

شرح قطر الندى) الوقف ب- همزة الوصل (84

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زلنا مع شرح قطر وقفنا عند الوقف اذا كان المنقوص منصوبا وجب في الوقف اثبات الياء. فان كان منونا ابدلت - [00:00:01](#) ربنا انا سمعنا مناديا. اذا وقفنا اذا كان غير منون وقف على الياء كلا اذا بلغت التراقي عندنا الان قلب النون الساكنة الفا. عندنا ثلاث مسائل. اذا الصحيح تقلب الف اذا - [00:00:21](#)

ابن عصفور قال بالنون اذا ويعني قال هي الاصل وخولف بان جميع القراء قرأوا ولن تفلحوا اذا ابدأ اذا وقفنا قال اذا هكذا القراء جميعا القراء قال اذا كانت ناصبة بالالف الشرطية الفجائية بالنون. عندنا نون التوكيد الخفيفة الواقعة بعد الفتحة لا نفس -

[00:00:42](#)

عن ولا يكونن. نقف لنسفعا وليكونا تقلب الف واياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا. اصافا عبدا. الكوفيون عندنا تنوين الاسم المنصوب رأيت زيदा اذا وقفنا رأيت زيادا. هذا العرب. ربيعة بالحذف رأيت زيد - [00:01:11](#)

اذا المنصوب على هيئة المجرور والمرفوع. الا حبذا غنم. وحسن حديثها لقد تركت قلبي هائما دانف لما انتقل الشيخ انتهى من هذا انتقل الى مسائل الكتابة عندنا الواو زيد يدعو القوم لم يدعوا. كيف نفرق بين يدعوا هذا - [00:01:42](#)

ويدعو هذه نقول اذا كانت هذه واو الجماعة وضعوا الفا للتفرقة بينها وبين الواو الاصلية عندنا الالفات المتطرفة مثل المصطفى استدعى هدى الفتى العصا القفا دعا عفا هذي يسمونها الف متطرفة. عندنا - [00:02:07](#)

تصور الف او تصور ياء يعني تكتب هدى هكذا او تكتب قفا هكذا نقول اذا كانت الالف ثالثة منقلبة عن واو دعا عفا العصا القفا تكتب بالواو بالالف. اذا كانت متجاوزة ثلاث - [00:02:30](#)

احرف او منقلبة عن ياء تكتب وتصور الف لعل بعض الطلبة يستشكل كيف اعرف انها تكتب بالالف او بالياء هل هي من بنات الواو او من بنات الياء هنا قاعدة الفعل اذا اشكل وصلته بتاء متكلم او الخطاب رمى رمي تو او رمي تا - [00:02:48](#)

هدى هدى دعوت عفا عفوت يقول اه الحريري اذا الفعل يوما غم عنك هجاؤه فالحق به تاء الخطاب ولا تقف. فان تره بالياء يوما كتبه بياء والاف هو - [00:03:12](#)

يكتب بالالف. الاسم اذا اشكل عليك ثنة. الفتى الفتيان. الهدى الهديان. العصا العصوان القفل قفوان اذا في الاسم نثنيه وفي الفعل ندخل عليه تاء الخطاب او تاء المتكلم. وتثنية الاسماء تكشفها - [00:03:29](#)

رددت اليك الفعل صادفت من هلا وصلنا بفضل الله سبحانه وتعالى الى نهاية شرح قطر الندى عندنا فصل في همزات الوصل تثبت في الابتداء وتحذف في الوصل. مواقعها عندنا الكلمة اما اسم او فعل او حرف - [00:03:49](#)

الاسم اسماء غير مصادر معروفة هي عشرة هذه وصلات همزات وهمزات وصل. اسم استين ابن ابن مون امرؤ امرأة اثنان اثنتان ابنان ابنمان امرأتان امرآن نعم امرأتان نعم. وعندنا اسماء هي مصادر الافعال الخماسية لانطلاق الاقتداء. الافعال السداسية الاستخراج.

هذه كلها همزات - [00:04:15](#)

اهمزات وصل ما عداها همزاتها همزات قطع. عندنا الفعل المضارع كل همزات المضارع قطع الامر الرباعي همزاته قطع اكرم اكرم اجب. الماضي الثلاثي همزات قطع اخذ اكل الرباعي همزة قطع. اخرج اعطى - [00:04:52](#)

الخماسي والسداسي هو الوصل. انطلق استخراج. الحرف ما عندنا الا اللام التي في الغلام والفرس. ذهب الخليل الى انها همزة قطع

عوملت في الدرج معاملة الوصل تخفيفا لكثرة الاستعمال. كما حذفنا الهمزة من خير - 00:05:17
شر لانك تقول زيد خير من عمرو اي اخير واطر فحذفت الهمزة لتخفيفه لكثرة الاستعمال بقية الحروف قطع ام او ان الان هذي مواقع

الهمزة. حركات همزة الوصل بالكسر في الاكثر بالضم في لغة ضعيفة. اسم - 00:05:37
لاحظ بالكسر اسم في لغة اسم بالفتح في الافصح بالكسر في لغة ضعيفة. ايمن المستعمل في القسم ايمن الله لا افعلن. في لغة
ضعيفة ايمن الله بالفتح خاصة لام التعريف التي اخذناها قبل قليل لما نقول الرجل المرأة هذه في الفتح خاصة بالضم فقط متى -

00:06:01

امر الثلاثي اذا انضم ثلثه ضما متأصلا اقتل اكتب ادخل. عندنا كلمة اغزي يا هند في ظاهرها انها كسرة. المفروض الك اغ زي لكن

عندنا انها اصلها اغزوي سكنوا الواو - 00:06:25

فلما سكنوا لو حذفناها ثم كسرنا الزاي حتى تناسب الياء فهي من باب اقتل ام شو المفروض ثالث مضموم المفروض هنا كسرة هذه
الكسرة المفروض ان تكون ضمة لان القاعدة ان امر الثلاثي اذا انضم ثلثه ضما متأصلا يضم امش مكسور اصلها - 00:06:55
امشي يو. حذفت الياء تخفيفا. ضمت الشين لتناسب الواو لعل بعض طلبة يقول اضرب مكسور اكتب مضموم المفروض اذهب تكون
مفتوحة لكن خشوا ان يشتبه عليك مع المضارع اذهب فهنا قلنا بالكسر اذهب حتى لا تقع في المضارع ويشتهه علينا الفعل. ما عدا

هذه الكسر - 00:07:20

لا غير وصلى الله على محمد - 00:07:52