

شرح قصيدة عنوان الحكم - المجلس السادس

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا نبينا والمرسلين وعلى اخوانه المرسلين اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين ربي يسر اعني يا كريم نحن في المجلس السادس - 00:00:02

لشرح هذه القصيدة الفريدة فصيلتي عنوان الفكر نعلم عليها بعض التعليقات اللغوية والصرفية والنحوية والبلاغية ونستنبط منها بعض الاشارات في الحكم اه نحاول ان نكون على مراد صاحبها الامام البستي رحمه الله تعالى - 00:00:26
ولا بأس في المقدمة كالعادة ان نقرأ اه الى حيث وصلنا يقول رحمه الله تعالى زيادة المرء في دنياه نقصانه وربما غير محض الخير خسران. وكل وجдан حظ الله ثبات له فان معناه التحقيق فقدانه - 00:00:49

اما لخراب الدار مجتها. بالله هل لخراب العمر عمران؟ ويا حريضا على الاموال تجمعها. انسنت ان سرور المال احزان دع الفؤاد عن الدنيا وزينتها فصفوها كدر والوصل هجران وارعي سمعك امثالا افضلها - 00:01:08

فما يفصل ياقوت ومرجان احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان. يا خادم الجسم لم تشقي بخدمته اطلب الربح فيما فيه خسران؟ اقبل على النفس واستكمel فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان. اسألكم يا كرام اقبل على النفس - 00:01:28

ما معنى اه في النفس اقبل على النفس ما معنى اه النفس تتذكرون اقبل على النفس ما معنى اه عهدية او شيء اخر اقبل على النفس نائبة عن ضمير المخاطب - 00:01:54

كما قلنا يعني اقبل على نفسك نعم لكن الثانية فانت بالنفس عهدية ذكرية. لأن الاسم قد ذكر من قبل اقبل على النفس واستكمel فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان. وان اسم مسيء فليكن لك في عروض زلتة صفح وغفران - 00:02:31
وكن على الدهر معاونا لذي امل يرجو نداك فان الحر معاون. واشدد يديك بحبل الله معتصما فانه الركن ان خانك ان خانت فانه الركن اشدد يديك بحبل الله معتصما فانه الركن ان خانتك اركان. من يتقد الله يحمد في عواقبه. ويكتفيه شر من عزوا ومن هانوا. من استعن - 00:02:55

من استعن بغير الله في طلب فان ناصره عجز وخذلان. من كان للخير مناعا فليس له على الحقيقة اخوان واحدان من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه. والمال للانسان فتتان. من سأله ما الناس يسلم من غوايابهم - 00:03:17

وعاش وهو قرير العين جذلان. من كان للعقل سلطان عليه. غدا وما على نفسه للحرص سلطان من مد طرفًا لفطر الجهل نحو هو اه اه من مد طرفًا لفطر الجهل نحو هو اغضى على الحق يوما وهو خزيان. من عاشر الناس لاقى منهم نصبا - 00:03:37
لان سوسمهم بغي وعدوان ومن يفتش عن الاخوان يقلهم فجل اخوان هذا العصر خوان من استشار صروف الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر برهان من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة. ولحدد الزرع ابان من استئنام الى الاشتراك نام وفي قميص - 00:04:03
منه طل وتعبان الى هنا وصلنا في المجلس الماضي نتابع اليوم في البيت الرابع او الخامس والعشرين يقول من فضلكم نعم نعم. رقم البيت الخامس والعشرين يقول رحمه الله نعم - 00:04:28

كن ريق البشر ان الحر همته سحيفة وعليها البشر عنوان كن ريق قلب بيسرق ان الحر همته صحيفه وعليها البشر عنوان ريق بمعنى افضل ريقوا كل شيء افضله ريق كل شيء افضل - 00:05:01

والبشر هو طلاقة الوجه بشاشة الوجه وعلى هذا فانه ان يكون محيانا مهما كانت ظروفه ونريق البشر ولا يريد ان

يكون بساما فقط بل يبدي افضل ما عنده من طلاقة الوجه - 00:05:29

كن ريق البشر اي هن ذا بشر ريق. بشر ريق طريق صفة للبشر لكن قدمت الصفة على الموصوف للمبالغة بشر الريق يعني بشر هو افضل ما عند الانسان ثم قدمت الصفة على المنصف. كنا نريث قلب النبي الشريف - 00:05:54

طيب لاحظوا الان دقق الانسان الانسان له طبائع. والله عز وجل مكنه من اختيار طريق الخير والشر في نفسه يعتلج الخير والشر ويتدافعن ويتنازعان فالحر هو الذي يتحرر من الاهواء الفسانية التي عنده - 00:06:20

من الاكدار البشرية التي تصيبه هذا هو الحر لا المفهوم المعاصر هذه هي الحرية الحقيقية التحرر من اهواء النفس وشهواتها وعبه هذا الجسم الانساني هذا الطين الانساني هذا هو التحرر - 00:06:46

