

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير رضي الله عنه الدرس

الثاني - للشيخ محمد عنين الموريتاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله ما زلنا نتابع في شرح قصيدتي كعب بن زهير بن ابي سلمى يقول

في مقدمتها كانت سعاد فقلبي اليوم متبول - [00:00:01](#)

بالامس قد تعرضنا لقصة اسلامه والاشعار التي دارت بينه وبين اخيه بشير حيث انه تعاهد مع اخيه بشيرا على انه يذهب الى النبي

صلى الله عليه وسلم وينظر ما عنده - [00:00:24](#)

ولن يعتنق الاسلام حتى يعود اليه الى المدينة المنورة وشرح الله صدره للاسلام واعتنق الاسلام كعب عبارة عن قطعة شعرية الى

اخي ابو زيد يوبخه فيها وحتى انه يعني قال كلاما لا يليق بجنان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:00:45](#)

هي القطعة المشهورة التي يقول فيها هل لك فيما قلت؟ ويحك هل لك بها المأمون كأسا قوية وانهلك المأمون منها وعلك فارقت

اسباب الهدى واتبعته على اي شيء وهب غيرك ذلك - [00:01:11](#)

على مذهب لم تنهي اما ولا ابا ولم تعرف عليه اخا لك فان انت لم تفعل فلست باسف ولا قائل اما عثرته لعلك بدوره اخاه وقال هل

لك بالتي تلوم عليها باطلا وهي احزم - [00:01:31](#)

الى الله للعزى ولللات وحده تنجو اذا كان النجاة تسلم من الناس الا طاهر القلب مسلم وهو لا شيء دينه ودين ابي سلمى علي محرم

عندما سمع النبي صلى الله عليه وسلم - [00:01:55](#)

في الخبر قال وكما قال صلى الله عليه وسلم من رأى منكم كعبا فليقتله قد اهدر دمه وضافت الدنيا بما رحبت على كعب لانه صار

مرت حياته في خطر يهدده - [00:02:15](#)

وعيد النبي صلى الله عليه وسلم وامره فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة ويصيبهم عذاب اليم هذا هو السبب الذي

جاء في كنا قد تعرضنا لذلك كله. وهو بالمناسبة من قبيلة من العرب تسمى مزينب - [00:02:30](#)

وكعب للذكي خوله النبي بردة على بانت سعادها غلت كل الغلام زينب وابوه زهير وهو من كبار الصحابة واهداه الله تبارك وتعالى

قال هذه القصيدة التي هي بمثابة الحديث لان السنة - [00:02:46](#)

كما نعرف الحديث وعند علماء المصطفى المصطلح هي اما قول او فعل او تقرير هو هنا اقره بل اصلح فيها بعض الالفاظ كما رأينا

حين قال له ان الرسول للسيف يستضاء به قال له لا تمدحني بخصه الشأن - [00:03:12](#)

قال بانت سعاد قال له وما سعاد؟ قال امرأة من قومي حين وصل الى قوله في حرة عيال الخبير بها عتق مبین صلى الله عليه وسلم

الى الصحابة قائلا وما حرثها - [00:03:28](#)

قالوا عينيها قالب لاذنيها عندما وصل الى قوله ان الرسول للسيف يستضاء به مهند من سيوف الهند. قال له بل قل من سيوف الله

عندما وصل الى قوله حين اراد السود تنابيل - [00:03:41](#)

هنا يعرض بالانصار للنوم لم يجبروه طلب منه الجوار ولم يقبلوا ذلك نهاه عن ذلك وامره ان يمدح الانصار بقطعة شعرية وفعل ذلك.

فهذا يدل على انها بمثابة الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اصلح فيها بعض الالفاظ - [00:03:57](#)

والباقي استمع اليه واقره اين وصلنا اخوها ابوها ايه نبدأ نبدأ من عند من عند قوله حرف اخوها يقول بان الناقة تشبه حرف الخط

للكتابه في الضمر اخوها. او هي تشبه حرف الجبل في الصلابه - 00:04:17

تقال للحروف لواحد الحروف المعروفة عندنا شبه بانها حرف لانها تشبه تشبه حارة الخط في الضم او تشبه حرف الجبل في الصلابه
ابوها اخوها يريد ان يقول بان اداء هذه الناقه هو اخوها. وكيف ذلك؟ وعمها هو خالها. ابوها اخوها من مهجنة اي من ابل كرام وعمها
- 00:04:48

خالها قوداء طويلة العنق شملين اي سريعة قالوا بأن كيفية ذلك ان يضرب الفحل ناقه لتنجب له بنتا فيضرب تلك البنت ستنجب له
ابنين فيضرب احد الابنين تلك البنت فتنجب بنتا فهذه البنت الرابعة الناقه الرابعة عندما ننظر اليها بصفة معمقة نلاحظ ان اباهها هو
اخاها - 00:05:14

ابن عمها هو خالها بهذه الطريقة احد العلماء نرى ما هذه المسألة فقال يا سائلين عن سورة الحرت سألت عن امر يا فتى واضح السهل
فصورتها ان يضرب الفحل بنته فبابنين تأتي البنت من ذلك الفحل - 00:05:46
ويضربها اذاك من ذيل واحد فدون هذا يمشي القراد عليها يريد ان يقول بان القراد يمشي عليها ثم يزرقه ان يسقطه منها لبان.
اللبان هو الصدر اللبن تقال للصدر. الصدر هو اللبن - 00:06:06

مما يزرقه منها لبان واقارب الاقارب جمع قرب وهو الخاسر وهو الاملس يريد ان يقول بان هذه الناقه لقوتها من شدة مناسبتها اذا وقع
عليه القراد يزرقه صدره فيسقط فما يعضها - 00:06:38

شدة شحمها وسمنها ومناسبتها مما يزرقه منها لبان واقارب زهايل. نعم عيرانة عيرانة اي تشبه العير العير حمار الوحش ايه هي تشبه
العير في السمن والكبر العين اهلاكم الانسان البصر والعير ما امتل عليه من بعر والعور جمع ذي العور - 00:06:59
معناها رميت بالنحد اي اللحم النحض كاللحم وزن ومعن النحض هو اللحم وزنا ومعنى لا لا نحضي النحب النحب هو اللحم لذلك
يقول الشاعر رحم بيني وبين مناسب ما يستنزل الدين طالبك - 00:07:26

وربي وبالنهض وربيتة حتى اذا تركته اخا القوم واستغنا عن المسح شاربه وبالنهضة حتى عاض وبالنحض حتى حتى اض سعد
انطنطا اذا قام ساوى غالب الفحل غالبه نظم حقي ظالما ولوائدي لواهدة الله الذي هو غالب - 00:07:57
واحد يشكو من ابنه وعقوقه له فيقول جوزة رحم بيني وبين منازل. ابنه يسمى منازل كما يستنزل الدين طالبك ربيت حتى اذا تركته
اخا القوم واستغنى عن المسح شارب وبالنحض - 00:08:19

حتى اض سعدا سعدا عنقنطن رجلا قويا غليظا بسبب اكل اللحم واللبن واشرب اللبن حتى اض جعدا عن طنطا اذا قام ساوى غالب
الفحل غالبه حقي ظالما ولا وادي الا وعده الله الذي هو غالب - 00:08:39
عن ناحية عن جانب العروض الجانبية مرفقها اي المرفق هذا عن بناتي صاحبات الزوج الزور الصدر مفتول اي مائل كأن ما فات
بمعنى كأنما تقدم عينيها تثنية عين العين تقال للجاسوس - 00:09:00

يقال للمعاينة وتقارب البئر قالوا لواحد الاصحاح قالوا للخيري وهي مصدر من عانى امرا اذا اصابه بنظر غلابي والعين جمعت واسعة
العيون كبيرة العيون يعني عليه كلام طويل واسم لسيد وللدینار وللمعاينة والاخياري. وواحد الاعيان في الاصحاح - 00:09:43
كلام يعني طويل المذبحة مكان الذبح منها معروف ان ذكاء تنقسم الى اربعة اقسام الذبح والنحر بالنية وزكاة بالرصاص يعني من
خطمها من انفها ومن اللحية تثنية لحيين وهو الحنك - 00:10:17

