

شرح فتح المعين للعلامة الفقيه المليباري - 93

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين اللهم امين - 00:00:00

في الدرس الماضي بارك الله فيكم كان الكلام حول الفاتحة وتكلمنا حول شرط الموالة في الفاتحة ذكر المصنف العلامة الفقيه من لبالي رحمة الله ما لا يقطع الموالة وما يقطع الموالة - 00:00:30

واظن اننا وصلنا الى قوله فلو قرأ المصلي آية او سمع آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم لم تندى بالصلوة عليه كما افتى به النبووي وهذا الذي ذكره المصنف رحمة الله انه لا تندب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:00

اذا قرأ المصلي آية او سمع آية فيها اسمه الكريم عليه الصلاة والسلام هذا هو المعتمد في مذهب وهو المذكور في التحفة والنهاية.

بعض الفقهاء قال تندب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند سماع اسمه لكن ليس بلفظ الاسم ليس بلفظ - 00:01:31

اللهem صل على محمد وانما بلفظ الظمير. فيقول اللهم صلى عليه. وبناء على هذا الرأي الثاني ان انه تستحب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكره. الذي هو ليس معتمد ها؟ الذي يفرغ فقط على الرأي الذي ليس هو معتمد - 00:02:01

هل يقاس بالنبي صلى الله عليه وسلم بقية الانبياء او لا؟ فمثلا لو ذكرنبي اخر غير نبينا صلى الله عليه وسلم كنوح او ابراهيم او موسى او عيسى هل يقال - 00:02:21

يستحب الصلاة والسلام عليهم او هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم. قال بعض العلماء بناء على الرأي الثاني الذي ليس هو معتمد قالوا القياس انها تستحب القياس انها تستحب. يعني فمثلا في قوله سبحانه وتعالى في سورة الاعلى صحف ابراهيم وموسى - 00:02:39

على الرأي الثاني تقول ماذا؟ عليهما الصلاة والسلام. عليهما الصلاة والسلام. نعم. اظن هذى اخر مسألة درسناها فيه. صح طيب قال بعد ذلك قال ولا بفتح عليه اي الامام اذا توقف فيها بقصد القراءة ولو مع الفتح. ومحله كما قال شيخنا - 00:03:05

ان سكت والا قطع الموالة قال ولا بفتح علي. ما معنى ولا بفتح علي؟ يعني لا تنقطع. لا تنقطع الموالة. بالفتح على الامام فمثلا كنت اقرأ الفاتحة فقرأت انا مأموم قرأت باسم الله الرحمن الرحيم - 00:03:33

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. الامام اخطأ في آية. ارتجم في آية اخطأ وفي آية سكت. ففتحت عليه ثم واصلت القراءة. الموالة لا تنقطع. لا يلزمني استئناف القراءة من اولها هذا المقصود. واضح؟ قال هنا ولا بفتح عليك اي الامام اذا - 00:03:59

وقف فيها ما معنى قوله اذا توقف فيها؟ اي اذا توقف المأموم في الفاتحة. فالفاعل في قوله توقف يعود على من؟ على المأموم. اي اذا اوقفت انت المأموم اذا اوقفت قراءتك للفاتحة - 00:04:29

تحت على الامام واضح او لا؟ وبعد ان فتحت عليه واصلت القراءة فالموالة لا تنقطع. قوله هنا اذا توقف من الذي توقف؟ ها المأموم اذا توقف فيها في ماذا؟ ها في الفاتحة فهمنا سورة المسألة - 00:04:49

واضح؟ قال ولا بفتح عليه اي الامام اذا توقف فيها. عندما توقف المأموم ماذا كان قصده قال توقف بقصد القراءة. يعني توقف قاصدا مواصلة القراءة لم يقصد قطع القراءة وانما بقصد القراءة. او توقف بقصد القراءة والفتح عن الامام اي ان - 00:05:09

انه سيفتح على الامام ثم يواصل اي انه سيفتح على الامام ثم يواصل قراءته. واضح او لا؟ قال هنا ولا بفتح عليه اي الامام اذا توقف

فيها بقصد القراءة ولو مع الفتح. واضح؟ واضح سورة المسألة - 00:05:35
ان شاء الله. ثم قال ومحله محل ماذا؟ اي ومحل عدم قطع الفتح على الامام لموالاة محل عدم قطع الفتح على الامام لموالاة متى؟
متى الفتح عن الامام لا يقطع - 00:05:55

قال ومحله كما قال شيخنا ان سكت ان سكت من؟ ان سكت الامام. اما لو كان الامام يكرر الاية يرددوا الاية مرة بعد مرة يعيدها
يعيدها لا يسكت. بعض الائمة اذا يخطئ في الاية ما يسكت حتى يفتح - 00:06:15
عليه انما يذهب ويعود يكرر واضح؟ فاذا كان ما زال يكرر الاية ففتحت عليه حينئذ الموالاة تقطع طيب يعني نفترض
على سبيل المثال الامام يقرأ اية من الایات مثلا يعني آآقرأ في سورة الجمعة - 00:06:35
سبح يسبح لله ما في السماوات وما في الارض. الملك القدس العزيز الرحيم. هكذا الاية يقرأ هو مثلا العزيز ثم يعيد العزيز الحميد
العزيز الحميد انت مأمور كنت في نصف الفاتحة قطعت قراءتك - 00:06:55

وهو يكرر وهو يسكت ما زال يكرر. قطعت قراءتك فتحت عليه تمام تعود الى قراءتك؟ نقول لا. يجب عليك ان تستأنفها من
اولها. لماذا؟ لانك عندما فتحت عليه - 00:07:15

لم يكن الامام ساكتا التعليل لان الفتح على الامام يستحب متى؟ يستحب للمأمور ان يفتح على الامام اذا سكت الامام اما ما دام
الامام يكرر الاية فالفتح عليه ليس مستحبنا. حتى يسكت يستحب. واضح؟ ولذلك اذا - 00:07:34
عليه عندما يسكت لا تقطع الموالاة. واذا فتحت عليه وهو يردد الاية تقطع الموالاة. فهمنا قال لكم هنا ولا بفتح عليه اي الامام اذا
توقف فيها بقصد القراءة ولو مع الفتح ومحل - 00:07:57

اي محل ماذا؟ محل عدم قطع الفتح على الامام لموالاة هكذا ها ومحله كما قال شيخنا ان سكت من الفاعل؟ الامام سكت الامام والا
ايش معنى والا؟ اي وان لم يسكت الامام وفتحت عليه دون ان يسكت - 00:08:17
تمام؟ والا تقطع الموالاة. واضح الصورة؟ نعم. ثم قال وتقديم نحو سبحان الله قبل الفتح يقطعها على الاوجه. لانه حينئذ بمعنى تنبه
يعني بعضهم اذا الامام يخطئ في القراءة قبل ان يفتح على الامام يقول سبحان الله ثم يفتح على الامام. اولا يقول سبحان الله ثم
يرتع الامام - 00:08:44

