

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس الأول

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فكتاب قطر الندى ابل الصدى للعلامة ابن هشام المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة من المتون المختصرة النافعة - [00:00:00](#)

تميز بدقة العبارة مع وفرة المسائل ما اعتنى به طالب علم فهي مسائله وضبطها وجد له عظيم الاثر في فهمه للنحو العربية. ولعظيم اهميته لا تكاد تجد عالما له عناية بالنحو - [00:00:20](#)

الا وهو كثير الاطراء له. والثناء عليه وقل ان تجد جهة من الجهات آآ عناية بالنحو الا وان مقرراتها شرح ابن هشام على متنه هذا. وقد ذكر ابن هشام في ديباجة شرحه ان ما كتبه على متن القطر واف ببوية من جنح من طلاب علم - [00:00:40](#)

العربية اليه. وهذه مدارس لهذا المتن المبارك. نسأل الله ان يعين ويبارك وييسر. نعم تفضل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخنا ووالديه - [00:01:10](#)

قال المؤلف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الكلمة قول مفرد وهي اسمه وهو يتغير اخره الى اخره بخلافه كهؤلاء في لجوء وكذلك حذاري في لغة الحجازيين. وكاحد عشر واخواتي - [00:01:30](#)

اليه ونوي معناه نعم احسنت بارك الله فيك اخوتي. احسن الله اليكم. جزاك الله خير. قال رحمه الله الكلمة قول مفرد. دارت عادة

النحاة بالبء تعريف الكلمة بان موضوع علم النحو الكلام والكلمة جزء الكلام - [00:02:00](#)

فبدأ بتعريف الكلمة قبل تعريف الكلام لان الجزء مقدم. ومن بدأ بالكلام في مالک في الالفية فلانه هو المقصود بالذات. وهو الذي يقع به التفاهم والتخاطب. قال الله الكلمة قول مفرد. القول هو اللفظ الدال على معنى. هو اللفظ الدال - [00:02:30](#)

على معنى سواء اكان مفيدا ام غير مفيد؟ وكان مفردا ام مركبا قول بانه لفظ دل على معنى. جاء زيد قول بانه لفظ دل على معنى.

ان ان جاء زيد قول بانه لفظ دل على معنى. والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف - [00:03:00](#)

دل على معنى كزيد ام لم يدل كدبب مقلوب زيد اذا تنأيهما اخص القول او اللفظ قول احسنت. اذا كل قول لفظ او كل لفظ قول كل قول لفظ. نريد لفظا ليس بقول - [00:03:30](#)

دايز. احسنت. دايز مقلوب زيد. هذا لفظ. لفظ لانه صوت مشتمل على بعض الحروف. ليس بقول بانه لا يدل على جامعنا الكلمة قول مفرد المفرد المراد به ما لا يدل جزؤه على - [00:04:10](#)

معناه ما لا يدل جزؤه على جزء على جزء معناه نحو زيد. فان اجزاءه هي الزاي والياء والدال اذا افردت لا تدل على شيء مما يدل عليه هو فخرج زيد مثلا خرج زيد ليس بكلمة لانه ليس - [00:04:30](#)

تفرد. طيب غلام زيد كلمة اوليس بكلمة ولام زيد نعم؟ ليس بكلمة احسنتم ليس بكلمة لانه ليس بمفرد ومركب. كل واحد من جزئيه يدل على جزء معناه غلام زيد كل واحد من جزئيه يدل على جزء معناه فهذا يسمى مركبا. لا مفردا اذا كلمة قول - [00:05:00](#)

مفرد. عرفنا القول وعرفنا المفرد. هنا مسألة. الا كل شيء ما خلى الله باطل. هل هذه كلمة او ليست كلمة؟ ليست كلمة ها؟ ليست كلمة. طيب يشكل على هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيب الا كل شيء - [00:05:40](#)

الله باطل. فما الجواب؟ كلمة في اللغة. احسنت. احسنت احسنت. هي كلمة في اللغة الكلمة في اللغة تطلق على جملة مفيدة. قال ربي ارجعوني لعلني اعمل صالحا فيما تركت. رب ارجعوني لان - [00:06:10](#)