والله ما في العيش خير من الدنيا اذا ذهب الحياء يعيش المرء واستحياء بخير ويبقى العود ما بقي اللحى اه الحين وهو الجانب
الذبح والكسر للام كانا في لحية لحيم بني لحيان. هادي كلها يجوز فيها لحي ولا حيوان - 00:10:46
المعول الذي تكسر به الحجارة المعول الذي تكسر به الحجارة وما تحتها الا الغباوة والجهل من بغل عليه عمامة تأمل ترى بغل على
ظهره بغل يوما اليوم ما قابل الليلة ويقال لضوء النهار - 00:11:10

ويطلق على جملة الايام كما قلنا. ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتم. في ايام هنا ولا ست ايام واحدة ويتابع لمقابلة ليلة عليهم سبع ليال
وثمانية ايام خصومة يقال للدولة تعاقب الليل والنهار. قد قابل الليلة يوم وسكن لمدة القتال مطلق الزمن ودولة - 00:11:44

اول متمم كتلك الأيام والآخراں قد كثر في الشعر والقرآن واتوا حقه يوم حصاده اي وقت حصاده يوما يظل معناه يقيم نهاره

الحرباء الحرباء دويبة موصوفة بشدة البرد شديدة البرد - [00:12:10](#)

البرد هذا البرد يقولون هذا يظن ان طائر موقن لكن المقصود هنا الجانب الذي يتعلق بالبرد منها. لانها موصوفة بشدة البرد اي مستخنا على النار في هذا اليوم الذي تكون هذه الدويبة اللي معروفة بشدة البرد. تكون تصطهد على النار. من شدة السخونة. كأنها

تستخن على النار - [00:12:34](#)

ان ضاحيه اي بالي زهور الشمس الضحي البروز للشمس ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى وانك لا تظماً فيها ولا تضحى تبرز للشمس

وذلك قول عمر ابن ابي ربيعة - [00:13:05](#)

رأت رجلا ما الى الشمس عارضت فيضحى اي يبرز للشمس واما بالعشي ممنون اي مصاب التراب الحار تراب يعني عندما يوقد

الانسان النار سيتحصل من النار خمسة اشياء اللي هي - [00:13:29](#)

والدخان والرماد والجمر والماء التراب الحار التراب هذي الاشياء الخمسة حتى الفقهاء يتكلمون عليها انه لو اوقد انسان نارا بنجاسة

وتعلق به لهيب او دخان او ملة او جمر او رماد من النار النجاسة. الفقهاء يتكلمون على هذا - [00:13:55](#)

الجمر والملة اذا تعلقت به جمرة او ملة هذا يعتبر نجس اذا اصاب ثوبه يتلجس واللهيب يكون طاهر بالاتفاق لانه حقيقة لا يؤثر واما

رماد النجاسة ودخانها فقد اختلف الفقهاء فيهما - [00:14:22](#)

هل اذا اثرت الدخان كثيرا قويا على الثوب حتى صار كان ابيض كان صار فيه السواد. هذا هو الذي يكون متنجسا. واذا كان يعني

كانت الاصابة بسيطة لا يكون متنجسا - [00:14:43](#)

في ذلك الجمر والبلة بالأنجاس عكس اللهيب اتفاق الناس وفي رماد النفس والدخان قولان والمشهور طاهران. مشهور انهم طاهرا لكن

يقول الامام الخطاب الفقيه المعروف شالح مختصر خليل مالكي يقول - [00:14:57](#)

مضر اثره القوي في الذي ظهر للقدوة الخطاب لا محض اللقي ولا صميم ريحه اذا بقي من الكفاف وهو ينظر فيها ما قاله الخطاب

المهم محل الشهد ان الملة قالوا للتراب الحار - [00:15:18](#)

النار اوقدها موقد موقد فان الليل ليل قروا. والريح يا موقد يرى نار كمن يمر ان سلبت ضيفا فانت حر. وكما يقول حاتم الطائي. في

النار اذا اوقدت يعني تتحصل من هذه الاشياء - [00:15:38](#)

الرماد والجمر والدخان والى اخره يعني مسافة خمسة التي تحدثنا اي كان رجوعا ذراعيها اذا علقت اذا سال عرقها وقد ترفع بمعنى

استترت ترفع بشيء بمعنى استتر به بالقول بضم القاف - [00:15:55](#)

الذكور وجمع قارة وهو الجمل الصغير جمع قارة وهو الجبل الصغير وهو الجبل الصغير هذا مش الجبل الكبير يعني

يعني الجبل الجبل الحجارة ليس تل دائما يطلق على الرمل يعني اللي في تراب - [00:16:27](#)

اما الجبل ويطلق على على الكدية يسمونها الكدى العصاقل هو السراب عساقل الصلاة نعم وقال للقوم حاديهم اي سائق ابلهم

الحادي ومن يسوق الابل للسيد لذلك يقول الحديد الابل الاصوات التي - [00:16:51](#)

يطرق الراعي ومروض الابل الذي يجري خلفها له اصوات عندما يطلقها تستمع له الابل وكأنه يتلقى مع هذه اشارات معينة او بكلام

معين وقد جعلت بمعنى قد اخذت جمعوا اوراق للمذكر - [00:17:25](#)

وورق للمؤنث وهي الخضر الخضر بالضاد يركضن يركضنا معناه ويضربنا على الارض بارجلهن اركضن بركلك هذا مغتسل

بارد ومشرق يركضن بمعنى يضربن الارض فرق الجنادي الجناديب جمع جندب وهو كار الجراد - [00:17:47](#)

يركضن معناه ويضربن الارض يركضن الحصى الحصى هو طبعاً الارض التراب يقول احد الشعراء هذا اعتقد المعالي اعتقد انه انه

المعالي والله اعلم يقول اذا وصف الطائي بالمخل ماجر غير قوسا بالفهامة باقل - [00:18:27](#)

قال السؤال انت ضئيلة قال الدجاج الصبح لونك حائل تطاول وطاولت الارض السماء سباهة مباخرة مفخرة الشوب الحساوي

الجنادل مفعول التراب الحجارة يقصد السماء سيموت زران الحياة مريرة ايوه - [00:19:11](#)

باللغة لعدة معاني شد بمعنى واستطع النهاري اي وسط النهاري لكن شد هذه في كلام العرب تأتي لعدة معاني هناك شد بمعنى اشتد هذه نقول شد الأمر يشد هناك شدة وبمعنى ربطه اوثقه. هذه نقول في مضارعها يشده ويشده - [00:19:59](#)

هناك شدة بمعنى جد بمعنى جرى يقول الشاعر يا جاهدة الشدة جد وبين التساقط لاوان ولا متخاذل. هذه بالضم احد العلماء فقال شد بمعنى اشتد بالكسر نمي شده او ذاقه وشد اي عطاء اي عدا فبالضم فقط في تحفة الاطفال لا بلا غلط - [00:20:31](#)

اشد النهار اي وسط النهار ذراعات ذراعي ذراع وهي خبر كأن ذراعه ايضا هنا تثنية ذراعي نعرف ان المثنى معروف ان العلامة فيه هي وجود الألف هو هو الخبر. خبر كأنه خبر كأنك كما تعرف يكون مرفوعا - [00:20:59](#)

ذراعا هنا مرفوعة بالألف لانه علامة تثنيته من العرب من يلزموا الألف في المثنى مطلقا رفعا ونصبا وشرذ. وهم خدعا خزعم تبدله ياء الثكنات بالف من بعد فتحة انت بياك - [00:21:34](#)

ذراع هنا هي خبر وكأنه كأنه هي هي المشبه به. كأن ابا يرمى الناقة رجوع ذراعيها ذراعا ايضا العيطل العيطل هي المرأة الطويلة امرأة طويلة متوسطة قامت هذه المرأة فجوابها رد عليها نكد نجمعو نكداء - [00:21:49](#)

