

## شرح فتح المعين للعلامة الفقيه المليباري - 46

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصل اللهم وسلم ببارك على سيدنا محمد وآلته وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد  
فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال. اللهم امين فيقول العلامة الفقيه من لبالي  
رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلمه في الدنيا والآخرة - 00:00:22

وسن تثويب لاذاني صبح هنا صح قال والسنة تثويب لاذاني صبح وهو ان يقول بعد الحيعتين الصلاة خير من النوم مرتين ويثوب  
لاذان فائتة صبح وكره لغير صبر المصنف رحمه الله تعالى في بيان - 00:00:41

سنن الاذان والاقامة فاول تلك السنن التي ذكرها سنة التثويب فقال وسن تثويب لاذاني صبح وقوله لاذاني اي ان التفويب الذي هو  
قول المؤذن الصلاة خير من النوم يسن في الاذان الاول ويحسن في الاذان - 00:01:12

الثاني يسن في الاذان الاول وفي الاذان الثالث وان كان العمل في كثير من البلاد انه في الاذان الثاني فقط كحول العمل في كثير من  
البلاد حتى من بلاد الشافعية - 00:01:43

كاليمين ومصر واظن في بلادكم ايضا وايضا في ماليزيا في كثير من البلاد. انه يكون في الاذان الثاني فقط واضح؟ لكن جماعة من  
الشافعية او الشافعية صرحا بأنه يكون في الاذانين في الاذان الاول والاذان الثاني. نعم - 00:02:01

قال والسنة تثويب لاذاني صبح وهو وهو ايه؟ التثويب. ما معنى التثويب؟ قال وهو ان يقول بعد الحي على اي بعد حي على الصلاة  
حي على الفلاح تسمى حيعتان الصلاة خير من النوم - 00:02:28

مرتين ويثوب لاذان فائتة صبح اي انه اذا فاتت الصبح فاذن للفائتة فانه يأتي بالتثويب ايضا واضح ثم قال ويثوب لاذان فائتة صبح  
وطبعا اذا فاتت الصبح سيؤذن اذانين. الاذان الاول واذان ثاني سيثوب في الاذان الاول ويثوب في الاذان الثاني. نعم - 00:02:50

قال رحمه الله تعالى وكراه التثويب لغير صبح ثم وترجع هذه السنة الثانية ولو انك تكتب فوق كل سنة رقم  
العدد يعني السنة الاولى التثويب واحد الثانية ترجع اثنين هكذا افضل. تقريرا هو ذكركم؟ اظن احد عشر - 00:03:25

اربعة عشر اربعة عشر سنة. نعم قال وترجع اي ويحسن ويسن ترجع قال وترجع ما معنى الترجع قال وترجع بان يأتي بكلماتي  
الشهادتين مرتين سرا واضح؟ كيف يعني يأتي بالتكبيرات - 00:03:56

الاربع الله اكبر الله اكبر الله اكبر ثم يقول سرا اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمد رسول الله. اشهد ان  
محمد رسول الله. ثم يقول ذلك جهرا. اشهد - 00:04:27

اشهد ان لا الله الا الله هكذا اشهد ان لا الله الا الله يأتي بهما سرا بالشهادتين ثم يجهر بذلك وهذا علمه النبي صلى الله عليه وسلم لابي  
محذورة كما في الصحيح - 00:04:52

فهو سنة ثابتة وبالترجميم تكون الجمل في الاذان تسعة عشر جملة لان الاذان الان اربع تكبيرات ثم اربع تشهادات صح ثم اربع حيعلات  
كم المجموع اثنتeen صح؟ ثم تكبيرتين ثم تهليلة. كم مجموع - 00:05:17

ثم تكبيرتين ثم تهليلة كم مجموع؟ خمسة عشر. زائدا الترجيع كم سيكون؟ تسعة عشر تسعة عشرة جملة واضح؟ عدد جمل الاذان مع  
الترجيع تسعة عشر تسعة عشرة جملة. واضح بارك الله فيكم. قال وترجع بان - 00:05:47