في اعمال صالحة فيما تركت بعدها كلا انها كلمة هو قائلها. جعلها كلمة كذلك تقول مثلا القى المسجد كلمة بعد الصلاة. فيطلق كلام

تطلق الكلمة على الكلام في اللغة لكنه ليس اطلاقا اصطلاحيا. هو اطلاق لغوي - [00:06:30](#)

لذلك اه اخذ بعضهم على ابن مالك قوله وكلمة بها كلام قد يؤم لانه ادخله في اصطلاح النحاة حتى قال بعضهم ان هذا الشطر من

امراضها التي لا دواء لها اي من امراض - [00:07:00](#)

التي لا دواء لها. ذكره في همع الهوامع ذكره السيوطي في همع الهوامع. ثم ثم بين انواع الكلمة. فقال وهي اي الكلمة اسم وفعله حرف

والدليل انا هذا استقراء كلام العرب. فان علماء هذا الفن تتبعوا كلام العرب. فلم يجدوا - [00:07:20](#)

ان هذه الانواع الثلاثة الاسم والفعل والحرف. ولو كان ثمة نوع رابع لعثروا على شيء منه بعد ان عرف الكلمة وبين انواعها وانها
منحصرة في ثلاثة بين لك كما يتميز كل واحد من هذه الانواع. فذكر ان من علامات الاسم وقد اقتصر على اشهر العلامات على ما -

[00:07:50](#)

بمختصره ولم يستوعبها ذكر ان من علامات الاسم التي تميزه عن الفعل والحرف دخول عليه كالرجل فكلمة رجل اسم بدليل دخول

دي ان. وكذلك كغلام اسم بدليل انك تقول الغلام وفرس اسم بدليل انك تقول الفرس - [00:08:20](#)

هذا قوله فاما الاسم فيعرف بالكى الرجل. وبالتنوين كرجل. تقول جاء رجل فرجل اسم بجرية تنوين والتنوين نون زائدة ساكنة تلحق

الاخرة لفظا لا خطأ لغير توكيد. نون زائدة ساكنة تلحق الاخرة لفظا لا خطأ لغير توكيل. وكذلك زيد - [00:08:50](#)

وفرس هذا اسمان. بدليل التنوين. كذلك مثلا واف هذان اسمان بدليل التنوين. قالوا في الحديث عنه كتابات الحديث عنه هو الاسناد

اليه. فاذا قلت جاء زيد اين المسند اليه هنا - [00:09:20](#)

زيد احسنت اسندت المجيء الى زيد فزيد اسم بدليل الاسناد اليه اذا قلت زيد مسافر فزيد اسم بدليل انك اسندت اليه السفر. ما

المسند اليك في الجملة اسمية المبتدأ احسنتم. وما المسند اليه في الجملة الفعلية - [00:10:00](#)

الفاعل احسنت. اذا كل كلمة يصلح ان تأتي مبتدأ او فاعلا فهي كل كلمة يصلح ان تأتي مبتدأ او فاعلا فهي اسم. بدليل هذه العلامات

هذه العلامات التي ستري هنا وللحديث عنه وهذه العلامة انفع العلامات كما ذكر ابن هشام في شرحه. وبها استدل على - [00:10:30](#)

التائب ضربت التاء. لا تقبل شيئا من علامات الاسم الا الاسناد اليها التاء هذي لا يمكن ان تنون ولا تدخلوا عليها ان لا تقبلوا الا الحديث

عنها والاسناد اليها. ثم لما ذكر علاماته اسمه بين انه قسمان. طبعا هذه العلامة مات هذه - [00:11:00](#)

نشاط اجتماعها يعني يكفي ان توجد علامة واحدة فتكون دليلا على سمية الكلمة ولما ذكر علامات الاسم بين انه قسمان. معرب مبني

فقال وهو ظربان. معرب وهو ما يتغير اخره بسبب العوام الداقية - [00:11:30](#)

كزيد وابني وهو بخلافه. المعرض هو ما يتغير اخره بسبب العوام الداخلية عليه والعام هو ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه

مخصوص من الاعراب. العامل ما اوجب كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب - [00:11:50](#)

فاذا قلت مثلا جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد هنا تغير اخر كلمة زيد والساء في هذا تغير العوام الدقية عليه. اذا زيد معرب. بانه

تغير اخر بسبب العوام الداخلية عليه. وهذا التغير قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. وسيعقد المؤلف - [00:12:10](#)

ان في الاعراب التقديري الظاهر التي الذي تظهر عليه الحركة. مثلا قال تعالى الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رقت ولا

فسوق ولا جدال في الحد. لاحظ الحج هذا مرفوع. الحج - [00:12:40](#)

آآ فمن فرض فيهن الحج هذا منصوب. ولا جدال في الحج هذا مجرور. فكلمة الحج معربة كذلك يدعونه الى الهدى ائتنا. قل ان هدى

الله هو الهدى. يدعونه الى الهدى. الهدى هنا - [00:13:00](#)

قل ان هدى الله هدى هنا منصوبة هو الهدى الهدى هدى هنا مرفوعة فهي معربة. قال وابني وهو بخلافه وهو بخلافه. هو ذكر ان المعرض ما

يتغير اخره. اذا مبني ما يلزم اخره حالة واحدة هذا مبني - [00:13:20](#)

ما يلزم اخره حياة واحدة فلا يتغير اخره بتغير العوام الداخلية عليه. تقول جاء الذي حفظ القرآن ورأيت الذي حفظ القرآن وسلمت

على الذي حفظ القرآن. فالذي الذي لم يتغير اخره بتغير الاواني الداخلية عليه. اذا هو ابني. قال - [00:13:50](#)

رحمه الله كهؤلاء في لزوم الكسر. المبني اربعة اقسام. مبني على الكسر. ومبني على الفتح. ومبني على الضم مبني على السكون.

ومبني على السكون ذكرها هذا الترتيب بدأ مبنية على الكسر فقال رحمه الله كهؤلاء في لزوم الكسر تقول جاء هؤلاء - [00:14:20](#)
الطلاب ورأيت هؤلاء الطلاب ومررت بهؤلاء الطلاب هؤلاء في المثال الاول جاء هؤلاء الطلاب في محل رفع احسنت وفي الثاني رأيت
هؤلاء الطلاب هؤلاء في محلي نصب احسنت ومررت بهؤلاء الطلاب في محل - [00:14:50](#)

في محل نجار احسنت. وهذا متفق على بنائه. يعني كلمة هؤلاء متفق على على الكسل. لذلك لم يذكر فيها خلافا. لكنه قال بعد ذلك
وكذلك حذامي. وامسي في لغة الحجازيين. هذا نوع - [00:15:20](#)

هم مختلفون في بنائه. ذكر له مثالين. الاول حذامي وكذلك كل علم لمؤنث على وزن فعالة هذي كل علم لمؤنث على هذا الوزن. على
وزن فعال كسجاحي ورقاشي. فهذا بني - [00:15:40](#)

الكسري عند الحجازيين مطلقا. وعليه قول الشاعر اذا قالت حذامي فصدقوها فان القوم فان القول مقال حذامي. اصله ان عدوا لقوم
حذام اراد ان يصحبهم فسرى اليهم ليلا. فانتبه القطا من وقع دوابهم - [00:16:00](#)

وسار القطا نحو قوم حذام. فلما رآته قالت لو ترك القطا ليلا لنا. فارسلتها مثلا وخرجت الى قومها وقالت الا يا قوم ارتحلوا وسيروا
فلو ترك القطا ليلا لنا ما فارتحلوا حتى اعتصموا - [00:16:30](#)

بجبل وليس منهم عدوهم ورجع عنهم. وفي هذا يقول زوجها اذا قال حذاري فصدقوها فان القول ما قالت حذامي فحذاري
وسجاحي ورقاشي هذا مبني على الكسر مطلقا. عند الحجازيين. يعني في حال الرفع والنصب والجر - [00:16:50](#)