من رى قال البشر ان الحر همته الهمة هي الباعث على الشيء يقول فلان له همة على الشيء. يعني هناك باعث نفسي يحضره على طلب المعالي على الامور العالية - 00:07:07

الهمة صحيفه وعليها البشر عنوان هذا من عجائب ابياته. وكل قصيده معجبه. كن ريق البشر ان الحر همته طحيفه يعني كالصحيفه وعليها البشر عنوان اول شي كن ريقا البشر ما معنى الف البشر يا كرام - 00:07:24

ما معنى البشر كن ريقا البشر. ما معنى للبشر نعم انتظروا اجاباتكم قد اجبت قبل قليل عن كلمة تقاربنا رى قلبي الشر نعم نعم نعم ما معنى ما زلنا ننتظر - 00:07:49

ريقا البشر اه نائبة عن الضمير تمام. نائبة عن الضمير عن ضمير المخاطب. يعني كن ريقا بالشراكا. بشرك انت. لا بشر غيرك كن ريقا بالشراكا نعم تماما ان الحر همته صحيفته - 00:08:28

همتك هذا الباعث النفسي الذي عندك للصحيفه فاكتب عليه ما تشاء ثم تشاء في هذه الصحيفه. الهمة وهي الباعث. الباعث على الامور قد تكون همة خواره يعني لا توصلك الا الى - 00:08:51

تفاسي في الامور مسائل الامور تكون همة عليه. قال هذه الهمة صحيفه انتظروا يا كرام ثم وعليها البشر عنوان فهمتك انت ايها الحر لا شك انك تطلب المعاني. ول يكن عنوان المعاني الذي تريده عنوانك انت الذي يدل عليك هو البشر - 00:09:11

وهذا قد اخذه من قوله عليه الصلاة والسلام او من حاله عليه الصلاة والسلام فكان النبي عليه الصلاة والسلام يحترس من الناس من الناس كان فطينا افطن الخلق واذكي الخلق - 00:09:33

عليه الصلاة والسلام كان فطنا يحترسون الناس لكن لا يطوي بشره عن احد. يعني كان دائم التبسم كن ريق البشر ان الحر همته صحيفه همتك وباعثك عن الامور كالصحيفه اكتب فيها ما تشاء. واهم شيء العنوان - 00:09:47

العنوان ينبغي ان يكون هو بشر. نعم وعليها البشر عنوان نعم طيب اه هو يقول في البيت الآخر دقة من فضلكم ويكون في البيت الآخر ماذا يقول بعده؟ نعم ورافقي الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان. ركزوا معي - 00:10:08

كن ريقا البشر ان الحر همته صحيفه وعليها البشر عنوان ورافقي الرفق على هذا يا جماعة جملة ان الحر همته صحيفه وعليها البشر عنوان ما اعربها اكرر كن ريق البشر - 00:10:36

ريق بمعنى افضل الشيء ريق افضل شيء. ريق كل شيء افضله. موجود في الاعلى نعم اعتراضية احسن الله اليك لاحظوا يا كرام عندي معطوف ومعطوف عليه كنا رى بشر ثم في البيت الآخر سيسقول - 00:10:56

ورافقي الرفق كن ورافق فما بينهما اعتراض. اعتراض انظروا ان الحر همته صحيفه ابتدائية في الاعتراض ابتدائية في الاعتراض عليها البشر عنوان معطوفة على الابتدائية قتماما للاعتراض يعني عندي ابتدأنا هنا بالاعتراض - 00:11:16

وختمنا الاعتراض بقوله وعليها البشر عنوان. كن ريقا البشر ان الحر همته صحيفه وعليها البشر عنوان. طيب بما نعلق عليها عليها البشر عنوان بما نعلق الجار والمجرور عليها عليها البشر عنوان - 00:11:43

فيا كرام بما نعلق عليها الجار والمجرور طيب تعلقها المعنوي بماذا يا كرام؟ يعني عليها يرتبطان باي كلمة حاولوا بالحر بعيد عليها البشر اول شيء جملة جديدة همته ايضا بعيدة - 00:12:09

اصله لانه جاءت جملة جديدة. يعني لا يمكن ان نعلق لا يمكن ان نعلق الجار والمجرور تمام؟ بكلمة من جملة اخرى قبل هذه الجملة.

