رابط المادة على منصة باحث

شرح قطر الندى للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - 00:00:31

لا زال الحديث في بيان علامات الاسم التي ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقد ذكر علامتين علامة لفظية علامة معنوية واللفظية هذه على نوعين ذكر علامة من اوله وهي العلامة من اخره - 00:00:48

وهي التنوير. وذكرنا وما فيها كنا قد شرعنا في التنوين وبينا حده قلنا التنويم المراد هنا قوله وبالتنوين كرجل اي بمسمى التنويم بمسمى التنوين والتنوين كما سبق مظهر ملونة يلون تلوينه والمراد به في الاصل فعل منون. لان مادة تفعيل - 00:01:08

الاصل فيها من ابنية الاحداث يعني التي تدل على فاعليها ثم نقل عرفا فصار علما بالغلبة على النون المذكورة الخاصة ليست مطلقة النون انما النون المذكورة ولها تعرفان له تعريفان المشهور انه نون - 00:01:31

ساكنة زائدة تلحق الاخرة لفظا لا خطأ وبينا واختصاره السيوطي رحمه الله في قوله نون تثبت لفظا لا لا خطة نون تثبت لفظا قالوا هذا احسن حدوده واقصرها واوجزها لما لان كل نون ليست بتنوين فانها تثبت خطا ولفظا - 00:01:51

وذكرنا ان اقسام التنوين عشرة من حيث هي وتنوينهم عشر عليك بها فان تحصيلها من خير ما حرز مكن وعوض وقابل وان منكر زد هذه عشرة الاسنة اربعة تنوين التنفيذ - 00:02:17

تنوينه والتنكير وتنوين المقابلة وتنوينه العبر. هذا المشهور ان تنوين الغالي والترنم كما سيأتيه هشام رحمه الله كابن مالك انهما نونان لا تنوينان وليس تنوينين اما التنوين الاول الذي اشار له بقوله مكن وان هذا المراد به - 00:02:39

التنوين والتمكين وله اربعة ما سمعت تنوين التمكين وتنوين التمكن وتنوين الامكانية وتنوين الصرف اربعة اسماء والمسمى واحد وهو اذا اطلق التنوين انصرف عليه لذلك بعضهم يعانون له بالصرف كما قال ابن مالك الصرف تنوينه - 00:03:07

اتى مبينا معنا به يكون الاسم امكنه. فاذا اطلق التنوين اريد به تنوين التمكين ضابطه هو اللاحق من اسماء المعظمة المنصرفة اللاحق من اسماء المعربة المنصرفة. ما عدا الجمع بالف وتاء والمحلى بال والمضاف - 00:03:30

والعلم الموصوفة بابه المضاف الى الى علم من لا حق للاسماء المعربة اذا الاسماء لا يدخل الافعال هذا يلزم منه الدور اذا قلنا تنوير التمكين هو اللاحق للاسم والتنوين علامة على الاسم نقول لا - 00:03:55

لا يلزم منه الضرر. لم؟ لان الذي جعل علامة على تسمية الكلمة هو مطلق التنوين التنوين من حيث هو نور ساكنة تلحق الاخر لفظا لا خطأ. ان وجد هذا الظابط - 00:04:13

نحكم على الكلمة بكونها اسما ثم بعد ذلك تدخل في اقسام التنمية اقسام التنوين اللاحق للاسماء المعربة اذا المبنية لا يدخلها تنوين تمكين المنصرفة اذا الممنوع من الصرف لا ينون تنوين التمكين - 00:04:30

لا ينون تنوين التمكين ما عدا الذي استثني الاربعة الامور هذه اما الجمع بالف وتاء فهذا تنوينه ليس تنوين تمكين عن الصواب تمكين. واما المحلى بان والمضاف والعلم الموصوف بابنه فهذه في الاصل هي اسماء مغربة مصروفة - 00:04:52

ولكن سلبت التنوين لمانع اما علم مضاف فلا يجتمعان كما سيأتي في موضعه ان لا تجامع التنويم. كذلك المضاف الاضافة لا تجامع

التنويم وكذلك العلم المنصوب لابنه يقول زيد ابن حامد زيد - 00:05:16
يقول جاء زيد للتلوين هذا تنوين التمكين لكن اذا وصف بابن مضاف الى علم او ابنة مضافة الى علم زيد ابن حارث زيد ابن زيد ابن اين ذهب التنوين؟ حذف - 00:05:34
وجوبا وسيأتي تعليمه في في موضعه اذا ما جمع بالف وتاء لكون تنوينه ليس تنوين تنفيذ وما ذكر المحلى بان والمضاف والعالم الموصوف بابني مضاف الى علم يقول هذا وان كان مصروفا - 00:05:49
الا انه لقيام المانع سلب من التنبيه طلب منه رجل هل ينوم رجل اذا قلت الرجل اذا عصر الكلمة تقبل التنوين لكن لما وجد فيها ان لمانع صارت المانعة من قبول الكلمة للتنوير لا لذات الكلمة - 00:06:10
لا لذة الكلمة وانما لكونها متصلة بهذا اذا هذه وان كانت مصروفة الا انها لا تقبل التنوين لعارض ذكرنا ان التنوين تنوين التمكين هذا من باب عظافة الدال الى المدلول. يعني تنوين يدل على تمكن الاسم في باب الاسمية والاعراق - 00:06:35
بحيث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل حيث لم يشبه الحرف فيبنى. ولا الفعل فيمنع من الصرف لان الاسم ثلاثة انواع اسم نشبه الحرف فاخذ حكمه وهو البناء اسم اشبه الفعلة فاخذ حكمه وهو - 00:07:01
دخول التنوين والكسر او التنوين على رأي بعض واسم لم يشبه الحرف ولا الفعلة هذا ارادوا تمييزه عن اخويه فجعلوا له هذا التنوين تنوين التمكين تنوين دال على تمكن هذا الاسم في باب الاسمية - 00:07:21
وفي باب الاعراب في باب الاسمية لماذا؟ لكونه لم يشبه الحرف لان الاسم الذي لم يشبه الفعل ولا الحرف اشرف واعلى درجة من الفعل الذي اشبه من الاسم الذي اشبه الفعل - 00:07:46
والاسم الذي اشبه الفعل اعلى درجة واشرف من الاسم الذي اشبه الحرف. ولذلك ايهما اعلى درجة نقول الاسم الذي لم يشبه الحرث ولا الفعل هذا اعلى درجات الاسماء ثم الاسم الذي اشبه الفعلة وهو الممنوع من من الصرف - 00:08:03
ثم الدرجة الثالثة الاسم الذي اشبه الحافظة اما الاول لكونه خالصا خالصا من شعيبة الفعلية خالصة من شائبة الحرفية ابن علا على اخويه الذين هما ما اشبه الحرف وما اشبه الفعل - 00:08:25
ثم يأتي في المرحلة الثانية الاسم الذي اشبه الفعلة لماذا هو اعلى من الاسم الذي اشبه الحرف؟ لانه بقي على اعرابي هو معرب لكنه منع الصرف الذي هو التنوين والكسر - 00:08:46
ثم المرحلة الثالثة والرتبة الثالثة للاسم الذي اشبه الحرف لما جعل ثالثا لكونه خرج عن الاعراب خرج عن عن العراق وذلك الاسم معرب ومبني. ايهما اشرف المبنى لما؟ لكونه جاء على الاصل - 00:09:01
الاصل في الاسماء الاعراب والبناء فرع عن وما جاء عن الاصل اصلا وما جاء عنه على الفرع فهو في الرتبة الثانية لا يمكن ان يجعل اولا اذا نقول لم يشبه الاسم الحرف ولا الفعل جعل له هذا التنوين دالا على تمكنه في باب - 00:09:22
وعلى تمكني في باب الاعراب. لماذا؟ لكونه مستوفيا للرفع الذي يكون بالضمة والنصب الذي يكون بالفتح والجر الذي يكون بالكسرة مع دخول التنوين. اما ممنوع من الصرف فهذا قد نقص من الاعراب وهو - 00:09:49
يرفع بالضمة وينصب بالفتحة مشتركان ويجر بالفتحة ويجر بالفتحة ما لا ينفع وجر بفتحة ما لا ينصرف. اذا لم يأتي على اصله لم يفعل على جعلوا لهذا الاسم التنوين. تنوين التمكين دالا على تمكنه في باب الاسمية - 00:10:11
مسجد وعوض مسجد ذكروا او يذكرون في معرض ذكر هذا النوع يقوم كرجل كزين ورجل وقاضي هكذا تجدون يمثلون لهذا النوع كزيد ورجل وقامر زيد هذا علم معرفة اذا تنوين التمكين يدخل المعاني - 00:10:31
ورجل هذا مثال النكرة التي دخلها تنوين التنكير. وهذا فيه خلاف. الاول متفق عليه المعارك ما نول منها ولم يكن ممنوعا من الصرف ما لون منها ولا يكون ممنوعة من الصرف اقول تنوين وتنوين تمكين - 00:10:59
ثم هذا باتفاق باجماع ثم النكرة ان دخلها تنوين هذا فيه نزاع. بعضهم يرى انه تنوين وتنكير وبعضهم يرى انه تنوين تمكين والثاني اصح انه تنوين وتمكين لما؟ لكونك تنوين التنكير خاص ببابين - 00:11:21

