدم لقوله صلى الله عليه وسلم من مس فرجه وفي رواية من مس ذكره فليتوضأ قال وبطن الكف هو - 00:58:40

بطن الرختين وبطن الاصابع هذا تمام هذا الذي ينقص تفهم منه ان حرف اليد لا ينقض. ظهر اليد لا ينقض. رؤوس الاصابع لا تنقص. تمام؟ ما بين الاصابع لا ينقض - 00:59:00

تمام؟ قال لك هناك دون رؤوس الاصابع. وما بينها وحرف الكهف. كل ذلك لا ينقض ومع ذلك يستحب كمان مرة ثم قال ورابعها تلacci هذا القيل الاول ثلاثة تفهم منه انه اذا لم يحصل التلacci وكان اللمس من وراء حائل فلا ينقض. انما ينقض - 00:59:20

واذا حصل التلacci. قال تلacci هذا القيد الاول. بشرتي هذا القيد الثاني. ما معنى البشرة الجلد الجلد واضح؟ فلمس البشرة ينقض الوضوء ولمس غير البشرة مثل ماذا غير البشرة اربعة اشياء. اربع اشياء الشعر السن الضفر - 00:59:50

العين الشعر السن الظهر باطن العين لمس ذلك لا ينقض غيره بناء على هذا لمس اللسان ينقض او لا ينقض؟ ها؟ ينقض ينقض هي صفر اربعة اي شيء ليس من الاربعة ينقض؟ لمس اللسان ينقض. عند العلامة ابن حجر ينقض. لمس - 01:00:20

الأسنان ينقض ليس من اربعة الذي لا ينقض الأربعه ما هو؟ ما هي؟ الشعر السن الظهر باطن العين نعم انظر ماذا قال تلacci بشرتي ذكر وانشى هذا القيد الثالث - 01:00:50

لو كان ذكر وذكر انشى وانشى فلا نقص. انما يكون النقد باختلاف باللمس بين مختلفي الجنس قال ولو بلا شهوة. اه. حتى لو كان اللمس بلا شهوة. حتى لو كان اللمس ايش - 01:01:10

بلا شك هذا مذهب الشافعية. وهنا الفقهاء لهم ثلاثة مذاهب. المذهب الاول مذهب الحنفية اوسع المذاهب كل لمس عنده عند الامام ابي حنيفة او في المذهب الحنفي كل لمس لا ينقض الوضوء. سواء كان بشهوة او - 01:01:30

لا ينقض الوضوء. الذي ينقض الوضوء عندهم الجماع. او المباشرة الفاحشة. واضح اما اللمس بشهوة بغير شهوة لا ينقض. هذا اوسع المذاهب. المذهب الثاني مذهب المالكي والحنابلة. قالوا اذا كان بشهوة ينقض الوضوء. واذا كان اللمس بغير شهوة - 01:01:50

لا ينقض الوضوء. هذا القول الثاني. القول الثالث قول الشافعية. كل لمس ينقض الوضوء. بشهوة او بغير واضح؟ انتبه معى. بعضهم ربما ينظر الى القول الثاني بأنه قول قول جيد - 01:02:20

قول قوي لانه فرق بين الشهوة وغير الشهوة. لكن في الحقيقة لو وزنا هذا القول بميزان الفقه لوجدنا ان فيه خلل. هذه نواقص الوضوء ماذا تسمى؟ تسمى اسباب. اسباب الحدث - 01:02:40

صح ما هو السبب؟ ما تعريف السبب عند الاصوليين؟ قال لك الاصوليون السبب ظاهر منضبط. ما معنى الظاهر؟ وسط ظاهر منضبط معرف للحكم هكذا قالوا واضح؟ وصف ظاهر ما معنى ظاهر؟ ليس ليس خفيا ليس خفييا - 01:03:00

ظاهر او خفيف. خفيف. لا يصح ان يكون سببا. لا تصح ان تكون الشهوة سببا للحكم لانها امر خفي. ولذلك نقول بارك الله فيكم المرأة لماذا تجب عليها العدة تجب عليها العدة ما سبب العدة؟ اذا مات زوجها او اذا طلقت صح - 01:03:30

مات زوجها الموت ظاهر سبب ظاهر او طلقت الطلاق سبب ظاهر. اذا سبب الحكم الموت او الطلاق ليس سبب الحكم انه يحتمل ان يكون في بطنها ولد. لأن هذا امر خفي. ولذلك يجب عليها - 01:04:00