هذا صورة ترجيع. قال بان يأتي بكلماتي الشهادتين مرتين سرا ما معنى سرا قال اي بحيث يسمع من قرب منه ليس معنى سرا انه

يسمع نفسه فقط. بل معنى سرا ان يسمع من قرب منه. واضح؟ قال بحيث - 00:06:11

تسمع من قرب منه عرفا عدنا الجهر بهما عبد الجهر بهما للاتباع اي لثبوت هذه السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما علمه لابي محجورة اما في الصحيح قال بحيث يسمع من قرب منه عرفا قبل الجهر بهما للاتباع - 00:06:35

وهذه سنة يعمل بها في بعض المناطق في اليمن. لكن هنا لا يوجد لو انكم تعملون لي ولو احيانا من باب تعليم الناس تمام قال ويصح بدونه اما معنويا يصح بدونه - 00:07:05

اي ويصح الاذان بدون الترجيع وهذا اتي به اولا ردا على من قال ردا على من قال ان الترجيع في الاذان ركن لا يصح الاذان الا به. وهذا عند الشافعية - 00:07:25

فاراد ان يرد عليه فقال ويصح الاذان بدونه وايضا ليؤكد لنا انه مستحب. والا في الحقيقة يعني لو كان ما اتي به نحن نعرف انه مستحب لانه ذكروه بالسنن. قال - 00:07:45

وسنة تثواب وترجع العلم كأنه يؤكد لنا ان هذا سنة. فاتى به ردا على من قال ان الترجيع ركن لا يصح الاذان الا به يقول قائل ما الحكمة في الترجيع - 00:08:01

الحكمة في الترجيع ان يتذكر من يؤدي الاذان ومن يستمع له كيف كان الامر خفيا في بداية الامر عندما كان المسلمين في حالة ضعف ثم كيف من الله عز وجل عليهم بالقوة والظهور. فاصبحوا يجهلون - 00:08:22

بكلمتى الشهادة. في بداية الامر وكانت الدعوة العهد المكي دعوة آآ في في تمر في مرحلة الضعف واضح ثم بعد ذلك من الله على المسلمين فصار يجهلون بكلمتى التوحيد واضح؟ فهو يتذكر كيف كان الامر وكيف صار الامر؟ ايضا حكمة اخرى ليتذكريها عندما يكرر - 00:08:47

اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان لا الله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمد رسول الله ثم اشهد ان لا الله الا الله يتذكريها الاخلاص لله عز وجل ومعنى الرسالة - 00:09:18

لسيدهنا محمد صلى الله عليه وسلم قال وترجع طبعا الترجيع لا يسن في الاقامة الترجيع لا يسن في الاقامة فهذا من الاشياء التي اختللت فيها الاقامة عن الاباء اختللت فيها الاقامة عن الاذان - 00:09:38

طيب والترجيع هذا مستحب حتى في غير اذان الصلاة. يعني مثلا بالاذان للمهموم الذي مر معنا. انه يستحب للمأمور ان للمهموم للمهموم صاحب الهم ان يؤذن. يسن له ترجيع الاذان للمشروع يسن فيه الترجيع. واضح او لا؟ ايوا - 00:10:02

عالم وترجع بان يأتي بكلمتى الشهادتين مرتين سرا اي بحيث يسمع من قرب منه عرفا قبل الجهر بهما للاتباع. ويصح بدونه. قال رحمة الله وجعل سبحة مسبحتيه باسم أخيه. هذى السنة رقم كم العدد؟ الثالثة. جعلوا مسبحتين. سبحا سبابة - 00:10:27

تسمى مسبحة للتسبيح هذى تسمى هذى الاصبع تسمى سلبابة وتسمى مسبحة. الاسم الجميل مسبحة. الاسم السيء سبابة من السبق. واضح هؤلاء الفرقة يستعملون كلمة مسبحة اسم جميل يعني تمام. قال وجعل مسبحتين وليس المقصود انك تجعل - 00:10:54

جميع المسبحات ليس هذا المقصود وانما المقصود الانملة طرف يعني طرف نعم طرف المسبحة هذا من المجاز اطلاق الكل وارادة البعض. قال وجعل مسبحتيه بالسماحين اي في ثقبي الاذن في ثقبي الاذن. تمام؟ قال وجعل مسبحتيه بصماخيه في الاذان دون الاقامة - 00:11:18