سنعلقه بشيء من جملته كن بعيد جدا. بحال احسن الله اليك. اي حال لازم - 00:12:38

اي حال بحال محنوف كيف هل من تبيين ممتاز جميل جدا يا جماعة اصل العبارة ان الحر همته صحيفة والبشر عنوان كائن عليها عنوان كائن عليها. كائن صفة الجر والمجرور متعلقان بالصفة - 00:12:56

واذا تقدمت الصفة على الموصوف صارت حالا اين تقدمتنا عليها تقدم الجار والمجرور. اذا تقدمت الصفة على الموصوف فاذا الجار هو المجروء عليها متعلقان بحال بعض الشر يقولون متعلقان بعنوان بعيد هذا بعيد - 00:13:27

بحال مقدمة مذوقة عن عنوانه طيب هذا الاعتراض لاحظوا كن ريقا البشر ورافق الرفق. هذا الاعتراض ما غرضوه ما غرضه هذا الاعتراض. ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوانه طارده الحث - 00:13:49

ان يدفعك الى البشر ان يرغبك في البشر اعتراض مهم جدا هنا والاعتراض كثير جدا في كلام الامام البوستي القصيدة الاعتراف انه المقام مقام اقناع مقام توجيه مقام ارشاد ينبغي ان يكون في الاساليب - 00:14:11

نعم ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان يقنعك بهذا قبل ان ينتقل الى الجملة المعطوفة ورافق الرزق نعم اه من الابيات اللطيفة في هذا ان هناك بيتا سائرا ان هناك بيتا سائرا في بشاشة الوجه ومنحه. وان بشاشة الوجه خير من - 00:14:35

قراء يعني من ضياء من الضيافة من اكرام الضيف بشاشة وجه المرء خير من القرآن. فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك اذا بشاشة الوجه افضل من الاقرارات الذي تقدمه لضيفك - 00:15:04

طيب فكيف اذا قارنت بين بشاشة الوجه والاكرارات؟ تكون قد اجتمعت بين الحسينيين بشاشة وجه المرء خير من القرار كيف بمن يأتي به وهو ضاحك نعم وهذا المعنى الموجود في البيت مأخوذ من قوله تعالى قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى - 00:15:19

انا سانقل لكم الان نصا لطيفا في هذا البيت كن ريق البشر وقد اطل فيه قليلا نصا لطيفا احد شراح هذه القصيدة وهو ان نكره كار ان نكره كار وهو تركي. نعم عالم تركي جليل - 00:15:42

يقول همة الكريم وعادته ايصال الفرح والسرور الى اخيه المسلم ابتداء يعني ليست مكافأة ليس انه صنع اليك معروفا فتبش لا ابتداء تفعل ذلك همة الكريم وعادته ايصال الفرح والسرور الى اخيه المسلم ابتداء - 00:15:59

فانه لاحظوا الان هذا الرابط الدقيق بين كري البشر وبين معنى الصحيفة لماذا قال ان الحر همته صحيفة؟ يعني لماذا شبه همة الحر بالصحيفة قال فانه اذا كان بشاشا لم تنفر منه طبيعة من لقيه - 00:16:24

صحيفة جاءت من قريب مقصود بقاوه او منه او من محب مطلوب لقاوه معنونة بالإشارة فان من وصل اليه تلك الصحيفة يحصل له النشاط بمجرد النظر في عدوانيه. ارأيتم ماذا تفعلون عندما تبشرون في وجوه اخوانكم - 00:16:44

خلاف من يلقى الناس وهو عبوس مشكلة. نعم قال فان من وصل اليه تلك الصحيفة يحصل له النشاط بمجرد النظر في عنوانه بخلاف ما اذا كانت معنونة بضدتها فانه يحزن بمحاظته لذلك - 00:17:08

هذا ملحوظ مهم في معنى الصحيفة ومعنى العنوان عليها ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوانه. طيب يا كرام ان الحر همته ماذا فيها؟ من علم البيان دعارة تشبيه كناية ماذا فيها - 00:17:29

ان الحر همته صحيفة نعم نعم ننتظركم ان الحر همته طحيفة ماذا فيها تشبيه جميل جميل سيدي. طيب ما نوع التشبيه طالما انه تشبيه فاذا الطرفان موجودان. المشبه والمشبه به - 00:17:48

المشبه همته والمشبه به صحيفة. كلاهما موجود لكن اين الاداة ليست موجودة اين وجه الشبه؟ ليس موجودا نعم ولذلك يسمى التشبيه تشبيها بلি�غا اذا في البيت تشويه بلigli في البيت تشبيه بلigli. فيه رد العجوز على الصدر وكررنا هذا مارا في القصيدة - 00:18:24

نعم ان الحر يهمة صحيفة وعليها البشر عنوان فيه رد العجز على صبر نعم ثم يقول في البيت السادس والعشرين ورافق الرفق في

كل الامور فلم يندم رفيق. ولم يزمه انسان - 00:18:51

ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان رافق بمعنى صاحب. اجعل الرفقة صاحبك في كل احوالك اجعله خير اصحابك وهذا معنى المجازى كما ترون يعني ساخذ تفسيره منكم - 00:19:13

تفسيره البلاغي سياخذه منكم نعم ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان الى الرافق بمعنى صاحب يعني الزمي الرفق كن رفيقا في كل احوالك وراه في كل الامور - 00:19:33

ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان. يقول في البيت بعده ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق المرء بنيان. ورافق الرفق ولا يغرنك حظا - 00:20:06