يقول لك اذا قلت سبحان الله فان هذا يقطع موالاة الفاتحة. حينئذ يلزمك استئناف الفاتحة من اولها قال وتقديم نحو سبحان الله قبل
الفتح يقطعها. يقطع ماذا؟ موالاة الفاتحة. نعم - 00:09:15

يقطعها اي موالاة الفاتحة على الاوجه. قوله على الاوجه يشير الى الى وجه اخر انه لا انه لا يقطع الفاتحة قال لانه لان ماذا لان
ماذا؟ لان قول سبحان الله لانه حينئذ لانه اي لان قول سبحان الله - 00:09:35
حينئذ بمعنى تنبه ثم قال ويعيد الفاتحة بتحلل سكوت طال انت تقرأ الفاتحة قرأت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم. ثم سكت سكوتا طويلا اذا سكت سكوتا طويلا في اثناء الفاتحة انقطعت الموالاة. فيلزمك استئناف الفاتحة من اولها.
اما موالاة - 00:10:00

هاتوا الفاتحة تقطع بماذا؟ تقطع بالسكوت الطويل ايضا موالاة الفاتحة تقطع بالسكوت القصير اذا نوى قطع القراءة اذا الموالاة
تقطع بالسكوت في حالتين. موالاة الفاتحة تقطع بالسكوت في حالتين. الحالة الاولى اذا طال السكوت - 00:10:32
الحالة الثانية اذا قصر السكوت مع نية القطع. الحالة الثالثة لا تقطع فيها الموالاة اذا قصر السكوت ولم ينوي القطع. اذا
قصر السكوت ولم ينوي القطع. اذا - 00:10:56

يكون عندنا كم سور؟ ثلاثة سور. السورة الاولى. قرأ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. سكت سكوتا
طويلة نقول انقطعت الموالاة. ما يلزمني اعادة الفاتحة من اولها. السورة الثانية قرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله - 00:11:14
للله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين. انظر سكوت قصير لكنني نويت نويت القطع. ها يلزمني اعادة الفاتحة من اولها.
السورة الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم - 00:11:34

ما لك يوم الدين سكوت قصير لم انوي القطع يعني استمر لا اعيد لا يلزمني الاعادة واضح او لا؟ قال لكم هنا الفاتحة بتدخل سكوت طالع بتدخل سكوت طال فيها بحيث زاد على سكتة الاستراحة بلا عذر فيهما. من جهل او سهو. يعني - 00:11:53 -
هذا ما هذا اذا كان السكوت الطويل بغير عذر اذا كان السكوت الطويل بلا عذر فانه يقطع المowala. طب اذا كان السكوت طويل بعذر
كان كان جاهلا او كان ساهيا مثلا فانه - 00:12:18 -

لا يقطع. صح؟ ولذلك انظر ماذا قال. الان سيذكر لك اربع حالات لا تنتهي فيها موالة الفاتحة اربع صور. انت خذ القلم في كل سورة اكتبها. واحد اثنين ثلاثة اربعة - 00:12:34 -

قال له فلو كان تخل الذكر الاجنبي نحن قد درسنا من قبل ان تخل الذكر الاجنبي يقطع المowala او لا تخل الذكر الاجنبي يقطع المowala ولا يقطع المowala؟ يقطع المowala صح؟ قال لك هنا. فلو كان تخل الذكر الاجنبي - 00:12:52 -
او السكوت الطويل سهوا او جهلا. هذه الحالة الاولى او كان السكوت لتذكر ايه لم يضر. هذه الحالة الثانية. يقول لك اذا كان تخل الذكر الاجنبي او السكوت الطويل حصل سهوا او جهلا فانه لا يقطع المowala. هذه الحالة الاولى. تمام؟ الحالة الثانية - 00:13:12 -
او كان السكوت لتذكر ايه يعني سكت لتذكر ايه فانه لا يقطع المowala. هندي الحالة الثانية. ولذلك قال لم يضر ما معنى لم يضر اي لم يضر هذا السكوت؟ لم يضر هذا السكوت في موالة الفاتحة. فلا يقطعها - 00:13:43 -

هاتان حالتان. الحالة الثالثة قال كمال. ايش معنى كما؟ اي كما انه لا يضر كما انه لا يقطع المowala لو كرر ايه منها في محلها. يعني مثال قرأ بسم الله - 00:14:03 -

الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين مالك يوم الدين مالك يوم الدين ايها نعبد واياك نستعين كرر مالك يوم الدين عدة مرات في محلها يقول لك لو كررتها عدة مرات في محلها لا تنتهي المowala. هذه - 00:14:23 -
كم الصورة؟ رقم كم؟ الثالثة. قال او عاد الى ما قرأه قبل واستمر. ايضا لا تنتهي المowala مثال ذلك لو كنت تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن - 00:14:53 -

الرحيم مالك يوم الدين. ايها نعبد واياك نستعين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ايها نعبد واياك نستعين. عدت القراءة واستمررتها واستمررت يقول لك هذا لا يقطع المowala. هندي كم صور؟ اربع صور. نعيدها مرة اخرى - 00:15:13 -

قال لك فلو هذا فلو لو هندي من ادوات الشرط صح؟ لو من ادوات الشرط اين جواب الشرط؟ جواب الشرط في قوله لم يضر في قوله لم يضر. قال فلو واحد كانت كان تخل الذكر الاجنبي او السكوت الطويل - 00:15:41 -
او جهلا واحد او كان السكوت لتذكر ايه اثنين لم يضر. كما اي كما انه ولا يضر ايضا لو كرر ايه منها في محلها ولو لغير عذر حتى ولو كان لغير عذر. فهذا لا يضر. قال - 00:16:04 -

او عاد الى ما قرأه من قبل واستمر. فانه لا يضر اربع سور على الاوجه. قوله هنا بارك الله فيكم في السورة الاخيرة او عاد الى ما قرأه من قبل واستمر - 00:16:24 -

تمام تفهم منه انه لو عاد الى ما قرأه من قبل ولم يستمر فانه يقطع المowala انه لو عاد الى ما قرأه من قبل ولم يستمر يقطع المowala. ما الصورة ذلك؟ صورة ذلك؟ يقرأ مثلا - 00:16:42 -

الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. ايها نعبد نعبد واياك نستعين. الرحمن الرحيم. اهدا الصراط المستقيم واضح او لا؟ عاد الى ما قرأه من قبل لكنني لم استمر. هذا يقطع المowala. حينئذ ماذا يلزمني؟ اعيد الفاتحة - 00:17:02 -
من اولها استأنفها. فهمنا الصور هذه من كيفية احسنتم. اذا تقرر هذا ننتقل بعد ذلك للفرع الذي بعده. قال المصنف رحمة الله تعالى فرع لو شك في انتهاء الفاتحة هل بسملة؟ فاتتها ثم ذكر انه بسمل - 00:17:32 -

اعاد كلها على الاوجاع. لو شك في انتهاء الفاتحة هل بسمل؟ هل اتي بالبسملة او لم يأتي بالبسملة فاتتها اتم ماذا؟ اتم الفاتحة ثم ذكر انه بسمل اعاد كلها اي اعاد الفاتحة - 00:17:58 -

لها على الاوجه. سورة المسألة انا اقرأ الفاتحة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. هنا

حصل لي شك هل قرأت البسمة او لم اقرع؟ حصل لي شك وانا مستمر في القراءة. انظر اذا قرأت هذه الاية اثناء وجود الشك -

00:18:18

اياك نعبد واياك نستعين. اهدا الصراط المستقيم. قرأت هذه الاية وفي اثناء الشرح. حينئذ عندما قرأت ايتيين في اثناء الشكل تيقنت اني قرأت البسمة تذكرت اني قرأت البسمة. اذا هذه الاية والتي بعدها الایتان - 00:18:50

قرأتهما في اثناء الشك هل اعيدهما فقط؟ هاتان الایتان او اعيد الفاتحة من اولها واضح الصورة او لا؟ الان انا قرأت ايتيين مع اثناء كونه شاكا هل اتيت بالبسمة او لا؟ هل اعيد هاتين الایتين فقط؟ او اعيد الفاتحة من اولها - 00:19:10

ماذا يقول لنا المصنف هنا؟ او يقول تعيد الفاتحة من اولها تعيد الفاتحة من اولها هذا الذي اعتمد المصنف هنا خالقه بعض كبار فقهاء الشافعية قالوا تعيد الایتين فقط اللتين قرأتهما في اثناء الشك. ولا يلزمك اعادة - 00:19:35

الفاتحة من اولها ولعل هذا اقرب انك تعيد الایتين قرأتهما فقط في اثناء الشهر. ولا يلزمك ان تعيد الفاتحة من من اولها. طبعا المصنف هنا يقول ماذا؟ يقول لماذا قلت لك تعيد الفاتحة من اولها؟ قال لانك عندما قرأت - 00:20:01

ايتيين اثناء الشك لأن الموالة انقطعت. لأن الموالة انقطعت. فيلزمك ان تقرأ الفاتحة من اولها هذا وجهة نظره وهو يتبع بذلك شيخه العلامة ابن حجر ويقول هذا لكن الخطيب الشربيني يقول يلزمك اعادة - 00:20:23

ما قرأه مع الشرك فقط. يلزمك اعادة ما قرأه مع الشرك. تعيد قراءة الفرع. قال فرعون لو شك في اثناء الفاتحة البسمة فاتتها. ثم ذكر انه بسمل. اعاد كلها على الوجه قوله على الوجه - 00:20:43

يشير الى وجه اخر واضح انه لا يعيدها كلها وانما يعيد ما قرأه اثناء الشهر. نعم. وهذا كما قلت لك اعتمد الخطيب الشربيني رحمه الله تعالى ثم قال ولا اثر - 00:21:04

لولا اثر للشك او بشك ماذا عندكم؟ لشك ها؟ ها قال ولا اثر لشك في ترك حرف اكثر من الفاتحة او اية فاكثر منها بعد تمامها. اي الفاتحة. لأن الظاهر - 00:21:24

فحينئذ مضيها تامة. واستأنف وجوبا ان شك فيه قبله اي تمام. كما لو شك هل قرأها او لا؟ لأن الاصل عدم قراءتها. طيب انتبه معي. ساضع تشجيرا وهذه مسألة في - 00:21:50

حقيقة مرت معنا. بعد ذلك سأسألكم اين مرت معنا؟ ما يخلوني اكتب على السبورة اولا. شك في الفاتحة او او بعضها. هذا الشك له حالتان يقول لك اما ان يكون هذا الشك بعد تمامها بعد تمام الفاتحة اما ان يكون الشكوى - 00:22:10

وهذا بعد تمامها اي بعد تمام الفاتحة. هذه الحالة الاولى. واما ان يكون هذا الشك قبل قبل تمامها. واضحة ولا اما ان يكون هذا الشك بعد تمامها. ما معنى بعد تمامها؟ اي قبل ان يركع. شك هل قرأ الفاتحة او لم يقرأ - 00:22:40

الفاتحة. هذه السورة الاولى. يعني شك في اصل القراءة. في اصل قراءة الفاتحة. هذه السورة الاولى. او قبل ان يركن شك في حرف من الفاتحة في حرف يعني مثال شك هل قرأ الحمد لله او قرأ الحمد لله - 00:23:04

واضح او لا؟ متى شك؟ هذا شك بعد تمام الفاتحة يعني قبل الركوع. واضح؟ اذا هنا هذا الشك اما ان يكون بارك الله فيكم اما ان يكون في اصل الفاتحة. ما معنى في اصل الفاتحة؟ يعني يشق هذا - 00:23:24

قرأ الفاتحة اصلا او لم يقرأها اصلا في اصلها. واما ان يشك في بعضها مثلا في حرف او اية منها يشك في حرف او يشك في اية. هذا اذا كان قبل تمامه او بعد تمامها عفوا هذا اذا كان بعد - 00:23:44

او شك قبل تمامها في حرف او اية تمام؟ يعني هو ما زال يقرأ الفاتحة مثلا يقرأ الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. اياك نعبد واياك نستعين. حسرا لشك. هل قرأت الحمد - 00:24:04

او الحمد لله. وانا ما زلت في الفاتحة في اثنائها. واضح؟ او. هذه السورة اتضحت لنا الصور. طيب اذا كان الامر هكذا بهذا الشكل ما الحكم في كل حالة؟ يقول لك اذا شك في الفاتحة او بعضها بعد تمامها - 00:24:34

شك في اصل الفاتحة لزمه قراءتها. اذا شك في اصل الفاتحة هل قرأ الفاتحة دعاء لم يقرأ شك بعد تمام الفاتحة وقبل الركوع يلزم

ماذا؟ يلزم قراءة الفاتحة. لماذا؟ لأن الأصل - [00:24:54](#)

