

## شرح قصيدة عنوان الحكم - المجلس السادس

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا نبينا والمرسلين وعلى اخوانه المرسلين اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين ربي يسر اعني يا كريم نحن في المجلس السادس - 00:00:02

لشرح هذه القصيدة الفريدة فصيلتي عنوان الفكرة نعلق عليها بعض التعليقات اللغوية والصرفية والنحوية والبلاغية ونستنبط منها بعض الاشارات في الحكم اه نحاول ان نكون على مراد صاحبها الامام البستي رحمه الله تعالى - 00:00:26

ولا بأس في المقدمة كالعادة ان نقرأ اه الى حيث وصلنا يقول رحمه الله تعالى زيادة المرء في دنياه نقصانه وربحه غير محض الخير خسران. وكل وجدان حظ الله ثبات له فان معناه التحقيق فقدانه - 00:00:49

امرا لخراب الدار مجتهدا. بالله هل لخراب العمر عمران؟ ويا حريصا على الاموال تجمعها. انسيت ان سرور المال احزان دع الفؤاد عن الدنيا وزينتها فصفوها كدر والوصل هجران وارعي سمعك امثالا افصلها - 00:01:08

فما يفصل ياقوت ومرجان احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان. يا خادم الجسم لم تشقى بخدمته اتطلب الربح فيما فيه خسران؟ اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان. اسألکم يا كرام اقبل على النفس - 00:01:28

ما معنى ال في النفس اقبل على النفس ما معنى ال النفس تتذكرون اقبل على النفس ما معنى ال عهدية او شيء اخر اقبل على النفس نائبة عن ضمير المخاطب - 00:01:54

كما قلنا يعني اقبل على نفسك نعم لكن الثانية فانت بالنفس عهدية ذكرية. لان الاسم قد ذكر من قبل اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان. وان اساء مسيء فليكن لك في عروض زلته صفح وغفران - 00:02:31

وكن على الدهر معوانا لذي امل يرجو نداك فان الحر معوان. واشدد يدك بحبل الله معتصما فانه الركن ان خانك ان خانت فانه الركن اشدد يدك بحبل الله معتصما فانه الركن ان خانك اركان. من يتق الله يحمده في عواقبه. ويكفيه شر من عزوا ومن هانوا. من استعان - 00:02:55

من استعان بغير الله في طلب فان ناصره عجز وخذلان. من كان للخير مناعا فليس له على الحقيقة اخوان واخذان من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه. والمال للانسان فتان. من سأل ما الناس يسلم من غوائلهم - 00:03:17

وعاش وهو قرير العين جذلان. من كان للعقل سلطان عليه. غدا وما على نفسه للحرص سلطان من مد طرفا لفرط الجهل نحو هوى اه من مد طرفا لفرط الجهل نحو هوى اغضى على الحق يوما وهو خزيان. من عاشر الناس لاقى منهم نصبا - 00:03:37

لان سوسهم بغى وعدوان ومن يفتش عن الاخوان يقلهم فجل اخوان هذا العصر خوان من استشار صروف الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر برهان من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة. ولحصد الزرع ابان من استنام الى الاشرار نام وفي قميص - 00:04:03

منه طل وثعبان الى هنا وصلنا في المجلس الماضي تتابع اليوم في البيت الرابع او الخامس والعشرين يقول من فضلكم نعم نعم. رقم البيت الخامس والعشرون يقول رحمه الله نعم - 00:04:28

كن ريق البشر ان الحر همته سحيقة وعليها البشر عنوان كن ري قلب بيشرق ان الحر همته سحيقة وعليها البشر عنوان ريق بمعنى افضل ريقوا كل شيء افضل ريق كل شيء افضل - 00:05:01

والبشر هو طلاقة الوجه البشاشة بشاشة الوجه وعلى هذا فانه ان يكون محيا بساما مهما كانت ظروفه ونريق البشر ولا يريد ان

يكون بساما فقط بل يبدي افضل ما عنده من طلاقة الوجه - 00:05:29

كن ريق البشر اي هن ذا بشر ريق. بشر ريق طريق صفة للبشر لكن قدمت الصفة على الموصوف للمبالغة بشر الريق يعني بشر هو افضل ما عند الانسان ثم قدمت الصفة على المنصف. كنا نريث قلب النبي الشريف - 00:05:54

طيب لاحظوا الان دقق الانسان الانسان له طبائع. والله عز وجل مكنه من اختيار طريق الخير والشر في نفسه يعتلج الخير والشر ويتدافعان ويتنازعان فالحر هو الذي يتحرر من الاهواء النفسانية التي عنده - 00:06:20

من الاكدار البشرية التي تصيبه هذا هو الحر لا المفهوم المعاصر هذه هي الحرية الحقيقية التحرر من اهواء النفس وشهواتها وعبه هذا الجسم الانساني هذا الطين الانساني هذا هو التحرر - 00:06:46