ورافق الرفق ولا يغرنك وعلى هذا يا كرام فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان. ماذا تعربون؟ هاتين الجملتين نعم نعم فلم يندم رفيق ولم يزنه انسان اني محبب الفاء هنا حرف - 00:20:22

ارفع اعتراض تماما ولم يندم رفيق ابتدائية في اعتراض لم يزوه انسان معطوفة على لم يندم رفيقه ختاما طبعا هي مصطلحات جديدة في الاعتراض وهي مما اسسه استاذنا فخر الدين زاده الله رفعة وجزاه الله خيرا - 00:20:51

يعنى النحو ان يكون هذا اعتراض لكن هذا هو التفصيل الدقيق في الاعتراض الاولى ابتدائية في الاعتراض الثانية معطوفة على الابتدائية في الاعتراض. ختاما للاعتراض ورافق الرفق في كل الامور - 00:21:12

لاحظوا دائما في هذا هذه الاعتراضات التي يأتي بها البوستي ببراعة ببراعة يعني يقنعك يخوفك يرهبك يرغبك يحسك يفتح المجالات فلم يندم رفيقه ولم يفهمه انسان وبهذا المعنى الانسان الذي يكثر الكلام - 00:21:29

يتكلم في كل شيء ويطمئن الى طيش عقله هذه صفتنا جميعا يا كرام العقل له طيش بنقول له بطش يعني لا تطمئن لا تطمئن الى ما يأتيك من الافكار بسرعة وببرودة. لا تطمئن - 00:21:52

اطبخ الافكار في عقلك قبل ان تتكلم نعم. ولذلك مرافق الرفق من معاني الرفق رفق في الافعال رفق في الاقوال لا تسرع في كل شيء. لا تحكم على كل شيء بسرعة. نعم - 00:22:16

ولذلك اه احد الشعراء ايضا ماذا يقول فكان ندمت على ما كنت به على ما لم اكون اقوله فكم ندمنت على ما كنت قلت به وما ندمنت على ما لم اكون اقوله - 00:22:32

لم يندم رفيق الذي يرافق في افعاله. والرافق كما ورد في الاثر ما كان في شيء الا زانه كما في الحديث الشريف وما نزع من شيء الا كان ما كان الرفق في شيء الا زانه وما نزع من شيء الا - 00:22:55

ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان يزمونك على العجلة على الطيش لكن لا يزمونك على التأني في الحكم. طبعا هذا لاحظوا يا كرام ساقول كلمة ثقيلة - 00:23:16

هذا في زمن يعني بقاء الطبائع الانسانية على ما هي عليه اما العصر الذي نحن فيه فهو عصر خطير هو مقدمات عصر انتزاع الفطرة تمام؟ وهذا كلام ثقيل لكنه حق - 00:23:35

مقدمات عصر انتزاع الفطرة اه تشويش العقول تشويش المسلمين. المسلمين ما عادت مسلمات. الفطرة اه يعني تغيير الفطرة. تشويه الفطرة نعم. فلذلك قد ترى احكاما مختلفة من الناس يعني قد يذمك الناس للرافق - 00:23:52

تجد هذا نعم. لكن عليك ان تطمئن الى قول عقلا الناس عقلا الناس ورافق الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان نعم. رافق الرفق يعني صاحب الرفق - 00:24:13

طيب يندم ركزوا معي يا كرام. رفيق في الاصل مبالغة اسم فاعل رافق يرافق فهو رافق ورفيق مبالغة اسم فاعل لكن هنا انظروا انا قلت من قبل رفيق مشتق - 00:24:29

لكن هنا صار اسم ذات للمبالغة يعني شخص صار يسمى برفيق فلما هذا يعني ليش يندم انسان رفيق موصوف ونبي وصار رفيق هو الفاعل هنا يندم رفيق فاعل ليندم ورفيق هنا اسمه ذات للمبالغة - 00:24:47

هو يمنح هذا الشخص الذي تجسد الرفق فيه فلم يندر رفيقا هنا اسم ذات منقول عن مبالغة اسم الفاعل لتأكيد المبالغة فلم يندر افة هلم يذممه انسا، فإذا هقلت ساقا - 12:25:00

رفیق و لم یذممه انسان فإذا وقلت سایقا - 00:25:12

يُصبح اسم ذات عن مشتقة نعم - 37:25:00

يُصبح اسم ذات عن مشتق نعم - 00:25:37

لأن يتهما ولم يزموه في غير البيت هل يمكن أن نقولها؟ هل يمكن أن نقولها بطريقة أخرى؟ يزمه هل يمكن أن نقولها بطريقة أخرى
- المضارع المضمر - 00:25:58

يُزْمِمَهُ يُزْمِمَهُ أَحْسَنْتُمْ يَذْمِمَهُ الْمُضَارِعُ الْمُضَعِّفُ - ٠٠:٢٥:٥٨