اولا هو يلحق بعض الاسماء المبنية تنوين التنكيل نقول هو اللاحق لبعض الاسماء المبنية ورجل هذا ليس من عثمان المبنية وبعضهم يذكر انه لا مانع في الرظي لا مانع ان يكون التنوين الواحد - 00:11:41

له دلالتان تمكن وتمكين لكن المشهور عند الجمهور ان رجل ونحوه من النكرات ما نول منها فتنويله تنويل تمكين هذا السائل اذا اول متفق عليه مختلف فيه والصواب انه تنوين وتمكين - 00:11:59

وقاض المراد به التنوين اللاحق بالاسم المنقوص المنكر كاظم وداع ومشتر وحام هذه نقول منقوص. الضابط المنقوص في باب الاسماء كل اسم معرم اخره ياء لازمة خفيفة قبلها كسرة مثل قاضي - 00:12:15

القاضي اذا دخلته ان امتنع التنويم لانه لا التنوين لا يجامعها. اما اذا نكر وجب تنوينه واذا وجب تنوينه نقول تحذف الياء للتنوين لما حذفت اليوم؟ لانها تحذف الياء رفعا - 00:12:41

اما في النصر وتثبت الياء لان الفتحة تظهر عليها لخفتها يقول رأيت قاضيا رأيت قاضيا قاضيا الي هي ثابتة او محذوفة نقول ثابتة لما ثبت؟ لان منصوبة والفتحة خفيفة فظهرت عليها - 00:13:04

ماذا بقي؟ بقي الرفع والجرم في حالة الرفع والجر يجب حذف الحركة التي هي الضمة والكسرة يقول مررت بقاضي وجاء قاضي لاقاضي اصله جاء قاضيون لتحريك المياه بالضمة مع التنوين. تقول استثقلت الضمة على الياء فحذفت - 00:13:28

لذلك تقول جاء قاضي قاضي هذا فاعل مرفوع ورفعه ضم مقدرا مقننة يعني غير مرفوض بها غير مذكورة غير ظاهرة لم لانها على الياء فلما استثقلت على مياه حذفت فلما حذفت وهي حركة صار الحرف ساكنا - 00:13:57

والتنوين نون ساكنة ساكنان الياء والتنوين هنا في مثل هذا اذا اجتمع حرف ساكن مع حرف ساكن مع حرف ساكن اخر لان التنوين حرف معنى وهو ساكن لنا طريقان الاول ان يحرك الحرف الاول للتخلص من انتقاء الساكنين - 00:14:19

اليس هذا الاصل ان يحرك الحرف الاول. لكن هنا يمتنع ان نحرك الحرف الاول. لم؟ لاننا اسقطنا الحركة اعرابي التي يضم اسقطناها لماذا؟ دفعا للثقة فاذا اسقطنا الحرس العربي الاصلي دفعا للثقل فمن باب اولى واحرى الا نحرك الياء بحركة فرعية العالم - 00:14:42

وهي الكسر او الضم اذا امتنع ان يحرك. نلجأ الى الطريقة الثانية وهي ان نحذف الحرف الاول للتخلص من التقاء الساكنين وهذا يشترط فيه شرط ان صحة الحرف الاول ان يكون الحرف المحذوف حرف عندة - 00:15:10

الثاني ان يدل دليل عليه بعد الحسرة ان كان الحرف المحذوف الفا لابد ان تبقى الفتحة قبل االف دليلا على الحرف المحذوف وان كان الحرف الذي سيحذف الساكن للتخلص من انتقاء الساكنين واوا وجب ان يكون ما قبله مضموما وتبقى هذه الضمة - 00:15:29

ولا تحرك لا تغير وان كان الحرف الذي سيحذف الياء وما قبله مكسور وجب ان يكون الكسر باقيا لئلا يذهب دليل الحاف لانه لا يجوز ان يحذف الحرف ولا يبقى دليل يدل على المحذوف - 00:15:52

وهنا قاضي يا ان ساكنة وقبلها كسرة لو حذفنا الياء وهي حرف علة وقبلها كسرة من جنس الحرف المحذوف تدل عليه وهي دليله. نقول هنا نحذف الحرف الاول للتخلص من ثقة الساكنين. جاء قاض - 00:16:12

التنوين هذا مختلف فيه هل هو تنوين عوض عن حرف او تنوين وتمكين هذا فيه نزاع والصحيح انه تنوين تمكين ولذلك تجد من يذكر هذا النوع يقول كزيد ورجل وقاض - 00:16:31

كزيد عدم متفق عليه بين النحى. ورجل يريد الرد على من جعل تنوين رجل تنوين تنفير وقاض يريد الرد على من جعل هذا التنويم وهو تنوين الناقص المنقوص انه عوض عنه الحرف والصواب انه - 00:16:51

تنفيذ وان الياء ان التنوين هذه الياء حذفت تخلص من تقاطع الساكنين. والدليل على هذا ان التنوين يثبت مع النصب يقول رأيت قاضيا التنوين هنا ثابت مع وجود الياء فلو كان التنوين في قاض مررت بقاض وجاء قاض لو كان التنوين عوضا عن الياء لما ثبت مع الياء في حالة النص لانه - 00:17:11

ايجمع قاعدة متفق عليها لا يجمع بين العوظ والمعوظ عنه فلو كان التنوين في قاضيا رأيت قاضيا التنوين هذا عوض عنه الياء في

قاض لما جمع بينهما فيه حالتين في حالة النصب - 00:17:41
اذا نقول قاضي المنقوص اذا لون في حالة الرفع والجر وجب حذف الياء تخلص من التقاء الساكنين وهذا التنوين تنوين سين وليس تنوين عوض عن حرف حبيبي رحمه الله يقول في المنحى ونون المنكر المنقوص - 00:17:58
في رفعه وجره خصوصا يقول هذا مرسل مخادع وافزع الى حامل حماه مانع ونوه المنكر المنفوص في رفعه وجره خصوصا الملقب المنقوص اذا حلي بالف فلا ينوم في رفعه وجره خصوصا لا في نصبه. لم - 00:18:18
لان الياء تثبت مع التنويه في حالة النصب اذا هذا هو التنوين الاول وهو تنوين التمكين يدخل المعارف والنكرات والتنوين في المنقوص والصواب انه تنوين تنكير مكن وعوض عوض هذا اراد به اشارة الى تنوين العمر. وبعضهم يقول تنوين التعويض - 00:18:43
كلاهما صواب. تنوين العوظ هذا من اضافة المسبب الى سببه يعني تنوين سببه الذي جاء به العبر ثم هو ثلاثة اقسام تنوين عوض عن حرف والثاني عوض عن كلمة مفردة - 00:19:05
وثالث عوض عن جملة او جمل ثلاثة انواع تنوين العوض ثلاثة انواع عوظ عن حرف وعوض عن كلمة وعوض عن جملة او جمل النوع الاول هذا خاص بالجمع المتناهي منتهى الجموع الممنوعة من الصرف - 00:19:31
الممنوعة من من الصرف. اجمع وزن عاملا ان في معرفة ركب ذي العجمة. اجمع هذي علل التسع التي اذا وجد علتان في الاثم احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى الى المعنى نعم نقول هاتان العلتان اقتظتا منع الاثم من الصرف - 00:19:56
وهو التنوين وحده على قول او التنوين مع الكسر على قول اخر صيغة منتهى الجموع هذه علة تقوم مقام علتين ولها جهتان ايضا لفظية ومعنوية في موضعها صيغة منتهى الجموع يقصدون به ما وقف عنده الجمع - 00:20:19
مسجد يجمع على مساجد هل الجمع هذا يجمع الجواب هنا. اذا وقف الجمع عند مساجد. يقولون هذا منتهى الجموع. يعني انتهى الجمع عنده كلب اقلب هذا جمع هل وقف عنده؟ لا. اطلب يجمع على اكارب - 00:20:44
اذا اكلب ليس ليس منتهى الجمهور هل هو ممنوع من الصرف لان الذي يمنع من الصرف هو ما وقف عنده الجمع ولا يجمع مرة اخرى ولا يجمع مرة اخرى بقيد اخر - 00:21:08
اخر لا يمنع من الصرف مع كونه جمعا. اما اكانب هذا ممنوع من الصرف لانه انتهى عنده الجمع نعم صيغة منتهى الجموع ان كانت معتلة لا معتلة اللام يعني لامها حرف من حروف العلة. ولا يكون الا ياء - 00:21:26
لا يكون واو الصرفيون على انه لا يكون الا ياء ولا يكون واوا في حالتي الرفع والجري نقول يحذف التنوين اه تحذف الحركة استثقالا على الياء الظلمة او الفتحة الكسر - 00:21:58
قبل قبل سيأتي لسانه او الكسرة ثم اذا حذفت حركة المياه مع التنوين اجتمع ساكنان والتقى ساكنان فيقال فيهما ما قيل في نحو قاضي يمثلون لهذا بجوار وغواش. بالمثال يتضح المقال - 00:22:23
جوارب غواشم جوارم ما يمنع من الخوف يضبط بكونه ما كان بعد ثانيه الف زائدة بعدها حرفان او ثلاثة وسطها ساكن وكل جمع بعد الف وهو خماسي وكل جمع بعد ثانيه - 00:22:43
وهو خماسي قال بعد ثانيه الف صارت الالف ثالثة قال وهو صارت الالف ثالثة وكل جمع بعد ثانيه مساء بعد ثانيه بعد السين الف وهو خماسي يعني وبعد الف حرفان - 00:23:10
لانه بالالف صار ثلاثة احرف ثم قال وهو خماسي اذا بعد الفه حرفان واضح هذا؟ وكل جمع بعد ثانيه الف وهو خماسي فليس ينصرف ما كان بعد الف جمعه حرفان - 00:23:35
او ثلاثة احرف اوسطها ساكن تقول هذا ممنوع من الصرف لكونه على صيغة منتهى الجملة جواد وغواشي جواد اصلها جمع جارية سفينة جواري هذا العصر جواليون يا معتني الياء مع التنوين - 00:23:53
عند العرب ان الحرف اول كلمة معلش او الفعل المختوم بحرف علة فيه ثقل ثقل حرف العلة ثقيل في نفسه واذا حرك ازداد على ثقله