من ري قال البشر ان الحر همته الهممة الهممة هي الباعث على الشيء يقول فلان له هممة على الشيء. يعني هناك باعث نفسي يحضه على طلب المعالي على الامور العالية - 00:07:07

الهممة صحيفة وعليها البشر عنوان هذا من عجائب ابياته. وكل قصيدته معجبة. كن ريق البشر ان الحر همته صحيفة يعني كالصحيفة وعليها البشر عنوان اول شي كن ريقا البشر ما معنى الف البشر يا كرام - 00:07:24

ما معنى البشر كن ريقا البشر. ما معنى للبشر نعم انتظروا اجاباتكم قد اجبت قبل قليل عن كلمة تقاربنا ري قلبي الشر نعم نعم ما معنى ما زلنا ننتظر - 00:07:49

ريقا البشر اه نائبة عن الضمير تمام. نائبة عن الضمير عن ضمير المخاطب. يعني كن ريقا بالشركا. بشرك انت. لا بشر غيرك كن ريقا بالشروكا نعم تماما ان الحر همته صحيفته - 00:08:28

همتكم هذا الباعث النفساني الذي عندك للصحيفة فاكتب عليه ما تشاء ثم تشاء في هذه الصحيفة. الهممة وهي الباعث. الباعث على الامور قد تكون هممة خوارة يعني لا توصلك الا الى - 00:08:51

تفاسي في الامور مسائل الامور تكون هممة عليّة. قال هذه الهممة صحيحة انظروا يا كرام ثم وعليها البشر عنوان فهمتكم انت ايها الحر لا شك انك تطلب المعاني. وليكن عنوان المعاني الذي تريده عنوانك انت الذي يدل عليك هو البشر - 00:09:11

وهذا قد اخذه من قوله عليه الصلاة والسلام او من حاله عليه الصلاة والسلام فكان النبي عليه الصلاة والسلام يحترس من الناس من الناس كان فطينا افطن الخلق واذكى الخلق - 00:09:33

عليه الصلاة والسلام كان فطنا يحترسون الناس لكن لا يطوي بشره عن احد. يعني كان دائم التبسم كن ريق البشر ان الحر همته صحيحة همتك وباعثك عن الامور كالصحيفة اكتب فيها ما تشاء. واهم شيء العنوان - 00:09:47

العنوان ينبغي ان يكون هو بشر. نعم وعليها البشر عنوان نعم طيب اه هو يقول في البيت الاخر دقيقة من فضلكم ويكون في البيت الاخر ماذا يقول بعده؟ نعم ورافقي الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزممه انسان. ركزوا معي - 00:10:08

كن ريقا البشر ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان ورافق الرفق على هذا يا جماعة جملة ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان ما اعرابها اكرر كن ريق البشر - 00:10:36

ريق بمعنى افضل الشيء ريق افضل شيء. ريق كل شيء افضل. موجود في الاعلى نعم اعتراضية احسن الله اليك لاحظوا يا كرام عندي معطوف ومعطوف عليه كنا ري بشر ثم في البيت الآخر سيقول - 00:10:56

ورافقي الرفق كن ورافق فما بينهما اعتراض. اعتراض انظروا ان الحر همته صحيفة ابتدائية في الاعتراض ابتدائية في الاعتراض عليها البشر عنوان معطوفة على الابتدائية فتاما للاعتراض يعني عندي ابتدأنا هنا بالاعتراض - 00:11:16

وختمنا الاعتراض بقوله وعليها البشر عنوان. كن ريق البشر ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان. طيب بما نعلق عليها البشر عنوان بما نعلق الجار والمجرور عليها البشر عنوان - 00:11:43

فيا كرام بما نعلق عليها الجار والمجرور طيب تعلقها المعنوي بماذا يا كرام؟ يعني عليها يرتبطان باي كلمة حاولوا بالحر بعيد عليها البشر اول شيء جملة جديدة همته ايضا بعيدة - 00:12:09

اصوله لانه جاءت جملة جديدة. يعني لا يمكن ان نعلق لا يمكن ان نعلق الجار والمجرور تمام؟ بكلمة من جملة اخرى قبل هذه الجملة. سنعلقه بشيء من جملته كن بعيد جدا. بحال احسن الله اليك. اي حال لازم - [00:12:38](#)

اي حال بحال محذوف كيف هل من تبين ممتاز جميل جدا يا جماعة اصل العبارة ان الحر همته صحيفة والبشر عنوان كائن عليها عنوان كائن عليها. كائن صفة الجر والمجرور متعلقان بالصفة - [00:12:56](#)

واذا تقدمت الصفة على الموصوف صارت حالا اين تقدمتونا عليها تقدم الجار والمجرور. اذا تقدمت الصفة على الموصوف فاذا الجار هو المجرور عليها متعلقان بحال بعض الشرح يقولون متعلقان بعنوان بعيد هذا بعيد - [00:13:27](#)

