

شرح قطر الندى (الفعل المضارع) 3

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. لا زلنا مع شرح قطر الندى وفضنا وصلنا بفضل الله الى الفعل المضارع - [00:00:00](#)

فعل المضارع اوله حروف انيت وعلامته لم لم يلد ولم يولد. انيت قاعدة كل فعل مضارع لا بد ان يكون مبدوءا بهذه الاربعة انيت اقول نقول او اقول نقول يقول تقول اربعة - [00:00:15](#)

هل يشترط ان يكون فقط الفعل المضارع مبدوء بهذه الاربعة؟ الجواب لا وجدت كلمات اكرم فعل ماضي يرناً نرجس واضح هذه ايضا من آا افعال ماضية بدأت بالتاء والالف والنون وغيرها - [00:00:41](#)

لكن الفعل المضارع لا يكون ابدا تم فعل مضارع الا مبدوءا بهذه الاربعة. علامته لم يقول الله سبحانه وتعالى لم يلد ولم يولد. الفعل المضارع دائما نهتم باوله ونهتم اخره. اوله - [00:01:00](#)

من حيث الضم والفتح اذا كان ماضيه رباعيا دحرج يكون المضارع مضموم دحرج يو دحرج. اما اذا كان ثلاثي خماسي او اكثر فانه يفتح. ضرب يضرب انطلق ينطلق هذا معنى اوله - [00:01:20](#)

بالنسبة لآخره مبني معرب اذا وفعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كي يرعن من فتن اذا الفعل المضارع مبني والفعل المضارع معرب. مبني اذا اتصلت به نون النسوة - [00:01:45](#)

والوالدات ويرضعنا. والمطلقات يتربصن يربصن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوان هنا النسوة ضمير متصل في محل اه مبني على الفتح في محل رفع فاعل. هنا كلمة الا ان يعفون - [00:02:07](#)

القاعدة ان الفعل المضارع اذا دخلت عليه ان حذف اذا حذف النون اذا كان من الافعال الخمسة هذا ظاهره انه من الافعال الخمسة لذلك هذا مما يمتحن به الطلبة فيقول لماذا لم تحذف النون في يعفون؟ الجواب ان هذه النون - [00:02:27](#)

نون النسوة وان الفعل عفا يعفو فاذا هذا فعل مضارع مبني على السكون وهذي نون النسوة وليست من الافعال الخمسة الا ان يعفون نون نسوة واضح؟ انزين. عندنا الفتح الفتح - [00:02:49](#)

نشترط نون التوكيد المباشرة. اذا عندنا نون التوكيد المباشرة ثقيلة. نون التوكيد المباشرة خفيفة لا لا يسجنان وليكونن ولنسفا اذا عندنا نون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الخفيفة. اشترطنا فيها المباشرة. لذلك يقول ابن مالك وفعل امر ومضي - [00:03:12](#)

واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر لاحظ عندنا هنا ولا تتبعان هنا لاحظ تتبعان اخر الفعل عين وهنا اخر الفعل لام وهنا اخر الفعل راء اذا جاء بين النون والعين الف جاء بين النون واللام واو جاء بين النون ياء بينها وبين الراء - [00:03:38](#)

اذا هذه معربة وليست مبنية والعلة ان نون التوكيد لم لم تباشرها تباشرها هنا عندنا في ظاهري هذا لفظي هنا تقديري ولا يصدك ولا تسمعن لاحظ عندك هنا ضمة وهنا ضمة اصل ولا يصدونك اصلها ثلاث - [00:04:11](#)

ولا يصدوا نك اذا انا عندي كم فعل عندي كم لون اسف عندي ثلاثة عندي هذي نون واحد والمشددة اثنان ثلاثة الان هذي اللام نسميها ماذا؟ لا ناهية الناهية ماذا تفعل - [00:04:35](#)

تحذف النون النون علامة الرفع طرت ولا يصدوا نك صارت لونين هذي الواو ساكنة والنون نونين نون اولى ونون ثانية. الاولى الاولى ساكنة والثانية الاولى الثانية متحركة الاولى ساكنة ترى عندي الواو ساكنة والنون - [00:05:00](#)

ساكنة فالتقى ساكنين اذا نحذف الواو لاعتلالها ولوجود دليل يدل عليه فصارت ولا يصدك ايوه ، فظاها انها مباشرة والصواب

انها غير مباشرة لوجود الواو المحذوفة بسبب التقاء ساكنيه وكذلك لتسمعن حذفت النون - 00:05:26
تخفيفا لا يوجد جازم ولا ناصب انما حذفت تخفيفا فالتقى ساكنا فحذفت الواو. بذلك نكون انهينا المبني. نأتي الى المعرض طبعاً بما
انه معرض اذا مرفوع بالضمة منصوب بالفتحة مجزوم بالسكون. هناك ابواب سناء ستأتي - 00:05:54
في الامام يجزم حذف النون يجزم بحذف حرف العلة لكن هنا يقوم ضمة لن يقوم فتحة لم يقم سكون وصلى الله على محمد -

00:06:14