فارادوا ان يخففوا هذا اللفظ جواري - 00:24:18
امرين اولا اسقاط حركته وثانيا حث الياء فاسقطوا الحرس للثقة جواليين ساكنة ثم نون لكن التي هي التنويه نقول التقى ساكنان هذا التنوين قبل ذلك هذا التنوين تنوين تمكين تنوين تمكين - 00:24:45
ثواني هذا التنوين تنوين التمكين اذا اثقلت الظمأ على الياف اسقطت فالتقى ساكنان الياء والتنوين ماذا نصنع هل يمكن ان نحرك الاول الياء اقول لا يمكن الاصل في التخلص من بقاء الساكنين - 00:25:15
ما نلجأ الى الحج وانما نحرك نحرك الحرف الاول وهنا نقول يمتنع تحريك الحرف الاول. لما؟ لاننا اسقطنا الحرث الاصلي التي اقتضاها العام فاذا اسقطناها للثقل فمن باب اولى واحرى الا يحرك بحركة عارضة. اذا امتنع تحريكه - 00:25:36
نلجأ الى المرحلة الثانية وهي لابد من تحقق الشرطين ان يكون حرف علة وان يوجد دليل يدل على المحذوف. وهو حركة من جنس الحرف الذي ان كان يا فلابد ان يكون ما قبله مكسورا يحافظ على هذه الكثرة ولا يجوز تبديلها ولا تغييرها. وهنا وجد الشرطان. اذا نحذف - 00:25:58
الياء تخلص من سقاء الساكنين جواري بعد ان حذفت على مذهب والجمهور ان الاعلال سابق على المنع من الصلاة. يعني اعل اللفظ بحذف الياء ثم بعد ذلك لوحظ فيه انه على صيغة منتهى الجموع - 00:26:22
على صيغة منتهى الجموع كيف لوحظ فيه؟ جوافري بعد الف بعد ثانيه الف وهو خماسي وهو خماس مثل مساجد بعد الف تفسيره حرف عاء اين الحرفان؟ الياء محذوفة نقول جواري - 00:26:48
نقول عندهم قاعدة وهي ان المحذوفة لعلة كسابة المحذوف العلة كالثابت. اذا جوارم يقول هذا صيغة منتهى الجموع. كيف؟ على صيغة منتهى الجموع وبعد الف حرف واحد قد حذفت نقول لا. الياء حذفت لعلة تصريفية - 00:27:11
وما حذف العلة التصريفية فهو كالثابت المعاملة الثابتة. اذا هي ثابتة تقديرا اذا لوحظ في هذا اللفظ جوارا لوحظ فيه انه على صيغة منتهى الجموع واذا كان على صيغة منتهى الجموع وجب منعه من الصرف وهو التنوين والكسر. وهذا التنوين الذي في جوار قلنا تنوين الصاد - 00:27:34
لابد من اذا حذف ماذا سيحصل الياس سترجع لان اللي حذفت للتخلص من التقاء الساكنين مع التنوين. واذا حذفنا تنوين الصرف لكونه ممنوعا من الصرف سترجع الياء وهم ارادوا ان يخففوا اللفظ بحذف الياء - 00:27:59
ارادوا ان يخففوا اللفظ بحذف الياء. فقالوا اذا لقطع ومعية الياء عن الرجوع الى الكلمة مرتين اخرى نعوض هذا اللفظ تنوينا بدلا عن الياء المحذوفة وصار جوارب لماذا اختاروا التنوين - 00:28:23
لماذا؟ لان التنوين الاول الذي هو تنوين الصف كان سببا في حذف الياء. والمقصود حذف الياء باي وسيلة. فانسب ما يكون ان يعوضوا عن هذه الياء المحذوفة التي لا يريدون رجوعها - 00:28:44
بعد حثها تخفيفا ارادوا ان يعوضوا عنها تلوين. سموه تنوين العوظ عن حرف اذا فرق بين زوال وبين قاض قاض اللي هي حذف التخلص من ايقاع الساكنين ولن يلحص فيه انه ممنوع من الصرف - 00:28:59
اما جوارب فالاصل انه حذفت الياء تخلصا من التقاء الساكنين مع تنوين الصرف ثم لوحظ فيه على مذهب سيبويه ان الاعلان سابق على المنع من الصرف لوحظ فيه انه صيغة منتهى الجموع تقديرا. لما نقول تقديرا - 00:29:18
لان بعد االف حرف واحد جوار والشرط في كونه على صيغة منتهى الجموع ان يكون بعد الف تفسيره حرفان اذا اين الحرف الثاني؟ يقول لوحظ تقديرا. لماذا نلاحظه تقديرا؟ لانه حذف العلة والمحذوف لعلة كالثابتة في القاعدة - 00:29:38
متفق عليها المحذوف اللي عندك في السابق. هذا النوع الاول تنوين عوض عنه عن حرف. النوع الثاني تنوين العوظ عن كلمة. وهذا يمثلون له باربعة افراد يمثلون له بلفظين بلفظين قل - 00:29:59
وزاد بعضهم اسماء العدد اسماء العدل كل وبعض الاصل فيها انها ملازمة للاظافة الى المفرد قل هناك الفاظ الاسماء تنقسم الى قسمين بعضها يضاف ويقطع عن الاظافة مثل غلام غلام هذا يقول جاء غلام زيد وجاء الغلام لا يشترط فيهم دائم يستعمل مضاف اذا هذا