اه يعني عندما يؤذن اجعلوا مسبحتيه في واضح؟ هذا في الاذان دون الاقامة. اذا هذه من السنن التي اختللت فيها الاقامة عن الاذان. هذه الامر الثاني. تمام قال لانه لانه لان ماذا - 00:11:48

لان جعل المسبحتين في الصماحين اجمع للصوت اجمع للصوت. قال شيخنا ان اراد رفع الصوت به ان اراد رفع الصوت به قال شيخنا العلامة ابن حجر رحمة الله ان اراد رفع الصوت به وهذه الفقرة ان اراد رفع الصوت به - 00:12:09

يقول المحشى العلامة الدمياطي انه راجع كتب ابن حجر التي عنده لم يجدتها في كتب ابن حجر هو قد راجعت في التحفة راجعت في فتح الجود لم اجدتها. انا راجعت فيهما وراجعت في الامداد ايضا لم اجدتها. لا ادرى لعله - 00:12:31

هذا هامشافهة من شيته ممکن واضح؟ قال رحمه الله تعالى قال شيخنا ان اراد رفع الصوت به وان تعذر يد اه يعني مثلا ما استطاع انه يجعل اليمني بسبب انها شلاء مشلولة لا يحركها. قال وان تعذر يدل جعل الاخرى - 00:12:49

جعل الاخرى. تمام. قال وان تعذر يدل جعل الاخرى او سبابة. مثلا هذه السبابة مقطوعة التي هي المسبيحة مثلا مقطوعة اجعلوا اسبوعا اخرى. واضح؟ اي اصبع اخرى يجعلها بدل عنها. قال وان تعذر يدل جعل الاخرى او - 00:13:16

دبابة كان الاولى ان يقول او مسبحة يعني مثل ما قال قبل قليل تمام. او سبابة سنة جعلوا غيرها من بقية الاصابع واضح ثم قال وسن فيهما في ماذا؟ وفي ماذا؟ في الاذان والاقامة. قال وسن فيهما اي في الاذان والاقامة قيام - 00:13:40 فيكره الاذان والاقامة من قاعد وكراهتهما من مضطجع اشد واضح قال وسن فيهما اي في الاذان والاقامة قيام. قلنا فيكرهان من قاعد ومن المضطجع اشد كراهة الا اذا كان مسافرا راتبا فلا يكرهان. واضح؟ الا اذا كان مسافرا راكبا فلا يكرهان ثم قال - 00:14:08 وان يؤذن وان يؤذن على موضع عام. اي يستحب ان يكون الاذان على مكان مرتفع واضح؟ قال وان يؤذن على موضع عال. ولو لم يكن للمسجد منارة سنة بسطعه. مفهومه - 00:14:40

ان الاولى ان يكون في المنارة ان الاولى في الاذان ان يكون في المنارة. ان لم يكن للمسجد منارة ما في منارة المسجد سنة في سطح المسجد طيب فان لم يقل للمسجد سطح كان المسجد بدون سقف - 00:15:00

بعض المساجد ما زالت موجودة الى الان. بعض المساجد بدون سقفي. يبنون جدار ويصلون. واضح؟ قال سنة بسطحه فان لم يكن له سقف فعند بابه يؤذن عند الباب فيكون عندنا ثلاث مراتب ان يؤذن في منارة المسجد ان لم في سطح المسجد ان لم فعند - 00:15:16

بابه. قال وان يؤذن على موضع عال ولو لم يكن للمسجد منارة سنة بسطحه ثم ببابه. طيب اجمعين. قال هنا وان يؤذن على موضع عام. طيب والاقامة هل الاقامة تكون في موضع عال - 00:15:39

نقول الاقامة لا يسن فيها ان يكون المؤمن في موضع عالي. الا اذا احتاجوا كان يكون مثلا المسجد كبيرا. ولا يستعملونه مثلا الميكروفون مثلا فحينئذ يسن ان يكون في موضع عال. اما اذا كان مثلا المسجد صغير - 00:16:00