وهي الحزينة مذاقين وهي الفاقدة للولد اعاذنا الله واياكم ويريد انه يقول بان هذه الناقة الطريقة التي ترجع ذراعا بها لشدة سرعتها كالطريقة التي ترجع بها نعوذ بالله وهي تفقد ولدها تبكي يعني - [00:22:33](#)

كما يقول الشاعر سمعتي عن الخطب انتقل من وصف الناقة ليصف هذه المرأة قال بانها نواحة شديدة النوح والبكاء رخوة الضبعين اي لبنة الضبعين تثنية وهو لحمه العضد هذه تسمى - [00:22:52](#)

نعم ليس لها لما نعى اخبر بالموت ذكرها ولدها الاول. البكر الولد الاول البكر تقال لاول مولود واول والد بنسفه ذكر اولوا بنفسه وصفه واستعملوا بكرا للسباق الذي يؤملوه - [00:23:22](#)

النسل والامطار والاحشاد اما البكر فهو اول والد واول مولود. واما البكر فهو اول ما يخرج من النبات او او السحابة بنفسه او وصفه واستعملوا بكرا لسباق الذي يؤمل كالنسل والامطار والاعشاب - [00:23:52](#)

اخبر بالموت ذكرها اول مولود لها. ان الناعون المخبرون في البيت اخبر ببيوتهم معقول اي عقل معناة الشكر اللبان الصدر اللبان الصدر الصدر الصدر تشق عن صدرها تكفي ومدراعا هي الدراع التي تلبسه - [00:24:22](#)

ثوبه الذي تلبسه مشقق عن تراقي يا جمهور انت راقبها قوة وهي عظام الصدر المشققة يمشي لو ان واش بالامامة اهله وداره باعلى حصرموت اهتدى لي وقولهم اي الوشاة او الناس انك يا ابن ابي سلمان يقصد نفسه لمقتول بسبب ما احدثت من خبرك - [00:25:07](#)

ويصف الحالة التي جاء بها الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى اسلم قال كل خليل الخليل الصديق الروح مني ولذا سمي الخليل خليلا وقيل انه مشتق من الخلّة ويقال الخليل في اللغة للفقير - [00:25:58](#)

منه قول الشاعر وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب ما لي ولا حرم اي واين اتاه فقير وسؤال يعطيه المال. يقول لا غائب ما لي ولا حلیم. نعم - [00:26:26](#)

لا الهينك لالهينك من من الالهة كي لا اشعلنك مشغول اي ذي شغل شاغل عنك كلما ان احد اصدقائه يساعد لسان حاله يقول له لا اريينك اني عنك اليوم مشغول انا في شغل شاغل ولا اتعبنك دبر امرك كما يقولون - [00:26:40](#)

يعني حاول انك انت ترتب امورك وهذا لا ينبغي للصاحب انه صديقه لذلك يقولون صديقك من يعادي من تعادي يعني عن كي نحضر خصام واما من يصادق من تعادي ويضحك حين ترشقك السهام فذاك هو العدو بغير شك فجنبوا فصحبته حرام - [00:27:14](#)

قيما قالت العرب لا يسلم ابن حرة زميله حتى يموت او يرى سبيله الصلبة يعني لا لها حق يعني ينبغي للانسان انه يعني يظل يساعد الاصدقاء والاصحاب وقلت خلوا من على او اتركوا سبيلي اي طريقي - [00:27:41](#)

لا ابي لاكم تحملوا اميرين تحملوا لا اباه يشبه اباكم تكون صفة مدح اولى اباء يشبهوا اباكم في الندالة والحقارة فتقول الصفة ما ابي لكم قد يكون مدح وقد يكون لم - [00:28:05](#)

كما في الحديث الضالة في المسجد تقول له لا رد الله عليك لا ردها الله عليه يحتمل انك تقول لا بمعنى انك قلت له لم اجدها. وردها

عليك بمعنى دعاء له انها انك تدعو الله انه يرد عليه يعني ضالته - [00:28:24](#)

الدعاء لا رده الله اليك لا ارجعها الله اليك هي محتملة للدعاء ومحتملة المحتملة ايضا للجواب بأنك لم تجد الضالة وانك تدعو الله له انه يساعد حتى يجد ضالته لا ردها الله عليه - [00:28:41](#)

اذا قلنا لا نافية وكأننا بدأنا الجملة من قوله ردها الله عليك فيكون كأنه قال لم اجدها وردها الله عليه قال لا ردها الله عليك ولم نتوقف في الجملة فكأنه دعا عليه. اي لا لا الله ارجعها اليك - [00:28:56](#)

لا ما يحتاج الواو ما يحتاج الواو والواضح انك تقول لا وجزاك الله خيرا هذا لكن الجملة مستقيمة بهذه الحالة. ولا يفرق هنا الا في سياق الكلام هل يقصد الدعاء عليه والدعاء له - [00:29:17](#)

لا ابي لاكم الى اياه يشبه اباكم معناها لا ابا يشبه اباكم في الفضل والكرم والشجاعة فتكون صفة البدر والحقارات. كل واحد يحتمل وان طالت سلامته يوما من الدهر على الة حذاء اي مرتفعة محمول عليها - [00:29:39](#)

كل انسان وان طالت حياته وتمتع في هذه الحياة الدنيا الفانية انه سيأتي يوم يحمل على النعش الثراء كل ابن انذى وان طالت سلامته يوما على الة حذاء محمول قدم لنفسك قبل الموت صالحة وليفة النعش - [00:30:13](#)

امسي ليلة العروس ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تجري على اليبس قدم لنفسك قبل الموت صالحة الى ان يقول لزم الشبك عن شيء يدنس ان البياض قليل الحمل للدنس - [00:30:37](#)

ويقول اخر الانسان ضيف لاهله يقيم قليلا عنده مما يرحل. تزود قرينا من فعالك انما قرين الفتى في القبر ما كان يعمل لن يصحب الانسان من بعد موته الى قبره غير الذي كان يفعل - [00:30:53](#)

انما الانسان يقيم قليلا عندهم مما يرحلون يقول اخر قضاء امسك الماضي شهيد معدل في يومك الادنى عليك شهود فان كنت بالامس اقترفت اساءة باحسان وانت حميد لا تترك الاحسان منك الى غد لعل غدا ياتي وانت فقيد - [00:31:11](#)

يقول اخر جنب لقاء الناس والزم مكانك بقيد من حديد لسانك الله بكل ساعة ولا تضيع في الملاهي زمانك واعلم بان الموت تأتي بغتة وان اذكرك الموت يحيي جنانك حديث صحيح - [00:31:36](#)

الموت يعني اعظم المصائب هو انتقال من حال الى حال انتقال من دار وهو اعظم المصائب واعظم منه الغفلة عنه وكل ما بعده اعظم من الموت هو اخف يعني ما بعده - [00:31:58](#)

من الامور التي يعيشها الانسان في اعماله الخمسة التي عمره في عالم الذر ثم عمره في الارحام ثم عمره في هذه الدنيا ثم عمره في البرزخ ثم عمره في يوم العرض يعني يوم الحساب والعقاب ثم بعد ذلك عمرا مخلدا في الجنة جعلنا الله واياكم من اهلها او عمر - [00:32:18](#)

الله واياكم منها في هذه الاعمار كل عمر يمر به الانسان يكون اضيق العمر الاول من العمر الذي بعده. عمر الانسان في ذر عالم ضيق بيتي عالم الارحام كانهم اوسعون. على الاقل الوجود. فيأتيه عالم الدنيا الذي نحن فيه - [00:32:38](#)

عالم بيسيح واسع. عالم البرزخ يقولون اوسع بذلك عالم الحساب والعقاب يلجم الناس في العرق ويكون الناس مع ذلك عمر الابن حقيقة هذه هي ذاكره يكرم بالقناعة وبلا شرط. هناك عالم جليل يسمى بمحمد مولود الاحمد فؤاد - [00:32:57](#)