عدة سواء وجد احتمال ان في بطنها ولد او لا. فلم تعلق الشريعة الاسلامية الحكم الذي هو وجوب العدة بسبب خفي وهو احتمال علوق الولد في الرحم. لا. لأن الشريعة الاسلامية لا - 01:04:20

تعلق الاحكام بأسباب خفية. وانما تعلق الاحكام بأسباب ظاهره. صوموا لرؤيته. ظاهر وافطروا لرؤيته. فان غم عليكم فامنوا عد شعبان ثلاثة يوما. امر الشهوة امر خفي. لا يصح ان تعلق الاحكام به. فلا يصح ان يكون سببا للحكم. وبالتالي الشافعية لم ينظروا الى قضية الشهوة. لأن - 01:04:40

امر خفي وانما نظروا الى ما هو ظاهر فقاموا الظاهر هو اللمس. ولا يصح ان تكون الشهوة ايه السبب؟ فهمنا؟ هذا مبني كلام الشافعى.

مع ذلك لو كان الانسان يجد حرجا في الاخذ بقول - 01:05:10

فقد مذهب المالكية او مذهب يعني مذهب المالكية والحنابلة او حتى مذهب الحنفية. الامر واسع في هذا. واذا صلى صلاته صحيحة

لانه يجوز للانسان ان يقلد اي مذهب من المذاهب الاربعة. لا يجب عليه ان يتلزم المذهب - 01:05:30

مثلا الشافعى في كل المسائل لو اخذ بمذهب معتبر من المذاهب الاربعة في مسألة ما بشرط انه لا يقصد تتبع للشخص واضح؟ ولا

يحصل منه التلفيق؟ لا بأس. عبادته صحيحة. اذا فعل هذا عبادته صحيحة. ونص على هذا حتى - 01:05:50

قال الشافعية رحمهم الله حتى العلامة ابن حجر رحمة الله. قال هنا ورابعها تلاقى هذا القيد الاول بشرتين القيد الثاني ذكر وانشى

الثالث ولو بلا شهوة وان كان احدهما مكرها او ميتا يحصل النقص. حتى لو كان مكرها او ميتا لماذا؟ قلت - 01:06:10

لك لان هذه اسباب ولذلك قلت لك لو خرج شيء من السبيلين بغير الرضا سبقا ينتقض الوضوء. هذا سبب والسبب ما يلزم من وجوده

الوجود. ونحن نحتاج الى درس في اصول فقههم حتى نفهم الفقه جيدا. قال وان كان - 01:06:30

احدهما مكرها او او ميتا لكن لا ينقض وضوء الميت. يعني هنا سينتفض وضوء الامام الحي اما الميت الملموس لا ينتقد وضوئه. ثم

قال والمراد بالبشرة والمراد بالبشرة هنا غير الشعر والسن والظفر قاله شيخنا. من شيخه؟ اه العلامة بن حجر الهيثمي. قال و -

01:06:50

وغير باطن العين وغير باطن العين لتفهم ان اللسان لمسه ينقض الوضوء. وان لحم الاسنان لمسه ينقض واضح او لا؟ طيب وهنا

حصل خلاف ففترض انه مثلا المرأة قطعت يدها وظهر - 01:07:20

مثلا ظهر العظم فلمس العظم ينقض الوضوء او لا ينقض لانه بالسن السن عظم هذا وهذا عظم. واضح؟ قال

وذلك لقوله تعالى او لامست النساء لا مسلوم فسر لامست بلا مستم. لانها جاءت في قراءة في قراءة سبعية - 01:07:40

في قراءة حمزة في قراءة حمزة ومن الاخر؟ حمزة ستة. حمزة والكسائي. حمزة قرأوا لامست النساء. وللمس في الغالب يطلق على

لمس اليدين. في سورة الانعام فلمسوه باليديهم واضح؟ في الغالب يطلقوا على لمس اليدين. وقد يطلق على الجماع لكن في الغالب يطلق

على. قال اين مستم؟ ولو شك - 01:08:10

ولو شك هل ما لمسه شعر؟ فلا ينقض او بشرة فينتقض؟ قال لم ينقض لماذا؟ لاما؟ لان اليقين لا يزال بالشكل قاعدة. كما لو وقعت

يده على بشر لا يعلم هل هي بشرة رجل او امرأة ينتقض؟ وقعت يده الكهرباء غير موجودة وكان - 01:08:40

