رابط المادة على منصة باحث

شرح قصب السكر في نظم نخبة الفكر - المسجد النبوي]50[- مراتب التعديل - المسجد النبوي

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام محمد ابن اسماعيل الصنعني رحمه الله تعالى في قصب السكر نظم نخبة الفكر. مراتب التعديل. كاوثق الناس وبعدها ما كرره - 00:00:04

لفظا او التزاما. هذا وادناها الذي قد اشعر بالقرب من تجريحهم فيما ترى كقولهم شيخ وكل عارف يقبل من زكاه ذو المعارف ولو من الواحد في الاصح والحب الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه - 00:00:24

يعني الى يوم الدين اما بعد يقول المعنى محمد الصنعاني رحمه الله وهذا البحث في تقدم من راتب التجريح وانها كذلك ايضا تقابلها ربما قدموا الجرح على التعديل لان الجرح - 00:00:53

اذا ثبت قدم على من لم كذلك في هذه الحالة لا تقبل روايته تقبل روايته ربما عدله بعضهم لا يقبل تعديله مقابل الجرح المبشر او الجرح البين من عارف باسبابه - 00:01:29

يأتي الاشارة الى هذا هل يشترط البيان او سبب الجرح تفسير الجرح او فيه تفصيل وارفع التعديل فيما قالوا كاوثق الناس ارفع التعديل فيما قالوا فاوثق الناس وبعدها ما كرره لفظا او التزاما - 00:01:56

العلماء على ان الامام العارف باسباب الجرح وكذلك التعديل اذا قال اوثق هو اوثق الناس واثبت الناس وما اشبهه من العبارات فهذه الاربع اوثاقهم في زمانه في جماله من علماء جماله ومن الرواة في جماله وهذا يقع في عباراته - 00:02:20

كذلك اذا كررها وهي بعدها اذا قال هذا اوثق الناس او قال مثلا ثقة ثقة ثقة ثقة مرتين ثلاث ثقة ثقة ثقة ويذكر عن بعض اهل العلم لعله يحيى علي مدين رحمه الله انه سئل عن انسان فقال ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة ثقة تسع مرات - 00:02:51

قيل ان الذي قطعه طول النفس والا ربما استمر ولا شك انه حينما يكرر الى هذه الصفة قد يكون فهو في درجة اوثق الناس لان هذه الامور تبنى على الاصطلاح تبنى على الاصطلاح - 00:03:24

واذا كرر الى هذه الدرجة دل على انه في الدرجة العالية من الامامة والتثبت والثقة وفي حكم تكرار التوثيق ما يلزم منه ذلك ان يقال ثقة ثبت انه ثق الثقة - 00:03:42

توثقة ثقة ثقة كذلك لو قال حجة الحجة في الحقيقة في معنى تكرار الثقة انها ابلغ لم يكتفي بقوله ثقة حجة اذا قيل انه حجة فيلزم منه انه ثقة انه ثقة وان - 00:04:03

درجته في هذا الوصف درجة عالية وانه متثبت فهو في معنى ثقة السبت اذا قال حجة ووصف الثقة فيه ايضا يحسن ان يكون متكررا من جهة المعنى. ولهذا قدم يحيى المعين واحمد رحمه الله وعليهم - 00:04:27

حجة على ثقة قد سئلوا عن بعض الرواة فقيل فقال ثقة الى حجة هو قال الحجة فلان المعنى ان الثقة ارفع منه ثم يعلم ان هذه الاوصاف تختلف قد يطلق انسان - 00:04:52

الثقة على شخص واخر يطلق عليه وصفا دون ذلك لكن هذا من جهة الاصطلاح العام فاذا اتفق اثنان واكثر على وصفه بهذا دل على ان الامر كذلك ما لم يخالف فاذا خولف في هذه الحالة ينظر - 00:05:14

في هذه الاوصاف في هذه الاوصاف وذلك ان من فوائد معرفة درجات الاوصاف لمن يزكى قول الثقة او ثبت حجة وثقة ثقة وثقة

ثبت ثقة حجة معرفة هذه المراتب لاجل الترجيح عند الاختلاف - 00:05:34
لاجل الترجيح عند الاختلاف. فاذا كان في الاسناد فاذا كان عندك روايتان او اسنادان كلاهما من طريقين من طريق. هذا من طريق وهذا من طريق. وبينهما تعارض او اختلاف او زيادة ونحو ذلك - 00:06:02
فان الطريق الذي رجاله ثقات اثبات ارجح من الطريق الذي رجاله او رواته ثقات مجرد وصف الثقة فهو ينفع في مقام الترجيح بين الرواية قال هذا وادناها اي ادنى درجات التعديل - 00:06:22
مثل ما تقدم في ادنى درجات التجريح. تقدم انه قوله لين او فيه مقال او فيه كلام هذا ادنى درجات الجرح ادنى درجات التعديل يقول الذي قد اشعر بالقرب من تجريحهم فيما ترى - 00:06:46
وانت تعلم ذلك من جهة قربه من درجات من التجريح ولهذا قال ادناها الذي قد اشعر بالقرب وما قارب الشيخ اخذ حكمه ولذا قد يجرى احيانا قد يجرح احيانا الى في هذا التوثيق التوثيق الذي هو ادنى درجات التوثيق. ادنى درجات التوثيق - 00:07:06
خاصة اذا كان يخالف غيره هريرة ويكثر من مخالفة مثل هذا قد يجرح بمثله هذا ولا نجعله في من يوثق في قولهم شيخ الشيخ هذا وصف يدل على انه ليس وان ليس بذاك في الرواية وهذا اصطلاح عند - 00:07:35
اهلي الرواية ولهذا ترى هذا الوصف هو شيخ يختلف الوقت الى وقت. لكن في باب الرواية عند اهل العلم في كتب من كتب الرجال اذا قالوا شيخ فهذا في ادنى درجات التعديل. يعني فليس حجة وليس ثبتا - 00:08:03
وليس ممن يقابل بمن هو في درجة الثقة والتثبت في الرواية ثم ناسب ان يذكر من تقبل منه هذه الاوصاف وهو الثقة التوثيق وكذلك الوصف بانه حجة او انه ثبت هل تقبل من كل احد - 00:08:24
لا لا تقبل من كل احد. يقبل من زكاه ذو المعارف من كان عالما مصيرا وكذلك يميز بين درجات ومراتب التعديل وكذلك من كان متثبتا لا مجازفة وسط. فقد يكون بعضهم عنده مجازفة للجرح - 00:08:51
وتشدد في التعذيب واخر يقابله عنده تساهل في التوثيق وايضا ربما لا يجرح الا الامر الشديد ولهذا ذكر العلماء ان من يوثق الرواة ثلاثة انهم ثلاثة ثلاثة مراتب المرتبة الاولى - 00:09:21
من كان شديدا في باب التزكية جديد لا يكاد يزكي احد هذا لا يؤخذ كلامه على الاطلاق خاصة اذا كان هذا الذي تكلم فيه تكلم فيه علماء اخرون سواه في علماء اخرون سواه - 00:09:49
فانه اذا كان شديدا التزكية وزكاه وعدله غيره وكان هو ذكر شيئا ليس مفسر في باب الجرح. يعني هو شديد في باب التزكية. وكذلك يجرح بادنى شيء يتوقف ذكروا عن ابي حاتم رحمه الله - 00:10:13
كذلك ربما ايضا يقع ليحيى بن سعيد القطان احيانا مثل هذا يقابله من كان متساهلا في باب التوزيع وقد يجازى في باب الجرف ومتشاهل في باب التوبة وخد الساعة وهو ايضا خشاف في باب الجرح - 00:10:34
ربما اذا تكلم في الانسان خسف به الى سبع اراضين وقوة كلامه رحمه الله مثل ابن الجوزي رحمه الله في باب التصحيح والتضعيف للاحاديث وفي طرفي نقيض رحمه الله خاصة في كتاب موضوعاته ذكر احاديث - 00:11:00
صحيح مسلم او ذكر بعض الصحيحة في كتابه الموضوعات الموضوعات تساهل او جازف في باب ذكر الموضوعات في باب ذكر الموضوعات فلهذا ينظر في كلامه رحمه الله وذلك الحاكم هو قريب من ابن حبان - 00:11:24
وابن شاهي ابن خزيمة ارفع منه منهما لكنه آآ ايضا عنده تساؤل ارفع منهما واعلى الدارقطني رحمه الله. توثيقه يعتبر رحمه الله لان عنده تثبت وعنده تأني رحمه الله واوسط الثلاثة هذه المرة الثلاثة هي المرتبة الوسطى - 00:11:48
وهذا في الغالب يقع في كلام يحيى بن معين والامام احمد وامثالهم من الحفاظ الذين يكون كلامهم متوسطا مبني على هذه الاصول المعلومة اما كلام المتشدد فلا يطرح كما تقدم معتمد - 00:12:14
الجرح والتعديل وذلك فيمن هو في هذه في مرتبة المتوسطين الذين عندهم نظر دقيق في باب الجرح والتعديل ابو جرعة رحمه الله ابو زرعة عبيد الله بن عبد الكريم الحافظ الكبير - 00:12:36

غير ابو زرعة الدمشقي ابو جرعة الرازف جرعة الرازي ولد سنة مئتين توفي سنة اربعة وستين له اربعة وستون سنة لما توفي رحمه الله ابو حاتم رحمه الله تأخر عنه في سنة سبع وسبعين ومئتين للهجرة - 00:12:55
هؤلاء الائمة رحمة الله عليهم لهم اجتهادات في باب الجرح والتعليقات ولو من الواحد في الاصح اذا زكاه واحد فانه يقبل يقبل ولا يشترط التعدد ليس كالشهادة. الرواية يقبل فيها واحد - 00:13:18
الرواية كما تقدم في الرواية كما تقدم رواية الحديث يقبر واحد فاذا كان يقبل واحد في باب الرواية يقبل لو جاءنا انسان وروى لنا خبرا او اخبرنا خبرا عن امر عن امر ديني فاننا نقبل الواحد - 00:13:38
اذا كان يقبل الواحد في باب الرواية التي هي اصل التزكية فشرطها التزكية يعني المشروط وهو الرواية لان شرط قبول الرواية هو تزكيته. فاذا كان المشروط وهي الرواية يقبل فيها واحد فشرطها من باب اولى - 00:13:58
لان المشروط اصل والشرط تابع للمشروط. فاذا كان في حال الاصل وهو المشروط وهو الرواية يقبل واحد وشرطها والتزكية من باب اولى انه يقبل فيه واحد اذ لا يزيد الشرط على مشروطه ولا يعلو الشرط على اصله - 00:14:24
وهو مشروطه كما تقدم وهي الرواية. نعم قال رحمه الله تعالى احكام تتعلق بالجرح والتعديل. ولو من الواحد في الاصح والحكم ان يختلفا للجرح فانه مقدم اذا صدر مبينا من عارف وافي النظر فان خلا الراوي عن التعديل فالجرح مقبول بلا تفصيل - 00:14:45
هذا نعم هذا على المختار ثم ها هنا مهمة فلتسمع عنها متقنا. بارك الله فيك رحمه الله مسألة في تقديم او من المسائل المتعلقة بهذه الالقاب تقديم الجرح على التعديل - 00:15:10
وانه مقدم عندهم لان الجرح اطلاع على امر باطن خفي. والتعدي على امر ظاهر ولا شك ان الذي يخبر عن امر باطن قد اطلع على الظاهر وعلم الباطن علم ما لم يعلم - 00:15:32
الموثق المعجل ولهذا قالوا انه يقدم جرح فانه مقدم ان صدر. ليس مطلقا لا قال والحكم والحكم ان يختلف للجرح يعني اذا اختلف منهم من جرحه وتكلم فيه ومنهم من عدله - 00:15:54
منهم من عدل فانه مقدم اذا صدر. مبينا من عارف وافي النظر لابد ان يكون المتكلم فيه عاري ان يكون عارفا قال فانه مقدم اذا صدر مبين وبين يعني لا يكفي ان يجرحه جرحا مجملا. يقول ضعيف - 00:16:16
يقول مثلا هو ضعيف لا يؤخذ حديثه حديثه مردود ونحو ذلك. كلام مجمل لا يعلم ما سبب ضعفه وما سبب عدم قبول حديثه لابد ان يكون مبينا لكن اذا نظرت في كتب الجرح والتعديل - 00:16:41
نادرا او قليلا ان تجد الجرح مفسر وان كان يذكر التفسير كثيرا يقال مثلا سيء الحفظ يخطئ كثيرا مثلا او منكر الحديث وابلغ من ذلك ان يقال انه كذاب او متهم بالكذب هذه الفاظ مفسرة - 00:17:05
وكثيرا ما يأتي الجرح مجمل غير مفسر ضعيف او ما لا يقبل حديث كثيرا ما يأتي هل يقال انه لا يقبل هذا فيه تفصيل ومن ينظر في ترجمة انسان فانه في هذه الحالة عليه يوازن في الترجمة. ولذا ترى مثل الحافظ رحمه الله في التقريب - 00:17:25
والكاشف بالذهب وقريب منهم الخزرج الخلاصة لكن الخزرجي رحمه الله يختصر الذهبي اختصره اما في الكاشف والتغريب فانهم يختصرون الترجمة ويذكرون حكما خاصا في الرجل يتوصل اليه بعدما يستقرأ ترجمته - 00:17:50
مثل ما يستقرأ الحديث بطرقه يتوصل الناقد البصير بالعلل الى انه صحيح او ضعيف او او تصل او نحو ذلك او موقوف او مرفوع نحو ذلك من الاحكام التي يحكم بها على الحديث - 00:18:20
اما حينما يختلف فيه الجرح والتعديل ويكون الجرح غير مفسر ان العلماء اختلفوا في هذا قال البعض منهم يتوقف فيه يتوقف وينظر لكن هذا التوقف ليس توقف مطلق بل لابد من الحكم في هذه الحال لابد من الحقول - 00:18:38
وهذا له احوال. تارة يكون المجروح المجروح جرحا غير مفسر لم يعدله احد. فهذا يقبل باتفاق يقبل الجرح باتفاق ولا اشكال اذا كان من جرح جرحا غير مفسر لم يعدله يوفقه احد - 00:19:01
هذا لا اشكال وكذلك يلحقوا به صورة اخرى اذا زكاه من لم يكن معتبرا في باب التزكية مثلا جرحه الائمة الكبار احمد ويحيى ابن

