

شرح قصب السكر في نظم نخبة الفكر - المجلس [30]- قوله

والوهم إن علم بالقرائن

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الامام محمد بن سلمان الصناعي رحمة الله تعالى في قصب السكر نظم نخبة الفكر - 00:00:04

والوهم من عرف بالقرائن والجمع بالطرق مع التباین والوهم والله ان عرف بالقرآن اذ يعرف والجمع للطرق مع التباین فسمه معللا وان طعم لانه خالف فان يكن غير في السياق فمدرج الاسناد باتفاق او ادجع الموقوف بالمرفوع فمدرج - 00:00:23

لدى الجميع او كذا لو كان بالتقديم والتأخير فانه المخلوق في المأثور. وربما لامتحان يفعل عمدا وفيه قسط او زيدا المزبد فيه متصل الاسناد فيه واكتفي او كان ابدا بلا - 00:00:56

فسمه مضطربا واضطرب او كان بالتغيير للحروف مع بقا سياقه المعروف فسمه هذا وحرم منه التصرف بالنقص والمراد في الشهيد من متن عبدا فيه بالتغيير الا لمن يعلم بالمعانى وما يحيل اللفظ والمبانى. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا - 00:01:22

محمد وعلى الله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين اما بعد يقول الامام محمد اجمعين الصناعي رحمة الله بنبيه قصب السكر لنخبة الفكر في المعلم ومعرفة ان الحديث فيه علة لكن هذه العلة ليست ظاهرة في الاسناد - 00:01:52

بمعنى انه قد يكون الاسناد ظاهرة الصحة ورجاله ثقات بل ربما يكونون ائمة حفاظ فتبين في هذا الاسناد وتجمع الطرق فتبين العلة. ولهذا قال والوهم ان يعرف والجمع للطرق مع التباین فسمه معللا - 00:02:20

المعنى ان الحديث لا تتبين علته ولا يظهر خطأه اذا كان فيه علة ليست ظاهرة الا بجمع الطرق فقد تنظر في حديث ظاهر اسناده الصحة فتحكم عليه بالصحة ويخالفك غيرك. ويقول هذا الحديث ضعيف - 00:02:50

تقول ما الدليل؟ يقول لك انه جاء ب السناد اخر تبین منه ان احد الرواية لم يسمع من شيخه تقول له هذا شيخه سمع منه ولازمه يقول لك ان هذا الحديث خصوصا لم يسمعه منه. وان كان سمع منه غيره. او سمع منه الكثير - 00:03:19

هذا يتبيّنه الائمة رحمهم الله بالطرق والنظر فيها وجمع الطرق كما قال علي المديين رحمة الله وابن مبارك ان الحديث لا يتبيّن حتى تجمع طرقوه والقرائن في هذا كثيرة. لانه قال بالقرائن وتقدم ان علماء الحديث رحمهم الله - 00:03:48

جعلوا لكل حديث قرينة او حكما خاصا. معنى ان ليس هناك قاعدة واحدة بل كل حديث له نظر خاص ولها يجمعون الطرق ثم يحكمون على الخبر بعد جمع الطرق تقدم معنا رواية - 00:04:17

واخرجها او رواها عبد الرزاق عن الثوري عن ابي اسحاق عن زيد ابن ثبع عن حذيفة رضي الله عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام قال ان وليتها ابا بكر فقوى امين - 00:04:42

لا تأخذوا في الله لومة لائم ذكر الحاكم طریقا اخر له فتبين ان عبد الرزاق رحمة الله لم يسمع لسفیان وان سفیان لم يسمعه من ابی اسحاق مع ان ثوری من شیوخ - 00:04:58

اسحاق وكذلك ابوا اسحاق من شیوخ الثوری. فتبین انقطاعه في موضعین ایضا ربما تكون القرینة بالحكم بالوهم بجمع الطرق وتتفق على رواية هذا الخبر بهذا اللفظ فینفرد احد الرواية بروايتها بلفظ مخالف. كما تقدم - 00:05:16

فإذا جمعت الطرق ورأيتها متفقة على روايته بهذا اللفظ وجاء راو فرواه بلفظ اخر. مخالف لهذا اللفظ. وهم متفقون عليه وربما يكون الرواية عن هذا الراوي رواة عن هذا الراوي الذين رروا عنه هذه اللفظة رواه عن غيره بلفظ - [00:05:48](#)

موافق للاكثر مثل حديث وائل بن حجر رضي الله عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام قال امين وجه بها جهر بآمين. يعني في الصلاة الجهرية. هذه الرواية هي الرواية المشهورة الصحيحة. عند اهل السنن احمد و - [00:06:16](#)

وابو داود وعند غيرهما عند احمد وابي داود وغيرهما من روى هذا الخبر. جاءت رواية انه من رواية شعبة رحمة الله في الرواية شعبة انه اشر بآمين عن سلمة ابن كهيل عن علامة ابن وائل - [00:06:39](#)

عن وائل ابن حجر الروايات المحفوظة الى وائل رضي الله عنه كلها تدل على انه جهر وشعبة قال اشر بآمين اشر بآمين. حكم العلماء على شعبة بالوهم في هذا مع انه حافظ. وهذا مثل ما تقدم ان الامام الحافظ قد يقع له وهم - [00:07:04](#)

وان كان الاصل هو ان زيادته وانفراده يثبت ولا يعد. لكن بالقرائن يتغير الحكم بل الامام الزهري رحمة الله الامام الزهري حافظ كبير حافظ الاسلام رحمة الله وهو من اجل العلماء في وقته - [00:07:31](#)

له اوهام رحمة الله منها انه لم يذكر سجود السهو في حديث اليدين ذكر هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام صل ركعتين ولم يذكر سجود السهو وسجود السهو في حديث اليدين معروف بالطرق الكثيرة. البينة في الصحيحين وغير الصحيحين. لكن في خصوص حديث اليدين هو لا ليس - [00:07:57](#)

ويينفيه لكن يقول انه لم يذكر لم يذكر من هذا الطريق وليس ينفيه لا هو انما يقول انه لم يحفظه. حكم العلماء عليه بالوهم كما ذكر مسلم ذلك في التمييز - [00:08:29](#)

كذلك تقدم معنا رواية الثوري رحمة الله عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما انه عليه الصلاة والسلام قال لا تصحب الملائكة رفقة رفقة - [00:08:45](#)

فيهم جرس وان يحيى بن سعيد القطان قال تعسست ابا عبد الله قال كيف هو قال هو ساقه من رواية ساقه من رواية عبيد الله الى سالم او عن سالم هو بن عبدالله عن ابي - [00:09:00](#)

جراح عن ام حبيبة رضي الله عنها ان النبي عليه الصلاة والسلام قال لا تصحو الملك رفقة فيهم جرس حديث له طرق اخر وروایات عند مسلم وغيره لكن خصوصا هذا الطريق عن - [00:09:19](#)

ابن عمر وام حبيبة انه وهم من روايته عن نافع عن ابن عمر ان من رؤية وهم من رؤية عبيد الله عن نافع عن ابن عمر انما هم من روایات عبيد الله من طريق سالم عن ابي الجراح عن ام حبيبة - [00:09:34](#)

وهذا الطريق طريق غريب بالنسبة لرواية نافع عن ابن عمر. نافع عن ابن عمر جادة مسلوكة احاديث كثيرة هذا الطريق فهو طريق نادر بالنسبة لهذا لهذا الطريق او لهذا الطريق. فلا يحفظه فحينما يحفظ هذا الطريق - [00:09:52](#)

دون غيره وتخالف الجادة يدل على ان عنده علم وان الطريق اليه هو هو ان الطريق اليه من هذا من هذا الطريق لا من ذاك الطريق كما لو كان مثلا هنالك - [00:10:12](#)

كطريق الى بلدة ومدينة مشهور ومحروم ثم يغير الى طريق اخر يأتي انسان يريد ان يسلكه يقول له من عرف ان هذا الطريق اغلق وحول الى طريق اخر ليس هذا الطريق - [00:10:29](#)

وانك لو سلكت هذا الطريق فانك سوف يحصل لك توهان. تتبه في الطرق. انما الطريق من هنا وانه غير هذا الطريق. مع ان هذا لا هذا لا يخفى عليه ذاك الطريق الاول لكنه حفظ ما لم يحفظه غيره. حفظ واطلع على شيء لم يحفظه غيره - [00:10:47](#)

ارجع اليه لكن هذا بشرط ان يكون المخالف له اماما حافظا. اما لو جاءنا انسان ليس بدرجة هذا فروي حديثا وخالف فيه الثقات الحفاظ فانه لا يقبل حديث يرد ولهذا قال بالقرائن لها اثر في تتبع الطرق. وتقدم ان الدارقطني رحمة الله وغيره من اهل العلم - [00:11:09](#)

انهم يتبعون القرائن يتبعون الطرق ومن خلال تتبع الطرق يحكمون بالقرائن الدالة على وهم هذا الخبر بارساله او وقفه او يحكمون

بوصله وعدم اه سأله نحو ذلك مما يعلمهونه يسلكونه في كتب العلل. وهذه الطريقة - [00:11:40](#)

لهم رحمة الله عليهم لظهور بجمع الطرق. ولهذا قال فسمه معللا معللا لانه خفي ومن ذلك ما سبأتنا ايضا في الوصل في الزيادة في الاسانيد متصل اسانيد روى عبد الله بن المبارك رحمة الله عن سفيان الثوري عن عبد الرحمن بن يزيد - [00:12:10](#)

ابن جابر عن بشري ابن عبيد الله والخولاني عن بشري ابن عبيد الله عن ابي ادريس الخولاني عن واثي لهب عن ابي مرثد كالناس بن حصين الغنوبي ان النبي عليه الصلاة والسلام قال لا تصلوا الى القبور ولا تصلوا الى القبور - [00:12:39](#)

ولا لا تصلوا الى القبور كما في حديث ابي مرثد الغنوبي فهذا الحديث رواه مسلم من روایة مرثد رواه مسلم. لكن تبين من طريق اخر ان ذكر وافلة بين بشري ابن عبيد الله وبين ابي مرثد انه وهم - [00:12:59](#)

وقالوا ان الذي وهم فيه عبد الله مبارك الحنظلي المروزي الامام الكبير رحمة الله وهن فيه فهذا الامام مثل من تقدم كسفيان الثوري وشعبة او هامهم وغلطاتهم معدودها محصورة ومحفوظة بل محفوظة عند اهل - [00:13:27](#)

أهل العلم تبين انه وهم كيف تبين؟ تبين من طريق اخر طريق شامي روى الى ابي مرثد من طريق عبد الرحمن ابن يزيد عن بشري ابن عبيد الله عن وائلة - [00:13:48](#)

عن ابي مرثد قصدي ان ذكر ابا ادريس ذكر ابي ابا ادريس انه وهم ليس واثي له ليس واثنا وقالوا ان بشري ابن عبيد الله سمع من وافلة وادركه - [00:14:10](#)

وان هذا الحديث خصوصا لم يكن بينه وبين واثي لفه واسطة. ولم يسمعه من ابي ادريس الخولاني عائد الله بن عبيد الله كيف الدليل؟ قالوا ان الذين رروا هذا شاميون واهل الشام اعلم بحديثهم. وهذا من - [00:14:28](#)

الطرق التي تتبعها العلل ان يكون الحديث مثلا جاء من طرق احدها مثلا حجازي والآخر طرق شامية من رواة اهل الشام. فينفرد مثلا راو من رواة الحجاز ويأتي بزيادة - [00:14:52](#)

رجل من رواة اهل الشام فيحكم على الشام بان زيادته وهم واثنا لا نعرف هذا الطريق. نحن نروي هذا الخبر عن مشائخنا عن مشائخهم ولا نعرف هذا فيحكم بالوهم او بالعكس ان يكون الحديث اسناده حجازيا - [00:15:15](#)

ثم يأتي من يزيد فيه رجلا يزيد فيه رجلا ويحكم بواهمه. وهذا كما يقال بحر لا ساحل له من الى عل الاخبار فسمه معللا. وهذا فن عظيم. فن حينما تراجعه في كتب العلل تجد فيه براعة - [00:15:36](#)

هؤلاء الائمة رحمة الله رحهم الله. وتجد حفظهم وامامتهم ويرجحون بين الحفاظ في الروايات. ويقولون هذا الحافظ الامام وهم في هذا الخبر. وان كان هو امام ويقرئ ويدللون ذلك بقرائن على وهمه - [00:15:58](#)

لان هذا الاسناد جاء من كذا او روي من كذا ثم النتيجة انه مثلا مرسل او موقوف ونحو ذلك. قال وان طعن بانه خالف موثقا يعني هذا مثل ما تقدم مخالفة الثقة للسيقات او لمن هو اوثق منه. وان هذا يكون - [00:16:19](#)

في الاسناد ويكون ايضا في المتن وهذا نوع اخر من المخالفة يتعلق بالادراج في اسناد والادراج في المتن. قال فان يكن غير في السياق فمدرج الاسناد باتفاق الائمة رحمة الله عليهم - [00:16:49](#)

اعتنوا عنایة عظيمة بالسنة جعلوا همهم في تتبع الطرق والاحاديث مع انه ربما احيانا لا ينظر من جهة صحة الخبر لكنهم رحمة الله عليهم. ارادوا ان يبينوا هذا الخبر الصحيح. لم يروي من هذا الطريق - [00:17:11](#)

او ان نجد ان او انه زيد فيه اسناد. او نقص منه اسناد او زيد فيه كلمة. او نقص منه كلمة قال فان يكن غير في السياق فمدرج الاسناد باتفاقه. مدرج الاسناد - [00:17:35](#)