وقوله في لغة الحجازيين اشارة الى خلاف هذا في لغة غيرهم. فابن تميم بعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف. فيقول هذه حذامه
ورأيت حذامة ومررت بحذامة واكثرهم اكثر بيتين يفرق بين ما كان مختوما بالراء فيبنيه على كسر - [00:17:10](#)

كالحجازيين كان ظفاري يبنيه على الكسر وباري يبنيه على الكسر وفارس مباد في اليمن اسم قبيلة بادت وما ليس اخره راء يعربه
اعراب ما لا ينصرف ظفاري اسمه باد بن يمن. وهو باري من قبائل التي بادت. من عرب البائدة التي لم تبقى منهم - [00:17:40](#)

بقي اذا حذامي في لغة الحجازيين مبني على الكسر مطلقا ثم قال وامسي امسي في لغة الحجازيين مبني على الكسر في جميع
احوال اعرابه فيقول الحجازيون مضى امس واعتكفت امسي وما رأيت منذ امسي. مضى امسي. امسي هنا في محلي - [00:18:10](#)

رفع احسنت. واعتكفت امسي امسي في محلي؟ نصب احسنت. وما رأيت منذ امس في محلي وهي في كل هذا احسنت في محل
جر وهي في كل هذا اسم مبني على الكسر - [00:18:50](#)

هذا هذه لغة الحجازيين. اما ابن تميم فبعضهم يرى ما لا ينصرف مضى مثلا مضى امس قضيت امس في المكتبة وما رأيت مذ
امسي هكذا اعراب ما ينصرف. علامة رفعه ام ضمة بدون تنوين؟ وعارف نصبه وجره الفتحة - [00:19:10](#)

واكثر بني تميم يمنعه من الصرف في حالة الرفع ويبنيه على الكسر في حالتي النصب والجر يمنعه من الصرف في حياة الرفع
ويبنيه على الكسر في حالتي النصب والجر فيقول مر امس وقظيت امس - [00:19:53](#)

ما رأيت منذ امسي محل هذا محل بناءه على الكسب في جميع احوال اعرابه عند الحجازيين ان يكون غير ظرف. وان يكون خاليا
من اهل الاضافة. وان يكون علما اليوم الذي قبلك قبل يومك مباشرة ان يكون غير ظرف وان يكون خاليا من اول اضافة وان يكون

علما على اليوم - [00:20:22](#)

قبل يومك مباشرة اما اذا كان ظرفا فهو مبني على الكسر. عند الفريقين عند الحجازيين والتميميين سرتني زيارتك امس. ببناء الكسر
لانه ظرف. وان اريد به يوم من الايام الماضية لم يرد اليوم الذي قبل يومنا مباشرة - [00:20:57](#)

فانه يعرض خرجت امسا في رحلة لا يعني في يوم من الايام الماضية واذا كان مضافا او محلا بال فانه كذلك يعرب تقول امسنا كان
كان امسا مباركا. امسنا كان مباركا. مثلا. وان الامس كان مباركا - [00:21:26](#)

اذا خلاصة ما ذكر ان هؤلاء متفق على بنائها على الكسر واما حذامي وامسي فهو الكسر في لغة الحجازيين دون لغة بيتهم قال وكأحد
عشر واخواتي في لزوم الفتحة. احد عشر واخواته هي من احد عشر - [00:21:56](#)

الى تسعة عشر باستثناء اثني عشر من احد عشر الى تسعة عشر. باستثناء اثني عشر فانه يعرب صدره اعراب المثني احد عشر

واخواته مبنية على فتح الجزئين. تقول جاء احد عشر طالبة ورأيت - 00:22:23

احدى عشر طالبا. وسلمت على احد عشر طالبا. اذا هو ملازم للبناء على الفتح جاء خمسة عشر طالبا. ورأيت خمسة عشر طالبا. ومررت بخمسة عشر طالبا ثم انتقل الى النية على الضم فقال قبل وبعد واخواتهما في لزوم الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه.