الاكثر في الاسماء - 00:30:20
وبعض الاسماء لا لا يكون الا مظاف ومنها كل وباء جمعها الحريري في الملحة بعض هذه الالفاظ. قالوا في المضاف ما يجر ابدا. وفي المضاف ما يجر ابدا. اذا دائما يكون مضافا - 00:30:55
لما؟ لما بعده. اذا يلازم الاظافة. وفي المظاف ما يجر ابدا مثل ولد زيد وان شئت لدى. ومنه سبحانه وذو ومثل عند واولو وكلهم كلهم وما الجهات الست فوق وورأوا يمنة وعكسها؟ بلا مرا وهكذا غير وبعض - 00:31:13
وسوى في كلمة في كلمة اذا كل وبعض من الاسماء التي تلازم الاظافة الى المفردات وكل انسان وكل انسان تلك الرسل فضلنا بعضهم. اضف الى الى الضمير. قد يحذف هذا المضاف اليه ويعوض المضاف تنوين - 00:31:35
فنقول هذا التنوين عوض عن كلمة قل كل يعملوا على كل اين المضاف اليه نقول لابد كل ان تظاعف لا تستعمل في لغة العرب لذلك يخطئون من يقول الكل والبعظ - 00:31:59
الكل هذا خطأ القوم من هشام في المغري ودرجوا على هذا. الكل والبعض هذا خطأ لم لان المضاف لا تدخله انت المضاف لا يصح ان ان تقول الغلام زيد يصح - 00:32:23
الغلام زيد ما جاء الغلام زيد ما يصح لان المضاف في الاصل انه لا تدخله الا ما استثني كان مما يشابه الفعل فكل وبعض ملازمان الاضافة للمفرد ان يحذف المضاف اليه ويعوض بدله - 00:32:41
قل كل اي كل انسان وكلا ضربنا وكلا كبرنا كل له قانتون يعني كل انسان او كل مخلوق تلك الرسل فضلنا بعضهم على على بعض اي على بعضهم المضاف اليه محذوف. وهذا التنوين يسمى تنوين عوض عن عن كلمة - 00:33:00
داينت اروى والديون تقضى فمطلت بعضا ودت بعضا وادت بعضه بعض الدين وادت بعضه. كذلك مثل اسماء العدد سبع وست وخمس تقول عندي اذا كان يعلم المخاطب التمييز يقول عندي يقول كم عندك من الاسواق - 00:33:24
عندي خمس خمسة العصر خمسة اثواب قذف المضاف اليه وعوض عنه التلميذ هذه يذكرها بعض مشايخ عن الشيخ الامين انه زادها على على النحافة اسماء العدد مما تنوينه تنوين عوض عنه - 00:33:50
عن المضاف اليه مثل قل النوع الثالث العوض عن جملة او جمل وهذا اللاحق هذه ملازمة للاضافة الى الجمل سواء كانت اسمية او فعلية. قال ابن مالك والزموا اضافة الى الجمل حيث - 00:34:11
حيث واذ اذا هي ملازمة للاظافة مثل كل وبعظ الا ان كل وبعظ ملازم للاظافة الى المفردات وهذه ملازمة لي الاظافة الى الجملة الى الى الجملة قد يحذف المضاف اليه - 00:34:34
ويعوض عنه التنوين وانتم حينئذ تنظرون وانتم حينئذ تنظرون. اصلها وهذا التنوين الاصل فيه انه جيء باختصار حتى في كل وباء لانه متى ما امكن الاختصار في لغة العرب ما هو - 00:34:55
رحمه الله في الاشباه ان القاعدة الكبرى عند العرب الاختصار وهي العلة في وضع الضمائر قد تأتي بعشرة اسماء ثم تقول وهم مسلمون. وهم هذا اختصر به عشرة اسماء او اكثر - 00:35:20
فما وضعت الظمائر الا من اجل الاغتصاب. كذلك التنوين تنوين العوظ سواء كان عن مفرد او عن جملة. انما المراد به الاختصار. وان تمحيه اذ بلغت الروح الحلقوم انظروا هذا العصر - 00:35:40
ففي النوم اوردت الجملة كما هي ليس فيها زيادة فائدة اليس كذلك؟ وانتم حينئذ تنظرون. وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنطرون. هذا اصل التركيب فحذفت الجملة التي اضيفت اليها اذ وعوض عنها التنوين - 00:35:55
والزموا اضافة الى جمل حيث وان ينون يحتمل افراد وان ينون يحتمل افراد اذ افراد اذ يقصدون به في باب المضاف المضاف اليه انه لم يضاف لم لم يضح لكن هل هو لم يوضع حقيقة في نفس الامر؟ الجواب لا. وانما لم يوظف لفظا والا في التقدير فهي مظافة - 00:36:17
هذا دليل على المحذوف هذا فيما اذا كان التنوين عوضا عن جملة. يقلفون عوضا عن عن جمل اذا زلزلت الارض زلزالها هذه واخرجت

الارض اثقالها وقال الانسان ما لها يومئذ زلزلت الارض زلزالها الى اخر الاية تحدث اخبارها - 00:36:46
وحذف الثلاث جمل واقيم التنوين مقامها وانتم حينئذ الاية ما هي؟ يومئذ تحدث يومئذ يومئذ يومئذ نقول هذا التلبيس تنوين عوظ عن ثلاث جمل اذ لا يشترط في تنوين العوظ ان يكون عوظا عن جملة واحدة بل قد يكون عن اكثر من من جملة وهذه الاية دليل عليها. اذا تنوين العوظ - 00:37:16
ثلاثة انواع عوض عنه وعوض عن كلمة وعوض عن جملة او جمل. مكن وعوظ وقابل هذا تنوين المقابلة وذكرنا انه لاحق ما جمع بالف وتاء ما جمع بالف وتاء مسلمات - 00:37:45
التنوين هذا فيه مقابلة النون في مسلمون في مقابلة النون في مسلمون ولا يمكن ان يكون تنوين تمكين ولا تنكير ولا عوظ. والعلة كما سبق في الدرس الماضي مسكن مقام مكن وعوض وقابل والمنكرات هذا صار به له تنوين التنكير - 00:38:04
قلنا هذا من اضافة الدال الى المدلوج وضابطه انه اللاحق لبعض ذلكم لبعض اسماء المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها وفي المجيب شعارا بان المراد غير معين وهذا يدخل بابين الاعلام المختومة بويه - 00:38:24
وهو قياس المطرد فيه في بويه من الصويه وخالويه اسماء الافعال وهذا قلنا سماعه يعني ما نونته العرب نلون وما نفنى توقيف الامر اما فالامر قياسي وذكرنا ان التنوين اذا دخل على اللفظ دل على ان مدلوله نكرة - 00:38:48
وصاحية صح هذا مبني على السكون. وصهن دخله التنوين. ايهما النكرة ما دخله التنويه هو النكران. كلاهما اشتركا في الدلالة على طلب السكوت. الا ان صه طلب سكوت يعني اسكت عن هذا الحديث - 00:39:13
الذي تتحدث فيه ولك ان تتكلم عن غيره. صهن اسكت مطلقا عن هذا الحديث وغيره جاء في بويه اويه وسيماويه اخر هنا بدون تنوين هذا معين معرفة اذا كان بينك وبين المخاطب عهد برجل معين - 00:39:35
الاخر هذا نكرا. بدليل انه وصف بنكرة لا يصح ان تقوم امرأة بسيبويه وسيبويه اخر لم ان سيبويه معرفة واخر نكرة ولا ينعت المعرفة بي ما تقول جاء زيد صالح - 00:40:00
وجاء زيد الصالح يعني لابد من اتحاد الصفة مع من صوفيا في التعريف والتنكير. اذا لا يصح ان يقول المرأة بسيباويه اخر ولك ان تقول مررت بسيباويه وسيباويه اخر اذا كان مراد رجل غير معين او من اتصف بهذا الوصف - 00:40:23
وليس بينك وبين المخاطب عهد معين مكن وعوض وقابل وعوظ وقابل والمنكرة زد. زد هذا اشارة الى تنوين الزيادة اشارة الى تنوين الزيادة وهو من خواص الاسماء ايضا لماذا؟ لانهم يقولون ضابطه هو اللاحق للاسماء الممنوعة من الصرف - 00:40:47
بمناسبة غيرها بمناسبة غيرها يعني تأتي كلمة ممنوعة من الصرف الاصل انها ما تمول وتسبقها او تلحقها كلمة مصروفة. لمناسبة هذه الكلمة تصرف هذه تنويه الزيادة. اللاحق لي الاسماء الممنوعة من الصرف. لمناسبة غيرها. يمثلون له بقراءة نافع - 00:41:21
السلام ممنوعة من الصرف منتهى الجموع. سلاسل اذا بعد الف تفسيره حرفا. اذا ممنوعة من الصلاة سلافلا واظلالا قالوا هذا التنوين في سلاسل تنوين ليس تنوين صرف لان ممنوعة من الصرف - 00:41:48
لا يدخل تنوين التمكين ولا اذا لمناسبة اغلالا اغلال افعال هل هي ممنوعة من الصرف؟ نعم مصروفة لمجاورة هذه الكلمة الاولى لا نقول صرفت يقول نونت الاولى دخلها التنوين وهو تنوين الزيادة - 00:42:16
تنوين الزيادة زد هذا اشارة الى تنوين الترنم. وهو التغني الخمسة الانواع الاولى في الشطر الاول خاصة بالاسماء رنم اشارة الى تنوين ترنم. وهو التغني وهذا تسميته تنوين النجاة من ذكر ابن مالك ابن هشام انه نون لا تنوين. لماذا - 00:42:37
لكونه لا يختص بالاسماء من يدخل الاسم ويدخل الفعل ويدخل الحرف وضابطه عندهم هو اللاحق للقوافي المطلقة القوافي المطلقة التي اخرها حرف مد واو او ياء او الف عوضا عن هذه المادة تحذف هذه المادة - 00:43:06
ويؤتى بها ويؤتى بالنون التي قد تسمى تنوينا مزادا في اصطلاح البعض وهذا على لغة تميم اما الحجاز فلا اقل اللوم عازل والعتاب قولي ان اصبت لقد اصابني اقمني اللوم - 00:43:31
عازلة يعني يا عاذلتي على ترسيم على لغة من ينتظر اقل اللوم عازل والعتاب تنوين اصله هو العتاب بالف الاطلاق هذه هي الالف هذه