له انواع لو روى شخص حديثا بثلاثة اسانيد بثلاثة اسانيد الى الصاحبي الى ابي هريرة مثلا فهو اختصرها بطريق واحد اختصرها بطريق واحد وترك باقي الطرق وروى الحديث بهذا الاسناد - [00:17:52](#)

بين العلماء ان فلانا اختصر الاسانيد يعني جعلها اسنادا واحدا لانه غير في والتغيير في السياق نوع ادراج وهو ادخال حيث ادخل في هذا الحديث او جعل حديث باسناد واحد وهو له اسانيد. وهو له اسانيد - [00:18:21](#)

مع انه ربما لا ينظر الخبر لكن كله من العناية بالسنة ومن تمام الحفظ لها. نوع اخر لو كان للحديث طريقان له طريقان او كان يعني للحديث طريقا كما تقدم - 00:18:47

تقدم او ثلاثة طرق فالحكم كذلك او يكون مثلا يروي وهذا نوع اخر اي يروي متين بأسناد يروي متين بأسنادين فيختصر الاسنادين بأسناد واحد ويروي هذا المتن باحدهما - 00:19:11

هذا ايضا من الادراج في الاسناد. او مثلا لو كان الراوي روى حديث بأسناد ثم فيه زيادة في هذا الخبر زيادة رواها بأسناد اخر بأسناد اخر ترك اسناد الزيادة وذكر الحديث بزيادته بالاسناد الاول ولم يذكر الاسناد الذي فيه الزيادة - 00:19:38

هذا ايضا ادراج حيث ادخل في الحديث لفظة بأسناد ليست اسناده لهذه الزيادة وان كان الاسناد الذي ترك الصحيح وهذا احيانا قد يجري ولا بأس به اذا كان تلك قصة واحدة اذا كانت القصة واحدة - 00:20:13

مثلا ورويـت بـاسـنـادـ روـيـت بـاسـنـادـ فـلـاـ مـانـعـ مـنـ انـ يـذـكـرـ القـصـةـ كـلـهاـ التـيـ روـاـهـاـ عـنـ جـمـاعـةـ مـنـ الشـيـوخـ يـرـوـيـهـاـ عـنـ جـمـيعـهـمـ وـيـدـخـلـ الـحـدـيـثـ بـعـضـهـ فـيـ بـعـضـ وـهـذـاـ يـتـعـلـقـ بـالـمـنـتـنـ لـاـ بـالـسـنـدـ. مـثـلـ مـاـ وـقـعـ لـلـزـهـرـيـ رـحـمـهـ اللـهـ. مـثـلـ مـاـ وـقـعـ لـلـزـهـرـيـ فـيـ اـخـبـارـ. فـيـ اـخـبـارـ حـيـثـ روـيـ 00:20:41

احاديث اه روى خبرا طويلا وقال كل حدثني كل حدثني بهذا الخبر. والحديث في قصة واحدة لكن فيه زيادات لا تؤثر. معلوم ان الخبر الطويل يروى بالمعنى احيانا بمعنى ييدي اللفظ بلفظة لا يحفظها. اخذه رواه بحفظه. لكن المعنى كما سيأتيـنا المعنى مطابق. فيقول كل حدثني - 00:21:17

فيـسـوـقـهـ عـلـىـ روـاـيـةـ اـحـدـهـ. وـهـ اـتـهـمـ روـاـيـةـ اـتـهـمـ روـاـيـةـ وـاـسـتـيـفـاءـ لـلـخـبـرـ. هـذـاـ نـوـعـ يـتـعـلـقـ بـالـمـنـتـنـ لـاـ بـالـسـنـادـ. قـالـ فـانـ يـكـنـ غـيـرـ فـيـ السـيـاقـ فـمـدـرـجـ نـادـيـ بـاـتـفـاقـيـ اوـ اـدـمـجـ المـوـقـوـفـ بـالـمـرـفـوـعـ فـمـدـرـجـ المـنـتـنـ لـدـىـ الـجـمـيـعـ. هـذـاـ اـدـرـاجـ فـيـ المـنـتـنـ. اـدـرـاجـ 00:21:45

فـيـ المـنـتـنـ اـدـرـاجـ المـنـتـنـ بـمـعـنـىـ انـ يـدـخـلـ الـرـاـوـيـ فـيـ الـحـدـيـثـ لـفـظـةـ لـيـسـتـ مـنـهـ اـمـاـ عـلـىـ سـبـيـلـ الـوـهـمـ هـذـاـ يـقـعـ يـكـونـ عـلـىـ سـبـيـلـ الـوـهـمـ. وـهـذـاـ هـوـ وـرـبـاـ عـلـىـ سـبـيـلـ التـفـسـيرـ عـلـىـ سـبـيـلـ التـفـسـيرـ. فـيـدـرـجـهـ اـتـكـالـاـ عـلـىـ فـهـمـ السـامـعـ. وـهـذـاـ وـاقـعـ. يـعـنـيـ مـثـلـ وـاحـدـ مـنـ يـتـحدـثـ بـحـدـيـثـ 00:22:17

فيـقـولـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ اـعـمـالـ بـالـنـيـاتـ بـالـمـقـاصـدـ مـثـلـ فـيـدـخـلـ لـفـظـةـ النـيـةـ اوـ يـقـولـ الـارـادـةـ وـلـاـ يـقـولـ لـاـ يـفـصـلـوـنـ حـدـيـثـ يـفـسـرـ مـثـلـ بـالـنـيـةـ مـثـلـ يـفـسـرـ قـوـلـهـ بـالـنـيـاتـ 00:22:46

فـيـسـمـعـهـ مـثـلـ بـعـضـ النـاسـ فـيـظـنـ هـذـاـ تـفـسـيرـ مـنـ الـحـدـيـثـ فـيـرـوـيـهـ لـكـنـ الـمـتـكـلـ رـبـماـ تـكـلـمـ مـنـ بـابـ التـفـسـيرـ. وـلـهـذـاـ قـالـ بـعـضـهـ اـذـ كـانـ الـادـرـاجـ مـنـ بـابـ التـفـسـيرـ فـهـذـاـ لـاـ بـأـسـ بـهـ لـاـنـهـ تـفـسـيرـ وـبـيـانـ. تـفـسـيرـ بـيـانـ. وـالـمـعـتـمـدـ عـنـهـمـ اـنـهـ فـيـ بـابـ الـرـوـاـيـةـ فـيـ بـابـ الـخـبـرـ لـاـبـ 00:23:06

مـنـ الفـصـلـ. وـلـهـذـاـ كـانـوـنـ الـزـهـرـيـ اـفـصـلـ كـلـامـكـ مـنـ حـدـيـثـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ المـدـرـجـ انـوـاعـ. مـنـهـاـ مـاـ يـكـونـ فـيـ اـوـلـ السـنـدـ مـنـهـاـ مـاـ اـكـوـنـ فـيـ اـوـلـ السـنـةـ. مـثـلـ حـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ 00:23:31

اـنـهـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ قـالـ وـيـلـ لـلـاعـقـابـ مـنـ النـارـ وـائـلـ لـلـاعـقـابـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ عـمـرـوـ فـيـ مـسـلـمـ عـنـ عـائـشـةـ جـاءـ فـيـ روـاـيـةـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـسـبـغـوـ الـوـضـوـءـ وـيـلـ لـلـاعـقـابـ مـنـ النـارـ 00:23:50

كـلـمـةـ اـسـبـغـوـ الـوـضـوـءـ فـيـ حـدـيـثـ هـرـيـرـةـ مـدـرـجـ لـيـسـتـ مـنـ الـحـدـيـثـ اـنـ مـنـ كـلـامـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ اـنـهـ قـالـ كـمـاـ فـيـ الصـحـيـحـ اـشـفـيـغـوـ الـوـضـوـءـ يـخـاطـبـ نـاسـ اـسـبـغـوـ الـوـضـوـءـ فـانـ رـسـوـلـ اللـهـ وـسـلـمـ قـالـ 00:24:15

هـذـاـ مـدـرـجـ اوـ غـيـرـ مـدـرـجـ هـذـاـ مـبـرـوكـ غـيـرـ مـدـرـجـ. لـاـنـ فـصـلـ كـلـامـهـ مـنـ كـلـامـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ. قـالـ اـسـبـغـ الـوـضـوـءـ فـانـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ وـيـلـ لـلـاعـقـابـ نـارـ 00:24:36

هـذـاـ لـيـسـ مـجـرـدـ لـكـنـ حـيـنـمـاـ يـقـولـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ اـسـبـغـوـ اـنـ رـسـوـلـ اللـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـسـبـغـوـ الـوـضـوـءـ وـيـلـ الـعـقـابـ مـنـ النـارـ. وـشـ يـكـونـ هـذـاـ مـدـرـجـ بـعـظـ الـرـوـاـتـ بـتـبـسـ عـلـيـهـ كـلـامـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ بـكـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ. لـاـنـهـ قـالـ اـسـبـغـ الـوـضـوـءـ ثـمـ 00:24:51

فصل ثم ذكر كلامه عليه الصلاة والسلام بعض الرواية وهم فجاء في رواية عند الخطيب وغيره انه قال اسبغوا الوضوء ويل للعقاب النار. اهل العلم يبنوا ان كلمة اسبغوا الوضوء هذه من كلام ابي هريرة - 00:25:11

في حديث ابي هريرة والا فاسبغ الوضوء وردت في في حديث عبد الله ابن عمرو انما قصد اهل العلم انها مدرجة في حديث ابي هريرة. مع انها صحيحة وجاء الامر باسباغ الوضوء انما في حديث ابو هريرة - 00:25:29

هي مدرجة. هذا ادراج في اول المتن. ادراج احيانا ربما يكون في وسط من الحديث بشري من مس ذكره فليتوظأ هذا جاء من طرق كثيرة. وغيره كما تقدم - 00:25:46

جابر احدى الدارقطني من مس ذكره وانثييه فليتوظأ. مس ذكره وانثييه الانثيان هو الخصيتيين خصيتيان كلمة انثييين هذه من كلام عروة زادها اجتهاد منه رضي الله عنه رأى ان ان الانثييين ملحقتان بالذكر في وجوب الوضوء عند مسهما. او من مسهما - 00:26:07

هو من رأيه وقال ذلك بعض الرواية رواه من طريق عروة ان النبي عليه الصلاة والسلام قال من مس ذكره وانثييه فيكون مدرج في وسط ماذا وسط المتن مدرج في وسط المتن - 00:26:36

وربما يكون الادراج في اخر المتن. يكون الادراج في اخر المتن. هل تذكرون شيئا من هذا نعم احسنت الحديث ما هو انه عليه الصلاة والسلام يدعون يوم القيمة غرا ممجلين. فما استطاع ان يطيل غرته وتحججه فليفعل - 00:26:58

استطاع منك ان يطيل غرته وتحججه فليفعل هذه اخره من استطاع منكم ان يطيل غرته وتحججه هذا مدرج من كلام هريرة اختلف بعض اهل العلم يقولون الحديث هذه من الزيادة التي اختلف فيها. هل هي مدرجة ام لا؟ اكثرا الحفاظ - 00:27:30

على انها ليست من الحديث وانها مدرجة في الخبر ومنهم من قال انها مرفوعة لكن اظهر بالتابع والنظر انها ليست من الخبر وان ابا هريرة كان يتوضأ وكان يرفع ويتوظأ الى المناكب ولم يكن يظهره وانما الذي سمع من النبي عليه - 00:27:49

عليه الصلاة والسلام تبلغ الحالية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء. والوضوء الى المرافق والى الكعبين والا فلا يمكن يعني استطاع غرته وتحججه ان امكن في اليدين هل يمكن في الرأس في الوجه - 00:28:17

لا يمكن من اراد ان يطيل وجهه يغسل ماذا؟ الرأس لو اراد ان يزيد في الوجه لغسل ماذا؟ الرأس وغسل الرأس لا اصل له. الرأس يمسح من يعني ادلة على زيايتها وادلة او على اجراءها ادلة كثيرة. كذلك ايضا حديث ابن مسعود رضي الله عنه في ذكر التشهد - 00:28:35

في ذكر التشهد في اخره فاذا فرغت فان اردت ان تقوم فقوم وان اردت ان تقعده فاقعد في اخره من التشهد وبيحتج الاحناف على انه على الخروج من الصلاة بالتسليم ليس بواجب. لو خرج منها بالحدث اجزم. وهذا قول ضعيف جدا - 00:29:00

فقوله فان اردت ان تقوم فقوم وان اردت ان تقعده فاقعد هذه مدرجة في الخبر وليس من كلام النبي عليه الصلاة والسلام قال او كان بالتقديم والتأخير. فإنه المطلوب في المؤثر. ايضا من من انواع العلوم التي اعنى بها العلماء - 00:29:22

التقديم والتأخير لو كان راوي غلب احد الرواية اسمه او متن حصل فيه قلب فاننا نبين هذا القلب في المتن والقلب في الاسلام. يكون القلب في المتن ويكون القلب في ماذا؟ في الاستاد. القلب في المتن - 00:29:43

وقد في اسماء موجودة لكن يعني من جهة الواقع لو ان احدا منا قلب اسم صاحبه او قريبه. اسمه محمد ابن احمد. فقال احمد ابن محمد فقيل انه محمد ابن احمد وليس احمد محمد او بالعكس. هذا يسمى قلب - 00:30:06

كروات يقع بات احد الصحابة اسمه مره بن كعب مره بن كعب واخر سعد بن سنان ضرب مر بالكتاب الى كعب مره. وسعد بن سنان الى سنان بن سعد - 00:30:32