او كان يستعمل ميكروفون الصوت يتصل او الصوت يصل الى ارجاء المسجد فحين اذ لا يسن له ان يكون في موضع عالية. تمام؟ وهذا امر ثالث يختلف فيه الاذان عن الاقامة. تمام. قال رحمه الله واستقبال - 00:16:21

واستقبال للقبلة هذه السنة رقم كم الان السادسة انا عندي كيف الخامسة الرابعة هي القيام احسنت. الخامسة ان يكون في موضع عام. السادسة استقبال القبلة. صح او لا؟ تمام قال واستقبال للقبلة - 00:16:41

وكره تركه. اي واستقباله للقبلة في الاذان والاقامة تمام في الاذان والاقامة وكره ترك الاستقبال في الاذان والاقامة قال رحمه الله تعالى طبعا استقبال القبلة لانها اشرف الجهات - 00:17:04

اعلى وتحويل وجهه الى الصدر فيهما هاد السنة رقم كم الان؟ سامعة. قال وتحويل وجهه لا الصدر فيهما يعني عندما يلتفت عند الحي علتين لا يلتفت بصدره وانما يلتفت بوجهه هكذا - 00:17:25

حي على الصلاة بهذا الشكل. الوجه الذي يلتفت ليس الصدر. تمام؟ قال وتحويل وجهه الى الصدر في لما اي في الاذان والاقامة في الاذان والاقامة في الاذان والاقامة لك ما هو - 00:17:45

يفعل الان في الاذان فقط في اقامة ما في. واضح؟ قال وتحويل وجهه الى الصدر فيهما اي في الاذان والاقامة تمام مرة في حي على الصلاة في المرتدين ثم يرد وجهه للقبلة وشمالا مرة في حي على الفلاح في المرتدين - 00:18:06

ثم يرد وجهه للقبلة كيف صورة هذا سورة هذا ان يلتفت يمينا فيقول حي على الصلاة حي على الصلاة ثم يعود الى القبلة ثم يلتفت شمالا ثم يقول حي على الفلاح - 00:18:29

حي على الفلاح واضح بعضهم قال طبعا هذا هو المعتمد عند الشافعي بعضهم قال يلتفت يمينا مرة فيقول حي على الصلاة ثم يلتفت الشمال فيقول حي على الصلاة ثم يلتفت يمينا فيقول حي على الفلاح ثم يلتفت شمالا فيقول حي على الفلاح - 00:18:53

قال بهذا بعض العلماء. قال بعض العلماء يلتفت يمينا فيقول حي على الصلاة. ثم يعود ثم يلتفت مرة اخرى يمينا فيقول حي على الصلاة. يعني كم مرتين ثم يلتفت شمالا فيقول حي على الفلاح ثم يعود ثم يلتفت شمالا مرة اخرى فيقول حي على الفلاح فهمنا او لا -

00:19:17

كم مرة التفت اربع مرات لكن في المذهب في المعتمد انه يلتفت كم مرة؟ مرتين. مرة على اليمين ويقول مرتين حي على الصلاة مر على الشمال يقول مرتين حي على الفلاح. فهمنا؟ قال وتحويل وجهه الى الصدر فيهما يمينا مرة - 00:19:41  
في حيه على الصلاة في المرتين ثم يرد وجهه للقبلة وشمالا مرة في حي على الفلاح في المرتين. ثم يرد وجهه للقبلة. قال ولو لاذان الخطبة اي انه يسن الالتفات - 00:20:04

ولو لاذان الخطبة يعني الاذان الذي يكون يوم الجمعة بعد ان يصعد الخطيب على المنبر حتى في هذا الاذان يسن الالتفاء لأن ان بعض العلماء يقول في هذه الاذان لا يساوي الالتفات. فهو ردا عليهم يقول ويسن الالتفات حتى في الاذان الذي يكون - 00:20:22  
قبل الخطبة واضح؟ قال ولو لاذان الخطبة او لمن يؤذن لنفسه اي ويسن الالتفات ولو كنت تؤذن لنفسك فقط. يعني كنت تؤذن لنفسك ليس لجماعة. ايضا يسن ان تلتفت عند قوله - 00:20:42