فـيـهـ التـضـعـيفـ هـالـفـكـ بـعـنـ رـحـمـهـ اـنـ تـقـواـ لـهـ بـذـمـ وـلـهـ بـذـمـ 00:26:26

فيه التضعيف والفك يعني يحوز ان تقاوم لم يذم ولم يذم - 26:26

وژم او از مم. ماذا تقول؟ لم يعد لم يعده. عد اعدد لم يصد لم يصدد. صد اصدق وهكذا وهذه اللغة يعني ليس خلافاً نحوياً هو خلاف

00:26:52 - قراراً نهاده واعنة

يعني يقولون لم يذمه والجهازيون يفكرون الادغام. متى قلناه عند الجزم بتروح تقل لي والله يعد وتروح تقل لي يا عدو والله انا
00:27:17

سمعت عن بن انس ما قال ذلك قال في الحزم 00:27:17

نعم اذا في الجزر يجوز لا يجب ان نفرض ان نضم لم يذمه وهي لغة الحجاز وان نضف لم يذمه تميم اذا ادغمت وهذه فائدة

٠٠:٢٧:٣٣ - حركة الماء في المخاء

اذا كان الضمة يجوز لك ثلاثة اوجه لم يذم كل ذلك سائغ قولوا لي كيف لم يذمه يزمه مضارع مجزوم وهذه ضمة

00:27:53 - حلقة العدد ٢٠

هذه الضمة اتباعاً لحركة يعني تقول فعل مضارع مجزوم وحرك بالضم اتبعاً. طبعاً حرك بالضم. للادغام اتباعاً لحركة ما قبله يزمه

٠٠:٢٨:١٦ - فوج الفتاح الديلمي - حملة الفتاح على مصر

لم يزمني حرك بالكسر للادغام على اصل التقاء الساكنين. يذم منه طبعا اصله يذم ثم حصل نقل الحركة ثم حصل اللادغام فيجوز ان

٠٠:٢٨:٤٤ - الفوج الرابع عشر، اكتوبر، شريط مقطوع

اذا كان ما قبل المضاعف مضموم نعم قال فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان. بعض الحكماء يقولون من صدق في مقاله جل مقداره او قد يدمره برققة في افهاله تم اழده - 00:29:05

٠٠:٢٩:٥٥ - افغانستان - فوجہ فوجہ

الى اخراج المقالة من المجلة العلمية المحكمة المنشورة على الرابط: www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0022283322000011 تاريخ النشر: 09-02-2022

الوحدة ٢٣ المطابق احنا نكون الجزء من المطابق احنا نكون الباقي من المطابق اكون الطاير العاشر

ان ترافق في امورك وان تتأني لكن احيانا الامر لا يحتمل التأني يعني لكل مقام مقام. وقد قال شاعرهم وربما فات قوما جل امرهم

00:29:49 - لِلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

يعني وكان الحزم او الحزم كلاهما طبعا على اختلاف التقديم وربما فات قوما جل امرهم ومن الثاني. وكان الحزم لو عجلوا.

00:30:07 - اعزى مكان الحزب عجائب ام مكان الحزب او عجائب اعزى مكان الحزب عجائب

والاول احسن اه انا هكذا كتبت لكم كان ينبغي ان نخفيها رافقى الرفق ماذا فيه من علم البيانكم صاركم مضى من الوقت؟ نصف ساعة رافق الرفق هنا في ٢٠١٥ ميلادى - ٣٠:٢٥

ساعة ٠٣٥٢ مَاذا فِيهِ مِنْ عِلْمٍ لِلنَّاسِ -

اعارة تشبه كتابة ماذا تفصا . طبعاً شفنا الجواب حيد تمام اكتبهه الله من عند السان . اعارة تصريحية تعبية . تمام صحيح . يعني

00:30:45 - المصاححة بالرفقة لزوجه شهـة الـزمـلـفـة بـعـنـافـة الرـفـقـة

الاستعارة بطرق اخرين كفراً إن نحنا الاستعارة تصريحية ولأن الاستعارة واقعة في الفعل فهي تبعية طيب يمكن ان نجعلها حذف اللزوم وهو المشبه ابقي المشبه به الاستعارة تصريحية ولأن الاستعارة واقعة في الفعل فهي تبعية طيب يمكن ان نجعلها

الاستعادة بطريقة اخري.. كيف ان نجعـاـ الاستـعاـدة بـطـرـيقـة أخـرى، وـاـنـاـ شـدـحـتـهـاـ فـ، الدـرـسـ المـاضـىـ - 16:31:00

حذف المشبه به وهو الانسان وابقى شيئاً يدل هل وهو رافق لانها من لوازمه - [00:31:52](#)
نعم. فالاستعارة مكنية ننظر ما الباقي هنا المشبه؟ الرفق كالانسان المشبه والرفق هنا ليس مشتقاً ليس فعلاً فنقول استعارة مكنية
[00:32:19](#)