بحال مقدمة محذوفة عن عنوانه طيب هذا الاعتراض لاحظوا كن ريقا البشر ورافق الرفق. هذا الاعتراض ما غرضه ما غرضه هذا الاعتراض. ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوانه طارده الحث - [00:13:49](#)

ان يدفعك الى البشر ان يرغبك في البشر اعتراض مهم جدا هنا والاعتراض كثير جدا في كلام الامام البوستي القصيدة الاعتراف انه المقام مقام اقناع مقام توجيه مقام ارشاد ينبغي ان يلون في الاساليب - [00:14:11](#)

نعم ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان يقنعك بهذا قبل ان ينتقل الى الجملة المعطوفة ورافق الرزق نعم اه من الابيات اللطيفة في هذا ان هناك بيتا سائرا ان هناك بيتا سائرا في بشاشة الوجه ومنحه. وان بشاشة الوجه خير من - [00:14:35](#)

قراء يعني من ضياء من الضيافة من اكرام الضيف بشاشة وجه المرء خير من القران. فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك اذا بشاشة الوجه افضل من الاكرام الذي تقدمه لضيفك - [00:15:04](#)

طيب فكيف اذا قارنت بين بشاشة الوجه والاكرام؟ تكون قد اجتمعت بين الحسنيين بشاشة وجه المرء خير من القرار كيف بمن يأتي به وهو ضاحك نعم وهذا المعنى الموجود في البيت مأخوذ من قوله تعالى قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى - [00:15:19](#)

انا سأنقل لكم الان نصا لطيفا في هذا البيت كن ريق البشر وقد اطل فيه قليلا نصا لطيفا احد شراح هذه القصيدة وهو ان نكره كار ان نكره كار وهو تركي. نعم عالم تركي جليل - [00:15:42](#)

يقول همة الكريم وعادته ايصال الفرح والسرور الى اخيه المسلم ابتداء يعني ليست مكافأة ليس انه صنع اليك معروفا فتبش لا ابتداء تفعل ذلك همة الكريم وعادته ايصال الفرح والسرور الى اخيه المسلم ابتداء - [00:15:59](#)

فانه لاحظوا الان هذا الربط الدقيق بين كرى البشر وبين معنى الصحيفة لماذا قال ان الحر همته صحيفة؟ يعني لماذا شبه همة الحر بالصحيفة قال فانه اذا كان بشاشا لم تنفر منه طبيعة من لقيه - [00:16:24](#)

كصحيفة جاءت من قريب مقصود بقاؤه او منه او من محب مطلوب لقاؤه معنونة بالبخشارة فان من وصل اليه تلك الصحيفة يحصل له النشاط بمجرد النظر في عدوانه. ارايتم ماذا تفعلون عندما تبشون في وجوه اخوانكم - [00:16:44](#)

خلاف من يلقي الناس وهو عبوس مشكلة. نعم قال فان من وصل اليه تلك الصحيفة يحصل له النشاط بمجرد النظر في عنوانه بخلاف ما اذا كانت معنونة بضدها فانه يحزن بملاحظته لذلك - [00:17:08](#)

هذا ملحظ مهم في معنى الصحيفة ومعنى العنوان عليها ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوانه. طيب يا كرام ان الحر همته ماذا فيها؟ من علم البيان دعارة تشبيه كناية ماذا فيها - [00:17:29](#)

ان الحر همته صحيفة نعم نعم نعم ننتظركم ان الحر همته صحيفة ماذا فيها تشبيه جميل جميل سيدي. طيب ما نوع التشبيه طالما انه تشبيه فاذا الطرفان موجودان. المشبه والمشبه به - [00:17:48](#)

المشبه همته والمشبه به صحيفة. كلاهما موجود لكن اين الاداة ليست موجودة اين وجه الشبه؟ ليس موجودا نعم ولذلك يسمى التشبيه تشبيها بليغا اذا في البيت تشويه بليغ في البيت تشبيه بليغ. فيه رد العجز على الصدر وكررا هذا مرارا في القصيدة - [00:18:24](#)

نعم ان الحريهمة صحيفة وعليها البشر عنوان فيه رد العجز على صبر نعم ثم يقول في البيت السادس والعشرين ورافقي الرفق في

كل الامور فلم يندم رفيق. ولم يزمه انسان - 00:18:51

ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان رافق بمعنى صاحب. اجعل الرفقة صاحبك في كل احوالك اجعله خير اصحابك وهذا معنى المجازي كما ترون يعني ساخذ تفسيره منكم - 00:19:13

تفسيره البلاغي سيأخذه منكم نعم ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان الى الرافق بمعنى صاحب يعني الزمي الرفق كن رفيقا في كل احوالك وراه في كل الامور - 00:19:33

ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان. يقول في البيت بعده ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق المرء بنيان. ورافق الرفق ولا يغرنك حظا - 00:20:06