الى سنان ابن سعد. بين اهل العلم انه مقلوب. وان الصلاة فيه مره بن كعب وان صافيه سعد ابن سنن. احيانا يقع خلاف هل هو مقلوب وليس مقلوب؟ مثل سعد بن سنان - 00:30:50

قيل انه سعد بن زينان وهذا هو اللي ذكر الحافظ رحمة التقليب وذكره في هذا الاسم اسم سعد وذكر انه قيل فيه سنان ابن سعد قد يقع فيه خلاف لكن ما دام ان الراوي معروف - 00:31:07

المعروف بعينه وان الراوي آما ينظر حينما يشتبه اسمه مع اسم ثقة انسان ضعيف فلما قلب اسمه وافق اسم ماذا
الانسان ثقة هذا لا شك حينما تقلب اسمه ويكون موافق اسم انسان فقه يحصل في هذا خلل يعني اذا كان - 00:31:22

موافق اذا وافق الثقة فان الاسناد يكون من الثقة وان كان على الاسم الصحيح ان يكون ضعيف. فيبين اهل العلم انه مقلوب ان اسمه
مقلوب وهذا يقع في بعض الرواية - 00:31:51

ولذا مثلا عندنا عبيد الله بن عمر عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم عمر بن الخطاب له اخوان عاصم بنى الله بن
حفص بن عمر بن الخطاب وعبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم عمر بن الخطاب. ثلاثة عبيد الله ثقة - 00:32:13

المصغر والمكبر ضعيف. يعني المصغر هو مكبر معنى والمكبر مصغر ماذا؟ معنى لكن يقول عبيد الله بن عمر هذا المصغر ثقة من رجال
الشيفين امام اخوه عبدالله لو جاءك في الاسناد عبد عبيد الله بن عمر - 00:32:32

بدل عبدالله بن عمر شكوى الاسناد على هذا صحيح ما دام انه جميع الرواية ثقات. لكن حين تبحث يتبيّن لك انه سقطت منه الياء بعد
الباء وانه عبد انه عبد الله ابن عمر لا عبيد الله المصغر الثقة - 00:32:55

هذا وقع في اه التكبير في سجد تلاوة تكبير التلاوة وهو جاء من رواية عبدالله بن عمر وهو ضعيف ذكر التكبير فيها في بعض النسخ
جاء عند الحاء لعله عند الحاكم انا ما راجعت لكن فيما اذكره عند الحاكم جاء عبيد الله عبيد الله - 00:33:16

لكن صوابه عبد الله لا عبيد الله لو طالع هذه النسخة وهذا السند فراح من طريق عبيد الله فقال اسناده صحيح على هذه يكون
التكبير مشروع. واذا قيل انهم طريق عبدالله فانه يكون ضعيفا ويكون التكبير - 00:33:46

يكون السجود بلا تكبير. سجود التلاوة بلاتين. كثير من اهل العلم يقول بالتكبير لكن الشأن التمثيل. شأن التمثيل في باب المقلوب
وهذا وان لم يكن مقلوب صرفا اما هو في الحقيقة تغيير او تحريف يشبه يعني - 00:34:08

اقرب الى التصحيح هذا اقرب الى التصحيح لكنه قد يكون مقلوب من جهة اشتباهه اشتباهه باسم اخيه اما المقلوب عندهم هو ان
تقلب الاسم تجعل الاب باسم الابن والابن باسم الاب. كذلك القلب في المتن. من القلب القلب في المتن. القلب في المتن - 00:34:28
يقع في بعض الروايات كما تقدم ذكرها على هذا حديث ابي هريرة الصحيحين سبعة يظلمون الله في ظله ذكر في اخرهم رجل تصدق
بصدقه فاخفاها حتى لا تعلم ماذا شمالة ما تتفق يمينه - 00:34:53

جاء مقلوب كيف خلق من يذكر الرواية؟ هل تعلم يمينه؟ حتى لا تعلم يمينه. يمينه ما تتفق الشمالة. ما تتفق شمالة يمليه ما تتفق
شمالة. وهذا لا شك انه قل. وجاء ايضا في رواية فاما النار فينشئ الله لها. هذا مطلوب. واما الجنة - 00:35:16

فينشئ الله لها خلقا خلقا سبحانه وتعالى بالتتابع يعني يظهر هل يستحضر احد منكم رواية؟ نعم كلما مرت عليه اولها ردت عليه
اخري. حديث الزكاة. نعم هذه في صحيح مسلم. هذا - 00:35:39

لكن يعني هي الجاهلية كلما مرت عليه اولها ردت عليه اخراها ردت عليه اخري. لكن لا يختلف المعنى فيما يظهر. لا يختلف المعنى
في ما يظهر لانها تدور عليه لكن الحديث جاء برواية واحدة صحيح طيب غيره - 00:35:57

احسنت كذلك حديث ابي هريرة رضي الله عنه حديث ابي هريرة في قوله عليه الصلاة والسلام هل يعظ يديه قبل ركتبيه هذا
اختلف فيه ايضا هذه من ما وقع به اختلاف - 00:36:22

هذا ليس قلبا جزما مثل ما تقدم ان الادراج احيانا يعلم انه مدرج جسمه واحيانا ربما يقع فيه خلاف كذلك القلب قلب يعلم انه قلب
جزما. وفي قلب يعلم انه او قلب - 00:36:37

موضع اجتهاد مثل قول عليه لا يبرق احدكم برؤ الجبن ول البعض يديه قبل ركتبيه. سأل ابن القيم رحمة الله بانه مقلوب.
وغضد هذا بعشرة اوجه وآخرون قالوا ليس المخلوق والشأن التمثيل ليس البحث في هذه المسألة ليس البحث في هذه المسألة - 00:36:58

نعم اذكروا شيء اخر منه ايضا الى مسألة الادراج انا ذكرت ان الزهري رحمة الله عبادته اشعة روایاته ونصحه يروي الخبر ويقول
خبر طويل. فاحيانا يريد ان يبين بعض الالفاظ كما تقدم - 00:37:23

في حديث عائشة الطويل حديث عائشة الطويل في نزول وحي على النبي عليه الصلاة والسلام هنا كان يذهب الى غار فيتحدث
تقول عائشة فيتحنث قال الزهري والتحلل التحنث التبعد - 00:37:49

عائشة ما قالت هذا ايش قالت عائشة؟ يتحنث وهو يعني دفع الحزن وهو اللام والتبعد. اراد ان يبين رحمة الله. اهل العلم اهل العلم
يبينوا ان هذا من كلام مع انه ليس حديث مرفوع من كلام عائشة رضي الله عنها - 00:38:09

هذا من كلام عائشة قال رحمة الله او زاد راو سمه المزید في متصل الاسناد فيه واكتفي. او زاد راو اصله راوي. لكن هذا اسم
منقوص وشم المنقوص تمحذف ياءه حينما ينون - 00:38:25

ويكون مرفوعا. تقول جاء قاظ او يكون مجرورا ممررت بقاض اذا كان مجرورا او مرفوعا انه ينون وتحذف ياء المنقوص. اما اذا كان
منصوبا فان الياء تذكر او كان غير منود جاء - 00:38:53

رأيت قاضيا فانها تذكر اليوم. قال او زاد راو سمه المزید في متصل الاسناد واكتفي تقدم الاشارة اليه وان كان مزيد يدخل من
باب اخر في علم العلل حديث عبد الله المبارك اللي تقدم من رؤية عبد الرحمن بن يزيد - 00:39:16

ابن يزيد ابن جابر هو شامي رحمة الله ثقة كبير عن بشري بن عبيد الله عن ابي ادريس عن عن ابي مرثد الغنوبي كان ناجم الحسين
هذا مجید المزید تارة - 00:39:48

يبين ان الزيادة خطأ تارة ان الزيادة الصواب يكون المزید يبين الطريق الاخر هذه الزيادة بالسند وال الصحيح عدم الزيادة
فان بشري بن عبيد الله رحمة الله روى عن وافلة - 00:40:09

هذا الخبر ولم يروه عن ابي ادريس الخوارجي كما تقدم هذه زيادة خطأ وحكم العلماء بأنه وهم من عبد الله مبارك رحمة الله كما
تقدم. احيانا المزید يبين ان الاسناد الاخر منقطع. وان الزيادة الاخر هي الصواب - 00:40:37

قدم حديث عبد الرزاق عن ابي اسحاق حديث ان ولیتم ابو بكر كما تفعلون عند الحاكم الطريق الاخر والحاكم رواه من الطريقين
وذكر من روایة عبد الرزاق عن النعمان ابن ابي شيبة الجندي - 00:41:01

عن الثوري عن من عن شريك ابي عبد الله النخعي عن ابي اسحاق عن ابيه اسحاق فيه كم زيادة الزيادة الاولى بين من ومن؟ بين
عبد الرزاق وهو النعمان والشيبة وزيادة الثانية بين من؟ الثوري - 00:41:22

وابي اسحاق وهو شريف طيب الاسناد كما تقدم من نظر فيه حكم بأنه اسناد صحيح قبل الزيادة لان الثوري لان
عبد الرزاق سمع من الثوري والثوري سمع من ابي اسحاق. من تبی من الطريق الاخر ان الاسناد الاول منقطع فيه كم موضع -
00:41:52

في موضعين منقطع في موضعين وان هذه الزيادة بينت خلل السند الاول بينت خلل السند الاول. وهذا من دقيق علم العلل وهذا
يحصل بالتمرس والتتبع كما ذكر الحاكم بعدما ذكر هذا الخبر رحمة الله - 00:42:18

لو كان ابدالا بلا مرجح فسمعه مضطربا مضطربين هذا نوع اخر من ما تعدد به الاخبار يسمونه مضطرب المضطرب الذي لا يثبت على
حالة واحدة يتعدد في هذا الامر يفعل هذا يفعل هذا - 00:42:41

عنه حينما ينظر في هذا الامر يقول افعل حينما ينظر في الامر مرة تقول لا افعله يتعدد ليس عنده مرجح يرجح احد الامرين يحتاج
الى مرجع اذا صار تساوت تساوى عنده الامرين حصل عنده افتراض - 00:43:07

ماذا يفعل؟ يستشير يستخیر حتى يطمئن احد الامرين اذا لم يتبيّن يقف ويحكم بان الحالة اه يعني لا يقدم عليها. كذلك الاسالیب اذا
كان ابدال بلا مرجح وهذا وقع في اخبار - 00:43:29

حديث اذا صل احدهكم فان لم يجد فليضع وخالف في اسم ابي عمرو هذا على روايات كثيرة تارة الى جدة تارة ابنة ابي عمرو
تارة عن محمد يعني اضطرابات كثيرة في هذا الخبر - 00:43:55

ولم يستقر على قدم وقالوا انه مضطرب يشقى بضعفه مع ان الصحيح هذا مثلوا له بالمضطرب لكن الصحيح تعليله بالجهالة. ولا يمتنع
ان يجتمع فيه امران انه مضطرب والراوي مجهول - 00:44:34

والراوي مجهول. كذلك حديث شيبت اليهود وآخواتنا هذا الحديث اضطرب فيه كثيرا في رواية تارة الرؤية عن أبي بكر الرؤيا عن عائشة عن أبي جحيفة واقع الاضطراب فيه عن أبي اسحاق اضطراب كثير جدا - [00:44:53](#)

شيبتني هود وآخوات. ترى شيبة هود والواقعة والنازعات. إلى غير ذلك. فوقي باضطراب كثير. منها علم من جوده ومنها حكم عليه باضطراب لكثرة الاختلاف فيه متى يتتحقق الاضطراب عند تساوي الطرق - [00:45:18](#)

اما حينما يكون طريق يقع فيه خلاف ثم يأتي من طريق اخر اصح وابت وترجح الطريق الراجحة او الطريق الاثبت حينما تستوي الطرق وتتساوى في هذه الحالة يكون مضطربا فتفق - [00:45:38](#)

فلا يرجح احدهما على الآخر قال رحمة الله ربما للامتحان يفعل عمدا. وفيه قصة لا فيه يعني لا يجوز في حال خاصة لا يجوز تغيير الاسانيد الا حينما يكون لديك حاجة - [00:46:03](#)

مثل حاجة ما هو لو ارادوا قومه يمتحنوا انسان في يعرفوا ما عنده من العلم خاصة في زمن الرواية وامتحنوه ثم في المجلس يبيّنون ان هذا ابدال وان الرواية ليست هكذا - [00:46:29](#)

وفي قصة لا تجهل ماذا يشير الناظم؟ الى ماذا الى ماذا؟ قصة البخاري احسنت. نعم في قصة لا تجد قصة مشهورة. هذه القصة ما هي؟ قصة عن البخاري رحمة الله - [00:46:48](#)

لما ورد بغداد وكان ذكره قد شاع رحمة الله في صغره عن تلك الايام تباعد مدن ولا ليس هناك اتصالات لكن اشتهر امره ولو احدى عشر سنة رحمة الله حتى اذا دخل البلد لحقه - [00:47:03](#)

اهل العلم او صبي بغير. فامسكتوا بقوة واقعدهوه فيحدثوه ويقول وما ها هنا شعرة ما بلغ قد حفظ كتب وكيع رحمة الله المقصود قصته مختصرها انه لما دخل بغداد عشرة من اهل الحديث - [00:47:20](#)

وكل واحد من عشرة مواعيده اسانيده فقلبوا الاسانيد هذى الاسانيد عشرة قلبها اسناد هذا جعله هذا قدم وآخر يعني كل اسناد عشرة اساليب والاسانيد في زمن البخاري رحمة الله - [00:47:41](#)