عدم الفعل واضح؟ يلزم أن يعيد قراءة الفاتحة. إن يقرأ الفاتحة. هذا الحكم بهذه المسألة. شك بعد تمامها في حرف أو آية لا يلزم لها
يلزم شيء. لماذا لا يلزم شيء؟ لأن الشك في - [00:25:15](#)

حرف أو في بعضها مما يكثر. واضح؟ وما لا ينضبط فقالوا لك إذا شك في بعضها فالاصل أنها مضت تامة على الصحة. واضح؟ إذا
هذا لا يؤثر. واضح؟ طيب إذا شك قبل تمام - [00:25:35](#)

فاتحة يعني ما زال في اثنائها شك في حرف أو في آية واضح؟ هل يضر أو لا يضر؟ قال نعم يلزم قراءتها. يلزم قراءة
الفاتحة. إذا طال زمن الشك إذا طال زمن الشك - [00:25:55](#)

سيعيد قراءة الفاتحة من أولها. إذا قصر زمن الشك يعيد الحرف أو الآية التي شك فيها وما بعدها واضح اكتب لكم هذا حتى يكون
واضح. نقول إذا هذا يمكن أن نفصل فيه. نقول إذا طال زمن الشك - [00:26:15](#)

إذا طال زمن ماذا سيفعل؟ ماذا سيفعل إذا طال زمن الشك؟ لزمه ماذا؟ قراءتها نعم الهزيمة لزمه قراءته. لماذا؟ لماذا إذا طال زمن
الشكل لزمه قراءتها؟ لزمه قراءتها. لماذا؟ لأن المواردة انقطعت - [00:26:35](#)

لأن المواردة انقطعت. أما إذا قصر زمن الشك إذا قصر زمن الشك قرأ المشكوك المشكوك فيه وما بعده فقط. يقرأ
مكان الشك مثلاً لو شك هل قرأ الهمد أو الحمد يقرأ من هنا وما بعده ولا - [00:27:05](#)

الزمه من أولها فهمنا؟ طيب لأن نريد أن نقرأ كلام المصنف ونضع كل حالة في موضعها على السبورة. انظر ماذا قال. قال ولا اثر. لشك
في ترك حرف فاكتثر من الفاتحة. أو آية يعني سواء حصل الشك في ترك حرف. أو - [00:27:35](#)

حصل الشك في ترك آية هذا تقدير الكلام. ها؟ ولا اثر لشك في ترك حرف فاكتثر من الفاتحة أو آية ما معنى أو ايتين أو للشك في ترك
آية فاكتثر منها. متى؟ متى - [00:28:05](#)

لا يوجد اثر لا اثر قال إذا حصل بعد تمامها أي بعد تمام الفاتحة. أين هذا على السبورة هنا إذا شك في حرف أو آية بعد التمام لا يلزم
شيء لا اثر هنا إذا هذه سنضع - [00:28:25](#)

صح المصنف ذكرها تمام؟ ثم قال لأن الظاهر هذا التعليم. لأن الظاهر حينئذ مضيها أي أنها مضت أي أنها فعلت تامة واضح؟ هذي
الصورة الأولى. ثم قال واستأنف وجوباً. ما معنى استأنف وجوباً؟ أي لزمه إعادة الفاتحة. لزمه - [00:28:45](#)

قراءة الفاتحة متى؟ قال إن شك فيه أي في ماذا؟ شك في ماذا؟ إن شك فيه في ماذا؟ الظمير يعود في قوله فيه لماذا يعود؟
وقال واستأنف وجوباً إن شك فيه أي إن شك في حرف أو آية ها؟ إن شك - [00:29:12](#)

في حرف أو آية قال واستأنف وجوباً إن شك فيه قبله أي قبل التمام أين هذا لزمه القراءة مجدداً إن شك في حرف أو آية أين هذا؟
قبل التمام قبل - [00:29:32](#)

تمام أين هذا؟ ها؟ هنا هنا لزمه الاستئناف لزمه القراءة من أولها لزمه القراءة. إذا شك في حرف أو آية لكن أنت ستزيد قيد تقول إذا
شك قبل التمام في حرف أو آية لزمه الاستئناف بشرط بشرط ما هو شرط؟ إذا - [00:29:51](#)

إذا طال زمن الشك ها انت تضييف هذا إذا طال زمن الشك لزمه الاستئناف. واضح أو لا؟ فهمنا طيب وان قصر زمن الشك يقرأ
المشكوك فيه وما بعده. يقرأ المشكوك فيه وما بعده. فهمنا بارك الله فيكم يا مشايخ. واضح؟ ان شاء الله - [00:30:19](#)

قال هنا واستأنف وجوباً إن شك فيه أي في الآية أو الحرف قبله أي قبل التمام. هذه سورة كما اي ما معنى كما؟ اي يستأنف وجوباً
ايضاً لو شك هل قرأها - [00:30:42](#)

هؤلاء أين هذه الصورة؟ هذه الأولى احسنت. كما انه يستأنف وجوباً لو شك هل قرأ الفاتحة او لا؟ لماذا؟ قال التعليق لأن الأصل عدم
قراءة الفاتحة لأن الأصل عدم قراءة الفاتحة. واضح ولا؟ واضح هذه سورة المسألة - [00:31:02](#)

هذه المسألة مرت معنا من قبل من يذكر لي أين مرت من عندك؟ في هذا الكتاب تذكرون او لا؟ ها؟ هذه المسألة نعم بذاتها بشحمة
ولحمة مرت معنا منكم أين مرت معنا - [00:31:32](#)

مرت معنا قبيل ذكر سنن الوضوء. افتح سنن الوضوء قبل سنن الوضوء هي اخر مسألة ذكرت اظن وان يقتصر
حتما هنا هذا سنن الوضوء. نعم هنا هذى مضمضة وسادسها ترتيب قال هنا ها - 00:31:57

اه انتظر هنا فرع قاله ولو كان الشك في النية لم يؤثر قال هنا وقال فيه قياس ما يأتي في الشك بعد الفاتحة ها وقبل الركوع. في
صفحة كم؟ ستة وعشرين. السطر الـ ٤ من الاسفل. السطر الرابع من الاسفل - 00:32:30

ذكر لك هذه المسألة من قبل. ذكرها اشارة فقط في في ست كلمات تقريبا. قال فيه قياس ما مر فيه قياس ما مر اه او ما يأتي
قال فيه قياس ما يأتي في الشك هكذا. اه هكذا اه نعم اذا - 00:32:59

انت هنا حتى تفهم المسألة هذى شف لا بد طالب العلم احيانا تذكر مسألة تكون في باب يذكرونها في باب اخر
مثل هذه المسألة لو تقرأها هكذا لا تفهم. واضح لكن عندما تقرأها في بابها تفهم - 00:33:20