ورافقي الرفق ولا يغرنك وعلى هذا يا كرام فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان. ماذا تعربون؟ هاتين الجملتين نعم فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان اني مجيب الفاء هنا حرف - 00:20:22

ارفع اعتراض تماما ولم يندم رفيق ابتدائية في اعتراض لم يزوه انسان معطوفة على لم يندم رفيقه ختاماً طبعاً هي مصطلحات جديدة في الاعتراض وهي مما اسسه استاذنا فخر الدين زاده الله رفعة وجزاه الله خيراً - 00:20:51

يعني النحو ان يكون هذا اعتراض لكن هذا هو التفصيل الدقيق في الاعتراض الاولى ابتدائية في الاعتراض الثانية معطوفة على الابتدائية في الاعتراض. ختاماً للاعتراض ورافقي الرفق في كل الامور - 00:21:12

لاحظوا دائماً في هذا هذه الاعتراضات التي يأتي بها البوستي ببراعة براءة يعني يقنعك يخوفك يرهبك يرغبك يحسك يفتح المجالات فلم يندم رفيقه ولم يفهمه انسان وبهذا المعنى الانسان الذي يكثر الكلام - 00:21:29

يتكلم في كل شيء ويطمئن الى طيش عقله هذه صفتنا جميعاً يا كرام العقل له طيش بنقول له بطش يعني لا تطمئن لا تطمئن الى ما يأتيك من الافكار بسرعة وبرودة. لا تطمئن - 00:21:52

اطبخ الافكار في عقلك قبل ان تتكلم نعم. ولذلك مرافق الرفق من معاني الرفق رفق في الافعال رفق في الاقوال لا تسرع في كل شيء. لا تحكم على كل شيء بسرعة. نعم - 00:22:16

ولذلك اه احد الشعراء ايضاً ماذا يقول فكان ندمت على ما كنت به على ما لم اكن ا قوله فكم ندمت على ما كنت قلت به وما ندمت على ما لم اكن ا قوله - 00:22:32

لم يندم رفيق الذي يرفق في افعاله. والرفق كما ورد في الاثر ما كان في شيء الا زانه كما في الحديث الشريف وما نزع من شيء الا كان ما كان الرفق في شيء الا زانه وما نزع من شيء الا - 00:22:55

ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان يزمونك على العجلة على الطيش لكن لا يزمونك على التأني في الحكم. طبعاً هذا لاحظوا يا كرام ساقول كلمة ثقيلة - 00:23:16

هذا في زمن يعني بقاء الطبائع الانسانية على ما هي عليه اما العصر الذي نحن فيه فهو عصر خطير هو مقدمات عصر انتزاع الفطرة تمام؟ وهذا كلام ثقيل لكنه حق - 00:23:35

مقدمات عصر انتزاع الفطرة اه تشويش العقول تشويش المسلمات. المسلمات ما عادت مسلمات. الفطرة اه يعني تغيير الفطرة. تشويه الفطرة نعم. فلذلك قد ترى احكاماً مختلفة من الناس يعني قد يذمك الناس للرفق - 00:23:52

تجد هذا نعم. لكن عليك ان تطمئن الى قول عقلاء الناس عقلاء الناس ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان نعم. رافق الرفق يعني صاحب الرفق - 00:24:13

طيب يندم رفيق ركزوا معي يا كرام. رفيق في الاصل مبالغة اسم فاعل رافق يرفق فهو رافق ورفيق مبالغة اسم فاعل لكن هنا انظروا انا قلت من قبل رفيق مشتق - 00:24:29

لكن هنا صار اسم ذات للمبالغة يعني شخص صار يسمى برفيق فلما هذا يعني ليس يندم انسان رفيق موصوف ونسي وصار رفيق هو الفاعل هنا يندم رفيق فاعل ليندم ورفيق هنا اسمه ذات للمبالغة - 00:24:47

هو يمنح هذا الشخص الذي تجسد الرفق فيه فلم يندم رفيقا هنا اسم ذات منقول عن مبالغة اسم الفاعل لتوكيد المبالغة فلم يندم رفيق ولم يذمه انسان فإذا وقلت سابقا - [00:25:12](#)

المشتاق يبقى مشتقا اذا كان اعرابه صفة او حالا او خبر يبقى مشتقا فاذا ولي العوامل يعني صار فاعلا مفعولا مبتدأ. تمام ان اذن يصبح اسم ذات عن مشتق نعم - [00:25:37](#)

لن يتهموا ولم يزموه في غير البيت هل يمكن ان نقولها؟ هل يمكن ان نقولها بطريقة اخرى؟ يزممه هل يمكن ان نقولها بطريقة اخرى يزممه يزمه احسنت احسنتم يذمه المضارع المضعف - [00:25:58](#)