اقلها يعني ثلاثة البخاري رحمة الله قليلة لا تجاوز العيد العشرين مع انها يعني عند اجتماعها سبعة عشر اربعة خمسة ستة ربما اكثر كل واحد له عشرة اساليب يقدم ويؤخر - [00:47:55](#)

ويقلب اسناد هذا الخبر لاسناده حديث ابو هريرة جابر لابي هريرة ويقدم ويؤخر فاجتمع العشرة كل واحد معه عشرة اسناد يكون؟ مئة سنة عشان المخترع وجلس المخالفة لما جلس - [00:48:21](#)

البدأ الاول قال سأل عن الاسناد الاول عن فلان عن فلان قال البخاري لا اعرفه ثم الثاني قال فلان فلان فقال لا اعرفه لا اعرفه البخاري رحمة الله رجع الى الاول قال اما اسنادك الاول - [00:48:39](#)

العشرة اللي قلتها في كذا وكذا فساق العشرة شديد التي والثاني فشاغل مئة اسناد التي خرطت قلب بعضها على بعض جميعها لم يسقط منها رجلا ثم بين الصواب العجب الآن وبين الصواب ولا حفظ للخطأ؟ خطأ - [00:49:03](#)

الخطأ. حفظ الخطأ يعني في المتداخلة وبينها جمل يعني يصوم عشرة لا شك انه وقت قال كم يقول العجب ليس في حفظه الصواب يعني هو امام حظ لكن رد الاسانيد - [00:49:29](#)

الخطأ ثم رد الخطأ الى الصواب. هذه القصة ذكرها ابو العدل رحمة الله بالكامل وقال حددني عدة مشايخ معنا وقالوا ان هذه الرواية حينما روى عند مما يدل على ثبوته منهم من تكلم فيها لكنها قصة مشهورة عن الامام البخاري رحمة الله - [00:49:52](#)

هذا الابداع عمدا يجوز اذا كان للامتحان هذا وقع ليحيى ابن معين رحمة الله قصص قد يطول ذكرها لكن هي موجودة في تراجم اهل العلم وايضا في ترجمة رحمة الله كان يمتحن من يذهب اليه - [00:50:11](#)

وربما خالقني احمد رحمة الله في بعض من يمتحنه بالتغيير للحروف مع سياقه المعروف فسمه المصحف المحرف هذا وهذا متعلق بما بعد التغيير وهذا باب واسع بالحروف مع سياقه المصحف - [00:50:28](#)

المحرف المصحف المحرم اذا كان التغيير بالنقد انه سماه المصحف اذا كان التغيير بالشكل فانه يسمى المحرم على ما ذكر الحافظ

رحمه الله النخبة مع ان جمهور العلماء والذى ذكره في كتب لا يفرقون به المصحف - 00:50:57

وهذا هو الايسر والايسر وهذا هو الجاري في كلامه المصحف من الصحف والصحف امرنا صحف لانه يعتمد على الصحف لا يعتمد على الظبط وعلى الرواية والنقل هو كما يقال شيخ نقطة - 00:51:25

اذا زالت نقطة يعني انه ليس عنده بصيرة منهم من قال ان المصحف متعلق بالنقد والمحرم متعلق بالشكل وكما تقدم الاظهر انه لا فرق بينه على هذا الجرى اهل العلم. مثلا يقول مثلا - 00:51:40

او يزيد فقال بزيد هذا تغيير بالنقد ليكون تصحيحا حينما يتغير الشكل يكون تحريفا يكون تحريفا مثل ما روي عن بعضهم من صام رمضان واتبعه ستا من شوال. روي عن ابي بكر الصوري وهو امام رحمه الله لكنه استغفر - 00:52:06

طلابي من صام رمضان واتبعه شيئا من شوال تغيير في الشكل وكذلك ايضا ربما تغيرون في النقد في النقد فقد يجتمعان. ولهذا الصواب ان المصحف محروم يقع في المتن ويقع في الاسلام ولا حفظ - 00:52:36

من هذا الا بالظبط. ظبط الاسماء وليس هنالك قاعدة نقول مثلا ان هنالك قاعدة لمعرفة الاسماء لا ما في قاعدة. لانه لا يدخل هو القياس وليس قبله ما يدل عليه. وليس بعده ما يدل عليه. هذى تبني على الحفظ - 00:52:57

اسمع نرجع الى كتب اهل العلم بظبطها الا انه احيانا قد يضبط يقال مثلا كل سليم مثلا كل سليم ابن سليم ابن حيان مثلا فانه ليس مصغر مفتوح السين مثلا وهكذا يعني آآ اسيد بن حضير - 00:53:18

قد يصح بازيد ابن الجمال بازيد ابن الجمال يحصل التحريف او التغيير هذا بالفتح وهذا بالضم ومثل ويقع في المتن يقع في المتن مثل ما روي عن بعضهم انه لما جلس - 00:53:47

رحمه الله واحد الرواية قالوا له ممحش فجلس في مكان روى حديث انس رضي الله عنه ان النبي عليه الصلاة والسلام قال يا ابا عمير ما فعل ماذا؟ اين غيب ماذا قال - 00:54:15

ماذا ماذا قال؟ صحبه سؤال يا ابا عمير ما فعل البعير الرشد تشبه ماذا البعير قال يا ابا عمير ما فعل البعير فاحش يا ابا عمير مخاطب الصبي الصغير كذلك حديث يروى في ضعف ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:54:36

عن تشديد الخطب تشقيق الخطب؟ التكلف والتقرير بالكلام. يعني الذي يتكلم الناس الذي يخطب ينبغي ان يكون سهلا سمحا. لا الكلام ولا يبالغ في الكلام بل يكون سمحا سهلا بينا - 00:55:06

ولا يعبد الى الوحش من الكلام او التفاصح ونحو ذلك الذي لا يتبيين به المراد لا يكون الكلام سهلا بینا وخاصة في ابواب العلم الحديث نهى عن تشقيق الخطب تشقيق ماذا؟ بالشعر - 00:55:26

رواه اول ما جلس في مسجد يحدده ان رسول الله نهى عن تشقيق الخطب كان رجل ماذا نصنع وال الحاجة ماسة وتشغيل ماذا؟ بالخطر هذا تصحيف يعني فاحش ويقع كثيرا كما تقدم بالاسناد ويقع في الفتنة وربما يقع للحافظ الكبير ربما يقع للحافظ الكبار - 00:55:44

لعبة وهم رحمه الله خالد بن علقة الى مالك بن عربطة الى مالك بن الى خالد بن علقة يعني احيانا يقع في السمع فيجمعه على غير ما هو عليه في الاصل الذي نقل منه او الذي سمعه - 00:56:23

المصحف المحرف وايضا مما يستظرف ان رحمه الله كان مرة يصلي يصلي وكان احد طلابه يقرأ عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده سبحا سبحان الله النعم فقرأه هذا القارئ عن عمرو ابن سعيد عن ابيها جدة - 00:56:42

ماذا صحف سعيد يعني النقط اما ليست موجودة او انه انتقل نظره وقال عن عمرو بن سعيد عن ابي جدة يرقطني ويصلي قال سبحان الله ما انتبه قال قالوا يا شعيب اصالتك تأمرك ان تترك ما يعبد ابيها - 00:57:16

في هذا ايضا ربما يؤخذ من هذا فائدة وهو مذاهب بعض الائمة ان يرى ان لا بأس للمصلي ان ينبه في صلاته بشيء من القرآن مصلي او غير مصلي فاذا نبه غير المصلي - 00:57:39

الصلوة من باب اولى انه ينبه الامام اذا سهلي سجود السهو سبح به فلم يذبح قال واسجد واقترب مثلا الصلاة يعني ينبهوا الى

السجود مثلا وكذلك ايضا كان مرة قارى يقرأ عنده - 00:57:59

هذا هو رواة ابن ماجد علوم فقرأها القارى بشير ابن زعلوق بشير ابن زعلوق فقال ان اوله هذا وحرم منه التصرف هذا نوع اخر هو التصرف في المتن. تصرف المتن - 00:58:20

بالنقص والمراد في الشهير للمدفن عمدا فيه بالتغيير الا لمن يعلم بالمعانى وما يحيل اللفظ والمبانى هذى مسألة اخرى وهي وهو تغيير اللفظ والنقص منه لا يجوز تغيير الاخبار تغييرها يحيلها عن المعنى - 00:58:56

لكن العلم قالوا اذا كان الخبر طويلا مثلا ومشتمل على اخبار او مشتمل على الفاظه نهى عن والمجاينة والمخايبة هذا مشتمل على امور منهي عنها فاذا كان الخبر مشتمل على عدة - 00:59:25

جمل كل جملة مستقلة فلا بأس من النقص. تقول نهى رسول الله رسول عن المحاقنة ونهى عن المجاملة. لا يشترط ان تذكر جميع ماذ؟ الخبر. لأن كل جملة مستقلة لا تتعلق لها بما بعدها. وحكمها - 00:59:57

يؤخذ من هذا اللون. هذا لا يضر وهو اختصار بالنقص من الخبر اختصارا لا يضر بان حذفت بعض الخبر هذا واضح القسم الثاني هو التغيير اسمه بالنقص شفت النقص هذا نوع مثل ما تقدم تنقص الخبر نقصا لا ينظر. النوع الثاني والمراد في الشهيد - 01:00:13

تروي الخبر لكن تغير تذكر لفظا مرادفا موجود في اللغة معنى ان يكون اللفظان بمعنى واحد بالسيف والمهند والصارم ونحو ذلك. من الاسماء التي تكون لشيء واحد هذا لا بأس فهذا هل يغير؟ قال العلماء اذا كان التغيير بلفظ مراد - 01:00:39

الخبر مثل يعني حينما اه يأتي ان الرسول وسلم يعني امر بهذا الشيء او نهى عن هذا الشيء فاتى مثلا بلفظ اخر يدل على هذا المعنى تماما فقالوا لا بأس - 01:01:10

المرادف الشهيد الشهيد لا يكون لو كان المراد ليس بشهيد ربما لو اطلقته لا يفهمه لا يفهم الله منه فلا فانه لا بأس بمن يكون عالما بما يحيل المعنى. ولهذا نص الحظ على هذا من نخبة وانه قال لعالم بما يحيل - 01:01:32

كان عالما في المعانى فلا بأس من ذلك. وليقال وما يحيل اللفظ احيانا ربما يكون معنى ذكرته اخص ربما يكون نعم فلابد ان يكون اللفظ يكون اللفظ مطابقا المغير الذي يكون مطابقا - 01:01:54

المعنى للغو الذي تركته قال وما يحيل اللفظ والمبانى؟ نعم قال رحمة الله فان خفي معناه احتاج الى شرح غريب موضح ما اشكل او جهله لاجل نعت يكثر وجاء بالاخفى وما لا يشهر وصنفوا الموضح في ذا المعنى. ازال ما اشكل منه عنا. او انه كان - 01:02:17

ثم لا يكثر عنه الاخذون النباء وصنفوا الوحدان في هذا فان لم يذكر الاسم اختصارا والمهما صنفت في هذا وفي سواها لم نجد ملذا. نعم. قال رحمة الله احتاجنا معرفة - 01:02:46

فان خفي معناه توجد حجية الى شرح غريب موضح ما اشكلا هذا نوع اخر يتعلق بالمتن. وهو اذا كان اللغو في الفاظ تحتاج الى شرح ويرجع الى كتب غريب الحديث التي جمعت كلام اهل العلم - 01:03:14

في بيان الالفاظ الغريبة ما ما اشكلا او جهده لاجل نعتكم هذا المعنى هذا النوع وهو شرح الغريب صنف العلماء فيه وصنف ابن عبيد الهروي الغريمين غريب القرآن غريب بالسنة والزمخشري لكن - 01:03:36

من اجمعها. ثم ايضا جمع او صنف بعده كتب طالب العلم والناظر ينظر في هذه الكتب او في واحد منها ما اشكل مع ان الاحادى والله الحمد واضحة وبينة انما قد - 01:04:07

بعضنا بعض مع طول الزمن هذا يحتاج الى الرجوع الى غريب. الحلوة ثم الرجوع الى الموضح يرجع فيه الى اهل العلم لا نكتفي بإذن اللغة لا يكتفي ان ما رجع الى اهل اللغة - 01:04:25

بل يرجع الى اهل العلم الذين بينوا هذه الاخبار لما بنقص على كتب اللغة فقد يحرف لفظ الاحاديث ولهذا ربما بعض الاحاديث تفسر باللغة ويكون النبي عليه الصلاة والسلام تكلم باللغة موجود اللغة وهو عام يتكلم به خاص - 01:04:46

هو خاص فتكلم به عام لذا الحج والصوم والصلة والزكاة معروف اللغة. ان جاءت في الشرع خاصة ليست بالدعاء الحجقصد في اللغة وبالشرع معنى خاص والصوم باللغة الامساك الشرع امساك مخصوص ولا تعريف خاص - 01:05:09

وهكذا الزكاة هي النماء لكن لها تعريف خاص في الشرع الشارع يتصرف في اللغة اما بالتقيد او الزيادة فيتصرف فيها والمعنى باق على عصره لا يغيره لكن يتصرف فيه. ولهذا نبه ابن رجب رحمة الله - [01:05:31](#)

كلاما ذكره عن أبي عبد ومعنه ان من اقتصر على كتب اللغة ربما يحدث الكلام وذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام تكلم الاحاديث ونقل عنه الصحابة الصحابة فسروها لمن بعدهم ومن بعدهم فسروا من بعدهم فيؤخذ عنهم - [01:05:52](#)