الآن ورافقى الرفقه. ماذا فيه من فنون البديع نعم رفيق رفق نعم بدا فيه من فنون البديع الشيخ يقول جناز صحيح في جناس
اشتقاق جناس اشتقاد. نعم كلام سليم - [00:32:36](#)

هذه يعني هذا التصرف بمفردات العربية فعلاً عجيب. يؤنسك بالعربية اسرة تستعملها وتنثرها كيف تشاء رافقى رفق او رفيق تمشي
هكذا يعني ترميمها هكذا على نظام نعم الرفق في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان - [00:33:03](#)
ثم قال ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق الماء بنيان يا سلام ولا يغرنك حظ جره خرق الخرق هدم ورفق الماء بنيان ولا
يغرنك لا يخدع عنك لتنخدع - [00:33:24](#)

وفي روایة لا يغرنك في روایة لا يغرنك يا كرام اسألکم ما الفرق بين من حيث الاعراب لا يغرنك ولا يغرنك هذا امر اعرابي مترب
على البيت السابق ولا يغرنك لا يغرنك لا يغرنك - [00:33:45](#)
اذا قلنا لا يغرنك فماذا اذا قلنا لا يغرنك يعني ما عندنا واو العطف تمام ما عندنا وما منعطف. وعلى هذا في البيت السابق لا يوجد
اعتراض. وانما يوجد استئناف - [00:34:14](#)

لا لا ابدا لا ليس هذا هلاً هو مضارع مجزوم بلا مضارع بالزوم بلا لكن اقصد اذا لم تكن الواو موجودة انا قلت قبل قليل في البيت
السابق عندنا اعتراض - [00:34:43](#)

ورافق الرفق ولا يغرنك وعلى هذا قوله ورافقى رفقة في كل الامور فلم يندم رفيق ولم يزمه انسان اعتراض اذا كانت الواو هنا
موجودة فعلى روایة لا يغرنك ما عاد عندي اعتراض - [00:34:59](#)
لم يعد عندي اعتراض بتة وهمت هذه المسألة تنبهوا لها يعني في كتب المفسرين في كتب المعرضين تجدون كثيراً مثلاً يقولون
احياناً اه مثل هذا يقول لك الجملة استئنافية - [00:35:18](#)

تمام فلم يندم رفيق ثم يقول لك ولا يغرنك معتوف على رافق. مشكلة جملة اعتراضية او يقول لك اعتراض وما بعده جملة استئنافية
مشكل اذا ولا يغرنك حظ جره خرق - [00:35:35](#)

فالخرق غادي يفكو المرض في بنيان انخلق الحمق وفعله خرق يخرق خرقاً طرق فلان البعيد حتى حماقاً فهو احمق اخرق اذا خرق
يخرق من الباب الرابع مثل علم يعلم خرقا - [00:35:52](#)

طيب الخرق؟ الخرق اسمه مصدر ليس مصدراً. المصدر هو خرق يخرق خرقاً غرق يفرق غرقاً فرح يفرح فرحاً يطرب طرباً تمام الان
الخرق اسمه مصدر ولا يغرنك حظ جره خرق. فالخرق هدم ورفق الماء بنيان - [00:36:20](#)

هنا الفعل يا كرام انظر اجابنا استاذ حسن لا انا لا اختي انا لم اقصد من ناحية الاعراب اعراب يغرنك اقصد ما يترب على البيت
السابق مع وجود الواو الجملة في البيت - [00:36:46](#)

اعتراضية تمام؟ لانه هنا عندنا واو حرف عطف معطوفة على رافق. رافق ولا يغرنك اما ان لم توجد الواو هنا لا يغرنك فحينئذ ما عاد
عندي جملة اعتراضية في البيت السابق. ارجو ان يكون هذا واضح - [00:37:09](#)

طيب من حيث على اتصالي بنون التوكيد طيب ولا هذه التي جاءت لتعمل ما هذه التي جاءت لتعمل؟ لا جازمة قال نقول الفعل في
 محل جزم مبني على الفتح في محل جزم - [00:37:27](#)

البناء اقوى من الاعراب مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم اذا الخرق هو مصدر طبعاً في البيت ماذا
عندنا من الواو البديع الخرق هدم ورفق الماء بنيان - [00:37:46](#)

ماذا عندنا من الواو البديع نعم ماذا عندنا من الواو آآآ البديع طباق لا البديع التشبيه والاستعارة هذا من الواو البيان للاحظوا
الخرق ورفق هدم وبنيان ليس عندي طباق اعلى من الطباق اعلى - [00:38:05](#)

مقابلة المقابلة بين تمام احسنت قادر مقابلة عندنا وهدم وبنيان ولا يغرنك حظ جره خرق فالخرق هدم ورفق المرء بنيان وفي ايضا كما تعلمون رد العجزة على الصدر. وهذا كثير جدا. مراعاة النظير ورد العجزة على الصدر اصلا في هذه القصيدة - [00:38:37](#)

