

شرح قطر الندى (همزة الوصل) 15

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد فهذا اخر ابحاث في كتاب قطر الندى وهو همزة الوصل. ولا زلنا اخذنا قبل قليل اشياء تتعلق بالكتاب - [00:00:00](#)

تاب. اذا هذا القسم الرابع من فن رسم او ما يعرف باسم الاملاء. او ما يعرف باسم الاملاء. عندنا همزة في الوصل تدخل على الاسم تدخل على الفعل تدخل على الحرف. الان عندنا الهمزات نوعان اما همزة - [00:00:20](#)

تلفظ اذا سميت قطع لانها موجودة في اللفظ هذه سميت وصل لانها في الوصل تسقط. لان لو قرأت او نظرت الى الكتابة ستجد ان امثلا كلمة اضرب هذا الحرف ماذا؟ ساكن والعرب لا تبدأ - [00:00:40](#)

بساك فوضعت همزة الوصل هنا حتى اذا ابتدأت تكون قطع تقول اضرب حتى لا نبدأ بساكن. لكن اذا وصلت واضرب اين الهمزة لذلك سميت همزة وصل لما تسقط في الوصل. اذا عندنا في الاسم تدخل في الفعل تدخل في الحرف تدخل - [00:01:04](#)

بالاسم لذلك الاسم لما تنطق تقول الاسم ليس فيه همزة عندنا هناك مثل كلمة احمد احمد اسم همزة قطع لكن عندنا اسماء غير مصادر محفوظة هذي فقط لا يوجد غيرها. واضح؟ اسم است ابن ابنة ابن امرؤ امرأة اثنان اثنتان - [00:01:29](#)

بنان ابنتان ابنتان امرأتان رجل وامرأتان هذي اسماء غير مصادر عشرة محفوظة. هي عشرة محفوظة. عندنا اسماء هي مصادر. لكن ننظر الى اين؟ مصدر الخماسي مصدر السداسي. الخماسي الانطلاق - [00:01:57](#)

اقتداء السداسي الاستخراج. هذي همزة وصل هذي همزة وصل. الباقي في الاسماء كلها همزات قطع عندنا في الفعل عندنا الماضي والمضارع والامر اما الماضي لاحظ عندنا ثلاثي رباعي سداسي كل همزات الفعل الماضي الثلاثي قطع - [00:02:18](#)

اخذ اكل الرباعي قطع اخرج اعطى عندنا الذي هو من همزة الوصل الماضي الخماسي انطلق الماضي السداسي استخراج عندنا المضارع المضارع كل همزاته قطع. الامر عندنا رباعي قطع ما عداه - [00:02:45](#)

وصل اضرب استخراج وصل. الرباعي فقط هو اكرم اكرم او اكرم. اما الحرف فليس معنا الا في ال التعريف اما الحروف الباقية مثل همزة الاستفهام واضح؟ فهي كلها قطع ما عدا في ال. الان عرفنا مواطن همزة - [00:03:08](#)

الوصف الان حركة همزة الوصل المقصود به مثل هنا. الان يا شيخ مالك لو وضعت واوا او فاء تسقط همزة الوصل الوصل. فليست هي التي نتحدث عنها. لا انت اساسا - [00:03:37](#)

ابتدأت بهمزة الوصل كيف تنطقها فعندك اما ان تبدأها بالكسر او الضم او الفتح. الان مثل كلمة انطق اه اذا فتح. كلمة القتل مر شخصا ان يقتل شخص او ضم. هنا كلمة اسم ابدأ به اي. ويجوز الضم - [00:03:57](#)

اوس ايمن الافصح ايمن الله الفتح هناك ويجوز ايمان الله. وعندك كلمة اضرب واضح؟ انزين كيف نعرف في الفعل الماضي الامر؟ يقول لك فعل الامر الثلاثي ضم ثالثه. ننظر الى الثالث لاحظ اقتل - [00:04:31](#)

التاء ماذا عليها ضمة لذلك ضم اكتب وادخل ضم فينظر لذلك قلنا فعل الامر الثلاثي حتى نخرج الرباعي وغيره اذا ضم ثالثه بالقواعد التي ذكرها. مرات لا مثل امشوا شو اظي - [00:04:57](#)

اصل اغزوي وهنا انش يو. واضح؟ فهي لعل حذفنا للتقاء الساكنين حذفنا الواو او حذفنا الياء. صارت في الظاهر كأنها ام شو. المفروض بالضم الثالث مظلوم لا هو يمشي يو. فليست اصلها الضم اصلها الكسر. وهنا اغزو - [00:05:25](#)

نفسها اصلها الواو. اذا عندنا همزة الوصل تكون في الاسم وتكون في الفعل وتكون في الحرف. في الاسم موطنان الاسماء غير مصادر

محفوظة عشرة واسماء هي مصادر. الخماسي السداسي. ما عدا همزات وهمزات قطع. الفعل عند - 00:05:55
الماضي والمضارع والامر. الماضي الثلاثي قطع والرباعي قطع. الخماسي وصل السداسي وصل. الفعل المضارع كله تقطع الامر فقط
القطع رباعي اما الثلاثي والخماسي همزات همزات وصل. كيف ننطق همزة الوصل عندنا كسر وضم وفتح. الاصل في - 00:06:16
كسر قد يضم في هذه المواطن والفتح في ال وايمن هذا صلى الله على محمد وجزاكم الله خير على هذه الرحلة في شرح قطر
الندى وبارك الله لكم فيما علمتم - 00:06:41