فمن اقتصر على كل لغة ولم يرجع الى كلام العلم فانه يحرف. مثل الصماء مثلا نهى عن اشتمال الصماء تسمى باللغة الشيء الاصم ولهذا بعض الفقهاء قال ان الصم معناه هو ان يلتف بالثوب فلا يبدو منه شيء - [01:06:11](#)

لو اراد ان يتحرك ربما اكتشفت عورته او ربما ضاق عليه يعني حينما يلف نفسه وكان ربما يلبسوا في تلك الايام نزار وبدان فقد يلف عليه الايجار ويلف الادان فتكون آية داخلتين وربما يكون - [01:06:31](#)

يغش فرجه ويكون في المسجد ويكون الصماء هو من الصفات الصماء التي لا منفذ فيها هذا معنى في اللغة. لكن بين في الحديث ان اجتماع الصمام هو ان يلبس ثوبا - [01:06:50](#)

ثوبه مثل الرداء لما كانوا يلبسون الرداء يكون رداء واحد فيلفه عليه على بدنها ثم يضعه اعلاه. ثم يرميه الى احد شقين ويبدو احد شقيه يبدو كما في رواية عن أبي سعيد الخدري - [01:07:08](#)

البخاري وهي على ظاهرها انها مرفوعة او قصارها من كلام سعيد الخدري او مرفوعا كما هو ظاهر اسناده انه قال ان يشتمل بالثوب ويبدو احد شقيه. والمعنى انه تظاهر عورته حيث لا يتحفظ منها - [01:07:26](#)

وربما اه بالنظر يظهر الفاظ اخرى مثل هذا اللفظ قال او جهله لاجل نعته مناسب ذكر للجهالة وابتداها بما يخفى من الالفاظ ثم ذكر نوعا اخر من اسباب الطعن اذا كان الراوي مجهولا لا ليس لانه لا يعرف جهل بسبب - [01:07:50](#)

لاجل نعت يكفرني وجاء بالاخفاء وما لا يشهر. ما لا يشهر. فقد يكون بعض الرواية مثلا معروفا لكن حدثنا او تكلم او ذكر الراوي لفظ كنية له لا تعرف بنيته له لا تعرف - [01:08:17](#)

هذه الحالة اخفاء يحتاج الى معرفة هذا الراوي وانه فلان ابن فلان وصنفوا الموضحة في هذا المعنى ازال ما اشكل منه عنا ابن سالم ابن عبد الله النصري ثقة روى عن أبي هريرة وروى عن عائشة وعن أبي سعيد فله اسماء عدة وكنا عدة - [01:08:40](#)

فقد يشتبه منها من هو سالم عبد الله النصري يتبعها بالرجوع الى كتب الاخبار وربما ايضا يقع هذا من بعض الرواية مثل ما تقدم ان اه يكنى بعض الرواية بكلية لا يعرف بها - [01:09:07](#)

وقد يستعمله بعض المدلسين راويا ضعيفا لا يعرف بها مثل عطية بن سعد ابن عوفي كان الكلبي بابي سعيد لا يعرف بها التبس الامر واضطرب الامر اشتبه بابي سعيد الخدري. فيبين العلم انه للكلب وليس ابا سعيد الخزيل - [01:09:23](#)

ومن اسباب الجهل به لا تكون اسماؤه او كناته والقاب كثيرة. ان لا يكون له القاب ولا لكنه مقل في الرواية رواية قليلة. ولهذا او انه كان مقلا ثم لا يكثر عنه الاخذون النباء - [01:09:49](#)

في هذا واذ وان لم يذكر اسمه اختصارا يتعلق بما بعده يعني يكون الراوي قليل الرواية ليس له روى عنه الواحد ولهذا يكون قد يجهل حالة صنف العلماء في هذا الوحدات اش معنى من روى عنه الواحد؟ قد يكون الصحابة قد يكونوا ايضا ابن محمد ابن صيفي صحابي محمد بن صفوان عروة بن عامر - [01:10:12](#)

وعامر ابن شهر صحابي تفرد عن قيس ابن ابي حازم صنف العلماء الوحداني هذا وبينوا ان فلان الذي روى عن فلان هو فلان الصحابي بقلة الرواية عنه قد تجهل حاله بل يصنفه في هذا الوحدان وهو من لم يروي عنه الا واحد - [01:10:43](#)

ومثل المسيب ابن حزم القرشي والد سعيد المسيب. سعيد المسيب ابن حزم القرشي. جده حزم ابوه صحابي بن صحابي ابوه لم يرو عنه الا سعيد لم يروي عنه الا سعيا ابنه - [01:11:08](#)

قال وان لم يذكر اسمه اختصارا فاستبن. هذا نوع اخر يتعلق ايضا بمن خفي كله يتعلق بمن تخفي حاله قال فستبن والمهما صنفت في هذا. وفي سواها لم نجد ملذا - [01:11:28](#)

الحالة مثل ان يقول حدثني فلان حدثني الشيخ هذا معلوم ولا مجهول ولا مبهم؟ ها ما نقول مجهول هذا مبهم. واذا قال والمبهمات صنفت في هذا صنفوا كتب المبهمات - [01:11:53](#)

وهذا من عنابة اهل العلم يأتي في الاسارير حدثني فلان حدثني شيخ حدثني الثقة من هو هذا هذا محل بحث لكن الصحيح انه لا يعتبر تعديلا. والمبهم الا في السنة - [01:12:17](#)

وفي سواها لم نجد ملاده يعني ربما يكون هذا المبهم في كتب سنن مثلا او المسانيد ونحو ذلك او الاجزاء يعني من يذكر وهذا قليل يقول حدثني فلان فلا يذكر فلان ولا يعرف. فيحتاج الى معرفة مبهم - [01:12:35](#)

معرفته بالرجوع الى كتب الكتب مصنفة فيه المبهمات وش فائدة وش فائدة تصنيف المبهمات؟ هل لها فائدة؟ اذا كان مبهم نعم احسنت يعني اذا المبهمات في هذا يبين من وعدك. لأن احيانا يقول حدثني فلان. حدثني شيخ - [01:12:58](#)

ويأتي هذا المصنف مثلا في المبهم مبهمات فيرويه من طريق اخر انه فلان فيبين ان فلان. طيب لماذا ابهمه ربما لأن الرواية كبير وشيخه صغير فاستحينا ان يذكره مثلا وقال حدثني فلان حدثني الشيخ - [01:13:29](#)

مثلا ربما لأنه ضعيف بانه ضعيف فلم يرد ان يذكره. فالمبهم يبين هذا الرواية تصميمها ماذا؟ قد يتبيّن وقد لا يتبيّن هم ايضا وهما في الغالب ان الطرق اليها ضعيفة - [01:13:51](#)

طرق خاصة في منظمات الاسلام هذه فائدتها فاذا ثبت الاسناد وان فلان هو فلان فان كان ثقة استقاموا السندي بهذا طريق المعلم له وان كان ضعيف فالاصل انه ضعيف. لكن تبيّن انه اما ضعيف او مجهول. هذا المبهم قد يكون ضعيف. قد يكون مجهول - [01:14:11](#) قد يكون كذاب صنفت في المبهمات في المتن جاء رجل الى النبي عليه الصلاة والسلام لكن هذا امر يسير وليس فيه ضرر واباهامه لا يضر الابهام ايش يضر ظهور في الاسناد والا في المتن؟ بسم الله. في الاسناد المتن لا يظهر - [01:14:34](#)

حينما تقول حدثني فلان عن فلان ان رجلا حصل له كذا وكذا. اذا كان ليس هناك صحيح هل يضر الامام صاحب القصة؟ لا يضر عندما يضر اباهام بالاسناد مع ذلك مع العلماء رحمة الله عليهم اجتهدوا في بيان مبهمات - [01:14:55](#)

وش من فائدة بيان المتنون الحديث عن الرسول عليه الصلاة والسلام وش فائدتها؟ هل لها فائدة وش اظهر فوائد معرفة المبهم في المتن نعم طيب وش يترتب عليه؟ الزمن. احيانا يكون من اسلم متأخر فيعرف. المسجد. يعني يعرف اسمه فيعرف انه ماذا؟ ها - [01:15:11](#)

لكن هذا لا يأس به لكن يعني في هذه القصة حينما جاء رجل للنبي فقال يا رسول الله اذا سمي علمنا ان فلان صاحبي يذكرون الصحابة رجل لا فائدة ان فلان ابن فلان صاحبي ذكر في القصة. فيزداد اسماء الصحابة. وهذا مما وقع في من يتبعون - [01:15:45](#) الصحابة انه يذكر فلان ابن فلان لانه جاء مبهم في هذا الحديث وجاء مذكور اسمه في الحديث اخر قال رحمة الله والمبهم الرواية في المقبول ولو اتي بلفظة التعديل لا يقبلن على الاصح حكما. وان يكن من - [01:16:09](#)

قد روی مسمی فان ترى الاخذ عنه واحدا او كان اثنين رووا فصاعدا. فالاول المجهول اعني عينا والثاني المجهول حالا فينا وهو الذي يدعونه المستور ان لم يوثق سلبه خبيرا - [01:16:32](#)

ثم ذكر رحمة الله وهو مناسب لما تقدم الرواية في القبول ولو اتي في لفظة التعديل يعني اذا قيل حدثني فلان عندنا المبهم عندنا المهمel وعندنا اصطلاحات المبهم يقول حدثني فلان حدثني الشيخ حدثني ثقة حدثني صاحب - [01:16:52](#)

المجهود حدثني فلان وفلان يذكر اسمه. لكن نبحث عنه مجهول لا يعرف هذا معروف لكنه مجهول المهمel من هو ومن ذا يذكر اسمه الاول. يذكر اسمه الاول البخاري حدثني محمد - [01:17:22](#)

حدثني احمد يحيى هذا مهمel هذا يعرف الطرق ولها محمد وابن سلام احمد وابو صالح المعصية وهكذا يحيى موسى خد مثلا لقبه خد. وهكذا هذا يقع كثيرا في البخاري رحمة الله - [01:17:43](#)

يقول ولو اتي بلفظ التعديل. العلماء اختلفوا اذا قال مثلا الشافعي حدثني الثقة اذا قال مالك حدثني الثقة بل هو تعديل او ليس تعديل. المعتمد عندهم انه ليس بتعديل ربما لو ابرزه يتبيّن انه ليس بثقة ووثق به. والبخاري والامام احمد والشافعي - [01:18:10](#)

اناس غير بعضهم ونقول لهم الشافعي رحمة الله نقل عن ابي حاتم رحمة الله ان يختلف من حال الى حال الان الى حال وذكروا اصناف الثقات الذين ابهمهم لكن من حيث الجملة كلمة حدثني الثقة - [01:18:34](#)

لا يعتبر تعذيب. ولهذا ربما يعجله ويتبين انه ليس بثقة. خفي عليه حاله. هذا هو الصحيح. قال لا يقبل على الاصح حكمها يعني يحكم عليه بانه لا يقبل وانكم من قد روى مسمى - [01:18:57](#)

هذا نوع اخر ليس مبهم مسمى اذا كان مسمى وهو لا يعرف مجهول هذا المجهود ولهذا قال فان يرى الاخذ عنه واحدا هذا المجهول معروف اسمه فلان ابن فلان روى عنه واحد - [01:19:17](#)

او كان اثنين رواه صعد. روى عنه اثنان فاكثر. هذا قصد ثانى. اللي يروي عنه واحد اللي يروي عنه اثنان. فالاول المجهول اعني عينه. اللي روى عنه واسمه معلوم هذا مجهول عين. ما يعلم الا مجرد اسم لا نعرف عينه. انما نعرف اسمه. يمكن لا وجود له - [01:19:39](#) لكنه من جهة اللقب يسمى مجهول العين. لا يعرف والثاني من هو الثاني؟ الذي روى عنه من؟ المجهول حاله لانهم مروا عنه ارتفع لانه اشتهر عرف فلان عرف فلان وهو لا يعرف باطنه لكن ظاهر عرف ظاهر عرف روى عن فلان وفلان اثنان فاكثر وهو مجهول الحال - [01:19:59](#)

وهو الذي يدعوه له مستورا مستورا نعرفه لكن لا يعرف بالثقة لا يعرف بالعدالة انما روى عنه اثنان من اهل العلم لك وانا مجهول الحال لكن بشرط ان لم يوثق سلي خبير. هذان - [01:20:28](#)

الاول مجهول عليه لكن لا يعلم لكن الثاني اللي قروا عنه اثنان فان وثق توثيقا معتبرا ارتفع عن مجهول الحال الى الثقة او درجة الصدر هذا التقسيم المشهور ذهب بعضا اهل العلم - [01:20:47](#)

وهو عليه كثير من اهل التحقيق من المتقدمين. وهو الذي رجحه الحافظ رحمة الله وهو الاظهر انه لا يقييد مجهول العين ولا مجهول حال برواية واحد ولا اثنين وانهم قد يروي اثنين عن واحد ويبيقى على جهالة العين - [01:21:06](#) ويروي واحد واحد ويرتفع عن جهالة العلم حاجة بحال الله فلو روى سفيان الثوري او يحيى بن سعيد القطان واحد مجهول رواية يحيى بن سعيد القطان هذا الامام عن عن شخص ترفعه عن جهة عين. اذا يمكن ان يروي يحيى بن سعيد والثورى عن عن - [01:21:27](#)

من هو بهذا الوصف؟ فروايته يحيى بن سعيد وسفيان الثوري رحمة الله عليهم عن هذا الشخص ترفعه انتهت العين لكن لا ترتفعوا الثقة ولا صدق بل الى انه مستور او مجهول حال - [01:21:50](#)