بشكل اوضح وظيفتك هنا ان تكتب ستأتي هذه المسألة في صفحة كم يا استاذنا في صفحة كم؟ تسعه وستين. اكتب انت هكذا
ستأتي هذه المسألة في صفحة تسع تسعه وستين على طبعة الشيخ قاسم النوري - 00:33:39

من اجل عندما تحضر لطلابك بعد ذلك تفهم سورة المسألة بشكل جيد. واضح او لا؟ عندما تدرسهم تعرف ان هذه المسألة ستأتي
مفصلة في مكان كذا وكذا. تمام بارك الله فيك. ايوه انتبه الان. انتهينا من مسألتنا - 00:33:56

مسألتنا هذه تتعلق بماذا؟ تتعلق بموالاة الفاتحة. ما زال الكلام ما زال الكلام. انظر ماذا قال وكالفاتحة في ذلك سائر الاركان. فلو
شك في اصل السجود مثلا اتي به - 00:34:16

او بعده في نحو وضع اليدي لم يلزمك شيء. اه يريد ان يقول لك هذا التقسيم الذي تراه على السبورة ليس خاصا بالفاتحة. هذا كل اركان
الصلاوة تمشي على هذا النمط تمشي على هذا التقسيم. هذا التقسيم لسائر اركان الصلاة. مسائل - 00:34:35

ايه اركان الصلاة؟ وبالتالي ضرب لك مثلا بالسجود قال لك لو شكت بعد السجود انظر شكت بعد السجود هل سجدت او لم تسجد؟
اذا انت شكت في ماذا؟ في صفة السجود او في اصل السجود؟ شكت - 00:35:01

بعد السجود هل سجدت او لم تسجد؟ هل انت شكت في صفة السجود؟ ما معنى صفة السجود حتى اوضح لك يعني من صفة
السجود انك تسجد على الجبهة هذا صفة. شكت هل سجدت على الجبهة او على العمامة؟ من صفة السجود - 00:35:21

انك تسجد على الاعضاء السبعة ومنها اليدين شكت عندما سجدت هل كانت يدك على الارض او مرفوعة؟ هذا شك في ماذا؟ في
الصفة لكن الشك في اصل السجود تشك هل حصل منك سجود او لم يحصل؟ السؤال لو انك - 00:35:41

شكك بعد السجود بعد التمام. هل سجدت او لم تسجد؟ ما الحكم؟ ها يلزمك ماذا يعني زي مبكرا السجود لماذا؟ لانه في مسألة
الفاتحة قلنا اذا شكت في اصل قراءة الفاتحة يلزمك ان تقرأها - 00:36:01

فهمناه او لا نفس الحكم لكن شكت في اثناء السجود في اثناء السجود تمام في في صفة من صفاته في كون الجبهة مكشوفة او لا
وضعت اليدي او ماذا تفعل؟ نقول يلزمك ان تفعل الان. هنا اين؟ قبل - 00:36:21

تمام شكت قبل التمام يلزمك ان ان تفعل كما قلنا هنا لزمه القراءة. واضح؟ شكت بعد السجود في صفة من صفات السجود بعد ان
سجدت انت في القيام شكت هل سجدت على الجبهة او على - 00:36:43

العمامة شكت هل سجدت ووضعت يدك او لم تضع؟ متى شكت؟ متى حصل الشك؟ بعد التمام او قبل التمام بعد التمام. شكت
في اصل السجود او في صفة السجود؟ في صفة السجود. ماذا يلزمك؟ لا يلزمك شيء. اين هذا - 00:37:03

هنا صح؟ اه. اذا يريد المصنف يقول لك ان هذا التقسيم الذي ذكرناه لك في الفاتحة لا تظن انه في الفاتحة فقط. بل هذا في كل في
كل الاركان. حتى مثلا في التشهد. انت تقرأ التشهد الاخير - 00:37:23

تقرأ التحيات المباركات اللصلوات الطيبات لله. السلام عليك ايها النبي. الى اخره. كمان تقرأ ثم شكت هل قرأت التشهد الاخير او لم
تقرأ؟ شكت في اصله قبل السلام شكت هل قرأت التشهد الاخير او لم تقرأ؟ شكت في اصله - 00:37:43

ما الحكم؟ يلزمك ان تقرأه. كما لو شكت في اصل الفاتحة. يلزمك ان تقرأه. لكن شكت قبل السلام بعد التشهد وقبل السلام. شكت

هل قرأت ورحمة الله اولى يعني انت تقول في التشهد تحيات مباركات والصلوات الطيبات لله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. شككت بكلمة ورحمة - 00:38:04

الله. هل قرأتها او لم تقرأها؟ متى شككت؟ بعد اكمال التشهد وقبل السلام هل يلزمك اعادة التشهد او لا يلزمك؟ لا يلزمك. لماذا لا يلزمك؟ لأن من شك في حرف او اية بعد التمام - 00:38:34

لا يلزمك شيء. اذا هذه المسألة في الحقيقة مسألة نفسية. واضح؟ تجري معك في جميع اركان الصلاح ما اعتمدك العلامة ابن حجر العلامة الرملية يقول ليس في جميع الاركان. انما هذه القاعدة تكون في ماذا؟ في الفاتحة والتشهد فقط. لكن - 00:38:52 العلامة ابن حجر يقول لك هذه القاعدة في كل اركان الصلاة. في الفاتحة في التشهد في اه ماذا؟ في السجود ممكناً. تمشي معك. تمام؟ اه ثم قال قال هنا وكالفاتحة في ذلك سائر الاركان - 00:39:12

واضح؟ وكالفاتحة في ذلك في ماذا؟ لاما قال لك في ذلك في ماذا؟ يعني ماذا يقصد؟ ها؟ اه في في التفصيل بين الشك في اصل الركن والشك في صفة من صفات الركن. والتفصيل - 00:39:39

في الشك بين كونه قبل الشمام وكونه ماذا؟ بعد التمام. فهمنا؟ قال لكم الفاتحة في ذلك سائر الاركان. فلو شك في اصل السجود مثلاً اتي به. فلو شك في اصل السجود اتي به - 00:39:59

او بعده بعد السجود شك في نحو وضع اليدي هل وضع يده او لم يضع يده؟ هذا شك في في الاصل او في الصفة في الصفة قال لم يلزمك شيء كما قلنا لك اذا شك في حرف او اية بعد التمام لا يلزمك شيء - 00:40:19

واضح؟ اه قال ثم مسألة اخرى جديدة قال لك ولو قرأها قرأ ماذا؟ قرأ الفاتحة لأن الكلام عليها قال ولو قرأها غافلاً عند صراط الذين ولم يتيقن قراءتها لزمه استئنافها - 00:40:39