معين وعلي مدين ونحوهم من الكبار جرحا غير مفسر قالوا ضعيف لا يحتج بحديث نحو ذلك - 00:19:20
ووثقه ابن حبان والحاكم فهذا لا يقبل لامرين الامر الاول انهما انهم متشاهنون الامر الثاني انه متأخرون عن هؤلاء الائمة الكبار غالب المتشاهدين متأخرون عن الائمة الكبار مع الكبار ولا شك ان من كان اقرب الى الرواة فهو اعلم بحاله - 00:19:41
معلوم من كان اقرب الى عصر انسان فهو ابصر. ولذا مثلا في التاريخ تنقل مثلا حكايات والقصص عن من كان متقدما قريبا من هذه الوقائع والقصص. فهو اقرب الى ثبوتها - 00:20:08
ومعرفة تفاصيلها ممن تأخر لان مع التأخر يطول الاسناد ويجاد فيها فلذا كان حكمه اولى منها لاجل هذه الاسباب ايضا يلحق بهذه الصورة لو اتفق الائمة كلهم الجمهور الا واحد ولو كان هذا الواحد تزكيته - 00:20:23
يعني معتبرة الامام احمد قطني وابو جرعة وابو حاتم وثقه مثلا يحيى بن سعيد فانه حينما يتفق الائمة الا واحد على جرحه وينفرد على وينفرد واحد تعديله فيقبل الجرح هنا ولو كان غير مفسر. لكن ليس في الدرجة - 00:20:50
التي تكون لمن يعني ذكرت صورة في التوثيق في الاولى لكن الكلام في التجريح الان في التجريح الان فيما اذا جرحه الموت الائمة وثقه مثلا من لا يعتبر او لم يوفقه احد - 00:21:27
او وثقهم توثيقه معتبر مقابل الائمة من مقابل الجمهور الا هذا الوحل هذا ينظر ينظر وقد يتوقف لكن في الغالب انهم حينما يتفقون على جرح وينفرد واحد بتعديله فان التعديل هنا لعله بناه على الظاهر - 00:21:51
قولهم اقوى هنا الا هنا تفصيل اذا كان الموثق هذا الامام يقول قد اطلعت على ما جرحوه به فهم جرحوه لانه قيل فيه كذا وكذا والامر ليس كذلك يقال جرحه شعبة - 00:22:18
لان شعبة سمع من بيته اصوات المزامير وانا قد علمت انه لم يرظى باصوات المزامير او انها كانت بغير علمه هنا يقبل قوله ويكون تعديلا مبني على العلم بالجرح ولو كان مفسرا - 00:22:40
ومعرفة سبب الجرح لان بعضهم ربما يجرح لما لا يكون سببا للجرح مثل ما روي عن احمد ابن عبد الله يونس كبير رحمه الله سماه الامام شيخ الاسلام ذكر عنده صالح ابن بشير بو وادع المري احد الضعفاء العباد - 00:23:03
فقال له رجل ان فلانا ضعفه فلان ضعفه يقول لي احمد ابن عبد الله اليربوعي قال لا يضعفه الا رافضي حاقد على ابائه لو رأيت لحيته رأيت صباغه يعني كان يصبغ وهيئته - 00:23:33
لعلمت انه ثقة وذكر امرا لا يدل على التوثيق كونه مثلا الى لحية وكونه يصبغ واذا هيئة هذا لا يدل على التوثيق. لا يدل على التوثيق مثل ان بعضهم ذكر سئل عن انسان - 00:24:04
قال ذكر عند حماد ابن سلمة فامتخط ربما يذكرون اوصافا او نوعا من الجرح لا يكون جارحا لا يكون سببا اذ الاصل ليس هنا في بين وليس جرح فسر بل ليس بجرح - 00:24:27
هذا باسم كما تقدم من الاقسام التي حينما يجرح مبشر يقبل فيها. يقبل فيها القسم الثالث القسم الثالث حينما يختلف الجرح والتعديل يختلف الجرح والتعديل وثقوا قوم ويجرحه اخرون قوم يجرحه اخرون - 00:24:51
في هذه الحالة ماذا هل يشترط التفسير الذي استقر عليه كلام كثير من اهل العلم. والذي اختاره الخطيب البغدادي رحمه الله. وجمع من المتقدمين. المتقدم منهم من عاجاه الى الجمهور - 00:25:19
انه لا يشترط تفسير الجرح لا يشترط تفسير الجرح لاننا اذا قلنا انه لا يقبل الا من عالم باسبابه. فان الامام الكبير امام الكبير لا يجرح في الغالب الا عن سبب جارح - 00:25:34
فاذا اجتمع جمع من الرواة فجرحوه وتكلموا فيه وجرح غير مفسر كان جماعة ليس واحد يقال انه لعله وهم لا اتفق عليه اثنان فاكثر ممن هم ائمة في هذا الباب - 00:25:55
فلا يشترط فاذا وثقه اخرون في هذه الحالة لا نضعف تضعيفا مطلقا ولا نوثقه بناء على من وثقه بل ننظر الى التوثيق وهذا الجرح اذا كان من اثنين فاكثر من اثنين فاكثر - 00:26:15

يقال كم يقول حافظ رحمه الله في بعض كلماته له اوهام له اغلاط يحصل عندنا ريبة وتردد في روايته الا اما اذا كثر الجارحون له ولو كان جرح ويفسر والذي وثقه مثلا واحد - 00:26:39

منهم فكما تقدم في هذه الحالة يظعفه ولا يقابل قول موثق مقابل قول الجارحين وقال له اذا الذين مقابل هذا الواحد ولو كان جرح غير مفسر. وهذي مبنية كما تقدم على اجتهاد. ولذا ترى مثلا حافظ مثلا في التقريب - 00:26:57

والكاشف الذهبي نجد بين احكام متباين كثير هذه الموسيقى وهذا يقول صدوق تارة اذا رجعت الى الى التهذيب الاصل ترى ان الاظهر والصواب مع الذهب واحيانا يكون مع الحافظ في التقريب ان حكمه اقرب - 00:27:21

من حكم الحاكم بناء على النظر لان لان هؤلاء الائمة احيانا ربما يحكم عليه بناء على حفظه. هذا وقع للحافظ او هام في بعض الرواة الذين ربما تكلم فيهم او وضعهم في درجة مقبول وهم ثقات - 00:27:43

موجود في تراجم كثيرة في التقريب لهذا تجد الحافظة يقول مقبول لمن وثقه ابن حبان. والذهبي يقول وثق اذا وثق غير معتبر يقول وثق في هذا البناء المجهول فلا يقول ثقة لانه توثيقا ليس معتبرا فاذا قال وثق - 00:27:59

فلا تستعجل فانه توثيق غير معتبر في الغالب في كلام الذهب رحمه الله قال رحمه الله وان خلى الراوي عن التعديل الجرح مقبول بلا تفصيل هذه تقدم الاشارة اليها اذا يعني هو استثنى رحمه الله من شرط تفسير الجرح - 00:28:19

على القول بانه شرط تفسير استثنى صورة اذا خلا الراوي عن التعديل هذا واضح وسبق لشرعه اذا كان ما احد عدله وجرحوه هذا يقبل ما في اشكال ولا يشترط تفسيره يظهر ان هذا - 00:28:45

مقبول بلا تفصيل في هذه الصورة. هذا على المختار على القول المختار والمسألة فيها اقوال كما تقدم. والعمدة في هذا في الرجوع الى الترجمة. وفي الغالب انك حينما ترجع الى ترجمته - 00:29:03

في كتب الرجال يتبين لك درجة هذا الراوي لكن الى اشكل لا تكتفي بالتهذيب وفي الغالب ان التهذيب اصل الذي اصله تهذيب الكمال تهذيب الكمال اصله الكمال لعبد الغني. لان اصل هذه الكتب كتاب عبد الغني. ابن عبد الواحد ابن علي من سرور المقدسي رحمه الله - 00:29:19

كمال عذبه المجدي رحمه الله ثم له مختصرات. تهذيب التهذيب للحاجر تذهيب التذهيب للذهب. وهذان المختصران له مختصران. تقريب التهذيب حجر التهديد تهذيب التهذيب في التقرير والذهب اختصر تذهيب التهذيب في الكاشف - 00:29:42

الكاشف وكذلك مختصر الخلاصة للخزرجي للكتاب الذهبي تنظر في هذه الكتب وخاصة في اصولها وبعضه يزيد على بعض تظهر لك الترجمة من اشكل ارجع الى كتب الرجال الاخرى الجرح والتعديل - 00:30:07

لابي حاتم التاريخ للبخاري والى غيرها من الكتب التي ترجمت وفي الغالب انه انك تظهر بما تريد من ترجمة هذا المترجم وان كان يقع في قليل من التراجم انه ربما لا تصل الى نتيجة - 00:30:31

لان هذا الراوي لم يظهر وفي الغالب انك اذا لم تصل نتيجة اما ان يكون مجهول اما حينما يكون هو معروف بالعدالة او ضدها فانه تتبين يتبين النظر في ترجمته درجة هذا الراوي في الثقة والعدالة او ضدها نعم - 00:30:51

قال رحمه الله تعالى معرفة الاسماء والكنى والانساب والالقاب والموالي. هذا على المختار ثم ها هنا مهمة فلتسمع عنها متقن معرفة الاسمى واسماء ومن سمي به الذي اكتنى ومن كناه اختلفت ومن غدت كثيرة كناه - 00:31:15

تعددت او وافق او وافقت كنيته اسم الاب او عكسه امثاله في الكتب او كنية الزوجة او كان اسم من عنه عنه روى اسم ابيه فاسمع عنه يقول رحمه الله من المهمات - 00:31:35

في معرفة تراجم الرواة وانه يترتب على عدم العلم به الخلط اسماء الرواة وكنا الرواة والقاب الرواة ولهذا قال ثم هنا مهمة يعني امر مهم فاوصاك بان تسمعها سماعا متقنا - 00:31:56

سماع متقن يعني لان هي يبنى عليها الحكم على الاسناد ثم يترتب على ذلك الحكم على المتن لان الحكم على الاسناد حكم على المتن صحة او ضعف او ان فيه وهم بزيادة ونحو ذلك قال معرفة الاسماء - 00:32:21

واسماء ومن يسمى بالذي اغتنم عندنا اسماء الاسماء وهذا هو الاشهر الاعظم ان الراوي يذكر باسمه وعندنا اسماء الكنى ومن باسمه اقتنى الغالب انه يذكر باسمه يعرف باسمه ترجع الى كتب التراجم فلان ابن فلان - 00:32:43

الائمة المشهورون باجمعين احمد ابن محمد ابن حنبل محمد ابني اسماعيل البخاري رحمه الله وامثالهم من الرواة اه الذين عنهم باسمائهم ولهم كنى لكن هؤلاء معروفون مشكورون باسمائهم وقد يشتهرون بكناهم كابي عبد الله احمد ابن حنبل وابي عبد الله البخاري وامثالهم ممن له اسم وكنية اشتهر بهما - 00:33:10

معرفة الاسماء واشماء الكنى كان له كنية واسم لكن اشتهر بكنيته اكثر من اسمه بكليته اكثر من له اسم معروف لكن اشتهر ولهذا لما اشتهر بكنيته كأنها اسم له ابو اسحاق مثل ابي اسحاق السبيعي - 00:33:40

نادرا ما يأتي مسمم اسمه عمرو بن عبدالله بن عبيد السبيعي وهو نادر ما يأتي ما يذكر مسمى الاسانيد اذا جاءك الاسناد اذا جاءك من طريق ابي اسحاق فانه يأتي مقنن - 00:34:10

الاسماء فكأنها اسم له لكن له اسم له اسم معروف. له اسم معروف رحمه الله قال ومن يسمى بالذي هذا قسم ثالث لا يعرف له اسم انما يعرف بالكنية لا يعرف الا بكنيته - 00:34:29

مثل مثل ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري رحمه الله لا يعرف الا بكنيته ولهذا قالوا ان كنيته اسمه ان كنيته اسمه ومثل ابي بكر بن عياش لا يأتي الا مكنا - 00:34:53

وقيل والمعروف عندهم انها هي اسمه النهي اسمه اسمه لهذا كانت اسما له واذا صارت علم الكنية صارت علم صارت اسما له اسما له فهو اسمه ومن غريب هذا الباب - 00:35:14

ان يكون له كنيتان احداهما والاخر اسم لان الكنية ما صدر باب وام واللقب ما اشعر بمدح وذم. والعلم ما خلا منهما على محمد احمد وصالح وكذا وبعض الرواة له - 00:35:43

اسمه كنيته وله كنية مثل مثل ابي بكر ابن عبد الرحمن ابن الحارث ابن هشام اسمه ابو بكر وكنيته ابو عبدالرحمن ومثل ابي بكر بن محمد بن عمرو من الخامسة - 00:36:04

وابو بكر وعبد الرحمن ارفع منه مئة الطبقة الثالثة ابو بكر ابن محمد ابن عمرو ابن حزم ابو بكر هذا كنيته اسمه كنيته. لا يعرف له اسم وهو اسمه ابو بكر ابن محمد. كنيتهما ذا ابو محمد - 00:36:28

بابيه فله اسم صدر بابي بابي بكر وله كنية وهو ابو محمد قال الخطيب رحمه الله ولا يعرف هذا لغيرهما من الرواة ما يعرف هذا لغيرهما وهما ابو بكر ابن عبد الرحمن ابن حارث ابن هشام وابو بكر ابن محمد ابن عمر ابن حزم - 00:36:46

عمرو بن حزم جده صحابي رضي الله عنه وارسله النبي عليه السلام الى نجران وعمره سبعة عشر عام رضي الله عنه وابوه محمد هذا قيل صحابي صغير وقيل له رؤية. المقصود انه آآ - 00:37:09

بني او عرف بكليته ولهذا قال معرفة الاسماء واسماء الكنى ومن باسمه ومن يسمى باللذيم ابتلى ما فائدة هذا هذا تأمن من التصحيف اذا قال عن ابي بكر ابن ابي عبد ابي بكر - 00:37:27

مثلا ابي بكر اللي هو ابن محمد عمرو حزم ابو بكر ابن محمد ابن بكر ابن عبد الرحمن ابن حزم يأتي مثلا في طريق اخر ابو محمد ابن عمرو ابن حزم - 00:37:54

ابو عبد الرحمن ابوه عبد الرحمن ابن عبد الرحمن ابو محمد ابن محمد ابن حزم اتظن انه مصحف هو تارة ذكر باسمه وتارة ذكر بكنيته التي تكنى بها بها وتظن انهما اثنين وهما واحد - 00:38:16

وتظن ان او تظن ان فيه تصحيف ان فيه خطأ وان كان قد يقل احيانا في من اشتهر بكنيته انه ان كنيته يسمو انه الغالب يأتي على هذا الوصف في كليته التي يجب - 00:38:45

معرفة الاسماء واسماء الكنى ومن يسمى بالذي به اكتنى ومن كناه ايضا من هذا الباب من كناه اختلفت ومن غدت كثيرة اذ تعددت ايضا هناك من الرواة من له كنى كثيرة - 00:39:03