قوة الراوي وعلو وشرف الراوي عنه هذا واضح حينما يروي انسان كبير حتى في زماننا. اذا علم ان فلان روى عن فلان لا نعرفه. روى عن فلان يعني له مكان انما لا نعتمد ولا نعدل الا بان يعدل - [01:22:11](#)

ربما يروي اثنان مغموما عليهما ضعيفان يرويان او ثلاثة يروون عن واحد فلا يرتفع عن جهالة العين يعتمد معيول عليه في هذا بالنظر الى الراوي ان لم يوثق سلبه خبيرا - [01:22:36](#)

هذا اشارة الى الصحيح اقوال اهل العلم ان التوفيق لابد ان يكون من معتبر ان اذا لم يوثق او وثقه من كان متسائل مثل ابن حبان او الحاكم والحق به ابن خزيمة وابن - [01:22:54](#)

من يعني تساهلوا في التوثيق فهو لاء توثيقهم للرجل لا يخرجه عن جهالة الحال لتساهلها وانهم يجعلون المسلم الذي يعرف ان يصلي مع الناس ان يجعلونه بمجرد هذا انه عدل وثيقة - [01:23:16](#)

هذا في باب الرواية في باب الرواية الاخبار لابد من ان يوثق يعرفه من يعرف فيعدله ويوثقه توثيقا معتبرا سلبه خبيرا. نعم قال رحمة الله والابتداع بالذى يكفر يرد من لابسه ويذجر لا بالذى فسق فهو يقبل ما لم يكن داعي - [01:23:37](#)

وينقل رواية تقوى ابتداعه. هذا الذي اختاره الجماعة. صرخ به شيخ الامام النسائي ثم خذ من نبأي بان سوء الحفظ في الرواية قسمان في مقالة الاثبات ملازم فالشاذ ما مناجم - [01:24:04](#)

ملازم فالشاد ما يرويه في رأي بعض والذى يليه طار وذا مختلط وفaca. وكل ما نظمي له قد ساق من سوء الحفظ ومن مستور

ومرسل مدلس مذكور. ان توبعت بمن يرى معتبرا. حسن مجموع - 01:24:26

الذى قد ذكر والابتداع. ذكر من اسباب الطعن البدعة وانه اذا كان يكفر بالبدعة هذا يرد اذا كان كفر بدعته فانه الا اذا كان المكفر كفره بامر لا يكفر به مثل انسان - 01:24:49

يسارع الى التكfir بامر مختلف فيه. فهذا لا يقبل منه من يذكر في حال المبتدع وقد يكون التبس عليه الامر واما اذا كان امرا ظاهرا وانكر امرا معلوم من الشريعة ونحو ذلك ولم يكن له عذر بهذا - 01:25:15

يحكم عليه بالردة هذا يزجر ولا ينظر في روايته فضلا عن ان تقبل بل انه يزجر ويرضي عما هو فيه. الا اذا كان الفسق الذي البدعة التي وقع فيها يعني يفسق بها لا يكفر - 01:25:35

الفسق نوعا فسق اعتقاد فسق عمل. اذا كان يفسق بهذه البدعة مثل الارجاع ونحوه ومثل ما يكون بعض ما يقع فيه اهل البدعة في تأويل الصفات كالاشاعر وامثالهم. واختلف في بعض انواع البدع - 01:25:59

كذلك ايضا على الخلاف في الخوارج ونحو ذلك ممن هو على رأي الخوارج. اه فانه يقبل ما لم يكن اذا كان داعية فلا يقبل لو كان نقل رواية قوم عمل فلا يقبل - 01:26:18

يقبل اذا كان هذا بدعة لا يكفر بها بل يفسق فسقا اعتقاديا ما لم يكن داعية اليها برأس مشهور فيها يدعو اليها ينصرها او كان ليس داعيا صاحب بدعة وليس رأس مشهور في بدعته من عموم المبتدعين لكنه نقل رواية تؤيد - 01:26:36

مذهبه تقوى بدعته هذا الذي يختاره الجماعة. وهذا القول قاله جمع من اهل العلم واختاره الحائض اختياروه. ومن اهل العلم وعليه طريقة البخاري رحمة الله ومسلم مطلق اذا كان صادقا - 01:27:05

لو كان رأسه في بدعته ولو كان داعية ولو روى ما يقوم بدعة. وهذا هو الظاهر يعني لهذا روى البخاري عن عمران بن الخطاب وروى للمسلم عن عبد الحميد عبد الرحمن الحمانى روى عن علي ابن ثابت - 01:27:26

وامثالهم ممن هو رأس في البدعة ولم يقولوا بهذا التفصيل لان العمدة عندنا في باب الرواية هي الثقة الثقة ما دام انه ثقة في نقله صادق يتحرى من الكذب ويجهد في توقى الخطأ والغلط - 01:27:44

ايضا لا يكاد ينضبط مسألة الداعية من غيره اذا كان يرى وما يقوى يعني الشيء الذي اذا كان بدعة لا يمكن ان يكون هناك نص في قول بدعة. اذا كان امرا مبتدعا - 01:28:10

لا يمكن ان يكون هناك نص يقوى البدعة. كيف يكون بدعة ونصف قومها يبعد يعني ان يكون هذا امر مبتدع وعنده البدعة ربما يتلوى في بعض الالفاظ يعني حينما يرى المثل الخبر مثلا رافضي مثلا او شيعي يروي خبر مثلا فضل علي رضي الله عنه - 01:28:27

فضل مو معلوم. فضل معلوم فضل معلوم رضي الله عنه. النظر الى صحة الاسلام. والثقة وفضله معلوم. فاذا جاء مثلا خبر بفظه له لا ذكر وموافق للاخبار الصحيحة وهو ثقة في نقله مع ان الراافضة كذبوا شعارهم والتفاق دثارهم آآ لكن مراد التشيع الذي ليس - 01:28:48

الشيعة المتقدمون الذين وربما آآ وقع فيه بعض رواة الاخبار. اما من سواهم آآ انهم على غلو واحتراق بتشيع بل كثير من هالزندة والحاد. ان مراد التشيع بلا احتراق ونحو ذلك - 01:29:11

وبلا غلو في هذا وكذلك ايضا الخوارج وكذلك ايضا من كان آآ في بدعة جاء فالاظهر والله اعلم انه يقبل مطلقا ما دام انه ثقة ولهاذا ربما تكون روايات موجودة - 01:29:33

لم تروي الا من طريقه ينظر والا من طريقه وليس له متابع يبين ان اهل العلم رحمة الله عليهم بنوا هذا الاصل عن العدل في هذا وانه ما دام انه - 01:29:48

يتحرى الرواية وهم ايضا لا يمكن ان يأتي رواية تخالف النصوص وتصادم النصوص. فاذا جاء برواية يعني تبين هذى الرواية بالنظر في حاله يتبين الرجل يعني ليس باهل الثقة والعدالة كما يظهر من الروايات التي تروي لهم في بعض الاخبار و بتتبعها والتبيين -

يتبيّن هذا الراوي ليس على وصف الثقة والعدالة وإن هذا الخبر أذ رواه إما أن يكون منكراً في البخاري والأخبار الصحيحة أو أن يرد لكونه فاقد لشرط القبول. قال صرّح بي شيخ الإمام النسائي الجوزجان ثم خذ منهم - 01:30:30

هذا متعلق بما بعده صرّح بي شيخ النسائي هذا يعني قال به يعقوب إبراهيم الجوزجاني رحمه الله فوق سنة تسع وخمسين ومئتين وهو أمام كبير وصرّح به غيره لكن تقدّم إن الظاهر - 01:30:49

ما هو تصرف البخاري رحمه الله؟ وغيره من أئمة الأئمة المتقدّمين قال ثم ذكر السبب من هو السبب العاشر؟ من أسباب الطعن في الرواية وهو آخر المطاعم التي سبق الاشارة إليها - 01:31:06

وهو سوء الحفظ من أسباب الطعن ويتعلّق بالرأي لا يتعلّق بالاسلام في الرواية في مقالة اثبات أن سوء الحفظ في الرواية اسمعني في مقالة الأثبات لا الاول فلما زاد اذا كان انسان سيء حفظ وهذا الحفظ مو لازم له بالاصل. مو من اصل سيء الحفظ - 01:31:21

يوصي بسوء الحكم الشاذ ما يرويه هذا ذكر الحرم وما ذكر هنا موضع نظر الصواب ان الشاذ ما تقدّم ان هذا يعدّ بانه سيء الحفظ اذا اطلق عليه الشأن لا بأس وربما يقع في كلام بعض اهل العلم - 01:31:47

من الشاذة لكن هو في الحقيقة يعني يقال كيف الشذوذ يكون في المخالفة في بعض الصور وآوقات الثقة او اما من كان ملماً له فهذا وصفه للضعف ولو قال فيه الشذوذ - 01:32:08

هذا هو الابهار لكنه رأي لبعض اهل العلم. وجعلوا سيء الحفظ أسماء قسمين القسم الاول سوء الحفظ الملازم. فقالوا هو الشام في رأي بعضنا في رأي بعض هذا رأي والذي يليه طارئ انسان حافظ - 01:32:31

ليست هي طرأ عليه اما بمصيبة نزلت سنة مثلاً صار ما يميز ابو الاول حافظ ثم بعد ذلك طرأ عليه ماذا؟ سوء الحكم هذا الفرق بين سيء الحفظ وبينه. والمختلط اقسام - 01:32:51

ربما يكون اختناقه بسوء الحفظ هذا يشبه الاول ربما يكون اختلاطه اشد يغلب عليه وقد يصيّب الخرف ولا يميز هذا وقع اذا الاختلاط درجات قد يكون تغير التغيير ولهذا يقولون تغير في اخره - 01:33:17

ويقول اخترق هذى الفاظ هي من جهة بالمعنى متواطئة تعود الى شيء لكنها متفضلة المختلط الذي تم اختلاطه ربما يكون خرف فلا يعقل لا شك لا يؤخذ عنه شيء ولا يجوز - 01:33:40

بل يجب منع الناس منه ولهذا كثير من اهل العلم منع بعض من وقع الاختلاف وربما قد يكون ابناءه حجزوه ومنعوه من الناس حتى لا يحدث اختلاطه وقد يكون مجرد - 01:34:03

تغير مثل مجاهد ابن سعيد الهمданى تغير مثلاً تغير هذا ينظر فان كان ما رواه مضبوط ليس في تغيير قبل. سيء الحفظ كذلك وقارن رواية في بلاد أخرى. ولهذا يعترض به على الصحيح بان يستشهد برواية رواية أخرى. فاذا روى هذا وروى هذا واتفقت الروايتان تبيّن انه في هذه الرواية - 01:34:21

انه ضبطها ولم يروها على وجه مخالف للروايات الصحيحة. فيقبل فيختبر بالروايات ويعتبر بالروايات الأخرى. بخلاف مختلط فانه في الرواية عنه وينظر من روى عنه قبل الاختلاط يقبل من روى عنه بعد الاختلاط فلا يقبل - 01:34:47

بدأ مختلط نفاقاً او كل ما لهم كل يعني كل الذي نظمي له قد ساق من سيء الحفظ. يعني هذا متعلق بما بعده. ما تقدّم من سيء الحفظ ومن مستور ومرسل ومدلس مذكور - 01:35:08

هذه ما تقدّم من الرواية الذين طعن عليهم طعننا لا تسقط لا تترك بروايتها. ليس كذاب ولا متهماً ولا انما وقع له سوء الحفظ لو كان مشتوم مجهول الحال او كان الحديث مرسل - 01:35:30

ليس في علة يعني ليس في الرواية علة انما العلة في الصعب. ذكر هناك العلل المتعلقة بالرواية اللي هو الطعن والمتعلق بالسقوط مرسل ومدلس ومدلس ثقة لكن عن عن - 01:35:53

وقد يكون بينه وبين من رواه راوي اسقطه. والمرسل كذلك هذه ان توبعت بمن يرى يعلم معتبراً ان توبعت معنى اننا روى هذا

السيء الحفظ او هذا المستور حديث. لا نقبل وضعيف - 01:36:19

لكن جاءنا من طريق اخر طريق اخر او روى انسان ضعيف جاءنا من طريق عبد الله بن لهيعة كلاهما ضعيف لما اتفق على وجه هذا الخبر دل اتفاقهما على ضبط كل من - 01:36:41

اذ لا يتفقان الا على الظبط دل على ان الخبر الذي رواه ابن هيبة معنوه وبه مثلا دل على انه ربطوا هذا الخبر وكلما زادت المتابعات كلما دل على ان - 01:37:07

الرواية ثابتة وربما تكون بالشواهد حسن المجموع الذي قد ذكر اذا كان حسب المجموع ايش يكون هل يكون حسن هذا باجتماع ما حصل القوة فكان حسنا بمجموع الطريقين نعم قال رحمة الله تعالى تقسيم الخامس - 01:37:28

الى مرفوع ومطوف ومقطوع. وان تجده ينتهي الاسناد الى الرسول خير من قد سادوا. اما صريحا او يكون حكم من قوله او اخويه جزما او ينتهي الى الصحابي الذي بالوصف بالايام قد لاقى النبي ومات - 01:38:03

مسلمانا وان اتي بردة تخللت او انتهى بتابعه وهو من يلاقي اي صحابي مع الوفاق والكل بالتصريح او بالحكم كما تقضى انفا في نظم فالاول المرفوع والموقوف يدعى به الثاني والمعروف تسمية الثالث بالمقطوع. وفي سواه ليس بالمنوع. وقد يسمون - 01:38:23

الاثر والمسند المذكور في نوع الخبر ما كان مرفوع الصحابي الذي فيه اتصال ظاهر غير خفي لما رحمة الله ما يعد بالاسناد بسخط او طعن وما تقدم ايضا من القاب اخرى - 01:38:53