ثم يذم. والامر كذلك ذم المضارع المضاعف المجزوم مثل هنا لم يزمم وكذلك الامر قالوا الامر المضارع عند الجزم وفعل الامر يجوز فيه التضعيف والفك يعني يجوز ان تقول لم يذم ولم يذم - [00:26:26](#)

وذم او ازمم. ماذا تقول؟ لم يعد لم يعد. عد اعدد لم يصد لم يصد. صد اصدد وهكذا وهذه اللغة يعني ليس خلافا نحويا هو خلاف قبائلي بنوا تميم يدغنون - [00:26:52](#)

يعني يقولون لم يذمه والحجازيون يفكون الادغام. متى قلناه عند الجزم بتروح تقل لي والله يعد وتروح تقل لي يا عدو والله انا سمعت عن بني انس ما قال ذلك. قال في الجزم - [00:27:17](#)

نعم اذا في الجزر يجوز لا يجب يجوز ان نفص لم يزمم وهي لغة الحجاز وان نضغم لم يذمه وهي لغة تميم واذا ادغمت وهذه فائدة لم يذم تنظر الى حركة ما قبل المضاعف - [00:27:33](#)

اذا كان الضمة يجوز لك ثلاثة اوجه لم يذموا لم يذم لم يذم كل ذلك سائغ قولوا لي كيف لم يذمه يزمه مضارع مجزوم وهذه ضمة هذه الضمة ليست للاعراب - [00:27:53](#)

هذه الضمة اتباعا لحركة يعني تقول فعل مضارع مجزوم وحرك بالضم اتباعا. طبعاً حرك بالضم. للادغام اتباعا لحركة ما قبله يزمه طيب لم يذم حرك بالفتح للادغام تخفيفا لان الفتحة خفيفة - [00:28:16](#)

لم يزمي حرك بالكسر للادغام على اصل التقاء الساكنين. يذم منه طبعاً اصله يذم ثم حصل نقل الحركة ثم حصل الادغام فيجوز ان تقول لم يذم لم يذم ولم يذم. لكن بشرط متى يجوز الضم - [00:28:44](#)

اذا كان ما قبل المضاعف مضموم نعم قال فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان. بعض الحكماء يقولون من صدق في مقاله جل مقداره او قدره ومن رفق في افعاله تم امره - [00:29:05](#)

من صدق في مقاله جل قدره ومن رفق في افعاله تم امره الرفق الرفق يوصلك الى مبتغاك نعم طبعاً احيانا احيانا يكون الحزم والعجلة هما المطلوبين احيانا يكون الحزم هو المطلوب. احيانا يكون الرفق هو المطلوب. لكن الطابع العام - [00:29:23](#)

ان ترفق في امورك وان تتأني لكن احيانا الامر لا يحتمل التأني يعني لكل مقام مقام. وقد قال شاعرهم وربما فات قوما جل امرهم من امني وكان الحزم لو عجلوا - [00:29:49](#)

يعني وكان الحزم او الحزم كلاهما طبعاً على على اختلاف التقديم وربما فات قوما جل امرهم ومن التأني. وكان الحزم لو عجلوا. يعني وكان الحزم عجلتهم او وكان الحزم لو عجلوا. يعني وكان الحزم عجلتهم - [00:30:07](#)

والاول احسن اه انا هكذا كتبت لكم كان ينبغي ان نخفيها رافقي الرفق ماذا فيه من علم البيان كم صار كم مضى من الوقت؟ نصف ساعة رافق الرفق ماذا فيهم من علم البيان - [00:30:25](#)

اعارة تشبيه كناية ماذا تفصيل طبعاً شفا الجواب جيد تمام اكتبوه الان من عند البيان اعارة تصريحية تبعية. تمام صحيح. يعني رافق الرفق يعني الزم الرفق شبه لزومه الرفق بالمصاحبة - [00:30:45](#)

حذف للزوم وهو المشبه ابقى المشبه به الاستعارة تصريحية ولان الاستعارة واقعة في الفعل فهي تبعية طيب يمكن ان نجعلها الاستعارة بطريقة اخرى. كيف ان نجعل الاستعارة بطريقة اخرى وانا شرحتها في الدرس الماضي - [00:31:16](#)

دعارة مكنية جميل كيف نقول هكذا قبل قليل قلنا شبه ملازمة الرفق بالمرافقة بالمصاحبة. لا الان شبه الرفقة بالانسان الذي يصاحب



حذف المشبه به وهو الانسان وابقى شيئا يدل هل وهو رافق لانها من لوازمه - [00:31:52](#)

نعم. فالاستعارة مكنية ننظر ما الباقي هنا المشبه؟ الرفق كالانسان المشبه والرفق هنا ليس مشتقا ليس فعلا فنقول استعارة مكنية

اصلية وانا اعطيتكم قاعدة كل استعارة مكنية فهي اصلية نعم - [00:32:19](#)

الان ورافقي الرفقة. ماذا فيه من فنون البديع نعم رفيق رفيق رفق نعم بدا فيه من فنون البديع الشيخ يقول جناز صحيح في جناس