والقاف فيأتي في اسناد بكنيته ويأتي مسمى تارة يأتي ملقب تارة ولهذا يذكرون ويستقصون القابه وكناه لانه قد يأتي في الاسناد مسمى تارة ويأتي مكنا بكنية ويأتي اخرى مكنف بكنية اخرى - 00:39:28

اتظن انه اخر فترجع ولا تجد ترجمة بهذا فتحم عليه بانه مجهول وهو في الحقيقة هو ذاك الذي كثرت كناه واسماه مثل ما ذكر عن سالم عبد الله الاشعري له كنى كثيرة - 00:39:57

سالم مولى سالم مولى النصريين سالم سبلان له القاب وكنى كثير وهو ثقة روى عن عائشة وابي هريرة وابي سعيد فلهذا عليك ان تتأنى وتتبين فانه ليس بمجهول وليس متعدد بل هو واحد - 00:40:15

مقابل ذلك وقبل ذلك وهذا قد يذكر ايضا. هذا ربما تذكره ان كان ان كان آآ يعني صاحب النظم والاصل ما ذكره ينظر الى ادري عن هذا من يكون اسمه - 00:40:39

ولعله يأتي في الحقيقة ولعله يأتي بالحقيقة في في الفرض الفرض في الاسماء الفرض في الاسماء لمن يكون اسما فردا قد يكون اسما فردا اشتهر بهذا لكن هذا تارة يكون غريبا - 00:40:54

يكون ظاهرا جدا قتيبة حدثنا قتيبة مباشرة هذا قتيبة من هو قتيبة هذا؟ سعيد. قتيبة بن سعيد بن جرير جميلا من طريف الثقفي ابو رجاء البغلاني الامام المشهور رحمه الله - 00:41:15

اربعين ومائتين بسنة واحدة وليس في الكتب الستة قتيبة وهناك اسماء كثيرة كثيرة جدا ليس في الصحيحين او بالشدة الا هذا الاسم فرض في الاسماء لكن بعظها اشهر من بعظ خاصة اذا كان من شيوخ اصحاب الكتب كقتيبة رحمه الله - 00:41:33

هذا الامام الكبير عمر تسعين سنة رحمه الله. مئة وخمسين للهجرة هذه متقابلة من جهتي وضوح هذا الراوي تماما ومن جهة خفاء راوي اخر. وان كان في نفسه ثقة. قال او وافقت كنيته اسم الاب - 00:41:58

اوعك او عكسه امثاله في الكتب وافقت كنيته اسمها هذا كثير في الحقيقة وفي الغالب ان ان الانسان يتكنى باسم ابيه كثيرا ما يتكنى الانسان اما كنية مطلقة او انه سمى ابنه باسم ابيه فكانت كنيته اسم ابيه - 00:42:23

وهذا في رواة كثير كابي اسحاق ابراهيم ابن اسحاق المدني ابو اسحاق وغيره اسماعيل ابن ابراهيم ابو ابراهيم او ابراهيم اسماعيل ابو اسماعيل فلهذا هذا وافقت كنيته اسم ابيه تقوم مثلا حين يقول - 00:42:49

اسحاق ابني كنيته اسم ابيه. تقدم ابراهيم بن اسحاق فاذا كانت كلية جاء في سند إبراهيم بن أبي اسحاق ربما تظن انه تصحف وان كلمة ابي زائدة ابراهيم يسحق قد ينعقد في ذهنك - 00:43:09

ان كلمة ابي زائدة وبالحق ليست بزائدة لانه ابراهيم اسحاق وابراهيم نعم انه ابو نعم ابو اسحاق ابن قلنا ان اسمي ابراهيم وكنيته ماذا ابو اسحاق وابراهيم اسحاق كنيته ابو اسحاق - 00:43:34

ابو اسحاق يأتيك مثلا عن ابي اسحاق ابن اسحاق ابي اسحاق ابن اسحاق وتظن انها تصحفت وانه سقط باسناد شيء وان نتصحف صح في هذا الاسناد وان المراد سياق اسم ابيه مثلا - 00:43:57

فمعرفة الكنى فيه امن من الوقوع في التصحيح والامن من الوقوع في السقط. ونحو ذلك مما يأتي في الالقاب او عكسه وافقت كنيته اسم ابيه. وافق اسم ابيه كنيته. وافق اسم ابيه كنيته - 00:44:16

يعني ان ان يكون هو ابو اسحاق اسم ابيه اسحاق او عكسه ان يعني حينما يتسمى باسم اسحاق بن ابي اسحاق ابوه ابوه من اسحاق هو اسحاق ابن ابي اسحاق - 00:44:36

هو اسمه اسحاق وابوه مكنى بابي اسحاق بالعكس هو اسم اسحاق وابوه ابو اسحاق اسحاق بن ابي اسحاق اسحاق ولهذا تأتي الاسانيد اما بالاسماء خالصة واما بالكنى ابو اسحاق عن ابي ابراهيم - 00:45:03

او ابراهيم او اسم وكنية مما تتقدم الكنية او تتأخر هذا يأتي ولهذا لا تستعجل في الحكم عن السند حتى تعرف هذه كنية من؟ هذا اسم من او كنية الزوجة او كان او كان اسم من عنه روى اسم ابيه فاسمعه - 00:45:25

هذا واقع يعني تكون كنيتكم كنية زوجته مثل ما وقع الصحابة ابو ايوب وام ايوب نعم كذلك تذكرون ابو الدرب الصحابة من كنية ابو

الدرب زوجته؟ ابو الدرداء. ابو الدرداء وام الدرداء ابو سلمة وام سلمة - 00:45:52
ولهذا ايضا مثل ما تقدم مشهور كنية من ام سلمة مشهورة بكليتها ما اسمها تعرفون يا جماعة؟ هند بنتها بيومين. هند بنتها بيومية ابو بكر مشهور بكليته ابو بكر ما اسمه؟ تعرفون اسمه ابي بكر - 00:46:09
عبد الله ابن عثمان ابن عثمان عبد الله ابن عثمان عمر رضي الله عنه مشهور باسمه عثمان مشهور باسمه علي رضي الله عنه مشهور مسلم باسمه وله وكل منه له كنية. ابو الحسن - 00:46:33
ابو هريرة احسنت ولهذا اختلف في اسمه على اقوال كثير نحو ثلاثين قوم واقربها قولان عبد الرحمن بن صخر او عبد الله بن عمر والاشهر عند الجمهور انه عبد الرحمن بن صخر ورجح الترمذي ان اسمه عبد الله ابن عمرو - 00:46:51
انه قد يشتهر بكنيته واسمه يختلف. وقد يشتهر بكنيته واسمه معلوم قد يشتهر بكنيته واسمه ليس بمشتهر اللي ممكن تجعلها القسمة رباعية او اكثر شعر بالكنية هو الاسم يعني هذا واضح لا اشكال فيه - 00:47:08
والقسمة الاخرى ظاهرة. القسمة الاخرى ظاهرة قال او كنية الزوجة او كان اسم من عنه روى اسم ابيه فاسمعن يعني اذا كان الراوي عن شيخ وافق اسم الشيخ اسم ابيه - 00:47:37
تلميذ روى عن شيخه اوعى يا شيخ وشم مشايخهم موافق لشبابه لماذا لماذا رصوا على هذا مثل الربيع بن انس عن انس احد الرواة التابعين من صغار التابعين روى عن انس - 00:47:57
ربما يحصل ماذا خلط يظن في التصحيف يظن مثلا انه تصحف اسم ابيه او تكرر لانه روى عن انس يقال لا هذا الربيع ابن انس وشيخه انس بن مالك. فليس فيه زيادة - 00:48:16
وليس فيه خطأ ولهذا اعرف هذا اللقب لماذا؟ لانه يأتي بالسند الربيع ابن انس عن انس او ان انس فليس بينهما الا لفظ الرواية او صيغة الرواية متقاربة متقاربان. فلهذا نصوا عليه رحمة الله عليهم - 00:48:37
قال رحمه الله ومن الى غير ابيه نسب او امه في نسبة كانت ابا او غير من في الفهم منه يسبق او اسمه واصله يتفق ابوه والجد وهذا كالحسن ابن الحسن ابن الحسن فاستخبرا او اسمه وشيخه فصاعدا او شيخه - 00:49:05
اليه اسند قال رحمه الله ومن الى غير ابيه نسبا هذا نوع ايضا من القاب هذا الفن وهو مهم ان يكون اشتهر بالنسبة الى غيري ابيه اما الى شخص اخر - 00:49:28
كما وقع للمقداد الاسود في الجاهلية فاشتهر بالمغني الاسود وان المقداد ابن عمرو الكندي رضي الله عنه فاذا جاءك مثلا في سند المقداد بن عمرو المقداد ابن الاسود اياك ان تظن انهما رجلان - 00:49:56
او صحابيان لا صحابي واحد يأتي هكذا هو يأتي هكذا واشتهر بالمقداد ابن الاسود ولهذا نصوا عليه كل هذا تحرز منهم رحمة الله عليهم النظر في الطرق والاسانيد وان كان هذا كما تقدم في الصحابة لا يظر - 00:50:14
او امه في نسبه كانت كانت ابا يعني امه كانت كابيه بالنسب قامت مقام ابيه في النسر. هذا يقع في بعظ الرواة يقع في بعظ الرواة هل تذكرون من اشتهر بالنسبة الى امه مثل من؟ بن علي. اسماعيل بن علية - 00:50:34
ما اسم ابيه ابراهيم إبراهيم اسمه إسماعيل ابن إبراهيم البصري امام كبير رحمه الله من كبار شيوخ الامام احمد رحمه الله ومن متثبت هذا الامام اشتهر بالنسبة الى امه وكان يغضب رحمه الله ايضا من ذلك ولا يريد ذلك - 00:50:54
لكن اهل العلم قالوا وان كان يغضب لا يضر وليس غيبة له. لانه اشتهر بهذا اشتهر بهذا مثل الالقاب التي يجتهد بها انسان اشتهر بلقب فانه يذكر بلقبه ولو كان يكره هذا اللقب - 00:51:16
وذلك ان اللقب يعينه يعينه لان ليس المقصود منه تعيره او عيبه واخذوا من هذا اخذوا هذا من حديث اليدين من حديث ابي هريرة في قصة اليدين النبي قال له ذلك وناداه - 00:51:35
صدقة ذو اليدين اذا اشتهر بذلك لا بأس حتى يعني ان الذهبي شدد في هذا في استنكاره او انه قال لا اجعله في حلم. ولا احد رحمه الله من تحرزه كان لا ينسبه الى امه - 00:51:54

يقول حدثني ويأتي كثيرا في الاسانيد كما تقدم منسوبا الى امه رحمه الله اسماعيل ابن علية امام رحمه الله وله ابناء ايضا من اهل العلم محمد ابني اسماعيل ابن علية - 00:52:10

هذا ثقة ايضا وله اخ يقال له ربعي ابن علية النبي ابراهيم ثقة ايضا وله ابن تالف معتزلي هذا ايضا ربما يكون نوعا اخر ولعله ولعله مذكور وهو ان ان يشتبه الولد - 00:52:31

للابن ويكون الابن مبتدع ابن اسمه إبراهيم ابن اسماعيل ابن ابراهيم سماه على ابيه وابنه هذا معتزلي ثالث جهمي هالك كما يقول بعض الحفاظ جهمي هالك وقد يشتبه على بعض - 00:52:51

من لا بصر له فيظن ان ابراهيم هو اسماعيل. هذا امام وهذا رأس في البدعة رأسه في البدعة وقد ناظر الشافعي رحمه الله ناظروا ورد عليه الشافعي بدعة رحمه الله - 00:53:14

وايضا من هذا الباب بما يتعلق بهذا وهو له علاقة بما سبق بالكنى من اشتهر بكنيته كما تقدم العمى مشهور بكليته مشهور ما اسمه سليمان بن مهران ابو محمد سبع واربعين ومئة من صغار التابعين رأى انس وليس له رواية - 00:53:31

وجعله في حكم التابعين لانه رأى انس لكن ليس له رواية رحمه الله شعر بكنيته بلقبه الاعماش كذلك ايضا من الصحابة يعلى ابني صحابي وابوه امية ابن ابي عبيد وهو يعلم ابن امية ابن ابي عبيد. لكن اشتهر بنسبة يوما. وقيل انها جدته - 00:53:59

لكن الذي رجح المجزي وجماعة من حفاظ انها امه وليست جدته. انها امه وليست جدته فكان نسبته اليها كما قال نصنف الاب رحمه الله او غير من في الفهم منه - 00:54:28

يشفق يعني ربما يشتهر انسان بلقب اللقب يكون للانسان به صلة او تعلق لكن قد يشتهر احيانا بلقب او بصنعة يعني ليس لقب ربما صنعة مثلا قامت مقام اللقب وهو لم يعاني هذه الصنعة - 00:54:47

مثل خالد بن مهران مشهور بالحزة والحداء الذي يصنع الاحذية وهو لم يعاني هذه المهنة ابدا لكن لما سمي الحدة؟ لانه كان يجلس عند الحذائين رحمه الله فسمي الحذا وقيل انه يقول احذوا هذا الحذو. لكن المشهور الاول ولهذا قال او غير من في الفهم منه يسبق. لان اذا قيل الحذاء - 00:55:17

يسبق الى الفهم انه يصنعها هو ليس كذلك كذلك اذا قيل مثلا فلان التيمي انه ماذا من بني تيم بني تيم سليمان بن طرخان وابنه معتمر بن سليمان التيمي ليس - 00:55:46

من بني تيم ليس من بني تيم انما حلف معهم او نحو ذلك والا فليس منهم كذلك الامام مالك رحمه الله ايضا هم ذكروا فيه هذا رحمه الله ولهذا قد يشتهي الانسان بنسبة - 00:56:08

وهو او بلقب ولم يعاني هذا الشيء او صنعة انه كما تقدم مثلا سليمان التيمي لانه ليس تيميا انما نزل في بني تيمية سمي التيمي الحذاء ليس حذاء انما كان يسعد الحذائين فسمي الحذاء - 00:56:32

وهذا مما ينبغي وان كان الجهل به لا يضر. هذا لا يترتب عليه وهم. هذا لا يترتب عليه وهم. انما يترتب عليه معرفة حقيقة نسبته لا في النسب او في الصنعة التي كان يعانيها - 00:56:50

ابوه او اسمه واصله يتفق. يتفق مع ابيه وجده اسمه يتفق مع اسبابه مثل مثل مثلا ماذا ايش تقول مثلا محمد محمد الحسن ابن الحسن مع اسمه او جده الحسن بن الحسن بن الحسن - 00:57:07

وهذا كالحسن ابن الحسن ابن الحسن فاستخبرني اسأل حتى تعلم الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب وهذا من الطبقة السادسة احد الرواة ابن ماجة ولم يوثقه معتبر هذا - 00:57:30