في كتاب يسمى بمطرة القلوب يتعرض فيها لامراض القلوب كلها ويذكر فيه مرض الموت يقول ذاكره اي من يتذكر الموت دائما يكرم بثلاثة امور ومن من يهز الموت يبلى بثلاثة امور - [00:33:22](#)

ذاكر الموت يكرم بالقناعة يا ما كنت ذا قلب من قنوع فانت ومالك الدنيا سواء. ومن نزلت بساحته المنايا فلا ارض تقيه ولا سماء. وارض الله واسعة ولكن اذا نزل القضاء ضاق الفضاء كما يقول الامام الشافعي - [00:33:41](#)

حصيلة المشهورة تعي الايام تصنع ما تشاء وتب نفسنا القناعة وبنشاط قلبه للطاعة ويكون قلبه منشط للطعم ما يعرف متى يموت يستكثر من فعل الطاعة المكسب الثالث الذي يكرم به ذاكر الموت - [00:34:02](#)

انه يتوب الى الله في كل لحظة لانه ما يدري متى يموت فهو يكرم في قناعة وبنشاط قلبه للطاعة بالمبادرة للتوبة واما ناس الموت

فَيَبْتَلِي بِثَلَاثَةِ أُمُورٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الثَّلَاثُ - 00:34:24

يَبْتَلِي فِي عَدَمِ الْقَنَاعَةِ لِأَنَّهُ يَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الدَّارَ دَارَ يَعْني بِأَقَا بَعْدَ الْخُلُودِ وَيَجْمَعُ الْمَالَ وَيَشْتَغِلُ بِهَذَا. حَتَّى يَمُوتَ وَهُوَ فِي الطَّرِيقِ يَمُوتَ وَهُوَ فِي السَّيَّارَةِ. يَمُوتَ وَهُوَ يَفْكَرُ يَمُوتَ. يَعْني وَهُوَ فِي الْمَشَارِيعِ - 00:34:42

أَنَّهُ يَعْني مَا عِنْدَهُ قَنَاعَةٌ وَكَذَلِكَ يَبْتَلِي قَلْبَ مَا يَكُونُ نَشِيطًا لِلطَّاعَةِ لِمَاذَا؟ لِأَنَّهُ يَسُوفُ دَائِمًا أَقُولُ بَعْدَ مَا نَنْتَهِي سَنَتَيْنِ وَهَذَا يَحْصُلُ مَعَنَا سَنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ نَخْلُصُ الْمَوَاضِيعَ. وَبَعْدَهَا يَعْني أَجْلَسْ أَجْلَسْ فِي الْمَحْضَرَةِ وَفِي الْمَرْكَزِ وَادْرُسْ وَكَذَا - 00:34:57

وَكَأَنَّهُ يَمْلِكُ أَنَّهُ قَدْ يَقْضِي سَنَتَيْنِ يَكُونُ لَدَيْهِ تَأْخُرُ عَنِ الطَّاعَةِ وَكَذَلِكَ مَا يَعْجَلُ الثُّوبَ. لِمَاذَا؟ لِأَنَّهُ دَائِمًا يَقُولُ فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ سَيَأْتُوبُ وَهَكَذَا يَقُولُ ذَاكَرُهُ يَكْرَمُ بِالْقَنَاعَةِ وَبِنَشَاطِ قَلْبِهِ بِالطَّاعَةِ وَبِجِدَالِ تَوْبَةٍ وَيَبْتَلِي نَاسَ مَنِيَّةٍ - 00:35:22

بِأَقْدَادِ الثَّلَاثِ وَكَرِهَتْ الْمَوْتَ الْعُلَمَاءُ لَا يَحْبُونَهَا. لَا يَحِبُّ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ يَكْرَهُ الْمَوْتَ مِنْ أَمْرَاضِ الْقُلُوبِ أَنَّ اللِّسَانَ يَكْرَهُ الْمَوْتَ أَنَّهُ قَضَاءُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَأْتِي مَنْ لَا يَتَمَنَّى أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ لَضَرِّ النَّاسِ - 00:35:51

لَكِنْ لَا يَنْبَغِي لِلإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ يَكْرَهُ الْمَوْتَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَشْكُ فِي أَنَّ الْمَوْتَ لَا يَقَعُ أَوْ لَا يَحْصُلُ فَيَنْبَغِي لِلإِنْسَانِ أَنَّهُ يَتَهَيَّأُ يَقُولُ كِرَاهَةِ الْمَوْتَ بِحَيْثُ يَنْفَرُوا مِنْهُ وَيَأْلَفُ إِلَى مَا يَذْكُرُ حَتَّى كَأَنَّهُ يَبُوقُ كُلُّ نَفْسٍ لَهُ الَّذِي أَتَى ذُو جَهْلٍ - 00:36:14

مَعْدُودَةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْأَمْرَاضِ نَرْضَى بِمَا اللَّهُ تَعَالَى قَاضِيًا أَمَّا إِذَا قَلَّاهُ لَا لِذَاتِهِ وَلَا لِلْإِنْصِرَامِ عَنْ لَذَاتِهِ بَلْ خَوْفُ قِطْعِهِ عَنْ اسْتِعْدَادِهِ بِطَّاعَةِ اللَّهِ إِلَى مِيعَادِهِ أَوْ فَوْضَ الْأَمْرِ إِلَى مَوْلَاهُ بِمَا يَشَاءُ أَرَادَهُ أَوْ أَبْقَاهُ فَذَانِ مَمْدُوحَانِ مَحْمُودَانِ وَالْكَرْهَ لَا يَبْدُو - 00:36:39

لَكِنْ هُوَ يَكْرَمُ الْقَنَاعَةَ وَبِنَشَاطِ قَلْبِهِ لِلطَّاعَةِ الْمَوْتَ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ أَشَدُّ الْمَصَائِبِ وَأَشَدُّ مِنْهُ الْغَفْلَةُ عَنْهُ أَشَدُّ مِنْهُ الْغَافِلُ طَعَامٌ وَهُوَ أَعْظَمُ الْمَصَائِبِ لِأَنَّهُ انْتَقَالَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ. وَمَنْ دَارَ إِلَى دَارٍ - 00:37:02

كَمَا يَقُولُ الشَّاعِرُ صَاحِبَاتِ زَلَاكَرِ الْمَوْتَ فَلِسَانُهُ ضَلَالٌ مَبِينٌ أَنْبِيتَ بِمَعْنَى أَخْبَرْتَ أَمْ بَيَّيْنَا مَعْنَاهَا أَخْبَارَهَا وَالنَّبِيَّ قِيلَ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّبِيِّ أَيْ الْخَبَرِ بَأَنَّهُ مَخْبَرٌ عَنِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى - 00:37:23

وَقِيلَ أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّبَوِيِّ وَهُوَ الارتفاعُ لِدَفْعَةِ مَنْزِلَتِهِ عَلَى غَيْرِهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي هُمْ يَقُولُونَ أَوْعَدَ كَمَا يَقُولُ الْجَوْهَرِيُّ الْأَمَامُ الْقَامُوسُ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَارِزِيَّادِي يَقُولُ أَوْعَدَ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ لِلشَّرِّ. وَوَعَدَ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ لِلخَيْرِ. وَأَنِي وَأَنِي أَنْ أَوْعَدْتَهُ أَوْ وَعَدْتَهُ - 00:37:47

وَمَنْجَزٌ مُوَعَدِي وَالْعَفْوُ الَّذِي هُوَ عَدَمُ الْمُوَاخَذَةِ بِالذَّنْبِ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَأْمُورٌ مَهْلًا بِمَعْنَى رَفَقَةٍ بِمَعْنَى رِزْقِكَ تَقُولُ الْعَرَبُ بِمَعْنَى تَرَفَّقَ بِنَا أَوْ أَرَفَّقَ بِنَا. مَهْلًا مَهْلًا - 00:38:19