رحمه الله الى تعريف المرفوض يقول وان تجدوا ينتهي الاسناد الى الرسول خير من قد سادوا اذا كان الحديث الرجوع الى النبي عليه اذا كان من قول النبي عليه الصلاة والسلام جانا اسناد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - 01:39:17

المسلم من سلم المسلم بيده هذا لارتفاع رتبته بعوجه الى النبي عليه الصلاة والسلام انه من كلام النبي عليه الصلاة فالمرفوع ينظر به للمتن ولا ينظر فيه للسند فاذا قال التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مرفوع - 01:39:36

ولو كان موسى اذا جاءنا اسناد منقطع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في في انقطاع مرفوع من باب اولى اذا كان اسناد متصل فالمرفوع لا ينظر فيه للسنة. ينظر فيه الى المتن - 01:40:02

سواء كان السند مرسلا او منقطع او في اعطال انا نقول انه مرفوع والمرفوع اما صريح يعني من قوله عليه الصلاة والسلام او يكون حكما من قوله يعني صريح من قوله - 01:40:17

او يكون حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم او نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا قال الصحابي مثلا حرم او نهى وان لم يكن صريحا لكنه النبي عليه السلام نقل انه حكم بان هذا حرام ان هذا منهي عنه هذا ايضا حكم - 01:40:39

الحكم المرفوض ويدخل في هذا يعني مسائل كثيرة ذكرها العلماء من السنة قول الصحابة قول السنة او نحن امرنا قال حكم الرفع ولو بعد النبي قاله على الصحيح وقول اكثري كما يقول العراقي - 01:40:55

يعني او امرنا او ما حكم يعني لفظه لكنه حكم انه امر. حكم انه حرم نحو ذلك. هذا حكم من قوله او اخويه الفعل او التقرير. السنة قول النبي عليه السلام و فعله و تقريره. وهذا له امثلة كثيرة لا تخفي - 01:41:14

ثم ذكر بعد ذلك ايضا اشير الى مسألة مرفوعة ولعل سبق عندها المسند وعندنا المتصل المرفوع ينظر به الى المدن ما هو المسند المسند ينظر فيه الى السند والمتن - 01:41:40

بان يكون مرفوعا باسناد متصل او ظاهر الاتصال بعضهم يقول الانقطاع الخامنوي لا يضر مسند الثالث المتصل. المتصل ينظر فيه الى الاسناد بمعنى ان يكون متصلة قد يكون متصل الى النبي عليه السلام - 01:42:03

قد يكون متصل الى اذا كان متصل النبي صلى الله عليه وسلم اذا متصل مسلم اذا كان الى الصحابي يسمى متصل ولا يستضيف المضمنون. اذا كان الى التابع ومتصل ما فيه انقطاع يسمى - 01:42:28

متصل وان لم يكن مرفوعا المتصل ينظر في الاسناد والمرفوع يوظف الى المتن والمسند ينظر به الى الاسناد والمتن يكون متصلة مرفوعا ثم عرف الصحابي او ينتهي الى الصحابي الذي بالوصف بالايام قد لاقى النبي. الصحابي من هو؟ هو من لقي النبي عليه

ومات على ذلك كل من لاقى وعلى ان يدخل كل من له ولو لحظة او ساعة او شهر او سنة او من اول البعثة حتى مات عليه الصلاة والسلام كابي بكر رضي الله عنه واوائل الصحابة اسلاما - 01:43:04

في مكة كلهم لهم عظيم يختلفون اختلافا عظيما انما لا منكم من رأى النبي وقبل لقي لماذا لا نقول من رأى النبي يدخل في الطريق ايضا ذكروا صحابي اخرين مريض - 01:43:29

يدخل فيه يدخل فيه ايضا من لقي ان يدخل فيه الصحابي الصغير المميز الحسن والحسين ابن الزبير محمود ابن ربيع وامثالهم من الصحابة الصغار الذين يعني النبي عليه الصلاة والسلام - 01:43:51

المميزين قبل بلوغهم ابن عباس ايضا قال له ثلاثة عشر رضي الله عنه لما مات النبي والسلام الصحيح ايضا من ولد في حياة النبي عليه السلام ومات قبل التمييز مثل من - 01:44:21

من هذا مات في حياة النبي عليه الصلاة والسلام في عهد النبي عليه الصلاة والسلام. هذا هو ابو عمير نعم نعم ومن بعده عبد الله بن قال نعم هذا عاش - 01:44:45

له عشرة من الولد عشرة من الولد كلهم حفظوا العلم كلهم حذروا العلم نعم هذا صحيح اشهد رواية اسحاق بن عبد الله وكذلك كذلك ايضا الذي مات في حجة الوداع في سفر النبي عليه السلام في ذي الحليفة الذي ولد في ذي الحليفة - 01:45:19

محمد ابى بكر الذي خرج عليه يوم السبت ليلة الاحد مات النبي عليه السلام وله من شهرین وايام ایام. فهذا صحابي في الفضل لكن حديث وش حكم حديثه مرشد حكم حديثي حكم مرسل. حكم مرسل كبار التابعين - 01:45:54

قال ومات بعد مسلما يعني ولو تخلت يده مثل اسعد ابن قيس وان اتى بردة تخللت صحابي على الصحيح لانه لقي النبي صلى الله عليه وسلم ومات على الامام او انتهى لتابعين - 01:46:21

وهو من يلاقى اي صحابي مع الوثاق التابعى هو من لقي الصحابة لكن هل يشترط في التابعى ما اشترط في الصحابي لقي للنبي عليه الصلاة والسلام شرط الاسلام ظهر كلام صناعي رحمة الله - 01:46:41

انه يصاب ان يلقاء مسلما. قال مع الوفاق يعني ان يكون وافقه في الدين العلم من لم يشترط ذلك وقال التابع الذي لاقى الصحابي ان يكون حال لقيه مسلما لو لقي تابعى لو لقي رجل صحابيا - 01:47:01

على غير الاسلام ثم بعد ذلك اسلم هذا النصراوى ليكونوا تابعين على قوم وان كان حال رؤية للصحابي لم يكن مسلما ولم يلحوظه بالصحابي الذي لقي النبي عليه السلام اشتراط الاسلام لشرف الصحابة - 01:47:19

خلاف التابعى دون الصحابي ولهذا اختلفوا ايضا في التابعى الصغير الذي لقي الصحابي ونور التمييز. هل يكن حكمك التابعى كما يلقى التابعى الذي هو دون التمييز للنبي عليه السلام فله وصف الصحابة - 01:47:40

التابعى الصغير الذي ادرك صحابي دون التمييز رأه الصحابة التابع هذه مواضع ايضا خلاف لكن محقق انه اذا كان مميزا فهذا تابعى جزما طيب هل هناك في عهد النبي عليه الصلاة - 01:47:56

لقي النبي عليه الصلاة لقي النبي عليه الصلاة لكن هذا يقال ليس بصحابي فإذا روى حديث مرسل ولا متصل روى عنه النبي لقي النبي عليه الصلاة والسلام ويقول حدثني الرسول صلى الله عليه وسلم - 01:48:19

يقول حدثني الرسول صلى الله عليه وسلم لقد حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ها او اسلم يعني نعم نقول هو يعني لما لقي النبي عليه السلام او ما تسمى او اسلم في حياته لكن لم يبقوا بعد ذلك لا يشترط ان يكونوا - 01:49:00

حتى لو اسلم في حياته ولم يلقو شرطة انه يلقاء مسلما. فلو لقيه كافرا بعد ذلك سواء كان بعد وفاته او قبل وفاته ولم يلقو بعد ذلك فلا يكون صحابيا. فلو روى عن النبي عليه الصلاة والسلام حديث فحكمه حكم منتب - 01:49:24

هذا مما يلغز به تابعى يروى عن النبي حديث يكون متصلا ليس مرسلا يلغز به يعني لايك قد يقع الا حديث واحد في المسند بسند الضعف حديث طويل رواه التنوخي - 01:49:44

يعني مما يلغز به لكن يعني او ذكروا اول التابعين وفاة ذكر بعضهم تابع يا شيخ او معبد ابن يزيد ونفقه بعضهم ليس له رواية سنة
ثلاثين تابع اول من يزيد - 01:49:57

اورد بعضهم عليه تابعي مات قبل النبي عليه الصلاة والسلام هل يكون هذا مات قبل في حياة النبي عليه الصلاة والسلام احسنت
النجاشي النجاشي استدركه النخبة احمد ابن محمد القسطياني - 01:50:27

من بلاد الجزائر معاصر للحافظ ابن حجر رحمة الله بل هو اكبر منه. شرح النخبة نظم النخبة وهو شرح النخبة ونظمها وشرح نظمها
ابنه محمد تقي الدين احمد بن محمد - 01:50:54

وابوه محمد بن احمد تقي الدين وهذا كمال الدين ابنه احمد وكان يجل الحافظ مع انه اكبر من الحافظ بالحفظ والامامة فقال انه قد
يرد على هذا النجاشي مات في عهد النبي عليه السلام وهو على قول - 01:51:20

على قول لانه رأى الصحابة رأى الصحابة وهو في حكم كبارهم. ويقول الذهبي رحمة الله له صحبة من وجه لكن على الظابط اذا
ذكروه لا يكون صحابيا الاول طلعت انا - 01:51:42

نعم الاول المرفوع والموقوف. الاول المرفوع يتقدم اول المرفوع هو الصحابي. والموقوف هو الثاني يعني اذا كان الى النبي عليه
الصلاه والسلام والموقوف هو قول الصحابة قول النبي عليه الصلاة والمؤقف قول الصحابة - 01:52:00

تخصيص المرفوع للحديث المرفوع اليه عليه السلام والموقوف دونه وليخصمه بلفظ موقوف حتى اختيار الالفاظ. يدعى به الثاني
يدعى به الثاني والمعروف تسمية الثالث المقطوع الثالث ما هو او لتابع التابعي يتقدم ذكر - 01:52:21

المرفوع من كلامه عليه السلام الموقوف وهو قول الصحابي والمقطوع هو قول من دون التابعين وفي سواه ليس الامة يعني حتى
في سوى التابعين. من سوى التابعين؟ اخطب. الذين بعده. التابعي التالي. مثل قول الحماد وسفيان - 01:52:45

والمقطوع لكن هل يصح ان نقول موقوف على سعيد او نقول اذا قلت اذا قيدنا قلنا هذا وقوف من قول سعيد موقوف من
قول قنادة موقوف من قول حسن - 01:53:10

لا بأس بذلك لاننا قيدنا والتقييد يزيل الابهام لكن اذا كنت موقوف اذا اطلقت الاصطلاح عند الاطلاق لمن يكون موقوف؟ من كلام من
كلام الصحابي وقد يسمون الاخرين الاثر ما هما الاخيران - 01:53:34

والمسند المذكور في نوع الخبر ما كان مرفوع الصحابي الذي فيه اتصال ظاهر هذا من باب الاصطلاح وهو الاثر والخبر او المرفوع او
المرفوع هو المسند عند الاثر الخبر المرفوع - 01:53:57

الخبر على الجميع لكن الموضوع هذا خاص النبي عليه الصلاة والسلام وما سواه وقع في خلاف وكما قيل لا مشاحة بالاصطلاح وفي
الخبر عن النبي عليه وفي الاثر وفي الغالب ان - 01:54:21

الاثار تطلق على قول النبي عليه السلام والتابعين ومن بعدهم اما المرغوب فهو خصوص من قول النبي عليه الصلاة والسلام قال
رحمه الله تعالى العلو والتزول نعم وان قل الرواية عددا. ثم انتهى الى الرسول احمد. فهو العلو مطلقا او انتهى. الى فتني كشعبة في -
01:54:39

فانه النسبي وفيه ما ترى من كل قسم بينته الكبراء. اولها يدعونه الموافقة. وبعد الابدال فيما حققه ان وصل الراوي الى
شيخ احد مصنفي الاخبار لكن انفرد عن طرق المصنف فهذه الاولى بلا توقف. ثانية الابدال وهي مثله. لكن شيخ الشيخ كان -
01:55:09

وصله او استوى العدد في الرواية مع واحد مصنف ويأتي فانها معنى المساواة وما يتبعه مصافحات العلماء وهي المساواة مع تلميذ
من صنف بالشرط فخذلها واسمع عن مقابل العلو في - 01:55:39

سامي هو النزول خذه من احكامه قال رحمة الله العلو المطلق والعلو النسوبي هذه من ملح هذا العلم وقد تكون من صلب هذا العلم
وهو العلو والتزول العلماء يذكرون علو الاسانيد - 01:55:59

ونزول الاسانيد ويبحثون عن العلم لان العلو بان يعلو الانسان باسناده والعلو المطلق هو العلو الى الرسول عليه الصلاة والسلام معنى

العلو ان تروي الحديث بأسناد رجاله اقل وكل ما اذا كان عندك مثلا حديث بأسناد - [01:56:24](#)

مثلا فيه خمسة رجال رواه الراوي بأسناد اخر او التقى بشيخ اسقط عنه رجليين مثلا فرواهم اسقطشيخه وشيخه رواه عن [الشيخ الثالث وكان بينه وبين النبي عليه الصلاة والسلام مثلا ثالثا - 01:56:52](#)

هذا علو شهاد فلافي اسقط عنه شيخا واحدا يقول رباعي اعلى من الخماسي وهكذا ولهذا صنعوا في الثلاثاء البخاري له ذو الاديات [احمد رحمه الله له الثلاثاء احمد رحمه الله فوق اكثرا من ثلاث مئة مصنف خاص - 01:57:16](#)