على الصلاة وعند قوله حي على الفلاح قال ولو لاذان الخطبة او لمن يؤذن لنفسه ولا يلتفت في التثويب على نزاع فيه يعني في قوله الصلاة خير من النوم لا يسن الالتفات - 00:21:00

مع وجود خلاف فان بعض الفقهاء كالعلامة ابن العجيبة اليمني رحمة الله يلقب الفقيه ابن العجيبة احمد بن موسى بن العجيب اليمني يلقب بالفقيه في اليمن منطقة علمية مشهورة اسمها بيت الفقيه - 00:21:20

نسبة اليه هو الفقيه عندما قالوا بيت الفقيه نسبة اليه واضح؟ ايوا. علمها ابن العجيبة يقول يسن الالتفات عند التثويب اي عند قوله الصلاة خير من النوم وعند قوله الصلاة خير من النار. واضح هنا؟ قال - 00:21:42

ولو يلتفت بالثالثي على نزاع فيه ثم قال تنبئه هذا التنبئه ذكر فيه سنة قال تنبئه يسن رفع الصوت بالاذان لمنفرد فوق ما يسمع نفسه واضح؟ اذا كان المؤذن يؤذن لنفسه لمنفرد - 00:22:04

يسن ان يرفع صوته تمام فوق ما يسمع نفسه.اما ان يسمع نفسه فهذا شرط. المنفرد ان يسمع نفسه هذا شر ان يسمع شخصا اخر غير نفسه هذا مستحب فهمنا او لا؟ قال يسن رفع الصوت بالاذان بمنفرد فوق ما يسمع نفسه. ولمن يؤذن لجماعة فوق ما - 00:22:27  
واحدا منهم اذا كنت تؤذن لجماعة الشرط ان تسمع واحدا لكن لو رفعت صوتك فاسمعت اكثر من واحد هذا مستحب. واضح؟ ولو بالفت في رفع الصوت هذا افضل ولذا جاء في الصحيح - 00:22:56

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لابي سعيد الخدري اني اراك تحب الغنم والبادية اذا كنت في غنمك او باديتك فجاء وقت الصلاة فاذن وارفع بذلك صوتك فانه لا يسمع به جن ولا انس ولا شيء الا شهد. لك بذلك يوم القيمة - 00:23:16

فارفع بذلك صوته. واضح؟ قال هنا وان يبالغ كل في جهر للامر به اي في الحديث الذي ذكرته ولك عندما قال فارفع بذلك صوتك ثم قال رحمة الله طبعا هذى ستكون السنة رقمكم الان - 00:23:46

يسن رفع الصوت الثمانية.نعم. التاسعة قال وخفضه به وحفظه به اي ويسن حفظ الصوت بالاذان متى؟ قال في مصلاه اقيمت فيه جماعة وانصرفوا ويسن خفضه خفض ماذا؟ خفض الصوت - 00:24:06

به بماذا؟ بالاذان. ويسن حفظه به في مصلى اقيمت فيه جماعة. قال الفقهاء اقيمت فيه جماعة او صلوا فيه فرادى. ايا كان فقوله جماعة هنا ليس قيادا وحفظه به في مصلى اقيمت فيه جماعة وانصرفوا. لماذا - 00:24:35

لئلا يوهم الناس دخول وقت صلاة اخرى لو رفع الصوت واضح او لا؟ قال وحفظه به في مصلى اقيمت فيه جماعة وانصرف وترتيبه اي ويسن ان يرتل الاذان وهذا بخلاف الاقامة - 00:25:00

فالاقامة يسن فيها الادراج والادراج يعني الاسراع والترتيل معناه ان يتأنى في الاذان بحيث تأتي كلمات الاذان مبينة ان يتأنى في الاذان بحيث تأتي كلمات الاذان مبينة. هذا معنى الترتيب - 00:25:21

واما الاقامة فيسн فيها الادراج اي الاسراع. واضح؟ وهذا احد الفروق بين الاذان والاقامة نعم قال وترتيبه هذه السنة العاشرة. قال  
وادراج الاقامة اي الاسراع. قال وتسكين راء التكبير الاولى - 00:25:40