فِي وَبَيْنَ الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهَا أَنَا أَسْأَلُكَ مَهْلًا وَأَطْلُبُكُمْ مَهْلًا. تَقْدَرُ لَهَا شَيْءٌ يَعْني وَمَهْلًا تَكُونُ يَعْني هِيَ كَأَنَّهَا مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ لِفَعْلٍ مَحْظُوظٍ يَقْدَرُ أَوْ أَمْهَلْنَا مَهْلًا نَفْسَلَهُمْ كَذَا الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ - 00:38:48

الْمَطْلُوقُ إِذَا كَانَ مِنَ الضِّيقِ وَالْمَنَابِعِ وَإِذَا كَانَ مِنَ الْغَضِي يَكُونُ مِنْ نَفْعِ الْمَطْلُوقِ إِذَا كَانَ يُوَافِقُ بِمَعْنَى دُونَ الْغَوِّ يَكُونُ هُوَ الَّذِي يُسَمَّى مَا نَابَ عَنِ الْمَطْلُوقِ لَكِنْ هُوَ يَذْكُرُ الَّذِي هُوَ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ وَيَحْظِي بِالْفِعْلِ الْأَصْلِيِّ - 00:39:15

إِعَانَةٌ أَنَا أَسْأَلُكَ إِعَانَةً هَذَاكَ بِمَعْنَى اعْطَاكَ الْهَدَايَةَ لَا تَمَعَنَّ وَرَدَ الْأَمَامُ الْقُدْشَانِيُّ يَقُولُونَ بَانَ الْهَدَايَةَ هِيَ مَعْرِفَةٌ وَصَتْ بِهَا الْأَذْهَانُ يَخْصُ مِنْ شَاءَ بِهِ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مِنْ عِبَادِهِ - 00:39:32

لَكِنَّهَا تَأْتِي بِمَعْنَى الدَّعَاءِ فَانْكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ أَيْ وَأَنْكَ لَتَدْعُو إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ خَوَاتِمَاتِي الْهَدَايَةَ بِمَعْنَى الْبَيَانِ أَنَا أَهْدِيَنَاهُ السَّبِيلَ الطَّرِيقَ بِبَدَايَةِ مِنَ الْمَعَانِي ثَلَاثَةٌ جَاءَتْ لَدَى الْقُرْشَانِيِّ - 00:39:55

يَخْصُ مِنْ شَاءَ بِهَا الدِّيَانُ وَلِلدَّعَاءِ أَيْضًا الْهَدَايَةَ نَحْوُ أَنَّكَ لَتَهْدِي الْآيَةَ. وَلِلْبَيَانِ عِنْدَ بَعْضِهَا نَبِيلٌ شَاهِدُهُ أَنَا هَدِيَنَاهُ السَّبِيلَ يَعْني هَذِهِ الْمَعَانِي كُلُّهَا لِلْهَدَايَةِ ذَاكَ الَّذِي اعْطَاكَ نَافِلَةً أَيْ زِيَادَةً نَافِلَةً الزِّيَادَةَ وَلِذَلِكَ سَمِيَ - 00:40:12

مِثْلُ النَّافِلَةِ وَالصَّلَاةِ الزِّيَادَةِ عَلَى الْمَكْتُوبَاتِ نَافِلَةُ الصَّوْمِ الْعَمْرَةَ نَافِلَةُ مَعْنَا نَافِلَةُ الصَّوْمِ آ صُومَ التَّطَوُّعِ نَافِلَةُ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةَ نَافِلَةُ أَيْ زِيَادَةُ اعْطَاكَ زِيَادَةَ الْقُرْآنِ عَلَى مَا اعْطَاكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْتَى الْقُرْآنَ وَمِثْلُهُ وَفِي رَوَايَةٍ مِثْلِيهِ مَعَهُمْ - 00:40:37

وَهَذَا الْقُرْآنُ الَّذِي اعْطَاكَ فِيهِ مَوَاعِظُ جَمْعُ مَوْعِظَةٍ وَالْمَوْعِظَةُ هُوَ الْكَلَامُ وَالْقَوْلُ اللَّيْنُ الَّذِي يَكُونُ سَبَبًا فِي هَدَايَةِ النَّاسِ الطَّرِيقَ يَعْني

اللينة والعادية والتي يبين فيها الحق ادعوا الى سبيل ربك - [00:41:04](#)

بالحكمة والموعظة الحسنة في مواظ وتفصيل بيان للاحكام المواعظ والحكم لا تأخذني بمعنى لا تقبضني لتقبضني معناها ما تأخذني ما تؤاخذني يعني للمؤاخذه الاقوال جمع قولي بكلام مشاة جمع واشي - [00:41:19](#)
بالإمامة داره وداري بأعلى حضرموت ودائما يقولون ان الوشاية لا تكون الا على حسد بالغالب حب المال وحب الجاه اقول لمن بات لي حاسدا تدري على من أسأت الادب على الله بفعله لانك لم ترضى لما وهب - [00:41:49](#)

كان جزاؤك ان خصني وسد عليك طريق الطلب كأنها تدخل الله تبارك وتعالى وفيما يقدر للناس لانك انت تعترض ان ذلك اعطاه المال وذلك اعطاه العلم وذلك اعطاه الحياة. اعطاه الاولاد. الله هو اللي يعني يتصرف في ملكه اذا انت كانك تعترض على هذا -

[00:42:20](#)

تقول انا استحق وهذا لا لسان حالك يقول هذا وان كثرت عن لا تأخذني باقوال الوشاة ولم اؤذنب اي لم ارتكب ذنبا وان كثرت في الاقاويل اي وان كثر الكلام عني - [00:42:39](#)

هذا من باب الاعتذار والاعتذار الانسان يعتذر عن شيء قال هو شيء لم يقله اصلا وانما يعتذر هو ما قيل عنه صحيح لانه هو في الابيات التي قلناه قال فيها سقاك بها المأمون كيسا رويته - [00:43:00](#)

مأمون اللي هو الامير اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم عندما ارسل الابيات الى اخيه تعرضنا له في البداية. لا باللغة عني بشير رسالتي فهل لك فيما قلت؟ ويحك هل لك سقاك بها المأموم؟ يقصد النبي - [00:43:17](#)

صلى الله عليه وسلم وان هلك المأمون منها وعلك. وفارقت اسباب الهدى واتبعتهم وقال ما قال لكن الاسلام يجب ما قبله وتنتهي المسألة لقد اقوم معناه اقف موقفا لو يقوم به - [00:43:35](#)

ارى واسمعوا ارى وابصروا. اسمعوا وابصروا ما الحيوان المعروف الكبير القوي الضخم لظلوا يرددوا يركبون شباب يريد ان يقول انا اريد منك ان تسامحني انا وقفت مواقف هو عندما الطريق الى النبي صلى الله عليه وسلم وجد يعني احوال وصار دمه مهدوم وكل من رآه في لحظة يمكن ان يقتله - [00:43:55](#)

صارت متلاحقة. اتمنى الانصار منعه من الجوار هو صار في مواقف يقول بان لو وقف في لا يظل مرتعدا خائفا يظل يرددوا ان يرتعدوا الا ان يكون له من الرسول بإذن الله تنوين واعطاء. فعندها يجد الأمان وخلص ينشال الخوف ويصير صحابي جليل مثل

بقية الصحابة - [00:44:31](#)

وهذا من سماحة الاسلام وبركة الاسلام. ومن سماحة النبي صلى الله عليه وسلم واخلاقه وخلقه انه يعني يتوب على الناس ويعني عندما يفسد الانسان خلاص يعني الانسان يشب ما قبله - [00:44:53](#)

يصيده هو كاحد الصحابة كما حصل يوعده ان يرتعدوا الا ان يكون له من الرسول بإذن الله تنوير واعطاء الأمان ليس في الأمان هذا البيت لا اعرفه ايه حتى وضعته يمين - [00:45:06](#)

حتى وضعت يميني اي وضعت يميني في يمين النبي صلى الله عليه وسلم لا انازعها هي الرواية الصحيحة حتى وضعت يميني لا انازعها القول بل اقف عندما يقول في كفي اي في يدي راحتي - [00:45:32](#)