اشتقاق اجناس اشتقاق. نعم كلام سليم - [00:32:36](#)

هذه يعني هذا التصرف بمفردات العربية فعلا عجيب. يؤنسك بالعربية اسرة تستعملها وتنثرها كيف تشاء رافقي رفق او رفيق تمشي

هكذا يعني ترميها هكذا على نظام نعم الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزممه انسان - [00:33:03](#)

ثم قال ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق المرء بنيان يا سلام ولا يغرنك حظ جره خرق الخرق هدم ورفق المرء بنيان ولا

يغرنك لا يخدع عنك لتتخدع - [00:33:24](#)

وفي رواية لا يغرنك في رواية لا يغرنك يا كرام اسألکم ما الفرق بين من حيث الاعراب لا يغرنك ولا يغرنك هذا امر اعرابي مترتب

على البيت السابق ولا يغرنك ويروى لا يغرنك لا يغرنك - [00:33:45](#)

اذا قلنا لا يغرنك فماذا اذا قلنا لا يغرنك يعني ما عندنا واو العطف تمام ما عندنا وما منعطف. وعلى هذا في البيت السابق لا يوجد

اعتراض. وانما يوجد استئناف - [00:34:14](#)

لا لا ابدا لا ليس هذا هلاً هو مضارع مجزوم بلا مضارع بالزوم بلا لكن اقصد اذا لم تكن الواو موجودة انا قلت قبل قليل في البيت

السابق عندنا اعتراض - [00:34:43](#)

ورافق الرفق ولا يغرنك وعلى هذا قوله ورافقي رفقة في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزممه انسان اعتراض اذا كانت الواو هنا

موجودة فعلى رواية لا يغرنك ما عاد عندي اعتراض - [00:34:59](#)

لم يعد عندي اعتراض بنة وهمت هذه المسألة تنبهوا لها يعني في كتب المفسرين في كتب المعرضين تجدون كثيرا مثلاً يقولون

احياناً اه مثلاً في مثل هذا يقول لك الجملة استئنافية - [00:35:18](#)

تمام فلم يندم رفيق ثم يقول لك ولا يغرنك معتوف على رافق. مشكلة جملة اعتراضية او يقول لك اعتراض وما بعده جملة استئنافية

مشكل اذا ولا يغرنك حظ جره خرق - [00:35:35](#)

فالخرق غادي يفكو المرض في بنيان انخلق الحمق وفعله خرق يخرق خرقا طرق فلان البعيد حتى حمقا فهو احمق اخرق اذا خرق

يخرق من الباب الرابع مثل علم يعلم خرقا - [00:35:52](#)

طيب الخرق؟ الخرق اسمه مصدر ليس مصدرا. المصدر هو خرق يخرق خرقا غرق يغرق غرقا فرح يفرح فرحا يطرب طربا تمام الان

الخرق اسمو مصدر ولا يغرنك حظ جره خرق. فالخرق هدم ورفق المرء بنيان - [00:36:20](#)

هنا الفعل يا كرام انظر اجابنا استاذ حسن لا انا لا اختي انا لم اقصد من ناحية الاعراب اعراب يغرنك اقصد ما يترتب على البيت

السابق مع وجود الواو الجملة في البيت - [00:36:46](#)

اعتراضية تمام؟ لانه هنا عندنا واو حرف عطف معطوفة على رافق. رافق ولا يغرنك اما ان لم توجد الواو هنا لا يغرنك فحينئذ ما عاد

عندي جملة اعتراضية في البيت السابق. ارجو ان يكون هذا واضحا - [00:37:09](#)

طيب من حيث على اتصالي بنون التوكيد طيب ولا هذه التي جاءت لتعمل ما هذه التي جاءت لتعمل؟ لا جازمة قال نقول الفعل في

محل جزم مبني على الفتح في محل جزم - [00:37:27](#)

البناء اقوى من الاعراب مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم اذا الخرق هو مصدر طبعا في البيت ماذا

عندنا من الوان البديع الخرق هدم ورفق المرء بنيان - [00:37:46](#)

ماذا عندنا من الوان البديع نعم ماذا عندنا من الوان آآ البديع طباق لا البديع التشبيه والاستعارة هذا من الوان البيان لاحظوا

الخرق ورفق هدم وبنيان ليس عندي طباق اعلى من الطباق اعلى - [00:38:05](#)