فان لم يفعل فالافصح الضم تسكين راء التكبير التكبير الاولى. رأي التكبير الاولى. الله اكبر الله اكبر ها يسن تسكينها هذا  
افضل فيسن ان يقف عليها سكتة لطيفة ان يقف عليها سكتة ثقيفه ليست سكتة طويلة - 00:26:01

ليس معنى ذلك ان يقول الله اكبر لا ليس هذا المقصود. انما يسكت سكتة لطيفة. الله اكبر الله اكبر. واضح؟ ايوه قال  
وتسكين راء التكبير الاولى. فان لم يفعل اي فان لم يفعل التسكين فالافصح الظم - 00:26:35

الله اكبر الله اكبر هكذا واضح اذا اولا التسكين ثم الظم. قال فالافصح الضم. الظم افصح من ماذا؟ افصح من الفتح لان بعض العلماء  
قالوا يقول الله اكبر هكذا طب لماذا الفتح - 00:26:59

لماذا الفتح؟ قالوا نكتب في السبورة يعني هي ستكون هكذا الله اكبر ساكن ها؟ الله اكبر الحركة الاعرابية هنا الضم هذه الحركة  
الاعرابية. الاصلية الضم السكون قلت لك افضل لكن لا يكون هناك وقف طويل - 00:27:25

طيب على السكون سيلتقي ماذا؟ ساكن وساكن فيلتقي ساكنان تمام؟ حتى نتخلص من التقاء ساكنين قالوا يفتح طب لماذا يفتح ولا  
يكسر معرف اذا التقى ساكنان كسر الاول صح؟ طيب لماذا لا يكسر؟ لأن كسره يؤدي الى ترقيق لفظ الجلاله - 00:27:57

ترقيق واضح؟ والفتح يؤدي الى ماذا؟ تفحيم لفظ الجلاله فالكسر لا يأتي هنا ولذلك نقول اولى المراتب التسكين فان لم فالضم فهو  
اصفح من الفتح واضح فهو افصح من الفتح. نعم - 00:28:22

قال رحمة الله تعالى وتسكين راء التكبير الاولى. فان لم يفعل فالافصح الضم كذلك التكبيرة الثانية يعني. ليش؟ بل التكبير الثاني  
تسكينه اولى من التكبير الاول. لانك تقف عليه واضح؟ الله اكبر هنا تقف - 00:28:45

هذا تسكينه اولى بالسنية لانك تقف عليه قال وتسكين راء التكبير الاولى فان لم يفعلن فالافصح الضم قال وادغام دال محمد في راء  
رسول الله اشهد ان محمدا محمدا ادغم - 00:29:13

محمد في رسول الله قال وادغام دال محمد في راء رسول الله. قال لان تركه يعني لو قلت اشهد ان محمد رسول الله محمد رسول  
الله هكذا؟ واضح؟ هذا من اللحن - 00:29:42

هذا من اللحن ولذلك عندك في التشهد ذكرنا ان عندما تكلمنا على التشهد في في سفينه في نيل رجب في نيل الرجا.  
تمام؟ ان هنالك تجديدات لو سقطت شدة - 00:30:05

من تجديدات التشهد سقط حرف بطلت الصلاة وقلنا ان التشهد فيه ستة عشر تجديدة في اقله وواحد وعشرين تجديدة في اكمله  
فانت عندما تقول مثلا اشهد ان اشهد ان محمدا - 00:30:24

رسول الله طيب عند الداغم الراء هذه ماذا يضعون فوقها شدة صح عند الداغم يضعون شدة اذا ما ادغمت قلت اشهد ان محمد  
رسول الله في شدة ولا ما في شدة - 00:30:53

ما في شدة واضح؟ اذا في الصلاة تبطل الصلاة بالصلاه تبطل الصلاه واضح او لا؟ في الصلاه تبطل الصلاه لانه من اللحن واضح؟  
ولديك هنا في الاذان ماذا قال لك - 00:31:19