الحافظ انه مقبول رحمه الله فالمقصود انه آآ يعني سمي باسمي سمي وابوه وجده باسم واحد كما تقدم. قال فاستخبرني او اسمه وشيخه فصاعدا او شيخ ومن اليه اسندا هذا نوع اخر هذا النوع هذا هو المهم هذا اهم من الذي قبله - 00:57:53

الذي قبله يعني مهم ايضا واضح لانه حتى لا تظن ان اسم التكرر ربما لو انسان ما يعرف ان الحسن ابن الحسن قرر اسمه ثلاث مرات فالذي يعرف ان الحسن ابن الحسن والحسن يعلم ليس في التكرار - 00:58:23

ان الحسن وابوه الحسن وجده الحسن لكن اهم منه اذا كان التلميذ وشيخه واحد وكذلك ايضا شيخ شيخه. مثل عمران عن عمران عن عمران عمران القصير عن عمران ابو رجاء عن عمران ابن حصين - 00:58:44

ولا تظن انه خطأ وهذا مهم. عمران عن عمران عن عمران. ابراهيم عن ابراهيم عن ابراهيم هذا يأتي وهكذا يعني بمعنى انه يكون اسم الراوي واسم شيخه وربما شيخ شيخه - 00:59:08

يكون متفقا وهذا في الحقيقة مع انه يعلم حتى لا يؤمى حتى يؤمن الخطأ الا انه من ملح الاسانيد من طريف من الشيء الذي يستملح والذي يستحسن قد يذكرون احيانا في ملح الاسانيد - 00:59:25

انه ثلاث رواة ابراهيم عن ابراهيم عن ابراهيم. عمران عن عمران عن عمران مدد كما انه يكون من ملح الاسناد تابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي خمسة او ستة هذا وقع في فضل قل هو الله احد ستة من التابعين - 00:59:46

رواه كلهم بعضهم عن بعض ستة من التابعين هذا مما يستملح وهذا ايضا اشعر اليه وذكره. وكما تقدم ان هذه الانواع كثيرة وكلما كان الانسان ابصر بهذا العلم كلما ظهرت له هذه الالقاب وهذه الفنون وهذه تعينه على ضبط هذا العلم - 01:00:03

هو فن مستملح وفن او علوم مستملحة فيها شيء من الطلاوة تعين الانسان على فهم هذا العلم لضبط اسماء القوات والرجال الذين تساق الاسانيد الى الاخبار قال او شيخه ومن اليه اسدا - 01:00:22

او شيخه يعني اذا كان الشيخ اسمه واسم تلميذه متفق هذا ايضا مبالغة من رحمة الله عليهم في تقصي هذي انواع ذكروا مثلا البخاري من تلاميذه مسلم. مسلم اخذ عن البخاري - 01:00:43

ومن شيوخ البخاري ومسلم ابراهيم يأتيك مثلا مسلم عن محمد ابن اسماعيل عن مسلم يقول او شيخه ومن اليه اسند اليه تلميذه شيخه اسمه ابراهيم الفراهيدي اسند من اسند الى هذا الشيخ. روى عنه - 01:01:03

وهو مسلم ابن الحجاج اتفق اسم التلميذ مع اسم شيخه وهذا ايضا يقع احيانا في المتأخرين يقع في المتأخرين كثيرا ربما يكون يوجد قرينان يتفق اسمه كل من اسمه مع اسم ابيه وجده مع - 01:01:22

اسم الثاني وابي مثل محمد ابن جعفر ابن حمدان مجموعة تعاصروا في عصر واحد يبلغون نحو خمسة محمد بن جعفر بن حمدان وهكذا بالتتبع يتبين اسماء اخرى بان يتفق الاسم الاول والثاني والثالث. يعني اسم الثلاثي مع عدة رواة - 01:01:48

وهذا مفيد حتى لا تخلط هذه التردد. قد يكون احدهما امام حافظ والاخر تالف ولهذا خلط بعظهم بين محمد ابن جرير ابن يزيد ومحمد ابن جرير ابن رستم هذا رافظي وهذا امام من ائمة التفسير - 01:02:12

من ائمة الدنيا رحمة الله عليه بن جرير رافضي وهذا امام كبير يتميز الاسم الثالث او بالاسم الرابع ويزيد الاشكال مثل ما تقدم معنا في احد الرواة من هو عبد الرحمن ابن - 01:02:29

بن يزيد بن جابر الرحمن ابن يزيد ابن تميم ينفع معرفته هذا في الحقيقة له علاقة بما تقدم بالمتفق والمفترق. يعني علوم الحديث تتداخل لكن قد يذكرونه احيانا في قسمين لان له او في لقبين لان له تعلق في هذا الوجه وله تعلق بهذا الوجه - 01:02:47

مثل ما ذكروا هنا في مسألة من اتفق اسمه مع اسم ابيه كما هنا في او اسمه واسم ابيه وجده مع اسم الراوي عنه. اسم الراوي عنه ولهذا لم يتميز عبد الرحمن بن يزيد بن جابر - 01:03:11

الا بذكر الجد حتى انهم ضعفوا حتى ان بعضهم ضعف الحديث لان ظنه من طريق عبد الرحمن ابن يزيد ابن تميم الظعيف هذا فن مهم لاجل التمييز بين الرواة نعم قال رحمه الله تعالى ولتعرف الاسماء التي تجرد كذا الكنى تعرفها والمفرد ومثلها الالقاب والانساب في - 01:03:34

كثرة يعرفها الطلاب الى البلاد او الى القبائل او وطن او ضيعة فسائل لصنعة او حرفة او او غيرها من صاحب او جيرة وربما فيها اتى اتفاق او اشتباه فيه وافتراق. وربما قد وقع - 01:04:00

القاب واعرف لكل ما ترى الاسباب. بارك الله فيك يقول رحمه الله في هذا النوع من القاب الحديث معرفة الاسماء المجردة والكنى وكذلك الاسماء المفردة يعني يقول ولتعرفي الاسماء اللاتي تجرد كذا الكنى تعرفها والمفرد - 01:04:20

لانها العلم بينوا هذا يريد رحمة الله عليهم رحمة الله عليهم رحمة الله عليه يقول ولتعرف الاسماء. الاسماء التي جردها العلماء. يعني اهل العلم وضعوا كتب خاصة في اسماء الرواة. في اسماء الرواة - 01:04:45

هناك رواة اشتهروا باسماء اسماء مفردة اسماء مفردة ليس لها ليس لها نظير فرض في الاسماء ايضا هنا ايضا هي من هذا الباب ليس لها نظير والعلماء خصوها وهذا في الغالب - 01:05:05

حينما اذا يقع فانه يكون من الاسم الواحد مثلا اسم واحد اشتهر به انسان ولا نظير له في الاسماء يعني من الرواة قد يكون في الصحابة وقد يكون فيما بعده. وقد افرد العلماء الاسماء - 01:05:34

التي هي على هذا الوصف مثلا من الاسماء كما تقدم التي هي لا نظير لها ذكروا مثلا في الصحابة اجمد ابن عجيان ولبي ابن لبأ صحابيان هذا اسم مفرد لبي - 01:05:55

على وجه ابي بن لبى بالمد هذا اسم مفرد كما تقدم ولهذا ظبطوه وضبطوه بالحرف قالوا على وزن ابي لبي على وزن ابي ابن لبى الالف ابني لا باء اجمد - 01:06:18

باالف والجيم قد قد احمد كثير لكن اجمد قليل وايضا كذلك من المتأخرين حمد بن سليمان من هو حمد بن سليمان الخطابي وقيل انه احمد وقيل ان اسمه حمد ان اسمه حمد - 01:06:45

فان كان حمد فهو يعني فرض في الاسماء صنفوا في هذا ومنه ايضا ايضا كذلك الوحدان الاسماء يعني من لم يروي عنه الا واحد تقدم معنا هذا هذا يدخل في باب الفرض من جهة انه انفرد عنه واحد - 01:07:05

لكن مين باب الوعي؟ فهو له علاقة بهذا. له علاقة بهذا. فهذا الفن معرفته لتأمن التصحيح دي الاسماء ولانه ايظا نادر فيحسن ظبطه وفي الغالب انه قليل في باب الرواية. قليل في باب الرواية - 01:07:28

قال ولتعرف الاسماء التي تجرد وكذا الكنى تعرفها المفردة. ومن هذا ايضا يدخل فيه ما صنفه العلماء في الاسماء المجردة يعني اهل العلم رحمة الله عليهم صنفوا كتب في اسماء الرجال - 01:07:53

لاصحاب الكتب الستة ثم منهم من جرد اسماء بعض هؤلاء الرواة او هؤلاء الائمة مثلا بعضهم اسماء البخاري وحدها البعض مجرد اسماء مسلم رواة مسلم بعض مجرد سنن ابي داوود هذا نوع ايضا - 01:08:14

مما جرده العلماء فصلوه ميزوه عن فصلوه وهذا يعينك على التفريط بين الرواة. فاذا علمت ان هؤلاء الرواة انهم كلهم من رواة ابي داوود يتبين لك ان هذا يعينك على ظبط الاسماء. وانه ليس واحد من هؤلاء له رواية في الصحيحين - 01:08:34

اذا جرد مثلا رجال الشيخين ورجال بخاري ومسلم ورجال البخاري وحده ورجال مسلم يعينك على التمييز بين الرجال فلا تخلط بعضهم البعض ويعينك على الحكم على لسانهم اذا مثلا ولا اعتمد على اسماء هؤلاء الرجال وانهم - 01:08:58

هم رجال الشيخين واذا جبرنا بك اسناد وهذا الاسناد مشتمل جميع الرجال الذين طالعتهم في من جرد الي شيخين هم موجودون في الاسلام يقول رجاله رجال الشيخين ما تقول على شرط الشيخين - 01:09:19

رجاله رجال اذا علمت ان طريقة الرواية بهذا الاسناد كطريقة رواية الشيخين بمعنى انه فلان عن فلان وفلان وان البخاري روى فلان عن فلان فلان ومسلم روى بها الطريقة فلان عن فلان عن فلان يعني قد يكون مثلا من رجال البخاري ها - 01:09:41

ومن رجال لكن اخرج البخاري عنه بدرجة اخرى مثل مثلا هو شيء من رجال الشيخين اليس كذلك؟ والشهر امام الزهريما فاذا مرك عندك اسناد عن هشيم عن الزهري هل هو على شرط الشيخين - 01:10:01

لماذا لان البخاري ما اخرج ومسلما لم يخرج اليه عن الزهري. عن الزهري ضعيف ولهذا ايضا لو قلت رجال الشيخين وسكتت كان تدنيسا لانه فيه زيادة انه فيه علة هو ليس برياء الشيخين على هذا الوجه على الاطلاق - 01:10:22

لانه اذا قتل الى الشيخين المعنى انه بالقوة على قوة على قوة رجال الشيخين انما هو شيب عن الزهري ضعيف تارة يكون يكون اسناد رجالهما وعلى شرطهم هذا واضح يكون رجالهما وليس فيه علة - 01:10:52

يكون رجالهما وفيه علة. معنى ان يكون الرجال مجتمع الرجال شيخين لكن فيه علة فيه علة ولذا الحاكم رحمه الله مرة او كان اذا

روى لشماك عن عكرمة قال على شرط البخاري ومسلم - 01:11:14
مع ان البخاري مسلم لم يخرج العكرمة والبخاري لم يخرج لسماك فليس شرط للبخاري ولا شرط ولا شرط ايضا زاده يعني كما على لان عن عكر ما ضعيف عن عكرمة ليس عندهم ضعيف - 01:11:31
في هذا يكون اسناده ضعيفا هذا مهم في معرفة الاسماء بمجرد ان جردت الكتب المصنفة في رجال الشيخين رجال البخاري رجال مسلم رجال ابي داود هذا يسهل لك. ايضا مما يسهل لك الرجوع الى التقريب - 01:11:55
بالتقريب لانه او اصوله لانه يظع علامة اذا وضعت مثلا راجعت التراجم وجدت علامته خاومين كلهم خاويين اذا الرجال ورجال الشيخين رجال ورجال هذا قد يعلم بطرق اخرى لكن مراجعة الكتب الاخرى - 01:12:17
ابلغ في ظبط اسمائهم وكناهم وكذلك ايضا ترجمة الرجل لمعرفة حاله قال رحمه الله ومثلها الانساب والالقاب. هذا ايضا نوع ولقب اخر وهي الانساب والالقاب الرواد كثيرا ما ينسبون. كثيرا ما يلقبون - 01:12:36
ما يلقبون به لكثرة يعرفها الطلاب الى البلاد هذا القسم الاول. يعني الانساب والالقاب كذلك يعني ينسب الى قبيلته يلقب وتارة ينسب الى بلده والانساب والالقاب او الى قبائل يعني اكثر - 01:12:58
من يعني ينسب الى الى اكثر من بلد كذلك لو مثلا كان من يعني يقال مثلا القرشي التيمي مثلا نحو ذلك التي من قريش مثلا او وطن او صنعة او او صنعة - 01:13:24
فهذه ايضا ينبغي معرفتها لان بعضهم يشتهر بالنسبة الى قبيلته وبعضه يشتهر بالنسبة الى صنعته وبعضهم يشتهر بالنسبة الى بلده معرفة هذا لاجل ان تميز بين الرواة ولا تخلط بينهم. فلا تظن - 01:13:44
ان هذا المنسوب الى هذه الصنعة هو شخص اخر غير فلان. هو اشتهر بالنسبة الى صنعته لكن اسم فلان ابن فلان فلان ابن فلان واشتهر بصنعته. فلا تظن انهما اثنان كما اعتقدهم. او ضيعة او حرفة او سكة - 01:14:07
او غيرها من صاحب من اوجيرة ينسب الى من جاورهم وربما فيها اتفاق او اشتباه فيها وافتراق يضع الاشتباه ايضا وفي الالقاب والانساب فعليك ان تميز بين القاب الرواة واسماء - 01:14:28
وكنا الرواة فبعضهم قد يكون له كنية واسم ولقب وصنعة فحينما يأتيك تارة منسوب الى صنعته تارة منسوب الى آآ مثلا بلده تارة منسوب الى قبيلته تارة منسوب الى حرفته - 01:14:48
معرفتك بهذا الشيء مما يعينك على تمييز هذا الراوي وانه وان تكررت هذه الاضافات لكنها لرجل واحد وخاصة بعد ذلك حينما اتسعت رقعة الاسلام ودخل كثير من اهل الاسلام من العجم وغيرهم والعجم كثيرا ما ينسبون - 01:15:04
يعني الى بلادهم فلهذا اه يحصل التمييز في هذا وكثير من الرواة ومن اهل العلم داخل العجم وانتسب اليهم فلهذا عليك ان تميز النسبة اه نسبة الراوي حتى لا يلتبس عليك لا تدري من هو هل هو - 01:15:25
وفلان هل هو اخر؟ ربما تحكم عليه بانه مجهول اذا جاءك مثلا مذكور باسمه لا بلقبه او صنعته التي اشتهر بها. فتظن ان هذا الاسم لشخص اخر غيره فحاصل ما ذكر رحمه الله في هذا وكذلك اصله هو القصد من التمييز القصد منه - 01:15:45
التمييز ذكر هذه الاشياء لانها ربما تجتمع في راو واحد وربما وافقت القابه واعرف لكل ما ترى اسبابه. يعني ربما كان النسبة الى القبيلة كاللقب يكرهوا مثل مخلد ابن خالد - 01:16:10
وكان يكره ان ينسب اليها قامت مقاما لا قبيلة يعني ان يقوم النسبة الى القبيلة كاللقب له واعرف بكل ما ترى الاسباب يعني اسباب نسبته حتى اذا عرفت سبب النسبة - 01:16:33
تميز وانه نسب مثلا الى بلده الى صنعته الى حرفته فاذا عرفت ذلك تميز لك هذا الرجل وانه واحد مثل ما تقدم في من كثرت فلان يعني هذا يعني من كثرت القابه واسماؤه - 01:16:54
ان له صنعة وله حرفة وله لقب وله اسم وله كنية وينسب الى بلد شخص اخر لا كثرت كلى له عدة كلى حتى ربما يقال في بعضهم يقال ابو الكنى - 01:17:13