يعني مثلاً كان يصلِّي ذهنه مشغول باشياء اخرى. هو يقرأ وصل الى قوله تعالى صراط الذين لا يدرِّي هل قرأ الفاتحة او لم يقرأ الفاتحة وهنا الان واضح قال لزمه ماذا؟ لزمه استئناف - 00:41:06

واضح لازم انه اعادتهم مرة اخرى. قال ولو قرأ الفاتحة غافلاً ففقطن اي تنبه عند صراط الذين ولم يتيقن قراءتها يشك. هل قرأها او لم يقرأها؟ تمام؟ لزمه استئنافها. ما معنى استئنافها؟ اي اعادتها - 00:41:26

مرة اخرى لأن الاصل عدم الفعل. قال رحمة الله تعالى ويجب الترتيب في الفاتحة. هذه ايضاً مسألة مهمة. قال ويجب الترتيب في الفاتحة. بان يأتي بها على نظمها المعروفة - 00:41:46

بالترتيب المعروفة. باسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. الى اخره. قال ويجب الترتيب في الفاتحة بان يأتي بها على نظمها المعروفة لا في التشهد. ايش معنى قوله لا في التشهد - 00:42:06

اي ولا يجب الترتيب في التشهد. في التشهد لا يجب الترتيب. يعني في التشهد كيف تقرأ التشهد؟ تقرأ تحيات مباركات صلوات الطيبات لله. السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. لو قرأت - 00:42:24

مثلاً السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله صرح التشهد فلا يجب الترتيب في التشهد. لكن الترتيب في الفاتحة واجب. هذا المقصود. قال هنا ويجب الترتيب في الفاتحة - 00:42:44

بان يأتي بها على نظمها المعروفة واضح؟ لا في التشهد اي لا يجب الترتيب في التشهد. ما لم يخل بالمعنى اذا كان ترك الترتيب سيؤدي الى خلل في المعنى فالترتيب واجب. مثال - 00:43:07

في التشهد اشهد ان لا الله الا الله واهد ان سيدنا محمدًا رسول الله. واضح؟ السيادة احبها العلامة الرملية بعضهم قال لا بأس بها. بعضهم قال غير مستحبة. ثلاثة ثلاثة اقوال في المذهب. ثلاثة اراء في المذهب الشافعي - 00:43:33

لو قال اشهد ان لا الله الا الله واهد ان سيدنا محمدًا رسول الله. هذا مرتبة لكن لو قرأ مثلاً هكذا. اشهد الا الله لا الله اوه هذا اخل بالترتيب واخل بالمعنى انظر يخالل - 00:43:53

بالترتيب هنا غير المعنى. واضح؟ هنا الترتيب يشترط. هنا الترتيب سيفي الى فساد المعنى

فالترتيب مشترك. اما اذا كان الترتيب لا يؤدي الى فساد المعنى فالترتيب مستحب - [00:44:13](#)
واضح؟ قال هنا ويجب الترتيب في الفاتحة بان يأتي بها على نظمها المعروفة. لا في التشهد ما لم يومن بالمعنى. ايش مفهوم هذا؟
مفهومه اذا احل بالمعنى فان الترتيب فان - [00:44:33](#)

تركه مع انه يدخل بالمعنى وكان عالما عامدا بطلت صلاته. واضح؟ اذا ترك الترتيب مع انه يدخل من معنى وكان عالما عامدا بطل صلاته.
قال هنا. لكن يشترط فيه في ماذا - [00:45:00](#)

لكن يشترط فيه في ماذا؟ في التشهد ها؟ في التشهد. الظمير يعود على التشهد. قال لكن يشترط فيه رعاية تجديدات تجديدات
الشهد التحيات المباركات الصلوات الطيبات شدة لله شدة صحة السلام عليك ايها النبي. كم كم عدد التجددات في
الشهد - [00:45:20](#)

ها كم؟ والذين درسونا الاثنين للرجاء كم عدد التجددات؟ في التشهد. بسم الله تقرأون التشهد او لا؟ مم اذا اردنا الصيغة الكاملة
للشهد فعدد التجددات واحد وعشرين. فعدد التجددات واحد وعشرون تسدية. هذا الصيغة - [00:45:50](#)
كاملة لان التشهد يوجد صيغة مجزئة وصيغة كاملة. الصيغة المجزئة هكذا. التحيات لله الصلوات الطيبات المباركات هذا مستحب.
تحيات لله. سلام سلام بدون ال هذا المجزئ. سلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان
لا اله الا الله وان محمد - [00:46:20](#)

رسول الله. هذا الصيغة المجزئة. فيها المجزئة فقط. فيها ستة عشر تجديدة. المجزئة فيها ستة عشر. اما الصيغة الكاملة التحيات
المباركات الصلوات الطيبات لله. السلام عليك ايها النبي الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان سيدنا محمد رسول الله. فيها واحد - [00:46:51](#)

تجديده فيها واحد وعشرين تجديده. نعم. قال لكم هنا لكن يشترط فيه رعاية تجديدات واحد وموالاة. يقول لك يشترط في التشهد
الموالاة. ما معنى الموالاة اي عدم الفصل بين كلماته وجملته. عدم الفصل بين كلماته وجملته - [00:47:21](#)
فيقول لك ان الموالاة في التشهد شرط. وهذا الذي قاله في الحقيقة هو معتمد العلامة الرملي. اما معتمد شيخه ابن حجر فابن حجر
يقول ان الموالاة في التشهد مستحبة ابن حجر يقول ان موالاة التشهد ماذا؟ مستحبة. يعني مثال لو قرأتها هكذا. التحيات المباركات
الصلوات - [00:47:49](#)

له ثم سكت سكتا طويلا. سكت مثلا تلاثين ثانية. ثم قلت السلام عليك ايها النبي العلامة ابن حجر ما في مشكلة لان الموالاة في
التشهد مستحبة. عند العلامة الرملي يلزمك استثنافه. ما معنى استثنافه - [00:48:15](#)

اعادة قراءته مرة اخرى. لماذا؟ لان الموالاة عنده في التشهد شرط. فان الخلاف بينهم فهنا المصنف مشي على من؟ على معتمد من؟
الرملي او بن حجر على معتمد الرملي. وهذا على على خلاف العادة. والعادة انه - [00:48:35](#)

يتبع شيخه ابن حجر لكن هنا خرج عن هذه العادة. تقريبا هذه آلة مسألة رقم تلتاشير التي يخرج فيها على معتمد شيخ قال لكن يشترط
فيه رعاية تجديدات وموالاة كالفاتحة. ثم قال الان سيذكر لك مسألة مهمة ايضا - [00:48:55](#)