ماذا قال لك في الاذان؟ قال لان ترك الداغم بان ترك اضغام دال محمد في رسول الله من اللحن الخفي ثم قال وينبغي  
النطق بهاء الصلاه. يعني اذا قال حي على الصلاه - 00:31:36

يخرج يلهاه واضح؟ قال وينبغي النطق بهاء الصلاه. في الاذان ايضا في الاقامة قد قامت الصلاه قد قامت الصلاه واضح؟ يخرج الهاء.  
نعم قال رحمة الله تعالى وتسكين راء التكبير الاولى هذا رقم كم الان - 00:31:57

ادراج الاقامة رقم كم احد عشر ادراج الاقامة احد عشر. ها صح او لا واحدة نعم. نعم وتسكين رائي التكبير الاولى هذى الثاني عشر.  
الثالث عشر وادغام الرابع عشر وينبغي وينبغي النطق بهاء الصلاه - 00:32:20

وينبغي ان يسن هنا الانبغاء بمعنى الاستحباب. تمام قال رحمة الله تعالى وينبغي النطق بهاء الصلاه طيب هذه السنن ذكر اربعة عشر

سنة يكره في الاذان التمثيل تمثيل الاذان يكره في الاذان الكلام اثناءه - 00:32:48

ان يتكلم في اثناء الاقامة انا لمصلحة او ضرورة فلا يطاغ اذا تكلم لمصلحة او ضرورة فلا يقرأ. ثم قال رحمة الله ويكرهان ما هو ما - 00:33:17

ويكرهان. ما هو ما الذي يكره الاذان والاقامة. قال ويكرهان الاذان والاقامة قال ويكرهان من محدث. فالمحدث لو اذن اذنه صحيح ولو اقام الصلاة تصحيح اقامته للصلاه والجنب لو اذن - 00:33:36

اذنه صحيح ولو اقاموا الصلاه ايضاً تصح منه اقامه الصلاه. لكن الكراهة في الجنب اشد من الكراهة المحدث اذا قال ويكرهان من محدث واضح؟ اي يكره كل من الاذان والاقامة من محدث - 00:34:02

حدث اصغر او حدثاً اكبر. قال ويكرهان من محدث الا اذا احدث في في اثناء الاذان فانه يتمهما واضح؟ او في اثناء الاقامة فانه يتمها احدث في اثناء الاذان او في اثناء الاقامة؟ فانه ينذر له اتمامه - 00:34:25

اربعة واضح؟ قال ويكرهان من محدث طيب قد يقول لك قائلليس في الحديث عند الترمذى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يؤذن الا متوضأ لا يؤذن الا - 00:34:53

متوضى فهذا الحديث دليل على اشتراط الطهارة في المؤذن الجواب ان هذا الحديث ضعيف اولاً فيه رجل ضعيف وثانياً فيه انقطاع بين الزهرى وابي هريرة رضي الله تعالى عنه. واضح اذا ضعيف بعدين - 00:35:12

تمام؟ طيب لو انه احدث في اثناء الاذان وتظهر عن قرب تطهر سريعاً تمام هل يعيid الاذان من اوله؟ او يبني على ما اذن واضح يعيidوا الاذان او يبني يجوز له البناء؟ او نقول للبد من الاستئناف من البداية. نقول لك ان تبني على اذانك - 00:35:33

اذا لم يطل الفصل اذا لم يطل الفصل. وهذا بخلاف الصلاة لو احدث في اثناء الصلاة وتظهر عن قرب يعيid الصلاة من اولها صحيحة وبخلاف الخطبة خطبة الجمعة لو احدث الخطيب - 00:36:01

وتظهر عن قرب يعيid الخطبة من اولها لا يبني على ما خطأ واضح؟ لا يبني على ما خطأ قال رحمة الله تعالى ويكرهان من محدث وصبي اي ويكره كل من الاذان والاقامة من قال وصبي - 00:36:16

اي ويكره كل من الاذان والاقامة من صبي. لاحظ معنى اذا كان هذا الصبي غير مميز اذا كان هذا الصبي غير مميز تمام. بارك الله فيكم فانه يكره آآ فانه لا يصح منه الاذن - 00:36:38