بعضهم يسمى ابو الكنى له كنى كثيرة يقابله من له القاب كثيرة ليست كنى لكن نسبت ترى الى كذا نسبت الى كذا والقصد من ذلك هو معرفة هذا الراوي وتمييزه - 01:17:27

نعم قال رحمه الله ثم الموالي كن بهم ذا عرفي بالرق والاسلام او بالحلف من اسفل واعلى من اسفل واعلى بالاخوة والاخوات عارفا ذا فطنتي نعم قال رحمه الله ثم الموالي كن بهم ذا عرف بالرق والاسلام او بالحلف - 01:17:44

يعني يقول ان كثير من الرواة ربما ينسب الى مولاه والمولى المراد به من اعتق مملوكه المولى يطلق على المولى من اعلى والمولى من اسفل المولى من اعلى هو السيد - 01:18:08

هنا من اسفل هو الرقيق الذي اذا كان عنده مملوك فاعتقه فهو ينسب اليهم ولاء. ينسب اليه ولاء. والولا يورث به وهو اخر اسباب الارث بالتعصيب ابوة اخوة عموما ثم بعد ذلك اخرها وخامسها - 01:18:24

هو الولاء. فالولا يورث بنا نعمة من المعتق على رقيقه بالعتق ولهذا ينسب اليهم ليس صليبة انما ولاء انما ولاء. ولهذا قال ثم الولاء كن بهم ذا عذر. هذا واقع كثير. في كثير من رواة الائمة رحمة الله عليهم - 01:18:49

نسبوا الى من اعتقهم وكانت النسبة لانه مولى له. بالرق والاسلام لان بعض اهل العلم ينسب اذا كان يورث به عند فقد الاسباب الاخرى مثل البخاري قيل له الجوع في - 01:19:10

لان جد ابيه المغيرة اسلم على يد امير آآ ما في اصبيان وغيره وهو من بني جعفر. فنسب جده اليه. لانه اسلم على يديه. او بالحلف. ربما ينسب الى قوم بالحلف او لانه نزل فيهم مثلا كذلك مثل ما تقدم سليمان ابن طارخان التيمي - 01:19:32

ونزل فيهم هو نزل فيه فقيل له التيمي او بالحلف مثلا مثل ما يقال مالك بن انس الامام المشهور رحمه الله ومن بني هو من اصبح اصبح ويقال له التيمي لانهم لان اصبح حالفت - 01:20:02

وهذا يقع كثيرا بالحلف. ولهذا يقال بالحلف او بالولاء او نحو ذلك فهذا مهم بمعرفة حقيقة هذا هذه النسبة وهذا الاسم ان تلتمس عليك اذا جاء تارة هكذا وتارة هكذا من اسفل او اعلى - 01:20:21

من اسفل وهو المولى والاعلى يعني المولى يطلق على اعلى المولى له اطلاقات كثيرة نحو ستة عشر اطلاق المولى يطلق كثيرا ومنها اطلاقه على السيد وهو المعتق واطلاقه على العتيق وهو الرقيق الذي اعتاقه سيده وكن بالاخوة والاخوات عارفا ذا فطنا - 01:20:43

من الامور المهمة وهي معرفة الاخوة والاخوات في باب الرواة وقد يأتي بالاسناد اخ عن اخ عن اخ مثل يحيى ابن سيرين عن محمد ابن سيرين عن انس ابن سيرين - 01:21:07

عن انس بن مالك مثلا لبيك حقا حقا تعبدا ورقة وابناء سيرين كثيرون نحو سبعة او اكثر يحيى ابن سيرين معبد ابن سيرين ابن سيرين بنت سيرين حفصة بنت اسماء اه - 01:21:25

يعني مجموعة من الاخوة اخوة واخوات وهذا واقع كثيرا ومعرفته مهم لان ايضا يعينك على معرفة الرجال معرفة الرجال وايضا تميز بينهم. تميز بينهم لان هؤلاء او كلهم اولاد لفلان وانهم رووا الحديث. وهذه ايضا من من ملح الاسانيد - 01:21:50

ايضا معرفة الاخوة والاخوات تميز به بين الرواة. قد يكون قد يكونان اخوين. واحدهما ضعيف الاخر ثقة يميز عبيد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم ابن عمر ابن الخطاب يرجع الى - 01:22:18

جده عاصم الاعلى الاعلى ابن عمر ابن الخطاب اخوه عبد الله ابن عمر واخوه عاصم ابن عمر اخوان ضعيفان هو ثقة وهم وضعهم خاصة اخوه عبد الله وتقدم هذا معناه انه قد يلتبس به - 01:22:38

لا من جهة هو اخوه ثم ايضا هو اسمه عبدالله وهذا عبيد الله وكذلك ايضا ربما يقع في الصحابة يقع في الصحابة ابن زيد ابن ثابت هذا صحابي مشهور. يزيد ابن ثابت اخوه ليس بذاك ليس ليس - 01:22:56

مشهورة رضي الله عنه والح على احاديث يسيرة فقد يأتيك يزيد ابن ثابت تظنه مصحف تقول هذا مصحف لا هو يزيد ابن ثابت اذا كنت عالم به لكن ما دام الاسناد مضبوط فانه على ظاهره وانه يزيد ابن ثابت - 01:23:18

يستحضرون اسماء وش من الاسماء الاخوة والاخوات النعمان ابن مقرب كذلك نعمان ابن مقرن له اخوة له اخوة نحو سبعة اخوة

كلهم شهدوا الخندق يقول عبد البر ليس لاحد ليست باحد غير ابناء - 01:23:41
النعمان ابن مقرن واخوانه الستة ذكروا ستة ولم يذكروا السابع روشتة ولم يذكر السابع. المقصود انه قيل سبعة نعم من غيرهم البراء البراء ابن مالك نعم احسنت البراء ابن مالك اخوه - 01:24:05
اخو انس اي نعم نعم الذي قتل في اليمامة رضي الله عنه. نعم نعم ابن عفراء معوذ ومعاذ معاذ ابن عفران ايضا هذا يلحق بما تقدم معنا انه نسبوا الى - 01:24:26
بالفن المتقدم واللقاء المتقدم نسبوا الى من؟ امه. الى امه الى امهما معاذ ومعوذ ابن عفراء اللذان قتلا من قلت ابا جهل ابا جهل كما في حديث عبدالرحمن ابن عوف رضي الله عنه في صحيح البخاري. نعم - 01:24:48
كذلك ما تذكرون الاسماء الاخوة والاخوات اخوة كثير ابن العباس كذلك بتمام فكانوا عشرة رب احفظهم ونمي الثمرة يهتم بتمام. تمام هو عاشرهم اشهرهم عبد الله بن عباس فضل ابن عباس عبيد الله بن عباس - 01:25:07
وتمام العباسة وقوتا كذلك ايضا هم ابناؤه ابناؤه وهذا كثير هذا كثير الاخوة والاخوات فكن عارفا كن عارفا ذا فطنة بهؤلاء الرواة. وللعلماء مصنفات في هذا صنفوا مصنفات خاصة الاخوة والاخوات. نعم - 01:25:36
قال رحمه الله تعالى اداب الشيخ والطالب وصفة كتابة الحديث والتصنيف فيه. كذلك اداب شيوخ العلم وطالب العلم الفهم للحمل عنه والاذى والتعريف كتب الحديث مثل كتب المصحف نعم قال رحمه الله - 01:26:07
اخر هذه المنظومة ختمها وهو باب عظيم مهم. وما احوجنا الى هذا الباب وهو الذي ربما نفتقده كثيرا آآ في الادب الم تعلم المعلم الادب الذي يتعلق بالمتعلم لكن تعلم هذه الاشياء مما يعين على العمل بها على العمل بها - 01:26:26
وهو اداب الشيخ واداب الطالب والعلما بسطوا هذا والمصنف رحمه الله نظم الاصل وبين شيء من الادب قال كذلك اداب شيخ شيوخ العلم وطالب العلم وسن الفهم. الحمل للحمل عنه والاداء - 01:26:53
كذلك ومن اعظم الاداب ليه المعلم والمتعلم هو حسن القصد. هذا هو رأس الاداء وهو شرط لصحة العلم وصحة العمل تصحيح العزم والنية كما تقدم معنا علي احد رحمه الله - 01:27:16
في تصحيح النية لكي يقول العراقي رحمه الله نظمه كتاب ابن دقيق العيد تذكرون اسمه الاقتراح رحمه الله نظمه ذكر شيئا من اداب وقال شيئا منه قال هو صحح العزم في اداب - 01:27:38
المحدث وصحح العزم ومن احسن ما يقصد في ذا العلم شيئان هما تكفيرك الصلاة لا للعادة بل قاصدا بذاك للعبادة كن قاصدا بذاكر عباده والنفع مطلقا بقول الحنظلي لعل ما انجوا به لم يحصني - 01:28:05
مطلقا النفع مطلق عموما تعلم كقول الحنظلي من هو الحنظلي؟ عبد الله بن مبارك عبد الله المبارك لانه عبد الله المبارك رحمه الله حنظلي رحمه الله مروجي كقول الحنظل النفع مطلقا النفع مطلقا - 01:28:28
لعل ما انجوا به لم يحصله الا عبد الله المبارك تكتب كل شيء كان يكتب رحمه الله يكتب الاوراق والكاغط والجلد ونحو يكتب كل شيء. قيل تكتب كل شيء يعني ارفق بنفسك. قال لعل الكلمة التي انجو بها لم اكتبها حتى الان - 01:28:45
هم يكتبون للنجاة يكتبون للنجاة حرصه في الكتابة والبحث وطلب العلم لنجاة انفسهم رحمة الله عليه. قال لعل الكلمة التي لا انجو بها لم اكتبها حتى الان يكتب كما قيل لبعضهم - 01:29:04
تكتب كل شيء المحبرة عندك والقلم دائم قال من المحبرة الى المقبرة من المحبرة الى المقبرة من المهد الى اللحد لهذا قال وصحح العزم صحح القصد والنية في طلب العلم ولا كان وباء - 01:29:23
كان علمه هو واول من يعود شؤم علمه عليه هو من كان بهذه الاصول. من كانت نيته فاسدة التفاخر او الكبر او التعالب او اظهار العلم ونحو ذلك ولهذا قال كذلك اداب شيوخ العلم وطالب العلم وسن الفهم للحمل عنه سن فهم - 01:29:43
رحمه الله الى شيء مهم وهو اخذ العلم التحمل شيء ولا اداء شيء تحمل يعني متى يصح لطالب العلم اخذ العلم اختلف العلماء والمحقق عندهم انه اذا صار عنده تمييز - 01:30:07

فهم الخطاب بعضهم اختصرها قال فهم الخطاب رد الجواب فهم الخطاب ورد الجواب وعلى هذا ليس هناك سن معين قد يكون خمس سنين قد يكون ست سنين قد لا يميز الا في سبع والنبي عليه السلام وذكر الغالب في هذا قال مروا اولادكم بالصلاة لسبع هذا في الصلاة - 01:30:31

في باب العلم الى ميز ولهذا اهل العلم رحمة الله عليهم كانوا يكتبون لمن ميز وبعضهم يقول اكتبوا والعهدة علي والعهدة حتى انه اوتي بابي محمد عبد الله ابن محمد اللبان الاصفهاني - 01:30:50

رحمه الله احد الحفاظ اه توفي سنة ثلاث مئة وواحد وثمانين. ولد سنة مئتين وخمسة وثمانين. ومات له ست وتسعون سنة جاء به الى ابي بكر ابن المقرئ رحمه الله الحافظ - 01:31:15

يقول الخطيب رحمه الله انه حدثني ويقول انه جيء به اليه يتكلم ابو محمد عبد الله محمد هذا اللباب يقول للخطيب ان اباه اتى به الى ابي بكر ابن المقرئ - 01:31:33

رحمه الله ومن حفاظ جمانة وله اربع سنين ويقول وقد حفظت القرآن ولي خمس سنين واوتي به وله اربع سنين لاجل ان يسمع الحديث. فقال بعضهم لا يصح سماعه فقال ابو بكر اقرأ سورة الكافرون - 01:31:55

قرأتها ثم قال اقرأ سورة التكوين قرأتها فقال لاخر اقرأ سورة المرسلات. فقرأتها ولم اخطئ فيها معنا ابو بكر اشبعوا له والعهدة عليه. اسمعوا له والعهد عليه. والعودة في هذا - 01:32:19

هذا حديث محمود ابن الربيع الذي رواه البخاري صحيح وبوب عليه في كتاب العلم باب متى يصح سماع الصغير متى يصح سماع الصغير؟ ثم ساق حديث الربيع عقلت مجة من النبي صلى الله عليه وسلم ولي خمس سنين - 01:32:39

فاخذ اهل العلم ان العبرة والفهم. فاذا فهم فانه يكتب له السماع وهذا يقع في بعضهم يكون عند يكون عنده فهم فيدرك ولو كان بهذا السن والاداء ولتعرفي يعني اوصيك رحمه الله بان تعرف - 01:32:59

قرأت هذا كتب الحديث مثل كتب المصحف مثل كتب المصحف ايضا مما يحسن معرفته هو كيف تكتب الحديث فعليك بالعناية بكتابة هذا لما كانت في حال الرواية ايضا كذلك في كتابة العلم لان كتابة العلم - 01:33:25

يعني ما دام على الارض مسلم العلم مستمر حتى الساعة يكتب العلم على العلم. العلم صيد والكتابة قيده. قيد صيودك بالحبال الواثقة. فمن الحماقة ان تصيد غزالة ثم تتركها بين الخلائق طالقة. قيد واكتب - 01:33:54