مقابلة المقابلة بين تمام احسنت قادر مقابلة عندنا وهدم وبنيان ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق المرء بنيان وفي ايضا  
كما تعلمون رد العجزة على الصدر. وهذا كثير جدا. مراعاة النظير ورد العجزة على الصدر اصلا في هذه القصيدة - [00:38:37](#)  
ثم قال احسن اذا كان امكان ومقدرته فلن يدوم على الاحسان امكانه عندك قدرة على الاحسان عجل عندك علم تبثه عجل فلن يدوم  
على الاحسان ان كان. قد ينقطع علمك بالمشاغل - [00:39:12](#)  
قد ينقطع علمك بالموت فصاحب اموال طائلة عجل بالاحسان انت صاحب كلمة طيبة عجل بالاحسان انت صاحب جاه اجتماعي  
عجل بالاحسان الاحسان الوانه لا تنحصر. لا تنحصر. ليس الاحسان الاحسان بالمال فقط - [00:39:34](#)  
الوان كثيرة من الاحسان وانواع احسن اذا كان امكان ومقدرة ومقدرة ومقدرة كل ذلك صحيح بتسليس والاصل ان تكون مقدرة  
مصدر ميمي مفعول اذا كان امكان ومقدرة مصدر بمعنى القدرة - [00:39:53](#)  
ويروى مقدرة ومقدرة هذا سماع في اللغة. نعم لماذا؟ لماذا يأمرنا بالتعجيل؟ ليس المراد احسن احسن اي عجل باحسانك بدليل قوله  
في الشطر الثاني فلن يدوم على الاحسان ان كان - [00:40:21](#)  
لان الدنيا قائمة على التقلب قائمة على التغير نعم طيب احسن اين اين مفعول احسن اين المفعول به لاحسن نعم يا كرام اين مفعول  
احسن المفعول به طبعا البصل بي هنا جار ومجرور - [00:40:37](#)  
والجار المجرور مفعول به في المعنى لا لا المفعول به. احسن انت فاعل مفعول به محذوف يعني احسن الى كل الخلق الى كل الخلق.  
نعم احسن الى كل الخلق هدف المفعول للتعميم - [00:41:01](#)  
لانه اذا كان اهلا للاحسان فقد وضعت الاحسان في مكانه طيب فان لم يكن اهلا للاحسان فانت اهل للاحسان ان لم يكن هو اهلا فانت  
اهل له وهو عم يستثمرون كحالات - [00:41:24](#)  
لا شك فيه متى يضع الاحسان واين يضع الاحسان وكيف يضع الاحسان هناك نون محدودة نعم اذا مقدرة الاصل مقدرة نعم ويجز  
الكسر والضم سماعه فلن يدوم على الاحسان ان كانوا. على الاحسان متعلقان بامكان. متعلقان بالمصدر - [00:41:39](#)  
يعني لن يدوم امكان على الاحسان امكان على الاحسان نعم واذا هنا لاحظوا احسن اذا كان اذا ظرف متعلق باحسن ليس لم يعد  
شرطا اذا الاصل فيها ان تكون ظرفا - [00:42:01](#)  
وتشرب معنى الشرطية اذا تشرب معنى الشرطية اذا كان بعدها في علم شرط وجواب الشرط اذا جاء نصر الله والفتح فسبها اذا جاء  
نصر الله والفتى الى اخر الايات فسبح حتى لا يقول احد لا يحفظ الآية. يعني اختصرت - [00:42:25](#)  
اذا جالس الله الى قوله فسبح جابو الشرطية واذا تقدم الجواب لم تعد شرطية عادت الى اصلها ظرفية فقط اذا ظرف متعلق  
باحسن طيب في البيت كما تعلمون جناس الاشتقاق - [00:42:41](#)  
احسن على الاحسان ما معنى الف الاحسان ما معنى الف الاحسان احسن اذا كان امكان ومقدرة ومقدرة ومقدرة فلن يدوم على  
الاحسان امكان نعم نعم لن يدوم على الاحسان. بقي بيت ان شاء الله وننتهي اليوم - [00:43:01](#)  
ننتظركم على الاحسان ما معنى ان؟ للعهد اي عهد العهد ذكري جميل جدا. كيف كيف عرفنا انها للعهد الذهني؟ اريد الدليل كيف للعهد  
الذكري احسن كيف من احسن اريد جوابا يشفي - [00:43:38](#)  
ولا جوابا علميا. بالمناسبة يا كرام هذه القصيدة يعني هي اشبه بتدريب لنا جميعا آآ على او بتدريب اه اعراب الجمل معاني الادوات  
تصريف تمام؟ حتى اذا ما جنتم الى الشعر العالي - [00:44:21](#)  
يعني العالي يعني من اشعار من يحتج به ولا سيما اشعار الجاهليين يعني تكون على بيئة باذن الله تعالى من هذه الامور. وهي مهمة  
جدا في التحليل تحليل يعني فهم معنى الكلام - [00:44:42](#)  
هذه سبل فهم معنى الكلام نعم. وليس الرمزية وما ادري من هذا الكلام الفارغ الذي لا يسمن ولا يغني من جوع احسن احسن احسان.  
شوفوا يا كرام للعهد الذكري صج - [00:44:55](#)  
لكن كيف؟ كيف بالعهد الذكري تقول باختصار شديد احسن فعل وكل فعل مضمن فيه المصدر كل فعل فيه مصدر. يعني احسن المعنى