ولا تصح من الاقامة. قد مر معنا ان من شرط المؤذن مر معنا ان من شرط المؤذن ان يكون مميزاً واذا كان بالغاً يصح منه الاذان والاقامة. اين الاشكال؟ الاشكال اذا كان مميزاً غير بعده. اذا عندنا ثلاث حالات - 00:36:57

اذا كان بالغ يصح منه اذان واقامة. اذا كان غير مميز لا يصح منه اذى ولا اقامه. طيب اذا كان مميز غير بالغ خلاف. جمهور الفقهاء قالوا يصح منه الاذان - 00:37:16

وتصح من الاقامة قياساً على صلاته. كما لو صلى تصح منه الصلاة واضح؟ جمهور الفقهاء قالوا هذا المالكية قالوا لا يصح الا اذا اعتمد على بالغ الا اذا اعتمد على بالغ يخبره مثلاً بدخول الوقت. واضح؟ ايوه. فهنا يقول لك - 00:37:33

يكره اذان صبي. يعني مع كونه يصح لكنه مكره. تمام؟ قال ويكرهان من محدث وصبي وفاسق هذا الثالث. اي ويكره الاذان والاقامة من فاسق وال fasqون ضد العدل لما يكرهون الفاسق - 00:37:52

نقول يكره من الفاسق لان الفاسق لا يعتمد على خبره قال الله عز وجل يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنينا فتبينوا ان تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين فال fasq لا يعتمد على - 00:38:15

ولان الفاسق لا يؤتمن على دخول الوقت. كذلك الصبي لا يقبل منه لانه لا يؤتمن على دخول الوقت قال ولا يصح نصبه. ما معنى ولا يصح نصبه اي لا يصح للحاكم ان يعين فاسقاً - 00:38:30

مؤذناً ولذلك ذكرنا لو تذكرون في الدرس الماضي بشرط الاذان ان الاذان له ثلاثة شروط الاسلام والذكور والتمييز. صحيح؟ قلت لكم فان نصبه الحاكم فيشترط ايضاً ماذا؟ التكليف ما معنى التكليف؟ البلوغ والعقد. والامانة - 00:38:52

اي العدالة فيشترط ان يكون عدل الشهادة. واضح؟ يشترط التكليف ويشترط الامانة تشرط الامانة ويشترط معرفة اوقات. ويشترط معرفة الاوقدان قال رحمة الله تعالى ويكرهان من محدث وفاسق او وصبي وفاسق ولا يصح نصبه. ولا يصح نصبه - [00:39:14](#)  
نعم ثم قال وهما اي الاذان والاقامة افضل من الامامة. هذه المسألة قد تقدم شرحها لقوله تعالى ومن احسن قولنا من دعا الى الله وعمل صالح قال عائشة رضي الله عنها هم المؤذنون - [00:39:36](#)

تمام؟ وبعض المفسرين قال نزلت في المؤذنين نزلت في المؤذنين. معنى نزلت في المؤذنين اي تناولت المؤذنين وقيل هي اي الامامة. وقيل هي اي الامامة. فالضمير يعود عليها وقيل هي افضل منهما - [00:39:59](#)  
وهذا معتمده الرافعي ان الامامة افضل من الاذان. قال لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان اماما. ولم يكن مؤذنا. واضح لكن الاحاديث الكثيرة تدل على فضيلة الاذان وانما النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن مؤذنا لأن الاذان يحتاج الى تفرق ومراقبة الوقت دخولا ونحو ذلك - [00:40:21](#)

فلم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يعني ينشغل بهذا وهو مشغول بأمور اعظم من هذا. تمام؟ قال وقيل هي افضل منهم وفضلت من احدهما بلا نزاع اي ان الامام الامامة فضلت يعني لو قارنت الامامة مع الاذان فقط بدون اقامة امامه واذن عن يقول لك الامام افضل - [00:40:51](#)

امامة واقامة الامامة افضل. بلا نزاع ما معنى بلا نزاع؟ يعني بأنه يقول بلا خلاف. لكن لو اذان يعني هذا اذان اقامة وهذا امامه. يعني تضع الاثنين في كفة وهذا في كفة - [00:41:19](#)