العلم واجتهد في ان يتميز ولهذا قال ابو حاتم رحمه الله اكتب احسن ما تسمع اكتب احسن اسمع يحدث باحسن ما حدث باحسن ما تكتب الفوائد ويقيدها رحمه الله عن الائمة - 01:34:22

ولهذا كان رحمة الله عليهم خاصة في زمن كتابته اي ذلك. وان يكون المصحف كما ان المصحف يعتنى به في كتابته وعدم خلط الحروف ورص الحروف رصا قد لا تميز - 01:34:53

ايضا اذا اردت ان تكتب حاشية مثلا او تصحح كتابك عليك ان لا تكتب بين السطور الا اذا كانت السطور واسعة عنهم يوصون بعدم وضع الفراغ بين السطور حتى لا يؤخذ كتابك في الرواية فيدخل فيه ما ليس من حديثك - 01:35:08

اذا ادخل في شيء فانه يتبين. والكتابة وطريقة الكتاب لها فن خاص. مذكور في كتب المطولات نعم قال رحمه الله تعالى ثم سماع ما ترى سماعة وعرضه ان شئت او اسماعه ورحلة الطالب والتصنيف على - 01:35:27

المسانيد والتأنيث. نعم قال رحمه الله مما اوصى به المصنف رحمه الله الناظم اصله سماع الحديث اعتني بسماع وان كانت هذه الاشياء ربما يعني السماع من جهة الاصل مقدم على الكتابة - 01:35:46

لكن هذه الاداة تجتمع لطالب العلم من جهة انه يسمع ويكتب ثم سماع ما ترى سماع اذا تأهل الانسان لحسن السماع والفهم كما تقدم في السن الذي يمكن به ان يفهم عليك ان تسمع ما ترى سماعه. الذي ترى سماعه - 01:36:08

وتجتهد في المبالغة في سماع العلم ولا تحقر شيئا من ابواب العلم ولا تقل هذا مثلا سهل هذا انشاء اجتهد في سماع العلم ومن تسمع ولا يكون شنعان حتى يأخذ عمن فوقه - 01:36:29

ومن دونه ومن هو مثلهم ولا يتكبر عن اصبعه مثل ما تقدم معنا في المدبج وهو رواية كل من القرينين عن الاخر يسمع من اقرانه وايضا كذلك مثل ما تقدم السابق واللاحق - 01:36:47
يأخذ عن تلميذه يأخذ عن تلميذه ففيه الاخذ عن والاخذ على الاقران والاخذ عن الشيوخ هو الاصل لكن الفائدة والحكمة ضالة المؤمن. ابو هريرة اخذ فائدة من الشيطان هو ليس مقصود لكن الحكمة ضالة المؤمن. تدري من تحدث - 01:37:02
قال ذاك شيطان صدقك وهو كذوب ولهذا تؤخذ الحكم اه والفوائد عن غيرك انظر الى خذ بالعلم ولا تنظر الى عمل ينفعك علمي ولا يضر تقصيري. خذ من علمي ولا تنظر الى عملي ينفعك علمي ولا يضرك تقصيري - 01:37:27
يأخذ الحكمة والفائدة والحكمة ظالة المؤمن ان وجدها فهو احق بها وهو لا يصح حديث لكن معناه صحيح سؤال ثم سماع ما ترى سماعه وعرضه ان شئت واستماعه وعرضه. ايضا كذلك - 01:37:49
حينما تسمع الحديث وتكتبه في هذه الحالة هنا مرحلة اخرى. هذي هذه وصايا الاولى سماع الحديث الثانية وهي واضحة كتابته وسبق الاشارة اليه ثبتوا قبل سماعه ثم كتابته لان الحب خوان ثم بعدما تكتبه - 01:38:12
عليك ان تعرضه على شيخك تأتي بكتابك الذي سمعته من الشيخ وكتبته فتعرض سماعك على الشيخ اما مع العامة او مع الشيخ اما من اصل الشيخ او من حفظ الشيخ اذا كان حافظا لكتابه. او من اصل الشيخ الذي معه او مع غيره - 01:38:36
عرضه عرض السماء يسمونه عرظ السماع وتعرضه عليه فيحصل به فوائد اولا انك سمعت الحديث من الشيخ ثم سمعته مرة اخرى في العرف العرض وهذا السماع وهذا السماع فيه عرظ - 01:38:59
بمعنى انك تصحح كتابك لانك حال كتابتك الاولى ربما مع املاء الشيخ بالفوائد والاسانيد تخطئ في اسم تخطئ في كلمة مع الاستعجال او مع الغفلة من هنا ربما يحدث اه من بجانبه ولهذا قال واستماعه استمع لا تلتفت ولا تغفل - 01:39:20
في حال العرظ لان غفلتك يفوت عليك فائدة والدنو والقرب. ولهذا ربما يسمعه ماذا قال كما في حديث جابر ابن سمرة هو سأل او سأل ابوه قال ماذا قال النبي - 01:39:44
ذكر الخلفاء انه بعده اثنى عشر خليفة وخبيث عليه كلمة كلهم من قريش وكذا. فقد تخفى كلمة اما لبعده او لانه انشغل بشيء ونحو ذلك هذه وصية ثالثة. وصية رابعة - 01:40:04
ورحلة الطالب الرحلة في انت تسمع الحديث في بلدك ثم لا تكتفي من هومان لا يشبعان. طالب علم وطالب مال بالمال اسعدهما حديث لا يصح لكن معناه الصحيح دلت عليه النصوص - 01:40:26
العلم كلما ازددت منه كلما علمت شدة حاجتك اليه كلما يعني اذا تعلمت علما علمت انك شديد الحاجة لما هو اكثر منه حيث يتبين جهلك بما هو اكثر ما هو اكثر - 01:40:46
ورحلة الطالب بعد ما يسمع في بني إنسان قال اول يسمع في بلده فلا يرحل قبل السمع لا. ما دام في بلدك اناس من اهل العلم اسمع منهم. فاذا اكتفيت واخذت - 01:41:06
عنهم العلم الذي به يكون نوع استيفاء نرحل وتأخذ العلم عن اهل العلم الذين عندهم علم عن ليس عند علماء بلدك ولهذا كان المتقدمون يدخلون على ربما يأتي الواحد منهم ويدخل على النساء يؤتوا من اهل العلم لا يكون بينه وبينه الا فاصل - 01:41:21
ويسمع العلم كما كان الزهري رحمه الله يأتي المدينة ويدخلها بيتا بيتا يتبع اخبار الصحابة والتابعين ولهذا يعني كما في قصة تروى عنه وعن صالح بن كيسان ان طلب الاحاديث - 01:41:51
ثم طلب اخبار الصحابة قال الزهري هيا نطلب اخبار التابعين لكن هذا الكبار فقال يعني معناه انه يكتفى بذلك قال برز الزهري بعد ذلك عليه لانه تتبع وطلب العلم الاخبار فلم - 01:42:15
يترك احدا الا واخذ عنه رحمه الله. والقصة المشهورة في هذه القصة ابن عباس مع رجل من الانصار كما روى الداني باسناد صحيح انه قال كنت انا ورجل من الانصار فقلت له اول بعد موت النبي عليه الصلاة والسلام وكان شاب صغير - 01:42:42
ربما لم يبلغ وقلت لصاحب الانصار هيا نطلب العلم على اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام الكبار لان ابن عباس ما سمع الكريم سمعوا

للنبي عليه السلام صحبه لكن هذا يأخذ العلم الذي فات عن كبار الصحابة - 01:43:01
وقال ابن عباس نرى ان يؤخذ عنك العلم واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم متوافرون قال فتركته وكنت اذهب الى الرجل من اصحاب النبي عليه السلام فاجلسوا على عتبة الباب - 01:43:17
انتظروا حتى يخرجوا. تسفي علي الريح والشمس بحرارتها ويخرج الرجل من اصحاب النبي عليه السلام يقول يا ابن عم رسول الله لو اخبرتني اذا خرجت قال ادى حق وطلب العلم - 01:43:36
قال ثم بعد ذلك ابن عباس عندما تقدم اجتمع عليه الناس والجموع العظيمة فرآه صاحبه الانصاري معنى ذلك فقال لو كنت اعقل مني كنت اعقل مني بالشأن انه يطلب علم في بلده ثم يرحل والرحلة فيها من الوقائع والقصص الشيء الكثير وهي معلومة هناك قصص كثيرة - 01:43:55
والمصنف رحمه الله اوصى بها قال ورحلة الطالب والتصنيف انه بعد ذلك يصنف لا يصلي مباشرة يطلب العلم ويجتهد في ضبطه وتقييده وتحريره ثم اذا تأهل التصنيف يصلي واختلف العلوم متى يصنف - 01:44:22
انما هذا انه اذا رأى تبين من نفسه انه اهل للتصنيف فانه يصنف ما يرى تصنيفه من العلم على المسانيد والتأليفة فيه على ابواب. هذا لما كان زمن رواية انه حينما يروي - 01:44:39
على المسانيد المسانيد الصعبة يجب الاحاديث حديث ابي بكر وعمر عثمان مثل ما صنف الامام عن المسند بدأ بأبي بكر ثم زائد عشرة وهكذا ثم اهل البيت فالمقصود انه وربما على الابواب - 01:45:00
على ابواب الاحكام يصنف وهذا يقع بعد ذلك من باب التصنيف مفتوح في هذا الى يومنا هذا في من يجمع احاديث الصحابة يجمع فيه ابواب الاحكام وغيرها او يريد ان يتتبع الى - 01:45:18
هذا فن مهم او العلل مثل ما صنف العلماء في عدد الاخبار. وفي هذا الزمان من له عناية بعين الاخبار وتتبعها اما مثلا على طريقة جمع العلل الاخبار لفلان الزهري رحمه الله كتاب في الزهريات اسمه للزهري. الزهريات للزهري كتاب عظيم. انا ما اعلم انه مطبوع - 01:45:33
لكنه كتاب عظيم فيه فوائد نفيسة. هذا الكتاب وربما يصنف انسان احاديث امام من ائمة ويتتبعها ويرويها وقد يكون بعضها علل فيتكلم عليها. فقد يجمع في النوع الواحد عدة انواع - 01:46:00
يجمع احاديث بعض الصحابة او بعض الائمة مع الكلام على عللها. وان نشأ تأليف الاطراف فعل كذلك الاطراف بمعنى انه يذكر طرف الحديث يذكر طرف الحديث وهو بمثابة الفهرس له معنى - 01:46:20
يرجع اليه واليوم الفهرسة والاطراف صارت من ايسر الاشياء وغالبا تكون في اخر الكتاب يعني يذكر نفس الحديث يذكر الكتاب باحاديث غير الفارسة قد يكون على قد يكون الكتاب مصنف على المسانيد. قد يكون مصنف على الابواب والاحكام. قد يكون مصنف على ابواب العلم. ثم يكون في اخره اطراف هذا الكتاب - 01:46:38
وقد جمعت الكتب الستة في مجلدين والكتب الستة في مجلدين والمجلد الثاني لاطراف الاخبار ايضا مما يسهل وييسر على طالب العلم معرفة هذا الخبر اين هو في البداية الخبر وطرف الخبر فيرجع اليه برقمه مثلا - 01:47:04
يعني في البخاري فارس البخاري فارس مسلم وكذا وكذا اطراف البخاري اطراف مسلم فيرجع اليه وايضا ما ييسر ان هذه الطبعات معلوم عليها علامة اذا كان خرجه البخاري كتب هل خرجه مسلم اذا خرجه مسلم كتب خرجه البخاري وان كان - 01:47:35
السنن يذكر اخرجها احد وان كان قد يقع خطأ لقى خطأ فيه الطبعات لان بعض التابعين والناسخين قد لا يميز احيانا في مسألة الرواية يلتبس عليه طرف خبر طرف خبر يقع في وهم هل ينبغي - 01:47:52
كثرة الاخطاء اليوم لمن يعتمدون على الحاسوب خاصة اذا كان المخرج ليس له بصيرة يقع في اوهام كثيرة جدا خاصة في العزم فيأتي مثلا مخرجين بعض الكتب الصحيحين فيقول تحت اخرجه الشيخان وهو في الحقيقة اصله في الشيخين لكن - 01:48:07
في الحديث زيادة مهمة يترتب عليها الحكم عند ابي داوود كان واجب يقول اصله في الصحيحين او يقول خرجه شيخان الا هذه