ليكن منك احسان هذا ما نحسبه. عندما اقول مثلا ضرب حصل منه ضرب - 00:45:08

اكل حصل منه اكله فهم حصل منه فهم فالمصدر مضرر منهم في الفعل يا جماعة. الفعل يدل على المصدر بالتضمن. ثم لاحظوا معي يا كرام اه الفعل يدل على شيئين. الزمن والحدث والحدث هو المصدر - 00:45:28

وعلى هذا الف الاحسان للعهد الذكري تقولون كلمة احسان لم تذكر من قبل ذكر في قوله احسن وعلى هذا لاحظوا وانا قد يعني قد ذكرت لكم ذكرت لكم كيف نعرف ان ال العهد الذكري - 00:45:46

نحذفها والاسم بعدها ونضع بدلا منهما ضميرا. فان صح فهي للعهد الذكري انظروا فلن يدوم عليه امكانه صح في غير الشعر فلن يدوم عليه امكانه. صح ذلك فازا للعهد الذكري - 00:46:06

للعهد الذكري اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم على الاحسان ان كانوا يعني عليه وعلى هذا انظروا قوله تعالى اعدلوا هو هو على ماذا تعود هو على العدل المفهوم من قوله تعالى اعدلوا - 00:46:28

نعم اخر بيت في مسيرتنا اليوم هو بيت التاسع والعشرون يقول فالروض يزدان بالانوار فاغمة والحكم بالعدل احسن الاحسان زينة لك ايها الانسان ما قيمة الانسان بلا احسان ما قيمة الانسان وهو يقابل العين بالعين - 00:46:50

وهو لا يقدم معروفا الا لمن قدمه له وهو لا يسعى بالخير الا اذا جاءه من الخير اضعافه ما قمة هذا الانسان قال كن كالروض الروض طبعا ليس جمعا وانما اسم جنس جمعي - 00:47:17

اسمه جنس جيم جمعي اي يتميز من واحده بالتاء يتميز من وحده بالتاء برتقال وبرتقالة تمر ثمرة روض روضة وهو البستان ذو الشجر والانهار فالروض يزدان بماذا؟ يزدان يعني يتزين. بماذا يتزين الروم؟ بالازهاري - 00:47:38

طاغمة متفتحة قال ايها الحر ايها الانسان الكريم انك تتزين بالاحسان كما يتزين الروض بالازهار نعم الروض يزدان يعني يزداد سابين يزداد بالانوار. طبعا انا قلت بالازهار عفوا بالانوار بالانوار جمع نور نور وهو الزهر في اول تفتحه - 00:47:57

منظرا جميلة ظهوروا في اول تفتحه ولذلك قال فاغمة النور قد يكون مغلقا ثم يتفتح اول الزهر الوضوء يزدان بالانوار فاغمة ايه والحر بالعدل والاحسان يزدان يا جماعة وزنه يفتعل - 00:48:26

يفتعل واصلها مثل يجتمع يقتتلوا يستمعوا يزدان التاء جاءت بعد زاي. الزاي فاء فاء الكلمة يزدان الزاي ثاء الكلمة. فابدلت التاء دالا لان ساء الفعل زايد اذا كان التاء الفعلي زاي او زالا او دالا - 00:48:49

تماما فان التاء تبدل دالا يزدهر واليوم متحركة وقبلها فتح فتقلب الفا يزدان واصل الفعل زان والزين ضد الشين الزين من الزينة وبالمناسبة زان ليس من الوزن كما يظنه بعض الناس - 00:49:20

وانا كتبت فيه منشورا قديما زان من الزين ضد الشين اما تكفي يا وزنة من الوزن والتقدير فيه ولاخور طيب كل ما فيها الفا لانها متحركة وقبلها فتح. فغنى اسم فاعل من فغمة يفغم. بمعنى ان فتح - 00:49:44

طغم الزهر يعني بمعنى تفتحوا اه الفاء هنا حرف استئناف للتعليل يعلن لماذا تطلب مني ان اسارع في الاحسان لان الروض يزدان بالازهار يشبهه. نعم طبعا اصل العبارة ان تكون بالعكس الحر بالعدل والاحسان يزداد كما ان الروض يزدان بالانوار فاغمة. نعم. لكنه

اضطر فغير وبدل - 00:50:00

بوضوح معنا على كل حال نترككم في امان الله والحمد لله رب العالمين اذا كان عندكم سؤال في دقيقة او دقيقة فتفضلوا بارك الله فيكم اللهم امين يا رب. اللهم امين. سلمكم الله. اهلا وسهلا بالشيخ اكرمكم الله وسلمكم يا سيدي - 00:50:28

بارك الله فيكم سلمكم الله استغفر الله نقوم باقل الواجب مع التقصير. رضي الله عنكم طيب لا لا شيء. تمام بارك الله فيك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:49