ثم قال احسن اذا كان امكان ومقدرته فلن يدوم على الاحسان امكانه عندك قدرة على الاحسان عجل عندك علم تبته عجل فلن يدوم على الاحسان ان كان. قد ينقطع علمك بالمشاغل - [00:39:12](#)

قد ينقطع علمك بالموت فصاحب اموال طائلة عجل بالاحسان انت صاحب كلمة طيبة عجل بالاحسان انت صاحب جاه اجتماعي عجل بالاحسان الوانه لا تنحصر. لا تنحصر. ليس الاحسان الاحسان بالمال فقط - [00:39:34](#)

الوان كثيرة من الاحسان وانواع احسن اذا كان امكان ومقدرة ومقديرة ومقدرة كل ذلك صحيح بتسليس والاصل ان تكون مقدرة مصدر ميمي مفعل اذا كان امكان ومقدرة مصدر بمعنى القدرة - [00:39:53](#)

ويرى مقدرة ومقدرة هذا سمع في اللغة. نعم لماذا؟ لماذا يأمرنا بالتعجيل؟ ليس المراد احسن اي عجل بالحسانك بدليل قوله في الشطر الثاني فلن يدوم على الاحسان ان كان - [00:40:21](#)

لان الدنيا قائمة على التقلب قائمة على التغير نعم طيب احسن اين المفعول به لاحسن نعم يا كرام اين مفعول احسن المفعول به طبعا البصل بي هنا جار ومجرور - [00:40:37](#)

والجار المجرور مفعول به في المعنى لا المفعول به. احسن انت فاعل مفعول به محنوف يعني احسن الى كل الخلق الى كل الخلق. نعم احسن الى كل الخلق هدف المفعول للتعيم - [00:41:01](#)

لانه اذا كان اهلا للحسان فقد وضعت الاحسان في مكانه طيب فان لم يكن اهلا للحسان فانت اهل للحسان ان لم يكن هو اهلا فانت اهل له وهو عم يستثمرون حالات - [00:41:24](#)

لا شك فيه متى يضع الاحسان واين يضع الاحسان وكيف يضع الاحسان هناك نون محدودة نعم اذا مقدرة الاصل مقدرة نعم ويجز الكسر والضم سماعه فلن يدوم على الاحسان ان كانوا. على الاحسان متعلقان بامكان. متعلقان بالمصدر - [00:41:39](#)

يعني لن يدوم امكان على الاحسان امكان على الاحسان نعم واذا هنا لاحظوا احسن اذا كان اذا ظرف متعلق باحسن ليس لم يعد شرطا اذا الاصل فيها ان تكون ظرفا - [00:42:01](#)

وتشرب معنى الشرطية اذا تشرب معنى الشرطية اذا كان بعدها في علم شرط وجواب الشرط اذا جاء نصر الله والفتح فسبها اذا جاء نصر الله والفتى الى اخر الایات فسبح حتى لا يقول احد لا يحفظ الایة. يعني اختصرت - [00:42:25](#)

اذا جالس الله الى قوله فسبح جاوب الشر طيب واذا تقدم الجواب لم تعد شرطية عادت الى اصلها ظرفية فقط اذا ظرف متعلق باحسن طيب في البيت كما تعلمون جناس الاشتقاد - [00:42:41](#)

احسن على الاحسان ما معنى الف الاحسان ما معنى الفي الاحسان احسن اذا كان امكان ومقدرة ومقدرة فلن يدوم على الاحسان امكان نعم نعم لن يدوم على الاحسان. بقي بيت ان شاء الله وننتهي اليوم - [00:43:01](#)

ننتظركم على الإحسان ما معنى ان؟ للعهد اي عهد العهد ذكري جميل جدا. كيف كيف عرفنا انها للعهد الذهني؟ اريد الدليل كيف للعهد الذكري احسن كيف من احسن اريد جوابا يشفي - [00:43:38](#)

ولا جوابا علميا. بالمناسبة يا كرام هذه القصيدة يعني هي اشبه بتدريب لنا جميعا آآ على او بتدريب اه اعراب الجمل معاني الادوات تصريف تمام؟ حتى اذا ما جئتم الى الشعر العالي - [00:44:21](#)

يعني العالي يعني من اشعار من يحتاج به ولا سيما اشعار الجاهليين يعني تكون على بينة باذن الله تعالى من هذه الامور. وهي مهمة جدا في التحليل تحليل يعني فهم معنى الكلام - [00:44:42](#)

هذه سبل فهم معنى الكلام نعم. وليس الرمزية وما ادرى من هذا الكلام الفارغ الذي لا يسمن ولا يغني من جوع احسن احسن. شوفوا يا كرام للعهد الذكري صح - [00:44:55](#)

لكن كيف؟ كيف بالعهد الذكري تقول باختصار شديد احسن فعل وكل فعل م ضمن فيه المصدر كل فعل فيه مصدر. يعني احسن المعنى