الزيادة ونحو ذلك كما يقول البيهقي وغيره اصله في الصحيحين - 01:48:26
حتى يخرج من العهدة في هذا. لكن هذا في الغالب يقع نتيجة اما اعتماد على طرف الحديث. وعن طريق الحاسوب فلهذا يعزوه الى الشيخين وليس بتمام الشيخين او يكون وهما في الاسناد يكون الاسناد مثلا آآ مشاب الاسناد البخاري - 01:48:40
في ذكر فيخرج في الحاسوب انه عند البخاري. مثلا لان اسناد البخاري اسناد ابن داوود واحد وليس عند البخاري مثلا هذه امور ينبغي العناية بها ولا يكتفى بذلك بالاخذ من آآ هذه المراجع التي يعتمد فيها على الحاسب لكن يستعان بها يستعان - 01:49:00
ولا تكونوا اعتمادا بل تكون اعتراضا. نعم قال رحمه الله تعالى فيه على الابواب او على العلل وان يشأ تأليف الاطراف فعلت وتعرف الاسباب للحديث فانه على التحديث وغالب الانواع فيها الفوا والكل نقل ظاهر معرف. نعم. ليش؟ نعم تفضل. ليس بمحتاج - 01:49:23
الى التمثيل ولا الى التكثير والتطويل قال رحمه الله بعدما ذكر ما قدم الابواب او العلل او المسانيد الاطراف المقصود انه يختار وان شاء جمع بين بين هذه الاشياء. والانسان قد يجعل هذا الشيء لنفسه. فان رأى اهلا شرعه يعني اهل - 01:49:48
بان يخرج وناسب اخراجه اخرجه للفائدة كما قال مبارك رحمه الله والنفع مطلقا نفع مطلقا يعني انتبهوا بذلك النفع مطلقا لعموم الخلق لعموم الناس قال كذلك من الالقاب اسباب الحديث - 01:50:15
ويعرف الاسباب للحديث. ايضا عليك ان تعرف الاسباب في الحديث فانه عون على التحديث صحيح لان العلم بالسبب السبب يورث العلم المسبب الشباب لانه مسبب لانه معلول المعلول اثر للعلة - 01:50:38
اثر العلة هذا علة وهذا معلول هذا سبب وهذا مسبب فاذا عرفت الاسباب هذا يتعلق بفقه الحديث. كأنه اشار حينما ما تقدم من الرواية والاسانيد ثم لما ذكر بعد ذلك التصنيف ذكر اسباب وان كان - 01:51:03
معرفة الاسباب يستسبق التصنيف والتأليف بعد التأخر لابد ان يكون متأهلا بان يعرف الاسباب الحديثة لان عدم العلم بالسبب يوقع في الغلط كثير من الاخبار جاءت باشباء يسوقها انسان مجردة عن الاسباب - 01:51:24
يقع في الخطأ والغرض في جعله عام وهو خاص جعله عام وخاص ويعرف الاسباب للحديث فانه عون على التحديث حينما يحدث انسان ويتكلم فقه الحديث يتكلم عن بصيرة يقين فلا يقع في خطأ ولا خلط - 01:51:48
ويعرف الاسباب للحديث. وصنف العلماء كتب خاصة في معرفة اسباب الحيث. كذلك اسباب مثل اسباب النزول. اسباب النزول ما يعين على معرفة ايضا الاية وتفسير الاية الى كثير من الاحكام ترجع الى هذا - 01:52:18
واما يعني يذكر كثيرا ويقع في كلام اهل العلم الصوم في السفر صوم السفر او الفطر ايهما افضل النبي صام وافطر صاموا وافطروا وتارة امر اصحابه بالفطر بل شدد عليهم - 01:52:38
في الامر بالفطر وتارة تركه وتارة لمح الى الفطر فقال ذهب المفطرون اليوم بالاجر. كما في الصحيحين تارة قال اولئك العصاة انكر عليهم لما صاموا وتارة قال ليس من البر صيام السفر - 01:52:59
ليس من البر صيام السفر اذا هذه اخبار قال تارة كذا وتارة رآهم صائمين ولم يقل شيئا عليه الصلاة والسلام في شدة حرب ربما تكون احوال عدة اربعة احوال او اكثر - 01:53:19
فلا يمكن ان تعرف مراتب الصوم الا بمعرفة مراتب ورود هذه الاخبار ولا يمكن يقال ان الصائم عاصي ارجع لسان الحديث كذلك لما قال ليس من البر الصوم والسفر. الرسول صام عليه الصلاة والسلام - 01:53:38
الصحابة صاموا وانس وابو سعيد كما في صحيح مسلم كل منهم قال كان اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام يرون ان من به جهة على الصوم فصام فحسب ومن لم يكن به جلة فافطر فحسن - 01:53:57
الى غير ذلك واخبار في هذا كثيرة بل متواترة بالنظر الى عمومها وائتلافها واجتماعها على هذا المعنى الحديث جاء في صحيح مسلم انه عليه الصلاة والسلام رأى رجلا قد ظلل عليه - 01:54:14
الناس جمعوا عليه الصحابة وكان من شدة ما اصابه من التعب سقط ما يستطيع قال ما شأنك صائم يا رسول الله قال عليه الصلاة

والسلام ليس من البر معليش مطلقا والا - 01:54:28
في مثل هذه الحالة فمن اخذ حريقا ليس من صوم السفر نوع من التغيير حديث حصله من سباقه ومن لحاقه فلا بد من السباق واللحاق فانه كالمفسر يعني ما دام ان الصوم يوصل - 01:54:53
ويورث هذه الحال فليس ان يصوم السفر يقول ليس المشكلة ترد التمرة والتمرة اللي ترد التمر والتمرة مسكين المسكين الحقيقي الذي يتعفف هذا ايضا معنى اخر ايضا لا يتعلق باسباب النزول لكن يتعلق من جهة المسكنة الحقيقية. وان لها مراتب - 01:55:15
اما هذا ما يتعلق بسبب ورود الحديث لهذا قال فانه عون على التهديد. وغالب الانواع فيها اللفو والكل نقل ظاهر معرف ليس بمحتاج التمثيل ولا الى التكفير والتطهير. يعني ما سبق ذكره - 01:55:38
فان اهل العلم بينوه والفوا في اسباب الحديث والفوا في اطراف الحديث والفوا في المسانيد والفوا في ابواب فالمقصود انه ما يحتاج الى التمثيل لان لان هذا باب واسع ومهيأ واضح بين وهو نقل - 01:55:58
في كتب المسانيد وغيرها قال ليس بمحتاجين التمثيل بل احيانا زيادة البيان قد تورث الاشكال يعني مبالغ احيانا في البيان والزيادة في الوصف ربما تضيق لانه واضح الواضح لا يوضح والبين لا يبين. هو بين فلا يحتاج واذا قال ليس بمحتاج الى التمثيل - 01:56:24
ولا الى التكفير والتطوير. لانه احيانا ما يحتاج الى شك كما قال بعضهم يعني ربما شكله يزيل اشكاله وربما يزيد اشكاله مما يزيل واما يزيد. فالشيء الواضح ما يحتاج ربما تشكره فتعميه بكثرة الحركات - 01:56:50
وتطمس بعض الحروف تزيد اشكالا. واحيانا الشيء الذي يحتاج الى توظيح يزيل اشكاله اشكالا فلهذا قال ليس بمحتاج الى التمثيل ولا الى التكفير تتميم تتميم للميت نعم قال رحمه الله تعالى والحمد لله على ما انعم. علمنا ما لم نكن لنعلم. احمده فلم يزل الينا - 01:57:10
واصلا افضاله علينا. علمني وكنت قبل جاهلا. طوقني منه وكنت عاطلا. كنت فقيرا فاتاني الغناء اغنى واغنى فله كل الثنا وكنت فردا فاتاني بالولد اسأله صلاحهم الى الابد علمني سنة خير الرسل المصطفى اصلي واصل نسلي. وزاد عني كيد كل كائد. ورد شر كل شر قاصدين - 01:57:39
والمرتضى جدي ولي في مدحه. نظم بديع كامل بشرحه بيني وبين الحاسد المعاد. والمصطفى فانها تبلى به السرائر. ويبرز المكنون والضمائر. ثم صلاة الله والسلام عليه ما الذي للانبياء ختام واله واسأل الرحمن حسن ختام يدخل الجنان؟ رحمه الله - 01:58:09
وهذا فانه واضح لا يحتاج الى ايظاح هذا كله ختام وواضح لا يحتاج الى ايضاح المصنف رحمه الله ابتدأ بالحمد وختم بالحمد فله الحمد في الاولى والاخرة سبحانه وتعالى له الحمد على البدء والختام ونسأله حسن الختام. قال والحمد لله سبحانه وتعالى على ما انعم علمنا ما لم - 01:58:38
لنعلم فهو الذي علم سبحانه وتعالى والله سبحانه وتعالى كما قال واخرجكم بطموهاتكم لا تعلمون شيئا لا فعلمنا علم بعد الجهالة هذه نعمة عظيمة كما في قوله وجدك ضالا فهدى. وجدك عائلا فاغنى. ونعمة العلم من اعظم النعم. فيحمد العبد عليه ربه عليها - 01:59:06
ويسأله المزيد منها ويسأله حسن العمل بما علمه ربه ولقد احمده فلم يزل الينا واصلا افراده علينا لا نحصي عليه هو كما اثنى على نفسه علمني وكنت قبل جاهلا طوقني منه وكنت عاطلا يعني الطوق يكون في العنق يعني حينما يكون آآ فيه - 01:59:32
شيء من الحلو خاصة للمرأة يقال طوقه والعاقل جيل عاطل ليس فيه حل او ليس فيه حلو ليس فيه حلم اوحلي كنت فقيرا فاتاني بالغنى. اغنى واغنى فله كل الثناء. كما قال سبحانه وجدك عائلا فاغنى - 01:59:57
وجدك عائلا فاغنى وكذلك او كذلك سبحانه وتعالى اغنى واغنى وانه هو اغنى واغنى سبحانه اغنى يعني ارظع واعطى حتى يعني كان هذا زادا له كافيا له فهو فهي نعمة عظيمة يتحدث بها العبد فكل نعمة منه فكل نعمة - 02:00:18
آآ سبحانه وتستحق الشكر. بل ان شكرك اياه نعمة اياه نعمة تستحق الشكر. نعمة قال رحمه اغنى واغنى فله كل الثنا لا نحصي ثناء

عليه وكما اثنى على نفسه سبحانه وتعالى - 02:00:47
وكنت فردا فاتاني بالولد يعني من الله عليه بالذرية والولد والولد يشمل الذكر والانثى اسأله صلاحهم اه اسأله صلاحهم الى الابد يعني يسألوا صلاحها صلبة وكذلك الذين من اولاده واولاد اولاده ما تناسلوا ابدا - 02:01:08
هو دعاء لولد وصلبه ودعاء لولده وولده وولده بان يصلحهم واعظم الصلاح هو الصلاح في العلم والصلاح في العمل. علمني سنة خير الرسل المصطفى اصلي واصل فهو يرجع اه نسبه رحمه الله الى الحسن ابن علي ابن ابي طالب وزاد عني - 02:01:32
وذلك انه رحمه ابتلي في زمانه وكذلك ابتلي علماء في زمانه في بلاد اليمن آآ من اهل البدعة والظلالة وكما يقع اليوم من اهل الباطل من الرافضة اعداء الدين واعوانهم الرافضة اهل آآ - 02:01:56
بل اهل الزندقة والالحاد اعداء الدين. الذين اه ليس قصدهم في الحقيقة الا هدم هذا الدين وهدم هذا هذه الشريعة واتخذوا حب ال البيت مطية ودهليزا لحرب الدين والا ماذا تقول بما - 02:02:22
المصاحف ومن يهدم المساجد ومن يقتل عباد الله من اهل العلم كل هذا على والدين لكن الشأن كما قال بعضهم اننا علمنا ان الناس لم يقبلوا منا سب النبي عليه الصلاة والسلام هم قيل لهم لماذا انتم تسبون - 02:02:42
ابا بكر وعمر لما احضر بعض ولاة بني العباس اثنين من الرافضة لماذا تسبون شيخي الاسلام اكو عمر ظهر الله بهم الاسلام وانتم من كان على طريقتكم من الضالة ليس فيه الا حرب للاسلام تاريخكم القتل والدمار والعياذ بالله هؤلاء - 02:03:02
شيخ الاسلام والصحابة بعدهم. الى يومنا هذا يدعو اليه وينصره ويجاهد في سبيل الله. ما الذي يدعوكم؟ ما السبب؟ يعني امر قالوا انما اردنا صاحب القبر ارادوا النبي وشريعته لكن علمنا ان الناس لن يقبلوا منا فاتخذنا حبا سبهم - 02:03:25
وحب ال البيت مطية. هذا نص ان يبين القرن الثالث واجمع العلماء على هذه الكلمة. اجمع العلماء ابو زرعة وقبل مبارك واذا تتبعت وجدت كلمته متفقة على ان القصد من - 02:03:46
سب الشيخين واتخاذ حب البيت انما هو مطية لحرب الدين قد يكون في اناس جهال يتبعون لكن المقصود ائمتهم وقادتهم وكبارهم قصده هذا الدين ولهذا كما قال ابو زرعة انما ارادوا ان يجرحوا شهودنا. لماذا سبوا الصحابة - 02:04:02
ليس لاجل الصحابة رحمه الله في القرن الثالث ارادوا ان يجرحوا جهودنا ليبطلوا ديننا. هذا القصد الا من التعليم ليبطئ العلة والسبب في جرح الصحابة. ليس لاجل جرح الصحابة. لا اقصد بالدين - 02:04:26
بغضهم لعمر ليس لاجل عمر. لان عمر اظهر الله به الدين. بغضهم لابي بكر ليس ابو بكر لان ابا بكر حب احب الصحابة اليه شب ام لعائشة ليش ليش لعائشة؟ لان عائشة احب ازواجهن. كله يرجع لاجل النبي عليه الصلاة والسلام - 02:04:45
سبهم لابي هريرة ليس ابي هريرة لانه هو الذي اظهر الاسلام هو الذي روى الحديث. معاوية رضي الله عنه لانه ظهر الاسلام هناك مقاصد خبيثة ايش اللي ذات؟ هذا الذي سبوه لا. هم قصدوا دينه. وارادوا بذلك من جاء بهذا الدين. النبي عليه الصلاة والسلام - 02:05:02
ويصرح بعضهم الان يقول يقولون رب والعياذ بالله كلمة رب هذا نبيه ليس ربنا والعياذ بالله يعني غاية في الزندقة والحاجة وكفر ليس بعده كفر هذا وان كان بعض جهالهم لا يعلمون - 02:05:22
خاصة مع ظهور افعالهم وظهور كفرهم وزندقة والالحاد والعياذ بالله ويتلذذون بذلك والعياذ بالله فلهذا مقاصده كلها لاجل هذا الدين يبطل ديننا والجرح بهم اولى. ثم انتبه الى اخر كلامه رحمه الله - 02:05:39
مبتدأ وخبر وهم زنادقة يقول ابو زرعة واتفق عليه كلمة ائمة العلماء عصرا وذكر كثير من اهل العلم قال اجمع العلماء على ان كفرهم لان لان غلاتهم من غلاة الرافضة والنصيرية وامثالهم اكثر من اليهود والنصارى - 02:06:05
صار بيجمع المسلمين جرى افعالهم اليوم افعال لا يفعلها اليهود ولا النصارى ويدفعون اليهود والنصارى الى حرب الاسلام كما ترون اليوم. يجتهدون في دفع اليهود والنصارى ولهذا يأتون معهم المصنف رحمه الله ابتلي بشيء من هذا الجنس والله اعلم بمن ابتلي به. قد يكون بعضهم مغرر به قد يكون بعضهم يعني ما وقع في شيء من البدعة لا يصل الى - 02:06:23

يعني اه كفر لا هذا هو وقع البعض اناس ممن اغتر بعلماء سبقوه وظن بهم الخير فقلدهم هذا يقع وهو مجتهد الصنعاني رحمه الله حصل له ما حصل من الاذية كما حصل للشوكاني بعده رحمه الله. الشوكاني بعده - 02:06:49

وهكذا العلماء قبلهم الامام احمد في زمانه وابن خزيمة في زمانه رحمه الله. وبعد ذلك ائمة من شيخ الاسلام في زمانه العلماء ثم بعد ذلك الامام محمد عبد الوهاب رحمه الله في زمانه الى يومنا هذا ممن يحاربه من هو ممن عدوا للاسلام او - 02:07:12

من هو على بدعة وضلالة مباراة اليوم تختلف جعل الله لكل شيء قد جعل الله لكل شيء قدره. فالمراتب تختلف في هذا ارتفاعا وانخفاضا. ولهذا ارادوا هموا به الصنعاني وهو يحدث مرة ومرة كان يخطب وذكر رحمه عن نفسه انهم هموا به واراد به لكن كف الله شرهم ودفع عنه كما وقع ايضا للشوكاني ولهذا قال ورد - 02:07:36

