

## شرح قطر الندى (التوكيد- عطف البيان) 44

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. لا زلنا مع شرح قطر الندى مع التابع الثاني وهو التوكيد وايضا يقال التأكيد. وعندنا التوكيد لفظي - [00:00:00](#) معنوي واللفظي قد يكون في الاسم واللفظي قد يكون بالفعل واللفظي قد يكون بالحرف. التوكيد اللفظي تعريفه اعادة اللفظ وهل بعينه يكون في الاسماء اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح. الفعل فاين - [00:00:20](#) الى اين النجاة بيغلتني اتاك اتاك اللاحقون احبس احبسي اللاحقون فاعل اما للاول واما للثاني. وهذي اخذناها في باب التنازل. فاذا كان الاول العامل لا بد في الثاني ان تعطيه حقه اتاك - [00:00:40](#) اتوك اللاحقون. واذا اردت اعمال الثاني تقول اتوك اتاك اللاحقون. فهذا من باب التنازع. الحرف لا لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي مواثقا وعهودا عندنا هنا بعض المعربين قد يخطئ في الاعراب. لما يقول دكا دكا هل دكا هذه توكيد؟ صفا صفا. هل صفا - [00:01:00](#) ان هذي توكيد؟ الجواب لا. لان تعريف التوكيد اللفظي اعادة اللفظ بعينه. اخاك اخاك هذا هو هذا لكن هنا دكا بعد دكا صفا بعد صفا فليس من باب التوكيد. الله اكبر ليس توكيدا الجملة هذي الله اكبر الله اكبر هذه - [00:01:28](#) جملة وهذه جملة لم يرد من هذه ان تكون توكيدا لهذا. انما هي امشت انشاء اخر فليست من باب التوكيد. لكن في باب النحو الذي يهمننا التوكيد المعنوي وهو بالفاظ محصورة. النفس - [00:01:50](#) العين كل اجمع. هذه التي سمت توكيد المعنوي. النفس والعين لازالة المجاز. جاء زيد نفسه لو قلت جاء زيد ممكن رسالته هديته آآ له اي ما شاء لكن لما نقول نفسه عينه اذا رفعنا المجاز. جاء زيد نفسه - [00:02:08](#) يجوز الان عندي النفس وعندي العين اذا اجتمع ما الذي اقدم وما الذي اؤخر؟ يجوز جاء زيد نفسه يمتنع جاء زيد عينه نفسه. الان عندنا يجب الافراد مع المفرد يجب الافراد مع المفرد جاء زيد نفسه جاء زيد عينه اذا اذا انتقلنا الى الجمع - [00:02:36](#) والتثنية لابد ان نجعلها على وزن افعل مع الضمير. جاء الزيدان انفسهما اعينهما. جاء زيدون انفسهم اعينهم. جاءت الهندات انفسهن عيون هن الان عندي كل جاء القوم كلهم اذا كلهم دفع المجاز - [00:03:05](#) لابد من شروط هنا ان يكون المؤكد غير مثنى لان المثنى له قاعدة هنا سنأخذها. اذا اذا كان مفرد جاء زيد نفسه جاء زيدون عينه جاء زيدان انفسهما جاء زيدون انفسهم. لكن هنا كل لا بد ان يكون غير مثنى لان سندخل في كلى - [00:03:30](#) كلته. اذا ان يكون المؤكد غير مثنى ان يكون متجزأ اما بذاته. فسجد الملائكة كلهم اجمعون. فالملائكة بذاتها تتجزأ لان عندنا ملك ملك هذا معناته بذاته. بعامله اشترت العبد كله - [00:03:50](#) عندنا كلا وكلتا اذا هنا قلنا مثنى خرج من كل اذا دال على اثنيين كلا كلتا يحل محله واحد اذا يحل محله الواحد. ما اسند غير مختلف في المعنى مات زيد وعاش عمرو كلاهما. هذا لا يصح - [00:04:09](#) مات زيد وعاش عمرو كلاهما. اذا ليس المعنى واحد. ان يتصل بهما ضمير عائد الى به لاننا نقول كلاهما يعود على الزيدان لابد ان يكون الضمير متوافقا. اجمع جمعاء اجمعون - [00:04:29](#) طمع يؤكدها غالبا بعد كل لان الكل تحمل ضمير اجمعون ليس فيها ضمير اشترت العبد كله اجمع الامة كلها جمعاء. العبيد كلهم اجمعين. الاماء كلهن جمع. هذا ما يتعلق بالتوكيد اللفظي والمعنى - [00:04:49](#) الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زلنا