قال ومن جهل جميع الفاتحة ولم يمكنه تعلمها قبل ضيق الوقت. ولا قراءتها في نحو مصحف. مصحف ولا مصحف ولا مصحف ها كله
صحيح ها مثلث الميم. يسمى مثلث الميم. يصح ان تقول مصحف. ويصح ان تقول مصحف - [00:49:15](#)

ويensus ان تقول مصحف كله صحيح. نعم. مثل مثل مقبرة مقبرة مثلث الباء. يصح بفتح الباء وكسرها وظمهما. يصح هذا وهذا
قال بارك الله فيكم ومن جهل جميع الفاتحة ولم يمكنه تعلمها قبل ضيق الوقت. ولا قراءتها في نحو - [00:49:40](#)

مصحف يعني لا يستطيع جاهلا كان اسلم الان اسلم لا يستطيع قراءة الفاتحة والوقت ضيق سيخرج وقت الصلاة. ولا يستطيع ان
يقرأ في مصحف. ماذا يفعل هذا ماذا يفعل؟ نقول اليوم ممكن يأخذ الجوال هكذا تمام يفتح المصحف المعلم يسمى هكذا المصحف
المعلم يقرأ اية - [00:50:07](#)

انت تقرأ هو يقول انت تقول بعده ممكن اذا اذا استطاع هذا اليوم يجب عليك. اذا استطاع هذا يجب عليك. قال هنا. قال لزمه قراءة

سبع آیات ادا کان لا يحفظ الفاتحة يلزمہ ان يقرأ سبع آیات اخري من القرآن الكريم - 00:50:37

لزمه ان يقرأ سبع ايات. انظر يقول لك سبع. طيب لو قرأ اية واحدة طويلة تكفي او لابد من اتبع يعني مثلا لو قرأ اية الدين نفترض انه لا يحفظ الفاتحة ويحفظ اية الدين. مثلا مثلا 10:51:00

لماذا؟ لاماذا لا بد من هذا العدد؟ لأن الله عز وجل خص هذا العدد - 00:51:30

فقال ولقد اتيناك سبعا من المثاني. فاتحة والقرآن العظيم. واضح او لا اذا قال لك قرأ سبع آيات قراءة سبع آيات ولو متفرقة. قال ولو متفرقة لتفهم انه لا يشترط ان تكون هذه الآيات على ترتيب المصحف. يمكن آية من سورة البقرة وآية من سورة آل عمران وآية من سورة النساء وآية من سورة الماء - 00:51:50

وهكذا ممكن تكون متفرقة فلا يتطلب الترتيب المصحف. وقوله ولو متفرقة اشارة الى الرد على من اشترط ان تكون متوازية ان تكون اليات متهالكة. اذا استطعت وهو الامام الرافع .. فالامام الرافع، يقروا، اذا - 00:52:20

مع ان تكون الايات متواالية يجب عليه. اذا لم يستطع ان تكون الايات متواالية يجوز ان تكون متفرقة. واضح لكن المعتمد في المذهب حماز ان تكون الايات متفرقة وله كان يستطع على ايات متهالكة - 00:52:43

واضح؟ قال هنا قراءة سبع آيات ولو متفرقة. لا ينقص حروفها عن حروف الفاتحة. هذا الشرط الثاني. إذا الشرط الأول ما هو ان تكده: سبع آيات. الشرط الثاني: ان عدد حروف اليات السبع هذه لا يقا ع: حروف الفاتحة كم حروف - 00:53:03

الفاتحة مئة وستة وخمسين حرف اذا قرأ مالكي يوم الدين مر معنا هذا ولذلك قال لك هنا لا ينقص عنك حروف الفاتحة وهي بالبسملة ام وهو اء الفاتحة بالبسملة والتحذيدات مائة وستة وخمسين: حفا - 00:53:24

٥٥,٣٣,٢٤ - حرف و حمسون و سه و بابسمه اي و هي الهارجه بابسمه والتجديدا ماهه و سه و حمسون حرفها

قدّرها نفترض انه كان يحفظ آية من الفاتحة. آية واحدة. بسم الله الرحمن الرحيم. نقول كررها. حتى - 00:53:44

حتى تبلغ قدر الفاتحة. واضح؟ قال ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليبلغ قدرها اي قدر الفاتحة. ان لم يقدر على بدنه. ايش عندكم؟ ان لم او وان لم - 00:54:15

الهامش لا يوجد اشارة في الهاامش - [00:54:35](#)

عنا يوجد في نسخة أخرى بدون واو لا يوجد. اه عجيب! الصواب حذف الواو الصواب حذف الواو. تمام. سيكون هكذا المعنى. انتبه
معي. ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليبلغ قدرها ان لم يقدر على بدل هكذا ان لم يقدر على بدل هكذا - 00:54:57

تمام اه هذا يحتاج الى كتابة طيب اكتب لكم هنا مراتب مراتب الفاتحة وبدنها. اول شيء يجب عليه ماذا؟ قراءة ماذا

الفاتحة. هذا اول شيء. يجب عليه قراءة الفاتحة. عجز عن قراءة الفاتحة يقرأ ماذا؟ عجز عن قراءة - 00:55:24

نقول يقرأ بعض الفاتحة بعض الفاتحة - 00:56:02

رب العالمين الرحمن الى هنا يقرأ هذا الى هنا الباقي لا يحفظه يأتي ببدل عنه من القرآن - 22:56:00

بعض بعض الفاتحة. مثلا يحفظ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين بس - 00:56:50

فقط يحفظ بعض الفاتحة فقط. هذه المرتبة الثالثة. المرتبة الرابعة اذا كان لا يحفظ شيئاً من الفاتحة - 00:57:07

اربع. الان اربع مراتب. اثنين هذا ثلاثة هذا - 00:57:36

اربعة طيب ان كان لا يحفظ شيئا من القرآن لا الفاتحة ولا غيرها. يأتي بسبعة اذكار او ادعية يأتي بسبعة اذكار او ادعية. طيب لا يحفظ شيئا لا الفاتحة ولا شيء من الاذكار - 00:58:06

يجب عليه يقف وجوها قدر قراءة فاتحة يقف وجوها قدر قراءة الفاتحة. يبقى واقف قدر قراءة الفاتحة قراءة متوسطة. يقف وجوها قراءة الفاتحة. اذا كم صارت مراتب؟ كم صارت مراتب؟ ست مراتب. ها؟ طيب. ساقرأ هذا ثم اعود الى السبورة. ساقرأ هذا ثم - 00:58:39

الى السبورة انتبه معي. قال لكم ومن جهل جميع الفاتحة ولم يمكنه تعلمها قبل ضيق الوقت ولا قراءتها في نحو مصحف لزمه قراءة سبع ايات ولو متفرقتان تمام اين هذا - 00:59:09