مدة الاطلاق اقم لي اللوم عازل والعتاب وقولي ان اصبت لقد اصابا باالف - 00:43:52
تحذف هذه الالف على لغة تميم ويبدل او يؤتى بالنون او التنوين لماذا قلنا هذا التنوين ليس تنوينا خاص بالاسماء وليس علامة على الاسماء والعتابا التنوين الذي هو علامة على سمية الكلمة لا يجامعها الف - 00:44:20
اليس كذلك التنوين الذي هو علامة على سمية الكلمة لا يجامع عنه وهنا دخل على اسم المحلم بان اقم اللوم عاملا والعتابا والعتاب ما يصح جاء رجل اقل اللوم عازل والعتاب وقولي ان اصبت لقد اصابن اصاب هذا - 00:44:46
ودخله التنويه ونحن نقول التنوين من خواص الاسماء نقول لا لدخوله على الاسم المحلى بالف والفعل الماضي بل والحرث حزف الترحل غير ان ركابنا لمات زل برحالنا وكان قد وكأن قديم بالياء - 00:45:13
يا الاطلاق حرف الاطلاق حذفت الياء فجيء بي التنوين او النون غير ان ركابنا لما تزن برحالنا هذا العصر فصام وكأن قد هذه حرف هنا ما اسم ام فعل وهل - 00:45:34
التنوين يدخل الحروف؟ نعم. اذا دل على ان تنوين الترنم هذا ليس من خواص الاسماء اذا تسمية وتنوينا مجاز لان التنوين من خواص الاسماء كل ما كان تنوينا فهو من خواص الاسماء فلما دخل هذه دخلت هذه النون الساكنة على غير الاسماء - 00:46:02
علمنا انه ليس ليس تنوينا ليس تنوينا ولذلك يوقف عليه بالنون جاء زيد وهنا تقول العتابا غد اذا وقفت عليه والتنوين الذي هو علامة لا يوقف عليه كذلك في الوصل يحذر - 00:46:24
عن عكس التنوين الذي من خواص الاسماء رن او احكي هذا تنوين الحكاية تنوين الحكاية اشارة ثمين لا تنوين الحكاية وعنون له البعض بانه هو اللاحق للموزونات اللاحق للاوزان حكاية لموزوناتها - 00:46:43
عندنا وزن وموزون وزن وموزون. يقول خرج وزنه اذا انفعلا وزر وخرج استخرج وزنه على وزن استخرج موزون اذا الفرق بين الوزن والموزون. نقول هو اللاحق للاوزان حكاية لموزوناتها الوزن يكون ممنوعا من الصرف - 00:47:06
يمثلون له مصعب مضراب موزون وزنه مفعال بافعال هذا ممنوع من الصرف لانه عالم مع التأنيث اجتمع فيه علتان تقتضي منعه منه من الصرف وتقول مضراب وزنه مسعال هل هو مصروف - 00:47:35
ما هذا التنويه تنوين الحكاية حكيت التنوين الذي في الموزون في الوزن حكاية التنوين الذي في الموزون في الوزن هذا يسمى تنويف حكاية او احكى الصدر تنوين الظرورة هذا يجعلونه - 00:48:02
في موضعية الاسماء الممنوعة من الصرف في الشعر خاصة وجائز في صنعة الشاعر ما لا ينصرف ورده ابن هشام رحمه الله قال هذا الصواب انه اذا صرف عاد الى اصله وهو تنوين - 00:48:22
تنوين الصرف فليس تنوين الضرورة اذا صرف الممنوع من الصرف في الشعر فالتنوين الصواب على رأي ابن هشام انه تنوين تمكين وليس تنويلا خاصا بعالم الخاص النوع الثاني تنوين المنادى العلم المفرد المبني على الضمة - 00:48:43
هذا قد ينون بالشأن خاصة سمي تنوينه تنوين ضرورة سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام سلام الله يا مطر اصلها يا مطعم. اقول يا زيد مفرد علم مبني على الضم في محل نصب - 00:49:03
يا مطر هذا اسم رجل يا مطر هل كنا مبنيين على على الظن لوله للضرورة سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر اذا تنوين الضرورة هذا خاص لما بين عند النحاة الاول - 00:49:27
ذكر ابن خباز اسماعيل ممنوعة من الصرف في الشعر خاصة ورده ابن هشام لماذا؟ لانه لا يحتاج الى ان نجعل له مصطلح خاص اذا صرف اذا رجع الى اصله تنوينه تنوينه تمكين وصرف - 00:49:43
لا داعي ان نجعل له عنوان خاص لا نكفر الاصطلحات النوع الثاني الذي سلم به ابن هشام رحمه الله قال اوافقه على الثاني دون الاول العلم المنادى المفرد المبني على الظرف الشريف خاصة - 00:50:02
وما هم اذا هذا تنوين المهموم تنويه المهموز يسميه ابن مالك الشذوذ تنوين الشذوذ. وهو وهو خاص بلفظ واحد نبني وهو هؤلاء افضل للتكفير رزا لي التكفيري. تقول جاء هؤلاء قومك - 00:50:19

هؤلاء هذا مبني ونوه التنوين هذا يسمى تنوين مهموم واو تنوين شذوذ ورده ابن مالك رحمه الله قال بل هو نون تنون ضيفا ورد رده ابن هشام رحمه الله قال بل الصواب انه تنويه - 00:50:41

وليس بي نون. اذا وعوض القاضي والمنكرز غنم او احكي لصاد غال وما هو من غال تنوين الغالي التنوين الغالي هذا من الغلو وهو الزيادة وهو الزيادة اثبته الاخفش ورده الزجاج والصراف - 00:51:02

وغيرهم لماذا؟ لان الودن يستقيم هو خاص بالشعر الوزن يستقيم ويزيدون على الوزن هذه النون. ولذلك قال هو نون لا تنوين. ابن مالك ابن هشام قال في تنوين الترنم الغالي هما نونان لا تنوينان - 00:51:27

لما؟ لكونهما لا يختصان الاسماء. بل يدخلان الاسماء والافعال والحروف قالت بنات العم يا سلمى والم كان فقيرا معدما قالت وان ضابطه عندهم تميل الغالي هو اللاحق للقوافي المقيدة الترنم - 00:51:48

اللاحق للمطلقة هذي المقيدة قلت اخرها حرف مد واو الف او ياء للتغني هذا اخره حرف صحيح ساكن اذا التنوين اللاحق للقوافل المقيدة التي اخرها حرف صحيح ساكن يسمى تنوين الغالي - 00:52:11

قالت بنات العم يا سلمى وان وان ان حرف شرط لونها وان كان فقيرا معدما قالت واني يعني وان كان فقيرا معدما وقاسم الاعماق خاوي المخترق افظل مخترق زيدت عليه هذه النور وهذه النون لا يمكن ان تكون علامة على لدخولها على - 00:52:34

ان وهي حرف ولدخوله على الاسم المحلى بالف وقاسم الاعماق الخاوي المخترق. هذا محلم المخترقن اجتمع ساكنا نلقاه والنون فحركت. جود الصبان في حاشيته الاشموني ان يحرك بالكسر او الفتح او الضم. المختلقين - 00:53:02

المختلقان المختلق فيه ثلاثة اوجه والاصل انه بالكسر تخلص من التقاط الساكنين اذا هذه عشرة انواع ثمانية يختص بالاسماء ثمانية منها يختص بالاسماء. واثنان لا يختصان بل تسميتهما تنوينا مجاز - 00:53:24

يعتبر ما مجازا وهو تنوين الترنم والغالي تنوين الترنم والغالي فاما الاسم فيعرف بان كالرجل وبالتنوين يعني مسمى التنوين كرجل اذا وجدت التنويه فهو علامة على كون الاسم كون الكلمة اسما - 00:53:46

اذا ادخلت التنوين او قبلت الكلمة للتنوين دل على انها اسم لان التنوين من خواص الاسماء من خواص الاسماء. وما لم ينون نقول ان كان لعارض وهو مثل الرجل هذا نعال - 00:54:06

لا يقبل التنوين لا يقبل التنوين. لم لا يقبل التنوين لوجود عالم والا كلمة في الاصل تقبل التنوير. ظربت التاء اسم هل تقبل التنوين؟ لا تقبل التنوين كيف ما تضمن التنوين ونقول التنوين علامتها الاسمية - 00:54:32

كيف نقول التنويه علامة على كون الكلمة أسماء والتاء من ضربت لا تقبل التنوين هم اسمع ولا تقبل التنوين ما ضابط العلامة ما قلنا الاسم بعضهم يذكر له حدا وبعد وبعضهم يذكر له - 00:54:56

علامات ولحد اعظم لكونه مضطربا الجامع المانع حد الحل او الانعكاس اللي انت والعلامة اقتربوا ولا تنعكس كلما ولد التنويم دل على ان الكلمة وليس كلما انتفى التنوين انتفت الاسمية - 00:55:33

اليس كذلك لان التاء لا تقبل الكون لا تقبل ان يعني ليست اسما؟ لا كلما وجدت العلامة وجد المعلم ولا يلزم من انتفاء العلامة انتفاء المعلم كلما ولدت العلامة وجد المعلم - 00:56:04

اذا قيلت لا تقبل التنوين اقول ما هو لازم هي اسند اليها وجدت علامة اخرى لا يشترط ان كل اسم لا بد ان يقبل جميع العلامات لا بعض الاسماء تقبل العلامة - 00:56:26

علامة كذا. وبعض الاسماء لا تقبلها. رجل يقبل الف زيد لا يقبل ان العلامة ما تدخلها انت لانه معرفة والمعرفة لا تعرف اذا كون زيد لا يقبل ان هل معناه ليس اسما - 00:56:41