ورد شر كل شر قاصدي يعني ممن اراد به شرك. والمرتضى جدي ولي في مدحي نظم بديع قد اتى بشرحه المرتضي يقصد علي رضي الله عنه وهذا لم يثبت في الحقيقة انما يعني قيل ان اول من ذكره ابن ابو حنيفة رحمه الله في كتابه الفقه الاكبر انه ذكر الصحابة - 02:08:00

الخلفاء الراشدين ابو بكر وعمر وعثمان ثم قال والمرتضى علي واذا لم لا يعرف يعني في خبر ولا اثر والمعروف في كلية علي انه ابو تراب او بالتراب هذا في الصحيحين قم ابا تراب. كذلك وكلنا نفس حيدرة. انا الذي سمتني امي حيدرة كليث غابات كريه المنظرة - 02:08:21

بالصاع كيل السندرة كما في مسلم في غير رجوة خيبر لما طلع له مرحب اليهودي وقال اني مرحب بطل مجرب الى الحروب واقبلت تلهبوا. خرج علي رضي الله عنه قال انا الذي سمتني امي حيدرة كليث غابات كريه المنظرة - 02:08:41

ثم قتله. قيل ان امه سمته حيدرة علي رضي الله عنه. قيل ان امه سمته لان امه فاطمة بنت اسد شمته حيدرة على حيدر اسم الاسد على اسم ابيها اسد. ولكن قال حيدرها من جهة النظر. فسمته امه اسد. فجاء - 02:08:59

فجاء ابوه آآ بعد ذلك فغيره فلم يرق له اسم الاسد فغيره الى علي. على ما ذكر. فهي قسمتني امي حيدرة. يعني سمته اسد على اسم على اسم ابيها فهذا هو هذه كنيته التي عرفت كنا بها نفسه والكنية الاخرى كنه بها النبي عليه الصلاة والسلام والذي لم يكن شيء - 02:09:22

عليه الصلاة والسلام. لما جاء الى بيت فاطمة وكان قد آآ حصل بينهم مغاضبة فقال اين زوجك؟ فقالت في المسجد وقالت وكان غضبها فخرج وهذا من الحكمة ان الانسان اذا حصل بينه وبين الغضب لا يبقى يخرج يبتعد حتى لا يطول ثم - 02:09:46

يقصد الى مكان فيه هدوء وطمأنينة فذهب الى المسجد رضي الله عنه حتى اطمأن فذهب النبي اليه وقد سقط رداؤه وانكشف بعض بدنه وقد اصابه التراب فقال قم ابا تراب قم او ترى في بعض الروايات قم ابا التراب قم ابا - 02:10:10

التراب قال رحمه الله بيني وبين الحاسد المعاد والمصطفى والمرتضى اشهد بانه على حق وانهم على باطل والخصوم ايضا تثبت يوم القيامة. قال علي انا اول من يجهل الخصومة يوم القيامة - 02:10:24

وحمزة في قصته لما قتل رضي الله عنه وكذلك ايضا عبيدة ابن حارث قال فانها تبلى السرائر ويبرز المكنون والضمائر يوم تبلى السرائر يظهر المكروه ويتبين الحق في ذلك اليوم فكل ينتصف ويأخذ حقه ولهذا اخبر النبي امر عليه الصلاة والسلام - 02:10:44

مظلمة او عليه حق انه يؤديه او يستبيح قبل الا يكون دينار ولا درهم. من كان له من كانت عليه لاخيه فليتحللهم قبل ان يأكل دينار ولا درهم الحديث قال ثم صلاة الله والسلام على الليل ختام هو رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم الرسل الانبياء عليه الصلاة لا نبي بعده - 02:11:16

ختم الصلاة الصلاة كما تقدم هي الثناء عليه في الملأ الاعلى. والسلام هو سلامته عليه السلام سلامة دينه وشرعه مما يزاد فيه او ينقص منه وقد حفظ الله دينه حفظ الكتاب وحفظ السنة واله والال اختلف فيهم - 02:11:41

آآ هل الان في الزكاة هم الان في الصلاة واختلفوا والاظهر والله الاعلى والله اعلم ان اله في الصلاة هم الان في الزكاة هم بنو هاشم واهل بيته وازواجه عليه الصلاة والسلام. واسأل الرحمن حسن ختام يدخل الجنان. نسأله سبحانه وتعالى - 02:12:03

ان يجعلنا واياكم في الفردوس الاعلى من الجنة وان يختم لنا بالصالحات. وان يقبضنا على خير الاحوال بمنه وكرمه امين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 02:12:24

هو ان لنا قرية تبعد عن المدينة مئة كيلو لنا قرية تبعد عن المدينة مئة كيلو ونذهب لها النزهة عند الجمهور لا بأس وخاصة اذا كان السفر كل اسبوع ليس انسان يذهب لعمل كل يوم - 02:12:50

اذا كان على هذه الصفة فالجمهور على انه يقصر الصلاة ولا حد للقصر على قول بعض اما هذه السورة فهي على قول الجمهور. نعم اذا اذا تيسرت مثلا كتب مثلا نظيفة - 02:13:13

الان معروف العمدة على الكتب موجودة لكنها احيت الان يعني تسمع الكتب هذا لا بأس فيه فضل من جهة يحصل فيه بركة تسمى الحديث انما الحقيقة الذي قد يحصل في الخلل هو الخلل في السماع. هو الهذرمة والقراءة السريعة - 02:13:46

ولهذا اولى من هذه القراءة السريعة ان يجازوا احسن وخاصة خاصة اذا كان ترتب عليه التحريف وترك للصلاة او قراءة سريعة. لكن اذا حصلت اذا حصلت هذه القراءة يكون عليك الاجازة له. الاجازة له حتى يتوقع ما حصل - 02:14:09

ولهذا كان بعض اهل العلم يرى حينما تكون القراءة فعند المتقدم القراءة السريعة مثلا او انه يشكل عليه في كتاب ان يكون فيه اخطاء يكون فيه اغلاء ونحو ذلك او شيء فات ما سمعه ان شيخه يجيزه يقول اجزتك بهذا الكتاب اجزتك ان ترويوا عني حتى يتلافى ما فاته - 02:14:42

ونقصه اوفات عليه من اخبار واحاديث. نعم سم نعم الافظل الايسر افضلهما ايسرهما فلان كان الصوم في حقه متيسر ولا يشق عليه كأنه في بلده يعني مستوي عند الفطر ومسن صوم. ما يريد اي مشقة. فالافضل الصوم. وهذا هو قول اسحاق - 02:15:02

وابو بكر ابن المنذر وعمر وعديزة يقولون ان افضلهما ايسرهما وهذا هو المنقول عن الصحابة كما قال انس وابو سعيد رضي الله عنهم كانوا يرون ان من كان به جلة يعني قوة فصام احسن ومن لم - 02:15:32

فافطر فحسن. والنبي صام وقال انس كما في الصحيحين كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في يوم طائف وليس فينا صائم الا رسول الله وسلم وابو قتادة واعظمنا كساء - 02:15:51

ومنا من يضع يده على رأسه من شدة حرب ومنا من يكون له الكساء صاحب اعظم ضلا صاحب الكساء ما عنده شيء الا شيء يضعه فوق رأسه يوم شديد الحر فصام النبي عليه الصلاة والسلام وابو قتادة مع شدة الحر - 02:16:11

ولهذا الايسر هو الافظل وهو جار على قاعدة الشريعة في هذا الباب يقول هل المغول يختلفون عن التتار؟ من يجاوب هذا السؤال نعم هم واحد. نعم واحد هذا هو المغول - 02:16:30

والتتار لكن اه ينظر في سبب التسمية المغول في المغول والتتابع لكنهم واحد وطال زمنه وتاريخه. نعم. في حربه الاسلام. نعم اللي هو المغول الى المكان القومية احسنت. اه طيب - 02:16:49

يعني يكون التتر مختصر من الى المكان والمغول بالنسبة الى ما تشمله الى قوميته. فهم اذا هم شيء واحد نعم هذا هو تجد احيانا يذكرون على انهم يقولون على انهم فهم شيء - 02:17:24

نعم الجمعة قصدك هنا طيب الجمهور يقولون لا مع العصر مع الجمعة. الجمهور يقولون لا تجمع العصر مع الجمعة. وذهب الشافعي وجمعها الى انها تجمع العصر الجمعة ومن اهل العلم من يقول وهذا ايسر اذا شق عليه ذلك شق عليه ذلك وكان يريد السفر يشق عليه ذلك قالوا له ان يصلي - 02:17:40

اذ يصلي آآ الجمعة يعني ظهرا ويصلي بعدها العصر هناك قول ذكر صاحب الانصاف انه يدخل في الجمعة بنية الظهر الظهر صلي الجمعة بنية الظهر تصلي ركعتين على كل حال. لكن لانك مسافر والمسافر يصلي - 02:18:24

الجمعة الظهر ركعتين. فمن اهل من قال لكن في صحته يدخل الجمعة بنية الظهر ثم يصلي العصر بعدها فيكون صلى العصر والظهر ما صلى عصر الجمعة. صلى العصر والظهر وهذا فيه نظر لان في الحقيقة يخالف الامام - 02:18:53

ثم يفوته فضل الجمعة. ولهذا نقول اذا كان سوف يدخل بنية الظهر صلي الجمعة بنية الظهر. نقول الاحسن انك تصلي او الظهر وحدك

اذا كنت محتاج ولهذا اذا كان يسأل محتاج وشق عليه ذلك جاز له والجمهور جائز هذا عنده مطلقا لكن الصحيح ان الجمعة واجبة على من في البلد ولو كان - 02:19:14

كان مسافر هذا الصحيح ان الجمعة واجبة على كل من كان في البلد وهذا قول جمع من اهل العلم في وجوبها على من سمع النداء فليجيب كونه يصلي الجمعة بنية الظهر. هذا موظى نظر فالاحوط والاحزاب بهذا انك تصلي - 02:19:37

الجمعة كما يصلي الناس بنية الجمعة ثم بعد ذلك تصلي العصر في وقتها تصلي العصر في وقتها نعم ما هي كثيرة كثيرة في كتب للمتقدمين رحمة الله عليهم من الكتب - 02:19:56

التي اعتلت بذلك كتاب ابن عبد البر رحمه الله رحمه الله هذا كتاب عظيم التمهيد والاستنكار والتمهيد للكتاب العظيم هذا اعتنى بذكر الخلاف خاصة خلاف الصحابة خلاف المتقدمين ثم بعد ذلك الكتب لتلي ذلك - 02:20:29

منها كتاب المغني رحمه الله للامام ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد المقدسي قد اعتنى بذكر الخلاف وخلاف الصحابة ثم بعد ذلك ابن اخيه صاحب الشرح الكبير وكذلك ايضا - 02:20:50

النووي رحمه الله في المجموع لم يكمله وصل اول كتاب الميوع فاكمله او شرح ثم رحمة الله عليهم جميعا. فهي كتب تعتني بالخلاف لكن من افضل ما يمكن يراجع الشرح الكبير. الشرح الكبير الايسر الكتب ومن احسنها في - 02:21:10

خلاف ومن فهو اه المغني اختصر فيه بعض المواضع ملطف عباراته هذبها ويسر فهمها رحمه الله وهو كتاب عظيم كتاب الشرح الكبير في عرظ الخلاف وعرض الادلة القواعد والمآخذ والمقاصد - 02:21:36

يسأل عن تحقيقات سبل السلام نعرف الان كتب كثيرة الكتب كثيرة وهنالك يعني طبعا كثيرة اما تمييز طبعها طبعه هذا يصعب والان صارت الطبعات كالضرورات في الحقيقة لكن يعتنى الجميع - 02:21:57

طالب العلم ممكن ياخذ اكثر من طبعة في بعض الطبعات طبعات جيدة تعتني بالتخريج والمقابلة. نعم ما هو افضل الصنعاني رحمه الله شرح شرح يعني ما وضح حقيقة كثيرا من - 02:22:27

وشرح اللي هو اشبال المطر على قصب السوق وايضا مما استعان على شرح انها ترجع الى نخبة الفكر في نظمها نظمها الناظم لها في الغالب يتبع المصنف ونظم اكثر من واحد. وممن نظمها ايضا - 02:23:04

محمد ابن محمد كمال الدين محمد ابن محمد القسنطيني الشمني وهو معاصر شيخ الاسلام بن حجر رحمه الله معاصي الله نظم شرحه وشرح هذا النظم ابنه الدين احمد ابن محمد - 02:23:33

ذبحه ابنه نخبة الفكر ايضا شرحها النفس الناظم لها اللي هو تقي الدين. شرحها في كتاب اسمه نتيجة النظر لشرح نخبة الفكر. ومن احسن الشروع. يعني من الشروع الجيدة نتيجة النظر - 02:23:56

المتقدمة وهو اول شروحها اول شرح لها في عهد المصنف. بل شرحه لها يظن انه بعد بعد مباشرة لان سنة واحد وعشرين وثمان مئة يعني قبل وفاة ابن حجر بواحد وثلاثين سنة. اول شرح نهى هذا. ونظمها ثم شرح النظم ابنه - 02:24:13

فانت حينما ترجع مثلا الى هذه شروح النخبة وخاصة المتقدم اللي هو نتيجة النظر وكذلك نظمه قريب يعني في المعاني من نمو الصنعاني يظهر لك حينما تجمع هذه الشروح اه يعني كلام الحافظ رحمه الله وكذلك من نظم - 02:24:40

يقول هل يتقوى الحديث هل بالمعلم المتابعات والشواهد هل يتقوى الحديث لعله كأنه كلمة بالمعلم مهي واضحة المقصود اه تقدم المتابعات والشواهد انها هي معتبرة لكن درجة قوة تختلف اذا كثرت المتابعات صار اقوى - 02:25:05

من ليس له الا متابعة وله متابع واحد فاذا جاء متابع ثاني قوي. ثم اذا جاء شواهد حديث عن ابي هريرة عن ابن عمر عن ابن عباس كثرت شواهده قوي - 02:25:43

انما اذا كان ضعفه شديد في سنده متروك المتروك متروك لا يلتفت اليه متهم كذلك لو كان عندك حديث ضعيف لابد ان يكون المتابع معتبر. اما لو وجدت مثلا طريق في سنته متروك. في سند المتهم - 02:25:56

فلا يستشهد به لانه مطروح انما يستشهد بالشيء القائم هذا صعقة هذا ساقط ولا يمكن ان يقوم انما اختلفوا في بعض من استشهد به

مثل المجهول جهالة عين ومثل من - 02:26:16
يغلب عليه الوهم بعضهم جعله كالمتروب كعبد مهدي وان كان ظاهر تصرفه من اهل العلم انه يعتبر به. اما من كان اشد مثل المتهم وفي حكمه المتروك فهذا لا يعتبر به. والله اعلم - 02:26:37
وسلم وبارك على نبينا محمد - 02:26:54