

## شرح قطر الندى (التوکید- عطف البيان) (44)

## عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحابه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد. لا زلنا مع شرح قطر الندى مع التابع الثاني وهو التوكيد وايضاً يقال التأكيد. وعندنا التوكيد لفظي - 00:00:00

معنوي واللفظي قد يكون في الاسم واللفظي قد يكون بالفعل واللفظي قد يكون بالحرف. التوكيد اللفظي تعريفه اعادة اللفظ وهل يعنيه يكون في الاسماء اخاك ان من لا اخاك له كسام الى الهيجا بغير سلاح. الفعل فاين - 00:20:00

الى اين النجاه ببلغتي اتاك اللاحقون احبس احبسي اللاحقون فاعل اما للاول واما للثاني. وهذى اخذناها في باب التنازل. فاذا كان الاول العامل لا يد في الثاني ان تعطيه حقه اتاك - 00:40:00

اتوك اللاحقون. وإذا اردت اعمال الثاني تقول اتوك اتاك اللاحقون. فهذا من باب التنازع. الحرف لا لا ابوج بحب بشنة انها اخذت علي موائقا وعهودا عندنا هنا بعض المعتبرين قد يخطى في الاعراب. لما يقول دكا دكا هل دكا هذه توكيدي؟ صفا صفا. هل صفا - 00:01:00

ان هذى توکید؟ الجواب لا. لأن تعريف التوكيد اللغظى اعادة اللفظ بعينه. اخاك اخاك هذا هو هذا لكن هنا دكا بعد دك صفا بعد صف  
فلبس . من: ياس التوكيد. الله اكبر ليس . تهكدا الحملة هنـى . الله اكبر الله اكبر هذه - 28:01:00

جملة وهذه جملة لم يرد من هذه ان تكون توكيدا لهاذا. انما هي امشت انشاء اخر فليست من باب التوكيد. لكن في باب النحو الذي بهمنا التوكيد المعنوي، وهو بالفاظ مخصوصة، النفس - 00:01:50

العين كل اجمع. هذه التي سمت توكيد المعنوي. النفس والعين لازالة المجاز. جاء زيد نفسه لو قلت جاء زيد ممکن رسالته هديته آله ای ما شاء لكن لما نقول نفسه عینه اذا رفعنا المجاز. جاء زيد نفسه - 00:02:08

يجوز الان عندي النفس وعندي العين اذا اجتمع ما الذي اقدم وما الذي اؤخر؟ يجوز جاء زيد نفسه يمتنع جاء زيد عينه نفسه. الان عندنا يجب الافراد مع المفرد يجب الافراد جاء زيد نفسه جاء زيد عينه اذا اذا انتقلنا الى الجمع - 00:02:36

عيون هن الان عندي كل جاء القوم كلهم اذا كلهم دفع المجاز - 00:03:05

لابد من شروط هنا ان يكون المؤكد غير مثنى لان المثنى له قاعدة هنا سأخذها. اذا اذا كان مفرد جاء جاء زيد نفسه جاء زيدون  
عینه جاء زیدان انفسهما جاء زیدون انفسهم. لكن هنا كل لابد ان يكون غير مثنى لان سنددخل في كل - 00:03:30

كلته. اذا ان يكون المؤكد غير مثنى ان يكون متجرزاً اما بذاته. فالملائكة كلهم اجمعون. فالملائكة بذاتها تتجرزاً لأن عندنا ملك ملك هذا معناه بذاته. بعامله اشتريت العبد كله - 00:03:50

عندنا كلا وكلتا اذا هنا قلنا مثني خرج من كل اذا دال على اثنين كلا كلتا يحل محله واحد اذا يحل محله الواحد. ما اسند غير مختلف في المعنى مات زيد وعاش عمرو كلاهما. هذا لا يصح - 00:04:09

مات زيد وعاش عمرو كلاهما. اذا ليس المعنى واحد. ان يتصل بهما ضمير عائد الى به لاننا نقول كلاهما يعود على الزيدان لابد ان يكون الضمير متوافقا. اجمع جماعة اجمعون - 00:04:29

طبع يؤكّد بها غالباً بعد كلّ لآن الكلّ تحمل ظمّير اجمعون ليس فيها ضمير اشتّرت العبد كله اجمع الامة كلّها جمّعاء. العبيد كلّهم اجمعين. الاماء كلّهن جمّع. هذا ما يتعلّق بالتوكيد اللفظي والمعنى - 00:04:49