يقصد كفن النبي صلى الله عليه وسلم جمع نقمة وهو مريد الانتقام من العدو. قيل هو القيل اي قوله هو قوله. كلامه هو الكلام عندما تقول الانسان كلامك هو الكلام. انا عندما انت اللي تقول هو الصحيح - [00:46:03](#)

هو يريد ان يقول بانه واصل المسير ضمن هذه ورغم هذه الاحوال والمصاعب والمخاوف. والمشاكل التي مر بها حتى وضع يمينه في يمين النبي صلى الله عليه وسلم وفي ذلك الموقف فقول النبي صلى الله عليه وسلم هو القول - [00:46:20](#)

انه هو ترك يعني منازعته ومخاصمته اخرى ان يتكلم في جنبه وكذا لان هو خلاص عليه واعطاه يعني لما انتهى الموضوع اما اذا ما قبل توبته خلاص ينفذ به الحج وتنتهي المسألة - [00:46:37](#)

تذاكر ويصور المشهد والحالة التي يمر بها في تلك اللحظة لذلك اهيئوا عندي اي اخوف عندي اكلمه كويتي هنا متلاحقة بهذه الابيات

تخلط المعنى شوي على بعض الناس يحدثه. نعم - [00:46:57](#)

هاي جملة وقيل انك منسوب الى ابيك عن خبرك الذي احدثته عندي من ماذا؟ من خادل من رأس البيت الاخر في الوقت الذي اكلمه فيه هو اهيب عندي اي ارفع عندي وانا اخوه منه من خادر اي من ليث من الاسود داخل في خدره - [00:47:21](#)

الاسد عنده بيوت تسمى في بيوت الاسد وهي والغيت وزاروا الأستاذ اللي هو صوته هجمة عريسة العريس عرين خيسة خيس مفتوح ساكن همز زار بيوت الازدوك تلك الخدر كذلك الخدر منها - [00:47:47](#)

عند العريس والعريس العليم والخيسة والغيب والخدر معناها بيتو المكان الذي يكون الانسان متواجد فيه هذا يصعب على الناس انهم يأتونه ويزورونه الوقت الذي انا اكلمه فيه فهو اهيب عندي في تلك اللحظة من ليث من لوز الاسد - [00:48:14](#)

يعني جالس في خدله في مكانه في بيته من خادر من مسكن ذلك الليل بطن عثرة العرب قديما ما يسمى السباع والحيوانات المفترسة الجماعة احد العلماء فقال الا ان للعرب الاولى احرص العلامة اسد ترويهام خيار الاماجد - [00:48:40](#)

تعثروا خفان الشراب خفية. واللحظات فيهن الاسود والحوارج. فالكرء فتوج عفرين فالمسد تلك هاي مآسة العرب التسعة التي تتكاثر فيها بعضها ما زال موجود مازال موجود هذه المآذن التسعة المعروفة عند العرب قديما التي تقصف بها الحيوانات المفترسة -

[00:49:10](#)

هو يريد انه يقول ان الوقت الذي يتكلم فيه مع النبي صلى الله عليه وسلم اهيب عنده من اسد جالس في خدله في بطنه هذه الغيضة وهذه المأسرة شيء يعني مرعب يعني خطير - [00:49:33](#)

الغيل الشجر الملتف الذي دونه الشجر الملتقى كما قلنا بيت من من بيوتات الاسد يغدوه بمعنى يبتكروا فيلحم معنى يطعم اللحم رواية رواية معناه معناه عيشهما معناها طعامهما لحم من القوم معذور اي مصاب بالعفن وهو وجه الارض - [00:49:50](#)

وجمع خردلة. وهي القطعة من اللحم هي قطعة اللحم اذا يساور بمعنى يواكب اي مكافئ له اذا يساور قرنا اي مكافئ له لا يحل له اي لا يجوز له ان يترك - [00:50:44](#)

ذلك القرن المكافئ له ويصف السبع الا وهو مجدول اي مصنوع على الجدالة وهي الارض المجدول مشروع على الجدالة وهي الارض من ذلك السبع الذي كنا نتحدث عنه تظل تقيم نهارها سباع الجو ما انخفض من الارض ضامرة اي ساكنة من الخوف منه - [00:51:17](#)

ولا تمشى تتمشى يجوز حفظ التاء ما بتعين ابتدي قد يقتصر فيه تتبين العبر بواديه الواد الوادي راجل وجمعوا راجل انا اعتقد انك تجاوزت بيت يعني ماذا قال لا لا قبل هذي قبل عشر اسابيع تقريبا - [00:51:48](#)

من بداية الدرس يعني عندما اخذنا يعني بداية الدرس يركض الحصاد قليلوا لا لا انا تذكرت البيت اللي كنت انبهك عليه لكن البيت اللي فيه القدرة الحصى قليلوا العساquil بالسين - [00:52:44](#)

كانه بذراعه اذا علقت وقد تلفع بقول العساه قليلوا عساquil هذه الصلاة. لكن يركض الحساquil قبلها. ايش بيتها يركض الحصاد. قليلوا هذا شطر بيت اولهما هو يا شيخ وقد جعلت ورق الجناديب يركض الحصى قيل - [00:53:45](#)

هذا البيت يعني يعني ما شرحنا قليلوا هذه يركض الجناد وقد جعلت الجناديب اي وقد اخذت فرق الجناديب يركضنا الجناديب قد جعلت ورق الجناديب يركض الحصى قيل هذا هو وقد جعلت ورق الجناديب الورق جمعها ورقها وارقاء المؤنث وهو الاخضر -

[00:54:14](#)

يركض يضربن على الارض يركض برجلك الحصى اللي هو الارض التي فيها حجارة. قليلوا من القيلولة قليلوا في النهار من القيلولة طبعاً قليلوا لكن قليلوا هذه من القيلولة انا اقول في يومكم هذا - [00:54:48](#)

الساعة حداثر تقريبا في النهار لازم يقيل يعني يقيل عنده لكن القول في اللغة ياتي لعدة معاني كنت اريد ان اكلم عليها وجاء دونه شيء يعني ما ما ادري شو - [00:55:13](#)

معان تقريبا هناك قارئ يقيل قيلولة من القيلولة هذه هناك قال من القول الكلام هناك قال من الاستقالة تطاله الاقالة الجماعة احد العلماء في ابيات وقال اقول لربي حول يا رب - [00:55:27](#)

امتى اخو ليلى؟ فقال يقال فقلت له هل لي بالاراك مقيلها؟ اقلوا به حقا فقال يقال فقلت له هل يستقال اخو الهواء اذا مسه ضره؟ فقال يقال الكل يقال بمعنى كلمة. هذه الاخيرة من الاستقالة والتي في الوسط بمعنى القيلولة والتي في البيت الاول من القول والكلام. اقول لربي راع - [00:55:51](#)

حول ربرب انت اخو ليلى فقال يقال معناها يقال باني اخوها وقلت له هل لي بالاراك؟ الارك الشجر المعروف ثقيلها اقل به حقا فقال يقال. بمعنى قيله الا يمكنك ان تقيدني - [00:56:17](#)

فقلت له اخو الهواء اذا مسه ضر نعم راجل نعم ولا يزال بواديه اخوه دقته معناه صاحب ثقة وشجاعة. نعم اللي هو السلاح جمع دارس والثوب البالي الخرق والدرسان ما اكون - [00:56:36](#)

انا اعتقد ان يعني القصيدة خلصت ما بقي منها الا انا كنت اني اعيد لكم انتم الابيات اللي فاتت ايه خلاص خلاص ايه خلاص وونوفر الوقت يعني يعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:57:23](#)

من الضوء معناها يستضاء به يجعله نورا مهند اي منسوب الى الهند للعرب يدل على انها نبيلة وكريمة صناعات عجيبة في ذلك الزمان كان اذا ارادوا ان يمجدوا السيف يقول هذا سيف هندي - [00:58:02](#)

الى الهند جميلة حضارة ضاربة في التاريخ في السلاح وفي الحروب اي من سبل الهند من سيوف الله وقال اولاً من سيوف الهند العرب عندهم عادات اذا تعجبوا من شيء اضافوا الى عبقة - [00:58:30](#)