ليكن منك احسان هذا ما نحسبه. عندما اقول مثلا ضرب حصل منه ضرب - [00:45:08](#)
اكل حصل منه اكله فهم حصل منه فهم فال مصدر مضرر منهم في الفعل يا جماعة. الفعل يدل على المصدر بالتضمن. ثم لاحظوا معي
[00:45:28](#) يا كرام اه الفعل يدل على شيئاً. الزمن والحدث والحدث هو المصدر -
وعلى هذا الف الاحسان للعهد الذكري يقولون كلمة احسان لم تذكر من قبل ذكر في قوله احسن وعلى هذا لاحظوا وانا قد يعني قد
ذكرت لكم ذكرت لكم كيف نعرف ان ال العهد الذكري - [00:45:46](#)
نحذفها والاسم بعدها ونضع بدلاً منها ضميراً. فان صح فهي للعهد الذكري انظروا فلن يدوم عليه امكانه صح في غير الشعر فلن
يدوم عليه امكانه. صح ذلك فازا للعهد الذكري - [00:46:06](#)
للعهد الذكري اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم على الاحسان ان كانوا يعني عليه وعلى هذا انظروا قوله تعالى اعدوا هو هو على ماذا
تعود هو على العدل المفهوم من قوله تعالى اعدوا - [00:46:28](#)
نعم اخر بيت في مسيرتنا اليوم هو بيت التاسع والعشرون يقول فالروض يزدان بالأنوار فاغمة والحكم بالعدل احسن الاحسان زينة
لك ايها الانسان ما قيمة الانسان وهو يقابل العين بالعين - [00:46:50](#)
وهو لا يقدم معروفا الا لمن قدمه له وهو لا يسعى بالخير الا اذا جاءه من الخير اضعافه ما قيمة هذا الانسان قال كن كالروض الروض
طبعا ليس جمعا وانما اسم جنس جمعي - [00:47:17](#)
اسمه جنس جيم جمعي اي يتميز من واحده بالتاء يتميز من وحده بالتاء برتقال وبرتقالة تمر تمرة روض روضة وهو البستان ذو
الشجر والانهار فالروض يزدان بماذا؟ يزدان يعني يتزين. بماذا يتزين الروم؟ بالازهاري - [00:47:38](#)
طاغمة متفتحة قال ايها الحر ايها الانسان الكريم انك تتزين بالاحسان كما يتزين الروض بالازهار نعم الروض يزدان يعني يزداد سابين
يزداد بالأنوار. طبعا انا قلت بالازهار عفوا بالأنوار جمع نور نور وهو الزهر في اول تفتحه - [00:47:57](#)
منظرا جميلة ظهروا في اول تفتحه ولذلك قال فاغمة النور قد يكون مغلقا ثم يتفتح اول الزهر الوضوء يزدان بالأنوار فاغمة ايه
والحر بالعدل والاحسان يزدان يا جماعة وزنه يفتعل - [00:48:26](#)
يفتعل واصلها مثل يجتمع يقتتلوا يستمعوا يزدان التاء جاءت بعد زاي. الزاي فاء الكلمة يزدين الزاي ثاء الكلمة. فابدل التاء دالا
لان ساء الفعل زايد اذا كان التاء الفعلي زايا او زالا او دالا - [00:48:49](#)
تماما فان التاء تبدل دالا يزدهر واليوم متحركة وقبلها فتح فتقلب الفا يزدان واصل الفعل زان والذين ضد الشين الذين من الزينة
وبالمناسبة زان ليس من الوزن كما يظنه بعض الناس - [00:49:20](#)
وانا كتبت فيه منشورا قدি�ما زان من الذين ضد الشين اما تكفي يا وزنة من الوزن والتقدير فيه والاخور طيب كل ما فيها الفا لانها
متحركة وقبلها فتح. فمعنى اسم فاعل من فغمة يفغم. بمعنى ان فتح - [00:49:44](#)
طعم الزهر يعني بمعنى تفتحوا اه الفاء هنا حرف استئناف للتعليق يعلن لماذا تطلب مني ان اسارع في الاحسان لان الروض يزدان
بالازهار يشبهه. نعم طبعا اصل العبارة ان تكون بالعكس الحر بالعدل والاحسان يزداد كما ان الروض يزدان بالأنوار فاغمة. نعم. لكنه
اضطر فغير وبدل - [00:50:00](#)
بوضوح معنا على كل حال نترككم في امان الله والحمد لله رب العالمين اذا كان عندكم سؤال في دقة او دقة فتفضلا بارك الله
فيكم اللهم امين يا رب. اللهم امين. سلمكم الله. اهلا وسهلا بالشيخ اكرمكم الله وسلمكم يا سيدى - [00:50:28](#)
بارك الله فيكم سلمكم الله استغفر الله نقوم باقل الواجب مع التقصير. رضي الله عنكم طيب لا لا شيء. تمام بارك الله فيك السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:50:49](#)