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد لا زلنا

مع شرح قطر الندى الموضوع الذي يتعلق بالنعت والتوكيد. النعت اذا تكرر - [00:05:11](#)

يجوز ان تأتي بالعاطف ويجوز ان لا تأتي بالعاطف العطف سبج اسم رب الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدي والذي اخرج المرأة. الى الملك القرني وابن الهمام وليث الكتبية في المزدحم - [00:05:26](#)

اذا يجوز ان اتي بحروف العطف يجوز ايضا في باب النعت ان لا تأتي بحروف العطف ولا تطبع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع للخير معتاد اثيم. اذا في باب - [00:05:41](#)

في باب النعت اذا تكرر يجوز ان تأتي بالعاطف ويجوز الا تأتي بالعاطف النعت يتبع المعرفة النعت يتبع النكرة. اذا اذا كان النعت معرفة المعنووت معرفة. واذا كان المعنووت متنكرة صار النعت نكرة. لكن في باب التوكيد لا تتعاطف اذا اجتمعت جاء زيد - [00:05:54](#)

نفسه وعيشه لا يجوز. جاء القوم كلهم واجمعون لا يجوز في معنى واحد لا يجوز في الفاظ التوقيت ان تتبع النكرة. لماذا؟ لأن الفاظ معرفة لكنه ان قيل ذا رجب يا ليت حولي كله رجب جاء رجب حول نكرة من باب - [00:06:20](#)

عطف البيان هذا الثالث تابع موضح او مخصوص جامد غير مؤول. جنس يدخل فيه التوابع الخمسة. موضح او مخصوص مخرج لل TOKID وعطف النسب اطول بدل. جامد مخرج للنعت لأن النعت قلناه مش مشتق كما تقدم. لما قلنا غير مؤول - [00:06:48](#)

هذا مررت بزيد هذا هذا جامد لكنه في معنى المؤول مررت بزيد المشار اليه مررت بقاع عرفة عرفة جامي نقول مررت بقاع مؤول خاشن. هذا تعريف عطف البيان عطف البيان معرفة - [00:07:13](#)

تخصيص لنكرة اقسم بالله ابو حفص عمر عمر معرفة ابو حفص معرفة. هذا خاتم حديد. هذا خاتم حديد يجوز فيه ايضا ثلاث اعرابات. الجر الخاتم. يجوز فيه الجر ويجوز فيه النصب والتمييز - [00:07:38](#)

اما على عطف تمييز عطف بيان واما صفة والتابع هذا خاتم هذا فمررت برأيت خاتما حديد دن اتباع. النص هذا ختم حديد على التمييز او الحال اذا كان قصدت به الصفة. القاعدة الثانية - [00:08:03](#)

كل اسم صح الحكم بأنه عطف مفيد للايضاح مفيد والتخصيص صح ان يحكم عليه بأنه بدل كل من كل. هذى قاعدة اقسم بالله ابو حفص عمر يجوز في عمران يكون بدلًا ويجوز ان يكون عطف بيان. هذى القاعدة - [00:08:23](#)

حديد يجوز ان تقول بدل ويجوز ان تقول عطف بيان هذى القاعدة كل من كل الاستثناء ان لم الاول وعندنا قاعدتان ذكرهم الشيخ تارك البكري بشر عليه طير عقوبه وقوع - [00:08:49](#)

بدل من البكري ام عطف بيان نقول عطف بيان لا يصح هنا ان يكون بدلًا. لماذا؟ لأن القاعدة ظعه محل الاول انا ابن التارك بشر. القاعدة ما فيه الف ولام لا يجوز ان يضاف الى شيء ليس فيه الالف واللام - [00:09:09](#)

ايا اخوينا عبده ايا اخوين انوغل هنا لا يصح ان يكون عبد شمس بدل انما عطف بيان لماذا؟ القاعدة ان الاسم اذا جعلته بدل حل محل الاول اذا قلت عبد شمس منادي المعطوف عليه منادي في حكم المستقل فكأن البيت لا بد ان يكون ايا اخوينا عبد شمس - [00:09:30](#)

فالوا لان نوغل راح يكون منادي لانه بدلًا. فهنا نقول لا لا يصح ان يكون هنا بدلًا وانما يصح ان يكون عطف بيان. اذا القاعدة كل عطف بيان عطف يحكم - [00:10:01](#)

كل الا في هذه التي ضابطها امتنع - [00:10:16](#)