اويلي الجن اويل الملائكة والسلاح يتعجب منه و اضافه الى الهند الى كذا السيف يقول يا مالك يا شيخ اليمن هم العرب هم اصل العرب نتحدث عن العرب مع غيرهم. والا يقول الشيخ واهل الجزيرة واهل المشرق واهل كذا. ولا شك ان اليمن هم - [00:58:51](#)

العرب حقيقة من بنو قحطان من العرب كما تعلمون ينقسمون الى الشيخ اسامة. هناك العرب وهم عاد وثمود وويبار وجديس هؤلاء انقرضوا يعني هلكوا هناك العرب العارم ومن بنو قحطان هم اهل اليمن - [00:59:20](#)

وهناك العرب المستعربة وهم بنو اسماعيل انه اول من تكلم العربية كما يقولون اسماعيل عليه السلام العربي مستعجل بقى جد النبي صلى الله عليه وسلم. في العرب ينقسمون الى الاقسام الثلاثة - [00:59:39](#)

العرب العالم العربي هم اهل اليمن من ابناء سام انشروهم عالم جليل لديه كتاب يسمى في عمود النسب واحد موريتانيا العرب يعني في تاريخ العرب وانسابهم يقول العرب من ابناء سام زهم - [00:59:52](#)

عادوا وثمود وويبار منهم. كما امهم جديس عمليق به يتم هؤلاء العرب باروا والذبيح منهم تعرض على القول الصحيح نتعرض ولم يكن عربيا نصيب انهم يختلفون واسحاق واسماعيل وكذا في خلاف قوي بين العلماء - [01:00:08](#)

الذبيح منهم تاع الربع على القول الصحيح. وهو ابو قحطان في قول ابيع له قحطان بن هود النبي المعروف ان الانبياء من خمسة شعيب اسماعيل ومحمد صلى الله عليه وسلم - [01:00:31](#)

والباقي كلهم من العجب قحطان منهم من قال بانه ابن هود قحطان ابن هود النبي باعه العلماء قحطان من ذرية هود النبوي العربي الصحيح اول من تكلم العربية طبعاً عدنان لا شك - [01:00:47](#)

لان اسماعيل شوية لكن عدنان قطعاً من بني اسماعيل على ان اسماعيل هو الذبح هو معتمد ما فيه كلام قحطاني هذا في خلاف هذا قول هو لي قلته. قحطان بعضهم يقول انه ابن هود - [01:01:24](#)

وليس من ذرية اسماعيل طبعاً هو ابراهيم هو ابو الانبياء ابراهيم معناهم بالعبرية ابونا رحيمو ولكن مسألة مختلف فيها في الصحيح انه قحطان ابن هود النبي هو يقول الذبيحة للقول الصحيح وهو ابو قحطان كما قلت - [01:01:41](#)

بقول ابيعه انا ابيعه. فقحطان ابنه دين النبي. هذا هو المعتمد عنده مسألة خلافية. فقيل انه ذرية اسماعيل وقيل انه ان العرب ينقسمون الى طبقات العرب العاربة والعرب العاربة والعرب المستعد - [01:02:09](#)

الناس الان الذين يتعصبون العرب هم العرب يعني افضلهم واشرف من قريش وافضلهم بدون خلاف. وبدون يعني حتى خلاف كلمة قليلة افضل الخلق كله محمد صلى الله عليه وسلم للعرب المستعلمون يعني هذا متاح لكل الناس - [01:02:27](#)

يستعجب النساء يصير عربيا. لانه يكون لسانه عربي وكلامه عربي. يقول الشيخ محمد سالم والعدود رحمه الله لا تقل لا تقل نحن قوم طه ذاك فخرا نلاقي موسى ليس تكفي قومية دون تقوى ان قارون كان من قوم موسى - [01:02:45](#)

لا تقل نحن قوم طه يعني يتكلم في القويات اللي كانت كانت القومية وكذا لا تقل نحن قوم طه كفانا ذاك فخرا فلن نلاقي بوسا ليس تكفي قومية دون تقوى - [01:03:09](#)

ان قارون كان من قوم موسى عليك بتقوى الله في كل ساعة لا تدع التقوى اتكالا على النسب فقد رفع الاسلام سلمان فارس وقد وضع الكفر الشريف ابا لهب ما حداث شاييف ان العرب المستعربون - [01:03:32](#)

وهذا متاح لكل انسان وهم حقيقة هم العرب الانسان لسانه عربي ويتحدث العربية الايمان قوي ومسلم خلاص انتهى المسلم الاسلام هو كلشي بالاسلام ولا ابليس واه يفتخر بقيس وتميم ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول - [01:03:48](#)

او امام فتية جمع فتن هو الشاب او السخي يقول ها انا ذا ليس الفتى من يقول كان ابي هذا يصب في نفس الموضوع الذي نتحدث عن كن ابن من شئت واكتسب ادبا. يغنيك مضمونه عن النسب - [01:04:14](#)

من يقول هانا لا ليس الفتى من يقول كان ابني والانسان حقيقة المجد مساجد كما يقول للتاريخ بالعلم وبالمال وبالنسبة احيانا لكن النسب لابد لهم المال والعلم. والا ما يستقيم - [01:04:40](#)

الناس نبذلهم من علم يقرعون به او مال شب الانسان وفتحت عليه الدنيا على مصاريحها انه اما ان يقدم العلم او المال الشهوات والنساء يتزوجن اذا قدم العلم احصل على المال - [01:05:08](#)

ويحصل على النساء ويحصل في اذا قدم المال يحصل على العلم نهائيا ويحصل المال يحصل على النساء ويقدم النساء والشهوات وكذا لا يحصل على العلم ولا يحصل على المال ولا يحصل على النساء لانهم ستنتهي جلوسه وتضر به المرأة وخلاص تطرده وينتهي الامر - [01:05:32](#)

فما همة الانسان بعد بلوغه سوى العلم ثم المال والخرد الفضل من بيتي بالعلم ما له ما معا وفاز بما يهواه واعتز وافتنل وان بيتي بالمال نال خليفة تعف عن سوء - [01:05:56](#)

كان العلم من جهله بدل وان بيتي بالخود يفقده ما معه ويفقدها ايضا ويبقى على عون في السيادة لا تحصل حقيقة الا طلاب العلم اذا كان موظف في الطرق التي تنبغي - [01:06:11](#)

طرق التي تحصل به السيادة يعني وتعرفني السيد انه من يبذل المعروف في قومه ويحلم عن اذام من يبذل المعروف في قومه ويحرم عن اذاهم قال قائله اي متكلم متكلمهم ببطن مكة اي بوسط مكة. لما اسلموا - [01:06:28](#)

زوروا اي انتقلوا قالوا حينما اسلموا يزولوا وينتقلوا من هذا المكان الهجرة والبيعتين بيعتي عن الانصار النبي صلى الله عليه وسلم انهم يمنعونهم ما يمنعون منه نسائهم يعني البيعة التي اخذها عمه العباس منه - [01:06:53](#)

وينتقل يعني انتقلوا راس البيت الاخر زالوا انتقلوا عن مكة وهاجروا الى المدينة المنورة يعني هاجر المهاجرون واما الانصار الذين اخذوا البيعة في مكة جاءوا ايضا واوا النبي صلى الله عليه وسلم ليعصموا - [01:07:15](#)

لي اعصموه مما يعصموا منه انفسهم واموالهم ونساءهم الى اخره بماذا لانكاسه؟ فلم يزل الكأس جمع نكس وهو الضعيف الضعيف الجمع متكشف على غير قياس متكشف لي هو الذي يظهر السوء سوء الحال للناس - [01:07:37](#)

ما زال ينكاس عند اللقاء عند الحرب اللقاء الحرب المثلث في في اللقاء يعني عن اللقاء واللقاء واللغة نتاع اللغة يعني كنا نقرأ يعني قبل يومين او ثلاث. نعم. نعم - [01:08:06](#)