الجوف الليل وقعت يده على شخص لا يعرف رجل او امرأة. ينتقض الوضوء او لا ينقض لا ينتقض لان اليقين لا يزول بالشهر. قال

كما لو وقعت يده على بشرة لا يعلمون. لا يعلم اهي بشرة رجل او امرأة - 01:09:10

او شك هل لمس محrama او اجنبية؟ ينتقض؟ لا ينتقض. في السور الثلاثة. كله لنفس القاعدة. اليقين لا بالشك ثم قال و قال شيخنا

نكمel هذه المسألة ونقف. وقال شيخنا اي ابن حجر في شرح العباب او - 01:09:30

والعباب هذا العbab كتاب ضخم مطبوع في ثلاثة مجلدات هو اختصار لروضة الطالبين اختصروا احد فقهاء اليمن اسمه احمد بن عمر

المجدد. احمد بن عمر المجدد مطبوع في ثلاثة مجلدات. قام العلامة ابن حجر - 01:09:50

شرح العbab هذا هو في ثلاثة مجلدات شرحه سماه الایعاب شرح العبادي. هذا شرح كبير ربما لو طبع انا اتوقع عشر مجلدات في اكثر

لا لا يمكن اقل من عشرة. واضح؟ عشر مجلدات في اكثر. هذا الایعاب الى الان لم يطبع ما زال مخطوطا - 01:10:10

الظاهر انه بسبب كبر حجمه. يحتاج الى مجموعة محققين. ربما لو واحد يحقق فقط يحتاج الى عمر. ربما عشر سنوات اذا يحقق

تحقيق جيد. اما اذا كان فقط يطبع من الشاملة هذا ليس تحقيقا. هذا يأكل ويشرب - 01:10:30

واضح اذا كان يتحقق تحقيقا جيدا يضبط النص جيدا هذا يحتاج الى عمر حتى يتحقق الكتاب هذا. المقصود قال و قال شيخنا في

شرع العbab ولو اخبر عبد بمسها له. يعني جاء شخص وقال هذه المرأة لمستك هذه - 01:10:50

المرأة لمستك انا رأيتها الان انت متوجهي هل تبقى على اليقين بقاء الوضوء او تأخذ بخبر العدل ما رأيك؟ فهمنا الصورة؟ انت لم تشعر

ان المرأة لمستك لكن قال لك مثلا - 01:11:10

ان كنت في الفا هذا الف مرة. واحيانا المرأة اذا تمد لك المال تقع يدها في يدك ها؟ صديقك يقول هي لمستك انتقض وضوءه صديقك عدل هذا. لكن انت لم تشعر بهذا. هل تبقى على الاصل بقاء الطهارة - 01:11:30

او تأخذ بقول عدل ما رأيك هنا؟ ها؟ انظر ماذا يقول هنا؟ قال شيخنا في شرح العباء ولو اخبره عدل بلمسها له او بنحو خروج ريح منه في حال نومه ممكنا. يعني كنت نائما - 01:11:50

ممكنا فاستيقظت قال لك صديقك توضأ انت خرج منك ريح اه هل تأخذ من بالاصل انك على طهارة او تأخذ بقول العدل. ماذا قال؟ قال وجب عليه الاخذ بقوله. العلامة ابن حجر - 01:12:10

وجب عليه الاخذ بقوله. واضح؟ العلامة الرملي قال لا. تبقى على اليقين. لماذا؟ قال لأن اليقين لا جلوس الشعب. تبقى على اليقين. هذا قول العدل يفيد الظن. صح؟ قول واحد يفيد الظن فتبقي على الاصل - 01:12:30

وبالتالي عند الرمي في الصورتين تبقى على الطهارة. عند ابن حجر قال يجب الوضوء. لماذا يجب الوضوء؟ قال لأن الشريعة الاسلامية امرتنا ان نأخذ بقول العدل. وهذا يستثنى من القاعدة. واضح - 01:12:50

عند الرمل لا. قال تبقى على اليقين. فلا يجب عليك الوضوء. فهذه المسألة مما اختلف فيها ابن حجر والرملي رحمهم الله تعالى. نقف هنا خلاص آآ ساعة ونص اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا واياكم للعلم النافع والعمل الصالح وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال - 01:13:10

قال اللهم امين والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين دونالد سيد اواد ما جستيفي بانيساريا كارتا. عدسنما فندق - 01:13:30