معه احمد بن عمر المقدسي رحمه الله ومالك له ثنائيات عن ابن عمر جاءت الثلاثاء لابن ماجة لا تصح المسلم ليس له الثلاثاء الوادي [عنه خمسة الثلاثاء كلها لا تصح. والترمذى له سنتان لا يصح - 01:57:37](#)

وابو داود ومسلم لم يذكر لهم الثلاثاء. والبخاري له الاثنين والعشرين ثلاثي نجتمع او بدون تكرار الى سبعة عشر. احمد رحمه الله [اكثر وكلما علا طبقة الراوي كلما كانت اساليده العارية - 01:57:59](#)

اكثر وكانوا يجتهدون في العلو لكن العلو لابد ان يكون عال حسا وعالى الاعلام ربما يكون عاليا حسيا بان يكون طبقاته اقل. لكنه نازل [معنا يكون عندك اسناد من خمسة رجال - 01:58:19](#)

وكلهم ائمة حفار واسناد فلاذى لكن فيه رجل متزوج هذا عار معنى حسا لكنه نازل ومعنى لا قيمة له وقد يكون وسطا كلاهما اسناد [يعني احدهم عال والآخر نازل لكن احدهما على بالآخر - 01:58:37](#)

والثاني عالية والثاني فيه نزول والآخر ذي علو لكن يتميز حجم الآخر وكلا الاسنادين صحيح مثل ما قال وكيع ايهما احب اليكم هذا [بوائل علي بن مسعود او سفيان عن منصور - 01:59:02](#)

عن ابراهيم عن علقم عن ابن مسعود الأول ابو وائل هو شقي بن سلمة عن الاعمش عن ابي وائل عن ابن مسعود كم فيه الثاني [منصور عن ابراهيم النافعى العلقة عن مسعود. كم بينه وبين مسعود؟ اربعة. اربعة - 01:59:27](#)

ابو واحد عن ابي واحد يخبرهم ايهما احب اليكم عن ابي وائل او سفيان الى اخره لماذا قالوا لانه اقل لان الاسناد رجليين قال رحمه [الله وكيلك الاعمش على لواء شيخ عن شيخ - 01:59:48](#)

وسفيان عن ابراهيم فقيه عن فقيه هو نازل لكنه عالي بمعنى بان رواة فقهاء فالهذا يعلم معاني الاعمى ايش؟ عن ابي وائل [رحمة الله عليه وفي ملاحظة ايضا - 02:00:18](#)

اذا كان الراوي مع حفظه وفقه حفظه وعلمه الثقيل هذا علو معانا الاسنادين صحيح ان اسناد عظيم صحيح رجح هذا في هذه الصفة [ولذا قالوا لاحظوا العلو للاحظ العلو للاحظ فيه هذا المعنى - 02:00:46](#)

وابتلي بعض الناس كما ذكر الحاضر رحمه الله في زمانه قبل زمان والذهبى كذلك من اقوام يتبعون اسانيد بطرق تالفة لا يجوز [روايتها ول يجب اقتراحها. ولهذا قال نعم وان قل الرواية عددا. ثم انتهى الى الرسول احمد. فهو العلو مطلقا - 02:01:09](#)

يعنى يشترط انعدم الا يكون الاسناد مطعونا فيه او انتهى الى فتوى كشعبة كشعبة النبلاء هذا لعبه غير مصروف لكنه يجوز يجوز في [حالة الشعر الصريح وجائز بحالة الشاعر الصنف ان يصرف الشاعر ما لا ينصرف - 02:01:32](#)

لعبة للنبلاء بمعنى انه يكون اسناد الى شعبة الى سفيان هذا نوع من العلو لكنه علو النسب ليس علوا مطلقا. فانه النسبى. وفيه ما ترى [من كل قسم بيته الكبرى - 02:02:02](#)

كبار من اهل العلم وظهر هذا وبينوه رحهم الله. وان العلو هذا اقسام. اولها يدعونه موافقة وبعدها الابدان في ما حققه. يعني في [الذى حققه ان وصل الراوي ان وصل الراوي الى شيخ احد - 02:02:23](#)

هذا هو الموافقة مصنف الاخبار لكن ينفر هذا يعني لو روى البخاري حديث مثلا احمد بن صالح او عن قتيبة او محمد بن سالمه من [كندي او عن محمد بن يحيى الذهبي مثلا - 02:02:42](#)

فجاء مخرج يستخدم على البخاري روى نفس الحديث من طريق اخر الى شيخ البخاري احمد بن صالح المصري ورواهم بيت [البخاري رواه من طريق شيخه هذا وافقه وهي ايضا نسميتها مساواة. اصطلاحات - 02:02:58](#)

وافقه وساواه يعني الانصار اسنادك كاسناد تماما. لما انتهى الى محمد بن سلام لكن يعني او آا احسن واعجب ان يقال موافقة وافقا.
عندها كانهما عند الشيخ وتوفقا وروي عنه جميعا. ليس لاحد وضع الآخر - [02:03:30](#)

وصلني في الاخبار لكن هذا الى مصنف الاخبار مسلم او البخاري ونحوه لكن انفرد بطرقه ما رواه من طريقه رواه من طريق اخر
من غير طريق مصنف البخاري فهذه الاولى بلا توقف. الاولى ما هي الموافقة - [02:03:51](#)

اولها ادعوا الى الله فهذه الاولى يرجع الى قول الامم المتحدة الابدان وهي مثله تأتي الى يقول حدثنا علي من علي هذا شوفي
يعني لكن لكن شيخ الشیخ كان وصله - [02:04:14](#)

يعني وصله هذا مصدر وصله او يعني يصلح وصله او معنى الوصول آا بمعنى ان وصله الى شيخ شيخه يا شيخي شيخه ما وصل
الى شيخ البخاري الى شيخ شيخ. مع انه روى حديث من غير طريق البخاري. ومن غير طريق شيخه - [02:04:42](#)

سلام او علم ديني الى يسمى ابدال كأنه استبدل شيخ البخاري في شيخ اخر او استوى في عدد الرواية مع واحد مصنف ويأتي فانه
يأتي فانه يعني لو روى النسائي مثلا حديث - [02:05:06](#)

في ثمانية رجال او البخاري وقع له في اساليب قليلة رجال البخاري رحمة الله والاشياء الطويلة قليلة في البخاري جاء راود روعة
حديثنا باسناد بعدد رجال البخاري لكن في الازمنة المتأخرة في زمن حوض الحجر - [02:05:27](#)

النسائي له اسناد بعشرة رجال قل هو الله احد من طريق ابي ايوب. وفي ستة من التابعين. هذا اسناد طويل العراقي رحمة الله له
اسناد عشاري عشرة في سنة ثمان مئة وستة - [02:05:51](#)

اول القرن التاسع وووقع له اسناد عشاري الاسناد النسائي والنسائي ثلاث وثلاث مئة في اول القرن الرابع هذا في اول القرن التاسع
بينهما يعني مدة طويلة و زمن طويل فانها هي المساواة. فلو روى راو متاخر باسناد - [02:06:08](#)

مزاول لي مصنف متقدم العراقي روى اسناد حديث باسناد عشرة رجال حجر مثلا بعشرة او يزيد رجل راوي من اوصى المتقدمين
وافقه في العدد. يقول فانها هي المساواة المساواة سواه لانه - [02:06:38](#)

او ساوي عدد اسناده عدد اسناد هذا مصلي يتبعها مصافحات العلماء. ما هي مصافحة العلماء؟ وهي المساواة. المصافحة هي
المساواة. لكن مع تلميذه من صنف في الشرط فخذها واسمع. استمعوا ليس مع النسائي مع تلميذه - [02:07:00](#)

روعه باسناد باسناده بالعشرين او اكثر لكن ليس باسناد خاص انما من تلميذ النسائي مثلا التلميذ النسائي متقدم تقدم في القرن الثالث
واول قرن رابع مثلا. وهذا في القرن التاسع - [02:07:21](#)

وروى بعدد عدد رجاله مثل عدد رجال تلميذ النسائي وبينهم مسافة روعة عن مع تلميذه سموه وهذه هي المصافحة. هي المصافحة
لانه التقى هو تلميذه فصافح الشيخ وصافح الشيخ. وهذه يسمونها مصافحة ان تروي عن تلميذ مصنف - [02:07:53](#)

عدد رجاله مثل رجال تلميذ هذا المصنف وخذها واسمعن اسمع لما اقول لك وقد نشرتها وبيتها والمعنى سمعا فهم لما يذكر. وهذه
كما يقال من ملح هذا العلم وغالب الاسانيد طويلة لا تصح. لكن في العود المتقدمة كانوا يعتنون بها وربما وقع سنين طويلة -
[02:08:27](#)

طويلة من طرق رجال المعرفين وباساليب جيدة. واخر بيت في هذا الدرس مقابل العلو في اقسامه هو النزول خذه من احكامه
مقابل العلوم والنزول. النزول نزول. ولهذا يحيى المعين عند وفاته - [02:08:58](#)

سئل ماذا تحب؟ ماذا تمني قال بيت خال واسناد عال ضد العلو النزول في الاسانيد وكان اهل العلم يتوقون النزول ويجتهدون في
الرحلة لاجل ان يسقط عليه بالاسناد رجل او رجال او راو او راويات. والنزول - [02:09:19](#)

اذا كان عاليا بالمعنى فهو ارتفاع في الحقيقة ليس النظر الى النزول لا النظر الى صفات الرواية. فاذا كان الرواية حفاظا وان كان
نازلا حسا فهو مرتفع مثل ما تقدم - [02:09:48](#)

الاسناد الذي يعني يتوارد عليه الفقهاء واسناده يتوارد عليه حفاظ. ولهذا لم يلتفتوا الى طريق النازلة اذا كانت من طرق ظعيفة
ومقابل العلو في النزول خذه من احكام العلوم والله - [02:10:08](#)

واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد نعم السادس والاربعون. ان السقوط واضح وخافي فواضح ان فقد الثالث اللي
بعده اللي بعديه ومن هنا احتيجه الى التاريخ هل هذا البيت موجود موجود - [02:10:28](#)

وقد تقدم وتأخير فيه. من معنا موجود هناك التاريخ به يتبيّن قد يفتش اذا قيل متى رویت عن قال رأيت عنك سنة مئة؟ قالت مو
في سنة تسعين. يقول روی عنه بعد وفاته بعشر سنين - [02:11:12](#)

او كان بالتقديم والتأخير فانه المخلوق المأثور اللي بعده ذكر بعد المقلوب وفي النسخة عندكم تقديم التأخير
صحصح وفيه التقديم وتأخير ولهاذا انا لاحظ فيه احيانا - [02:11:30](#)

في ابيات قد لا تكون مناسبة تقدم. يعني فيه مثل لما ذكر الغريب ادخل الغريب في اسباب الطعن بين اسباب الطعن من يحتاج الى
النمل بنفس المنظومة انا والحين جماعة ما تتبع نسختي هذا ربما ينظر الى نسخة - [02:12:01](#)

يعني نسخة خطية او نسخة مطبوعة فيها هي النسخة النسخة على نسخة الصناعي رحمة الله للأشبال المطر المطر ينظر مع
الطبعات الأخرى لعلها حصل مقارنة وهناك نسخة موقوتة معتمدة. نعم - [02:12:21](#)

الاصل النخبة. هو الاصل نفس النخبة نخبة الفكر والترتيب عليهما نعم المصافحة مثل ما تقدم معنا كأنه التقى يعني وصافح الشيخ لما
سواء في الاسناد بينه وبينهما زمن لكن لما تساوى بالعدد كانهما التقى جميعا عند الشيخ - [02:12:49](#)

جميعا عند الشيخ وتصافحا تصافح يعني هو ساواه ها وروى من طريق تلميذه طريق تلميذ فكانه صافحه لانه روی عن
نحن وراء يعني صافح تلميذ الشيخ لانه روی من الطريق تلميذ النسائي مثلا - [02:13:31](#)

رواه اسناد عشاري من طريق تلميذ النسائي وكأنه كان صافح تلميذ النسائي سموه مصافحة. ما التقى بالنسائي التقى بتلميذه
هذا المصافحة بخلاف المواقفة نعم المشهور اللي اختاره البخاري رحمة الله في اول صحيحة ونقل حميدي حدثنا وخبرنا لا فرق
فيها - [02:13:54](#)

ولهذا قال جاءت روایة تدل آآ مثل ما جاء في حديث صحيح مسلم الذي قتل الدجال الذي قتله الدجال ثم احياء لما جاء وخبر النبي
صلى الله عليه وسلم انه اخو الشهداء - [02:14:26](#)

فقال هذا هذا الدجال الذي اخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عمر يعني الدجال يقول اخبرنا الرسول صلى الله عليه وسلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا ان - [02:14:48](#)

يعني ان اطلاق اخبارنا حدثنا ها هذه واحدة. ذهب بعض اهل العلم وهو قول اسحاق رحمة الله الى التفريق بين حدثنا وخبرنا يقول
خبرنا في ما سمعه من الشيخ اذا كان الشيخ يقرأ - [02:15:03](#)

اذا كان الشيخ يقرأ والطالب يستمع. معنى ذلك اذا روی الحديث عن الشيخ يقول اخبرنا اخبرنا اذا كان سمعا من الشيخ اذا كان اذا
كان سمعا اذا قرأ على الشيخ والشيخ يسمع يقول اخبرنا. واذا سمع قولوا حدثنا - [02:15:23](#)

او سمعت هذا اعلان. لكن عندنا الاكثر وهو الاصح اختيار البخاري والحميدي انه لا فرق بينهم. لا لكن في باب الاصطلاح فرق بينهما -
[02:15:49](#)