قطرتك يتكلمها في اللغة فقط تقريبا قريب مما عند قليل يعني ممكن تسعين بيت ها ولكن عبدالعزيز المغربي هو اللي مجتهد عندنا هناك في المغرب. والذي حقيقة النغمة قطر تحية المرء السلام واسم حجارة السلام. والعرق في الكهف السلام رواه النبي. هذا مدلل القطب ايضا لكن من نوع - [01:08:34](#)

عزيري المغربي نفس الشيء المذل من الكلام لم يمر قطرب ولا لغيره. انما نظم المثلث من اللغة واوردته فيما يقارب اربعة الاف بيت

هؤلاء كلهم سبعين بيت ستين بيت يعني. بدايات - 01:09:17

يعني كما فعل مثلا صاحب المصطلح الحديث البيقونية العراقي اش تساوي من الهية العراقية نعم ولا ميل جمع امير وهو الذي لا يثبت على السرج الانسان الذي لا يحسن لا يحسن ركوب الخيل - 01:09:49

معازل جمع اعزل وهو الذي لا سلاح معويتي للحرب وليس معه سلاح غير يقول لك زالوا انتقلوا من مكة فما زال ينكاسون نتكلم هنا عن المهاجرين ما زال انكاس هناك شغل عند اللقاء والامير من معازله شموا العراني. شموا جمع اشم - 01:10:14

وهو المرتفع مرتفعو الأنوف عبارة عن مكانتهم وعلو جاههم وقدرهم وسمو اخلاقهم سم الاراني مرتفعي الأنوف ابطال جمع بطل البطل سمي بطلا. لان الحياة تبطل بملاقة الفارسان عندما يلتقيان احد يقال لكل منهما بطل لان مجرد لقاؤهما عبارة عن بطلان حياة احدهما - 01:10:39

قابل الاخرة انه قال ان تنتهي المعركة بالبراز بين اثنين مبارزة بين هني. لو كان احدهما ميتا والاخر حيا لبوسهم اي ما يلبسونهم من نسج اي من صنع ومن عمل داوود عليه السلام قال هو اول من استجاب صنع الدرع - 01:11:23

داود عليه السلام بالمعروف بيض ونجم بيضاء جمع سابغة وهي عريضة واسغ عليكم نعمه على اتمها عليه. نفس المعنى قد شكت معناها قد دخلت انا قد دخلت لها حلق جمع حلقة او حلقة - 01:11:49

لها حلق الحلق المعروفة نبات النفس يقال له القفعا اي منسوجة الصنع ومتداخلة حتى اتقن صنعها يعني متداخلة فيما بينها. تأكيد فقط للصنع الجدل هي الارض اصلا. تراب كما قلنا. ولكن مجدورنا يقصد يعني متقنة - 01:12:42

صنع متقنة يعني النسيج اختلاط فيما بينه نبات معروف هي مشبهة به لانه متداخل ومتقن النسخ فيما بينه فهذا اللباس الذي يلبسونه في الخروب يشبه بذلك النبات من شدة اتقان صنعه - 01:13:28

لا يفرحون الفرح لانه الفرح جدا من امراض القلوب. البطر والمرح جدا والمرح فسره الملح بشدة الفرح ولذلك الله تبارك وتعالى بعد حكاية قيل له لا تفرح ان الله لا يحب الفاتحين. لا يحب الفلاحين - 01:13:50

ومن امراض القلوب ينبغي للنساء انه ما يفرح فرح شديد. وما يجزع ايضا جزع شديد. يكون يتوسط بين مالك ومالك اذا نالت رماحهم قوما اذا غلبوا جماعة وتغلبوا عليها في الحرب وصاروا منتصرين ما يفرحون بهذا لانهم معلومون ان الدنيا دول وان هذا - 01:14:16

جولات وانهم قد يهزمون فهم يغترون. لان الفرح دائما يصيب الناس بالغرر يعني حتى تقع الدائرة على الانسان ينبغي الانسان فرحا مقيدا بالشرق ممدوح شرعا لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين - 01:14:38

يقال له قومه لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين وليسوا مجازي عن جمع جزوع على غير قياس اذا النيل اذا اخذوا يا تغلبت عليهم قبيلة جماعة من العرب ما يجزعون ايضا يعلمون انهم قد ينتصرون - 01:14:58

ان ذلك قد يؤدي الى الفشل والى انكسار العزيمة وكذا لا يصابون بداء الفرح والعوام. ولا يصابون بداء الجزع والانكسار وعدم الاستفسار وتثبيط الهمم يتوسطون هذه حالته هذه الامة دائما التوسط في كل شيء - 01:15:22

يمشون يسيرون اي سير الجمال كل جميل زاله الجمال واما الجمال من زميلي زاره الجمال واسم كول الابل الجمال يعني يتحدث عن الفرق بين الجمال والجمال والجمال ولبليغ الحسن قل جمال - 01:15:45

بليغ الحسين يسمى بالجمال. لانه اربى على الاطراب كل جميل لسانه الجمال الابل الجمال ولبليغ الحسن قل جمال لانه اربى على الافراد فرق بين الجمال والجمال والجمال يعني البيض الزور البيض ابيض - 01:16:21

يعصمهم معناه ويحفظهم يعني السيوف اذا اذا تأخر تعرضت لمن كان عنها معدة اي متأخرة جمعة باري وهو الرجل القصير هذا هو اللي عرض بالانصار فيه نهاه صلى الله عليه وسلم عن ذلك - 01:16:54

وطلب منه ان يمدح الانصار ومدحهم بقصيدة يريد انه يقول بانه لا يقع اي لا يحصل الطعن هذا عبارة عن الشجاعة الانسان اذا ضرب يختلف معناه انه كان مدبرا كان قد ولى وهرب - 01:17:27

يعني عدوك واذا ضرب من الامام فهذا يدل على الشجاعة يدل على انه شجاع انه لا يخاف لله في نحولهم وما له اي ليس لهم عن حياض الموت تهليل اي انحراف - [01:17:55](#)

لا ينحرفون هو المكان وصل المبتلي. وهنا يستعير حيار التي يشرب فيها الدواب يستعيرها للموت وهم قديما يعبرون عن هذه الحجاب كأنها اماكن هي طبعا اماكن اجتماع الدواب والناس الذين يشربون وكذا - [01:18:20](#)

الناس عندما يتلاقون في الحرب ان الحياض تجمعهم ويموت والحياض يموت تصرعهم الخمر تعزف علينا القيام وتسمع من العرب فلا تزال ذهابنا ابدأ التي قالها يعني فانه كأنه يصور مشهد انهم يجتمعون فيه كما يجتمع الناس على الحياض - [01:18:43](#)

هو يريد لا يقع يريد ان يقول لا يقع الطعام الا بنحورهم وما لهم عن حياض الموت التهليل اي انحراف. لا يميلون عن المكان الذي شجعان وبواسل اذا هذه القصيدة طبعا هي من اروع القصائد التي - [01:19:11](#)

للنبي صلى الله عليه وسلم وهي من بحر البسيط الذي وزنه مستفعل ذاعن مستفعل فاعل هو طبعا من البحوري المثمرة لا يطعم الا في نحولهم وما لهم عن حياض الموت تهليل. هذا هو اخر بيت من هنا - [01:19:31](#)

لا يقع الطعن الا في نحولهم وما لهم عن حياض الموت تهليل هذا يجوز يا شيخ البسيط يجوز فيما يسمى بالطي وهو حذف الحرف الرابع الساكن في العروض هو كان القياس انه يقول لا فتأتي بعد يعني ساكن ياء ولكن هذا يجوز اللي هو - [01:19:58](#)

حذف الحرف الرابع يجوز انك تقول لا ياء. لكنها لا تستقيم اذنها ولا تستقيم لغتها ما يحتاج ما يحتاج هل هذا يجوز يجوز للبسيط انه يدخله الطيبة وحذف الحرف الرابع الساكن - [01:20:27](#)

ان شاء الله نكون قد انهينا هذه القصيدة والسلام عليكم ورحمة - [01:20:48](#)