اي مرتبة هذه؟ قراءة سبع ايات ولو متفرقتان. الرابعة مباشرة. مشى الى الرابعة مباشرة ها؟ مباشرة ان لم يستطع على هذه انتقل مباشرة الى هذه. بقيت مرتبتان هنا. قال وهي بالبسملة والتجديفات - 00:59:34

منة وستة وخمسون حرفا بابيات الف ما لك. ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليبلغ قدرها ان لم يقدر على بدء اخر من القرآن وقدر على بعض الفاتحة كرره اي مرتبة؟ ها - 00:59:54

او الثالثة الثالثة. اذا ذكر الاولى والثالثة والرابعة من باب اولى اذا قدر على بعض الفاتحة على بعض الفاتحة قادر على بدل فانه يأتي ببعض الفاتحة ويأتي بالبدل. واضح هذه تكون قبل - 01:00:19

فتكون المراتب هكذا ترتيبها بهذا الشكل. فهمنا او لا؟ طيب اريد ان اقول لك شيئا هنا. هنا قال لك الفقهاء لابد من الترتيب بين الفاتحة والبدل. يعني نفترض على سبيل المثال نفترض اني انا اعرف بعض - 01:00:47

واعرف بدها من القرآن. مثلا اقرأ سورة الفاتحة. احفظ الاية الاولى والثانية من الفاتحة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين هذا الذي احفظه اتيت به. الان ساتي بماذا؟ بالبدل. قرأته مثلا عبس وتولى ان - 01:01:07

جاءه الاعمى وما يدرك لعله يذكر. اذا اولا ارتب اتي بما احفظه من الفاتحة ثم اتي بالبدل اذا كان ما احفظن الفاتحة في اول الفاتحة. طيب لو كنت احفظ من وسط الفاتحة - 01:01:34

مثال انا احفظ اياك نعبد واياك نستعين اهدا الصراط المستقيم. احفظوا هذا. ماذا افعل؟ انظر كيف افعل بسم الله اقرأ هكذا اقرأ عبس وتولى ابدا بعيس. ابدا بالبدل ان جاءه الاعمى وما يدرك لعله - 01:01:54

يزكي او يذكر فتنفعه الذكرى اما من استغنى بعد ذلك اقرأ ما احفظ من الفاتحة اياك نعبد واياك نستعين اهدا الصراط المستقيم. بعد ذلك اكمل بالبدل الذي في سورة عبس. تمام - 01:02:14

اما من استغنى الى اخر. اذا لابد ان تراعي الترتيب بينما تحفظ وبين البدن. ان كان ما تحفظ ان كان ما تحفظ اول الفاتحة تأتي به اول الفاتحة ثم البدل. ان كان ما تحفظ وسط الفاتحة تأتي بالبدل هنا - 01:02:33

ثم الذي تحفظه وسط الفاتحة ثم البدل هنا في اخر. ان كان ما تحفظ اخر الفاتحة هذا تحفظه اخر الفاتحة تأتي بالبدل اولا ثم باخر الفاتحة فهمنا او لا؟ واضح لا بد ان تراعي الترتيب. هذا هنا في المرتبة الثانية. اذا سيكون عندك ثلاث حالات. اما ان يكون البدل - 01:02:53

في اول الفاتحة واما ان يكون البدل في اخر الفاتحة واما ان يكون البدل في اول واخر وفي ما تحفظه انت من الفاتحة. فهمنا؟ ايوا. قال لكم هنا قال لزمه قراءة - 01:03:19

سبعين ايات ولو متفرقة لا ينقص حروفها عن حروف الفاتحة وهي بالبسملة والتشبيهات مائة وستة وخمسون حرفا بابيات الف مالك يوم مالك ولو قدر على بعض الفاتحة كرره ليبلغ قدرها. ان لم يقدر على بدل - 01:03:39

ان لم باسقاط الواو وهذا ما اشار اليه العلامة السقاف في حاشيته ترشيح المستفيدين. طيب ما يستطيع على شيء من القرآن لا من الفاتحة ولا من غير الفاتحة ماذا يفعل؟ يأتي بسبعة اذكار او ادعية يأتي بسبعة اذكار - 01:03:59

كارين او ادعية مثال سبعة اذكار سبحان الله الحمد لله لا الله الا الله الله اكبر لا حول ولا قوة الا بالله ما شاء الله كان وما لم يشاً لم يكن. سبعة اذكار. لكن بشرط ان تكون هذه الاذكار سبعة. واحد - [01:04:19](#)

ان حروفها لا تنقص عن حروف الفاتحة. هذه التي قلتها لك تنقص عن حروف الفاتحة. يكررها حتى تصل الى حروف الفاتحة. واضح او لا؟ قال لك فسبعة انواع من ذكر كذلك - [01:04:39](#)

اما ذكر كما ذكر او دعاء. او دعاء لكن يتشرط في الدعاء ان يكون دعاء ان يتعلق بامور الآخرة اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني واجبرني واسترنني الى اخر. واضح او لا؟ يتعلق بمول الآخرة بشرط نفس الشرط - [01:04:57](#)

ان يكون سبعة انواع وان حروفه لا تنقص عن حروف الفاتحة. اذا لم اذا لم يحفظ دعاء يتعلق امور الآخرة ويحفظ دعاء يتعلق بامور الدنيا اتي به. لا بأس. فان لم يستطع شيئاً من هذا وقف - [01:05:17](#)

يبقى واقفا. لأن عندنا ركنا. الركن الاول القيام والركن الثاني قراءة الفاتحة هو يعجز عن ماذا؟ عن القراءة اما القيام لا يعجز عنه. اذا يجب عليه القيام. عملا بقول الله عز وجل فاتقوا الله - [01:05:37](#)

ما استطعتم وهو يستطيع القيام. فيبقى واقفا وジョبا قدر قراءة الفاتحة قراءة معتدلة بحسب غلبة الظن. واضح؟ ويستحب ان يزيد قليلا في القيام بقدر قراءة السورة التي بعد الفاتحة واضح يستحب ان يزيد قليلا في القيام بقدر قراءة السورة التي بعد الفاتحة. قال لكم هنا فسبعة انواع من ذكر - [01:05:57](#)

ذلك فوقوف بقدرها اي بقدر الفاتحة هذا بارك الله فيكم ما يتعلق بدرسنا اليوم. نكتفي. لانه بعد ذلك يدخل في السنن دعاء الافتتاح والتعوذ ونحوها هذا سنجعله بداية درسنا القادم. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم - [01:06:28](#)

والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. اللهم امين سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:06:54](#)