وانتفاء دخول العلا زيد لا يلزم منه انتفاء الاسمية عن زيد لماذا؟ لان العلامة تضطرب ولا تنعكس والفرد هو استلزام الوجود. يعني كلما ولدت العلامة ولد المعلم ولا يلزم العكس الذي هو استلزام العدم للعدم - 00:56:57

يعني لا يلزم كل ما التفت العلامة انتفى انتبهوا لهذا ثم قالوا بالحديث عنه كتائب غرفته. هذه العلامة الثالثة وهي علامة معنوية وهي

علامة معنوية. وبعضهم يرى انها انفع. نعم - 00:57:23
انفع علامات الاثنين انفع علامات الاسم وبالحديث عنه قلنا كرر الباء واعاد الباء ليدل على ان كل علامة تستقل بالدلالة على الاسمية ولا ولا يشترط الشركة مع غيرها لانه قال بان - 00:57:41
وبالتنوين وبالحديث عنه ولم يقل بال والتنوين والحديث عنه بدون الباء لما؟ لانه قد يوهم انه لابد من اجتماع العلمة وهذا ليس ليس مرادا وانما نص على كل علامة بدخول الباب ليدل على انها لوحدها تكفي في الدلالة على الاسمية. وبالحديث على - 00:58:05
مراده الاخبار عنه ويسمى الاسنان يطلق في هذا الباب الاسناد والاخبار والحديث الا ان الاسناد اعم من الاخبار الاسناد اعم من من الاخبار الاسناد عندهم نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا - 00:58:30
هذا هو الاسلام نسبة حكم الى اسم ايجابا او سلبا. نسبة حكم يعني اضافة تنسب شيء الى شيء تضيف شيء الى شيء. زيد عالم اضفت العلم الى زيد زيد قائم اضفت القيام من الزيت هذا المراد بالنسبة نسبة حكم المراد بالحكم في باب النحو - 00:58:55
الخمر والفعل الخبر والفعل نسبة حكم الى اسم المراد بالاسم في باب النحو المبتدأ او الفاعل ونائبه المبتداة او الفاعل ونائبه يقول زيد عالم زيد عالم زيد عالم. نسبة حكم الى اسمه - 00:59:19
نسبة حكم الذي هو الخبر القيام الى اسم الذي هو اذا اضفت القيام الى زيد هذا يسمى اسنادا. ايجابا يعني اثباتا لا نفيا. او سلبا يعني نفيا زيد قائم اضفت ونسبت - 00:59:46
الحكم الذي هو القيام الى اسمنا الذي هو المفرد زيد ليس بعالم نفيت الحكم الذي هو العلم عن زيد اذا الحكم والاسناد قد يكون بالاثبات وقد يكون بالسلب والنفي نسبة حكم قلنا هذا يشمل الخبر - 01:00:09
زيد عالم ويشمل الفعل قام زيد قام زيد اليس كذلك؟ قام زيد اسندت ونصبت الحكم الذي هو القيام الى زيد اين المسند قام اين المسند اليه؟ زيد اذا نأخذ من هذا نسبة حكمنا الاسمنت ان الاسناد لابد له من طرفين - 01:00:30
مسند ومسند اليه مسند ومسند اليه. المسند اليه هو الذي عبرنا عنه في الحد اسم والمسند هو الذي عبرنا عنه في الحد بالحكم اذا كل اسناد لابد له من طرفين مسند ومسند اليه - 01:01:01
المسند اليه لا يكون الا اسمه وهذا الذي عبر عنه بالحديث عنه يعني الاخبار عنها والحديث عنه اذا حدثت عن كلمة اذا اخبرت عن كلمة اذا اسندت الى كلمة فهذه الكلمة لا تكون الا اثنا - 01:01:21
من علامتها انها ماذا من علامة كون هذه الكلمة اسما الحديث عنه. لما؟ لانه لا يخبر الا عن الاسماء. اما الافعال لا يمكن ان يسند اليها الا معناها لما؟ لان الافعال - 01:01:44
كل الافعال كل فعل ماض او مضارع او امر هو في المعنى هو في المعنى وصفه صفته نعم هذا في الاصل والوصف يقتضي موصوف يقتضي موصوفا يكون محلا لهذه الصفات - 01:02:03
اذا يقتضي فاعلا او نائب فاعل لان كل فعل هو حدث والحدث هذا هو الصفة في المعنى لا بد له من محدث. المحدث هذا قد يكون فاعلا وقد يكون لاعبا تجاوزا - 01:02:25
قد يكون نائبا تزوجا ضرب زيد لم يحدث انما وقع عليه والفعل محذوف فنقول كل مسند اليه لابد ان يكون اسمه اما الفعل فيمتنع الاسناد اليه لكون الافعال جميعها في المعنى اوصاف - 01:02:43
والاوصاف تقتضي موصوفين والصفة لا يمكن ان تقوم بها صفة اخرى اذا قلت قام زيد قام زيد قام قلنا في الوصل اذا يقتضي موصوف زي زيد متصف بالقيام الذي دل عليه قامة. لكن هل يمكن ان تجعل قامة - 01:03:05
مسندا اليه وتأتي به جاء جاء قام هل يمكن قامة يكون محلا لثبوت المجيء؟ لا لان كلا منهما صفة كل منهما صفته والصفة عرب وعندهم العرب لا يقوم بعرض اذا لا يمكن ان يكون الفعل - 01:03:28
هذا مسند اليه. اما الحرف في الكون لا يدل على معنى في نفسه لا يمكن ان يكون مسندا اليه ولا مسندا اذا نقول الاسناد يقتضي مسندا ومسندا اليه المسند يدعى بين قوسين في مقام النحو المسند هو الفعل - 01:03:49

او الخبر الفعل او الخبر. وقد يكون جملة ايضا كما عبر ابن هشام رحمه الله. والمسند اليه في الاصل لا يكون الا مبتدأ او فاعلا ونائب فاعل لا يكون الا مبتدعا وفاعلا ونائبا - 01:04:08

ومن علامة الاسماء كما ذكر هنا قال وبالحديث عنه اي عن الاسم عن الاسم اذا حدثت عن الاسم واظفت اليه ونسبت اليه ما تتم به الفائدة احكم على الكلمة انها اسم. سواء كان المسند اسما او فعلا او جملة - 01:04:30

قام زيد زيد حدثت عنه بالقيام. اذا هو اسمه والمسند هنا فعل زيد اخوك زيد اخوك زيد هذا حدثت عنه بانه اخوك اذا هو اسم انا قمت انا انا هذا محدث عنه. مخبر عنه مسند اليه. قمت - 01:04:55

قمت قام اسند الى التام اذا انت اسم لم لكون الفعل اسند اليها. اخبر عنها حدث عنها فاذا حدث عن اللفظ دل على انه اسمه. الجملة في محل رفع خبر - 01:05:20

اخبر بها عن انا فانا نقول هي اسم ما الدليل على سميتها؟ حدث عنها بالجملة زيد من قولك قام زيد اسمك ما الدليل؟ حدث عنه بالقيام. قام زيد اخوك زيد اسمك ما الدليل؟ حدث عنه بي - 01:05:40

كونه اخوك اذا نقول قوله بالحديث عنهم مراده الاسناد اليهم وتعبير بالاسناد هذا اعم من الاخبار لم؟ لان الاخبار خاص بما احتمل الصدق والكذب لذاته وهذا احد انواع الكلام. الكلام نوعان - 01:06:02

وان شاء فاذا قلت بالاقبال عنه بالحديث عنه خرج الانشاء بانواعه الثمانية ولذلك السيوطي عبر قالوا وتعليق خبر بمخبر عنها او طلب بمطلوب منه والزفت الثاني ليشمل الانسان وكل اخبار اسناد ولا عكس - 01:06:23

هل قام زيد انشاؤنا من خبر انشاء اذا قلت بالاخبار هل دخل هل قام زيد لم يدخل معناها ليس زيدا قائما يقول لن ندخل معنا زيد ليس زيدا قائم هنا ليس من باب الاخبار وانما من باب انشاء تمني - 01:06:50

فنقول هذا ليس داخلا في في التعبير بالحديث عنه او بالاخبار عنه. وانما اذا عبر بالاسناد يشمل الانسان الاخبار ولذلك هي اعم. اذا القاعدة العامة ان كل ما حدث او اخبر او اسند الى كلمة - 01:07:15

فهي اسم يريد اشكال وهو قولهم تسمع بالمعيبي خير من ان تراه نسمع بالمعيب خير من ان تراه خير هذا نسبة حكم حكم حدست بخير الى اي شيء الى تسمعوا - 01:07:35

تسمع محكوم عليه اخبر عنه حدث عنه اصمد اليه. وقلنا القاعدة انه لا يسند الا الى الاسماء. تسمع بالمعيبي خير من ان تراه مثل قولي وان تصوموا خير لكم. خير هذا خبر محدث به عن ان تصوموا - 01:08:02

نسمع بالمعيب خير من ان تراها. اذا تسمع اسم من فعل وعلى القاعدة العامة كلما حدث عن سيف وهو اثم يقتضي انه انه اسم. يقولون هذا مؤول مؤول والدليل على وجوب تأويله ان له ثلاث روايات - 01:08:24