مع شرح قطر الندى الموضوع الذي يتعلق بالنعته والتوكيد. [00:05:11](#) - النعت اذا تكرر -

يجوز ان تأتي بالعطف ويجوز ان لا تأتي بالعطف العطف سبج اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرأة.  
الى الملك القرني وابن الهمام وليث الكتبية في المزدحم - [00:05:26](#)

اذا يجوز ان اتي بحروف العطف يجوز ايضا في باب النعت ان لا تأتي بحروف العطف ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع  
للخير معتاد ائيم. اذا في باب - [00:05:41](#)

في باب النعت اذا تكرر يجوز ان تأتي بالعطف ويجوز الا تأتي بالعطف النعت يتبع المعرفة النعت يتبع النكرة. اذا اذا كان النعت معرفة  
المنعوت معرفة. واذا كان المنعوت متنكرة صار النعت نكرة. لكن في باب التوكيد لا تتعاطف اذا اجتمعت جاء زيد - [00:05:54](#)

نفسه وعينه لا يجوز. جاء القوم كلهم واجمعون لا يجوز في معنى واحد لا يجوز في الفاظ التوقيت ان تتبع النكرة. لماذا؟ لان الفاظ  
معرفة لكنه ان قيل ذا رجب يا ليت حولي كله رجب جاء رجب حول نكرة من باب - [00:06:20](#)

عطف البيان هذا الثالث تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول. جنس يدخل فيه التوابع الخمسة. موضح او مخصص مخرج  
للتوكيد وعطف النسب اطول بدل. جامد مخرج للنعت لان النعت قلناه مش مشتق كما تقدم. لما قلنا غير مؤول - [00:06:48](#)

هذا مررت بزبد هذا هذا جامد لكنه في معنى المؤول مررت بزبد المشار اليه مررت بقاع عرفج عرفجامي نقول مررت بقاع مؤول  
خاشن. هذا تعريف عطف البيان عطف البيان معرفة - [00:07:13](#)

تخصيص لنكرة اقسام بالله ابو حفص عمر عمر معرفة وابو حفص معرفة. هذا خاتم حديد. هذا خاتم حديد يجوز فيه ايضا ثلاث  
اعرابات. الجر الخاتم. يجوز فيه الجر ويجوز فيه النصب والتمييز - [00:07:38](#)

اما على عطف تمييز عطف بيان واما صفة والاتباع هذا خاتم هذا فمررت برأيت خاتما حديد دن اتباع. النص هذا ختم حديد على  
التمييز او الحال اذا كان قصدت به الصفة. القاعدة الثانية - [00:08:03](#)

كل اسم صح الحكم بانه عطف مفيد للايضاح مفيد والتخصيص صح ان يحكم عليه بانه بدل كل من كل. هذي قاعدة اقسام بالله ابو  
حفص عمر يجوز في عمران يكون بدلا ويجوز ان يكون عطف بيان. هذي القاعدة - [00:08:23](#)

حديد يجوز ان تقول بدل ويجوز ان تقول عطف بيان هذي القاعدة كل من كل الاستثناء ان لم الاول وعندنا قاعدتان ذكرهم الشيخ  
تارك البكري بشر عليه طير عقوبه وقوع - [00:08:49](#)

بدل من البكري ام عطف بيان نقول عطف بيان لا يصح هنا ان يكون بدلا. لماذا؟ لان القاعدة ظعه محل الاول انا ابن التارك بشر.  
القاعدة ما فيه الف ولام لا يجوز ان يضاف الى شيء ليس فيه الالف واللام - [00:09:09](#)

ايا اخوينا عبده ايا اخوين انوفل هنا لا يصح ان يكون عبد شمس بدل انما عطف بيان لماذا؟ القاعدة ان الاسم اذا جعلته بدل حله  
محل الاول اذا قلت عبد شمس منادى المعطوف عليه منادى في حكم المستقل فكأن البيت لا بد ان يكون ايا اخوينا عبد شمس -  
[00:09:30](#)

فالوا لان نوفل راح يكون منادى لانه بدا. فهنا نقول لا لا يصح ان يكون هنا بدلا وانما يصح ان يكون عط بيان. اذا القاعدة كل عط  
بيان عطف يحكم - [00:10:01](#)

كل الا في هذه التي ضابطها امتنع - [00:10:16](#)