ان تسمع بالمعايدي خير من ان تراه وهذا لا اشكال فيه مثل قوله تعالى وان تصوموا خير لكم وان تعفو اقرب للتقوى لما لا اشكال فيك لانه اخبر عن الفعل المضارع المنصوب بان المصدرية - 01:08:44

ومعلوم ان عن المفظلية وما دخلت عليه تؤول بمصدر والمصدر لا يكون الا اثما. فاذا حصل الاخبار هنا الاسم المؤول من انه ما دخلت عليه ان تسمع حرف مصدر تسمع فعل مضارع منصوب بان وما دخلت عليه في تأويل مظلم سماعك - 01:09:07

من معايدي خير من ان تراهم. اذا حصل الاخبار والحديث والاسناد الى الاسم المؤول لا اشكال فيه الرواية الاولى. الرواية الثانية تسمع بالمعيبي خير من ان تراه تسمع بالنصب والاصل ان تسمعه - 01:09:30

وهذا لا اشكال فيه من جهة الاسلام وانما وقع فيه سجود وهو ان القياس والقاعدة المطردة ان ان المصدرية بل الناصب للفعل المضارع اذا حذف وجب ارتفاع الفعل المضارع بعدها - 01:09:48

يعني لو حذفت ان لا يجوز ان تحذف عنه وتبقى عملها تسمع اسمع من اين جاءت هذه الفتحة اقول منصوب بان المصدرية اين هي؟ حذفت وبقي عملها. نقول هذا شاذ - 01:10:08

هذا شاذ لان القياس انه اذا حذف الناصب للفعل المضارع وجب رفع الفعل وهنا العصر انه يرفع فتقول تسمع تسمع اذا تسمع تقول ان

وما دخلت عليه عن المحذوفة وما دخلت عليه في تأويل مصدر وهو لا يكون الا اسما سماعك. اذا لا اشكال في هذه الرواية على الاسناد وانما - 01:10:27

ايش قال؟ في كونه في كون ان المصدرية حذفت وبقي عملها الرواية الثالثة وهي التي محل الاشكال فاسمع بالرصد والجواب عن هذا انه مؤول على القياس من حذف ان المصدرية وارتفاع الفعل المضارع بعد حذفها - 01:10:54

لان القاعدة ان الناصب للفعل المضارع اذا حذف ارتفع الفعل. وهنا طبقت القاعدة اصلها ان تسمع والذي سوغ حذف عن الاولى المصدرية الاولى ثبوتها ان تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. دل على ان الكلام في المستقبل لان المصدرية تجعل الفعل مستقبلا - 01:11:15

الذي سوغ حذف عن من الفعل الاول وجودها في الثاني ورود الروايات الاخرى يدل على هذا. ان ان الاصل انها مذكورة ثم حذفت وارتفع الفعل بعدها اذا لا يعترض على القاعدة بان كل ما حدث عن شيء او اسند اليه انه - 01:11:41

ماذا انهم اسم اذا حدث او اسند او اخبر عن الكلمة فهي اسم اذا ورد نحو تسمع من معيبي فقل هذا مؤول اي سماعك من اين دعا سماعك؟ تقول الاصل ان تسمع حذفت ان - 01:12:05

وارتفع الفعل اذا في تأويل مصدر دخلت عليك في تأويل من هذا اشكال يريد اشكال اخر وهو هل هذا الظابط بالاسناد الاسناد اولا نوعان قد يكون معنويا وقد يكون لفظيا - 01:12:25

المعنوي على قول الجماهير لا اشكال فيه انه علامة على اسمية الكلمة اذا اسندت الى مسمى الاسم او اخبرت الى مسمى ومعنى المبتدع او الفاعل او نائب الفاعل لا اشكال انه معنوي - 01:12:48

اما الاسناد اللفظي فهذا محل اشكال ولذلك سأل فيه ابن مالك نفسه رحمه الله تعالى عده مرة من علامات الاسماء ولم يعده مرة اخرى من علامات الاسماء. اذا قلت زيد قائم - 01:13:07

زيد اسم مسماه اذا فرق بين الذات بين المسمى والاسم قائم اذا عندنا اسم وعندنا مسمى. اذا مفهوم زيت ومدلول الزيت ومعنى زيت الذات المشخصة المعينة المشاهدة في الخارج اذا قلت زيد قائم - 01:13:22

اسندت نسبة حكم لنفسه نسبة حكم وهو القيام الى زيد اذا عندنا اسم وعندنا مسمى. هل الاخبار بالقيام عن زيد لفظ زيد هو الذي قام او مسمى زيد مسمى زيد لانه الذات هي التي تتصف بالقيام. اذا هذا يسمى اسنادا معنويا - 01:13:54

اذا اريد مضمون ومدلول ومعنى ومسمى المبتدأ او الفاعل او نائب الفاعل فنقول هذا المعنوي وليس لفظيا اذا قلت زيد اسم ثلاثي اسم ثلاثي المراد او المسمى زيت زهية هذا الذي اخبر عنه - 01:14:22

هذا الذي اخبر عنه اذا لم يخبر عن مسمى زيد بكونه اسم ثلاثية لا يمكن يكون اسما ثلاثيا اذا اذا اريد اللفظ لفظ المبتدأ دون معناه يسمى الاثنات لفظيا يسمى الاسناد لفظيا - 01:14:53

الاسناد المعنوي لا اشكال له من علامات الاسماء. اما الاسناد اللفظي فهذا فيه نزاع. انكره ابن مالك في موضع واجازه في في موضع لماذا؟ لان الاسناد اللفظي كما تقول زيد - 01:15:10

اسم ثلاثي مجرد هذا اخبار عن اللفظ المحض فقط ليس عن المعنى ليس عن المعنى معنى زيد ضرب فعل ماضي من حرف جر نعم مطية الكذب لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة - 01:15:25

هنا اسندت واخبرت الى ضرب ومن وزعموا ولا حول ولا قوة الا بالله ماذا نقول نقول اذا اسند الى اللفظي دون المعنى صار اللفظ علما على مسماه صار اللفظ علما على مسماه - 01:15:50

فاذا قصد لفظ الفعل بالاخبار عنه واسند اليه صار المسند اليه علما اسما. فقولك ظرب فعل ماظي ظرب في هذا الترتيب على اذا اسند الى اي شيء الى الاسماء القاعدة مطردة ليست منتقضة - 01:16:15

فعل ماضي يقول ضرب زيد عمرا ضرب زيد عمرا هذي ضرب لها كلام خاص ضرب فعل ماضي في قولك انت ايها المعرض اذا فعل ماضي هذا حكم اذا ضرب ولا يسند الا الى الاسماء. اخبر عن ضرب بانه فعل ماضي - 01:16:36

حدث عن ضرب بانه فعل ماض ولا يحدث ولا يخبر ولا يسند الا عن الاسماء. اذا ضرب هذا هل قصد معناه نقول لا قصد لفظه واذا قصد لفظ الكلمة صارت - 01:16:58

اسما علما على مسماه ما مسمى ضربة فعل ماضي ضرب الدال على الحدث والزمن اذا استعمل ضربة فيما وضع له في لغة العرب يقول هو فعله واذا جرد عن معناه واخبر عن لفظه صار علم - 01:17:14

مرمى زيد العمرة هنا ضرب زيد عمرا المعنى تعدى وهو الضرب ليس رفاه اذ اتصف بمعنى ظلم وعمر صار مضروبا. اذا تعدى المعنى في هذا التركيب ضربه يقول هو فعل راضي. ولا يسند اليه. اما قولك ضرب - 01:17:37

فعل ماضي في هذا التركيب ضرب علم واسمع لانه اسند اليه هو فعل تقول لا في هذا لم يرد معناها اين فاعله ورد فعل ماضي هل كل فعل ان نقول القاعدة ان كل فعل لابد له من من فاعل. اين فاعله - 01:17:59

لا فاعل له ضرب زيد زيد مرفوع بضربة دخل عليه حرف الجر لا يدخل الا على على الاسماء. مين حرف جر من حرف الجر من مبتدأ اسم قصد لفظها ولم يقصد معناها. اذا استعملت فيما وضعت له نقول هي حرف في الترتيب. خرجت من المسجد - 01:18:20

خرجت من المسجد من في هذا التركيب هي حرف. اما من في قولك من حرف جر او من حرفان يقول هذه ليست ليست حرفا وانما هي اسم لماذا؟ لانه قصد لفظها ولم يقصد معناها - 01:18:45

زعموا فعل فاعل جملة فعلية مطية الكذب مطية هذا خبر حدث عن زعمه بانها مطيتك اسند اذا زعموا وهي جملة فعلية نقول قصد لفظها ولم يقصد معناها. لا حول ولا قوة الا بالله كنز - 01:19:03

هذا خبر ولا يخبر الا عن الاسماء. ولا حول ولا قوة الا جملة اسمية. نقول قصد نبضها. فهي في قوة قولك هذا اللفظ هذا اللفظ مطية الكذب عطية الكذب وان نسبت لعداء حكما فاحكي او اعرب واجعل لنا اسما - 01:19:21

اذا عرفنا هذا ان اللفظ الاسماء اذا قصد لفظه لا يخرجه عن كونه اسما زيد قائم اسناد معنوي زيد اسم ثلاثي اسمه ثلاثي مجرد زيد اسم كما هو لا اشكال فيه - 01:19:45

هل الاسناد اللفظي كونه اسند الى لفظ الزيت؟ هل اخرجه عنه حقيقة تسميتي؟ الجواب لا. بقي ماذا الفعل والحرف الفعل والحرف اذا اسند الى لفظيهما صارا علمين على ميل ضرب اثمه هذا في كل فعل - 01:20:07

جلس قد يكون اسمه وقد يكون فعلا لذلك اورد السيوطي رحمه الله ولام على لو ولو كنت عالما باذناب لون لم تفوتنا وائلهم. ولام على لون. لو كيف دخل عليها تنوين - 01:20:29

وكيف دخل عليه علاء وهي حرف جر والتنوين وحروف الجر من علامات الاسماء. نقول قصد لفظها يلام على لوم ولو كنت عالما باذناب لون لم تفتنا وائل اياك واللواء دخلت عليه الف - 01:20:47

الخواص الاسماء كيف دخلت على لو وهي حرف؟ تقول قصد لفظها لفظها ليت شعري وليتا ولا ليت شعري ليت شعري وليت مني ولا ليت شعري وهل ينفع مني ليث؟ ان ليثا وان سوفا عناء - 01:21:06

ان ليت وان سوف العناء. هذه هي كيف وقع اسم ان وهو حرف تقول قصد لفظها لفظها. فاللفظ اذا قصد الفعل او الحرف صار علمين. كذلك الجملة فعلية كانت او - 01:21:32

تقول اذا قصد لفظها صارت المفرد ان تعامل معاملة المفرد ولذلك تقول في اعرابي ضرب فعل ماضي يجوز لك الحكاية ويجوز لك الاعراب مع التنوين وترك التنوين مرفوع بالابتداع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية - 01:21:50

حركة الحكاية. ويجوز ان تعربه يقول ضرب فعل ماضي. ضرب فعل ماضي لانه اسم مثل زيد ضرب مبتدع مرفوع بالابتداع ورفع ضمة ظاهرة على اخره. وبعضهم يمنعه من الصرف. ضربوا فعل ماضي - 01:22:18

من حرف جر من مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور انشغال المحل بسكون الحكاية مينون حرف وجر منهم مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة ضمة ظاهرة على على اخيه وبعضهم يشدد - 01:22:37

النون من اجل ان يوصله الى اقل ما يتألف منه الاسم وهو ثلاثة احرف فيقول منن زاده حرف ضعف اللام لما؟ لانه اسم واقل ما يتألف منه الاسم ثلاثة احرف ولام على لون - 01:23:01

شدد الواو لما ليوصله الى اقل ما يتألف منه وهو ثلاثة احرف اذا يجوز في ومن الحكاية ويجوز الاعراب. قال ابن ما لك وان نسبت الكافية وان نسبت لاداة حكما - 01:23:20

واجعل الناس وان نسبت لاداتك. يعني الفعل والحرف. المقصود بالاداة الفعل والحرف وان نسبت لاداة حكما في اواعر واجعل انها اسماء يعني احكم انها اثم ولك وجهان اما الحكاية واما الاعراب. هذا في ضربة ومن - 01:23:41

اما في زعموا ولا حول ولا قوة الا بالله فلا يجوز الا الحكاية. في الجمل لا يجوز الاعراب وانما له وجه واحد وهو الحكاية. تقول زعموا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال - 01:24:02

بسكون الحكاية فقط ولا يجوز نعال ولا يجوز ان تعربها مفصلة فتقول دعامة في علوم ماضي والواو والجملة في محل هذا غلط وانما زعموا صارت كنفظ مفرد ولذلك ابن هشام المغني - 01:24:20

رحمه الله يقول اذا قصد بالجمل لفظها عملت معاملة المفردات كانها مفردة زعموا مطية الكذب كأن زعموا تقول زيد كاذب مثلا فاذا قصد بالجمل لفظها كما قصد هنا زعموا اقول هذه - 01:24:37

تعامل معاملة المفرد وليس لها الا الا الحكاية فقط ولا يجوز اعراضهم لا حول ولا قوة الا بالله. يقول مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدر على اخره منعا من ظهورها استغلال المحل بحركة الحكم. ولا يجوز ان تفصل تقول لا نافذ الجنس ولا حول - 01:24:58

اسمه لا هذا غلط هذا ليس ليس بصواب لان الجملة قصد لفظها لا معناها. واذا قصد لفظ الجملة عملت معاملة المفرد وبالحديث عنه كتائب ربط ضربت وردت هذه الداء مسند اليها اخبر عنها باي شيء؟ بالفعل - 01:25:18

ولا يسند الا الى الاسماء. لذلك لا يعلم دليلا على سمية الضمائر المتصلة ظمائر الرفع المتصلة الا الاسناد الا الاسلام لان هذه لا تقبل ان ولا تقبل التنوين ولا تقبل الاضافة ولكونها مظاف الى اخره - 01:25:41

وانما تقبل الاسناد فقط الاسناد فقط كذلك ما عندكم ينفد ما اسم ما صنع لنا به اسم ما الدليل على سميتها الاسناد اليه ينفذ وما عند الله باق وما عند الله نعم. اذا نقول الاسناد دليل وعلامة على سمية الكلمة. وهذه العلامة مطالبة لا من - 01:26:00

كلما وجد اللفظ او الكلمة مسندا اليها فهي فهي اسم سواء قصد لفظها او معناها او قصد لفظها دون دون معناها. نختم بان الاسماء باعتبار الاسناد وعدمه اربعة انواع بعض الالفاظ من اكثر الالفاظ ان يصلح ان يكون مسندا ومسندا اليه - 01:26:26

الاسماء افصل الكلام الاسماء في لغة العرب يصلح ان يكون مسندا ومسند اليه. زيد العالم العالم زيد. زيد العالم. زيد جاء مسند اليه وتقول اخوك زيد جاء زيد مسندا اذا يقع مسندا ويقع مسندا اليه - 01:26:53

الثاني الا يقع مسندا ولا مسندا اليه انتفع عنه الركنان وانتفاء الركنين لا يلزم منه انتفاع الاسمية لانها علامة. ولا يلزم الامتثال علامة انتفاء الاسمية كما سبق. وهذا محصور في الظروف والمصادر التي لا تتصرف. نحو قبل وبعد هذه لا تقع لا خبرا - 01:27:12

وانا فاعلا ولنا اسماعيل ولا تقع مبتدأ لا تقع مسندا ولا مسند اليه. البتة قبل وبعد ونحوها من اسماء الجهاد كذلك المصادر غير المتصرفة الملازمة للنصب على المصدرية مثل معاذ - 01:27:35

وسبحانه سبحانه دائما ملازم للنصب على المصدرية المطلقة. اسبح سبحانه سبحانه هذا لا يمكن ان نقع مسندا ولا مسندا اليه. لانه ملازم للنصح والمسند المسند اليه هذا لا يكون الا مرفوعا - 01:27:50

وهذا النوع الثالث ما يقع مسندا ولا يأتي مسندا اليه وهو اسماء الافعال اسماء الافعال هيهات العقيق هيهات هذا مسلم ولا يمكن ان تجد اسماء الافعال مسندا اليها اذا انتقى عنه - 01:28:05

انتفى عنه كونه مسندا اليه. التي هي العلامة. العلامة ليست وقوعه مسندا لان كونه مسندا يشارك معه الفعل والجملة. انا قمت قمت هذا المسند زيد اخوك اخوك مسند وهو اسمك - 01:28:24

قام زيد قام هذا المسند. اذا المسند يكون اسنا ويكون فعلا ويكون جملة اذا المسند ليس علامة اسمية. المسند اليه هو علامة الاسمية.

تنبهوا لهذا اسماء الافعال وقعت مسندا تقع مسندا ولا تقع مسندا اليها. هيهات العقيق - 01:28:45
العقيق وهذا مسند اليه وهيهات هذا اسمه فعل ماضي لا محل له من الاعراب. النوع الرابع ما لا يقع الا مسندا اليه ولا يقع مسندا وهو ضمائر الرفع المتصلة ان ينتصر. اذا نقول الاسناد - 01:29:07
الاسماء باعتبار الاسناد وعدمه اربعة اقسام ما يصلح ان يكون مسندا او مسندا اليه. وهذا هو الغالب في الاسماء ما ينتفي عنه الركنان لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. وهذا قبل وبعد والجهات الست ونحوها. والمصادر - 01:29:25
غير المتصرفات ما يقع مسندا ولا يقع مسندا اليه وهو اسماء الافعال. الرابع ما يقع مسندا اليهم ولا يقع مسندا وهذا خاص بالظمائر المتصلة صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:29:43
نقف يا اخوان ولا اظن اختبارات - 01:30:03