اخوات - 00:22:56

المراد اخواتهما اسماء الجهات الست. واول ودون ونحوهن فهذه يمنية عن الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. ومنه قوله تعالى

لله الامر من قبل وان بعد فما يكذبك بعد بالدين. الان وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين. اما - 00:23:26

فاذا ذكر المضاف اليه فانها تعرب ولا تبنى. لا تكون من الامنيات. بل تعرب. كذبت قبلهم قوم نوح هنا المضاف اليه مذكور وهو الضمير.

فهنا تعرب ولا تبنى واذا نوي لفظه اذا نوي لفظه اعري بدون تنوين. ومنه قول الشاعر - 00:23:57

ومن قبلي نادى كل مولى قرابة فما عطفت مولى عليه العواطف. حذف لفظ ذلك ومن قبل ذلك فاعرب قبل لكن بدون تنوين ومن قبل

الكوسير بدون تنميل فما عطفت مولى عليه العواطف ومن قبل نادى كل مولى - 00:24:27

تحت قرابة فما عطفت مولى عليه العواطف واذا قطع عن الاضافة ولم ينوي المضاف اليه فيعرب مع التنوين ومنه قول الشاعر فساغ

لي الشراب وكنت قبل اكاك اغص بالماء الحميم - 00:24:55

فساغ لي الشراب وكنت قبل اكاك اغص بالماء الحميم. اذا محل بناءه على الضم ما ذكره ابن هشام اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه

هذا محل بناءه على الضم. ثم قال - 00:25:24

كمن وكمن في لزوم السكون وهو اصل البناء. اصل البناء ان يكون بالسكون لان السكون اخف من الحركة. بالنية هذا مما يرجع الى قوله

صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات. فاذا نويت معنى المضاف ولم تنوي لفظا - 00:25:44

في ابنه في ابنه قبل وبعد واخواتهما على آ الضم واما اذا نويت لفظه فانك تعرض واما ان تنصب او تجري من اذا اويت لفظا فانك

تعرب لكن بدون تنوين. واذا لم ينوي المضاف اليه - 00:26:11

اعربته نصبا على الظرفية او جرا لمن؟ مع التنوين. اذا اصل البناء يكون بالسكون لانه اخف من من الحركة. ومنه من قال تعالى ومن

اضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة - 00:26:41

لاحظوا من اضل من هنا في محل نعم؟ رفع احسنت. ومن اضل؟ ممن يدعو من هنا؟ من يدعو في محلي؟ جر. جر. احسنت. يدعو

من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة. يدعو من دون الله من - 00:27:10

من هنا في محلي؟ نصب. احسنت. فلاحظ آ هنا دزم اخر من السكون جاء في محل رفع وفي محل وفي محل نصب ولزم

السكون ولا فرق بين من الشرطية والموصولة والاستفهامية ومن - 00:27:39

كم؟ كما ذكر ابن هشام وكمن وكمن في لزوم السكون؟ سواء اذا كانت استفهامية قال كم لبث او كانت خبرية سلبني اسرائيل كم اتيناه

من اية بيعة؟ فسواء اكاك استفهامية او خبرية فهي ملازمة للبناء على السكون. كانت في موضع رفع كم اه - 00:27:59

عددكم او في محل نصب كم جزءا حفظت؟ او في محل جر بكم درهم اشتريت الكتاب. هي على كل حال ملازمة للبناء على السكون

ثم لما فرغ من الكلام على الاسم انتقل الى الكلام على الفعل. فذكر اقسامه وما يعرف به كل قسم - 00:28:29

وهل هو معرب او منبي؟ ذكر اقسامه وانه ثلاث اقسام ماض ومضارع وامر وذكر علامة كل قسم هذه الثلاثة؟ وهل هو معرب او

مبني؟ ابتداء بالماضي فقال ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكنة. واما الفعل فهات اقسام ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكنة. ما يعرب

ماض - 00:28:59

نعم؟ بدل من؟ اخي ناصر. من ثلاثة احسنت. من ثلاثة من ثلاثة واما الفعل ثلاثة اقسام ماض. منقوص احسنت احسنت. اه ماض

ويعرف بتاء تأنيث الساكنة العلامة التي تميز الفعل الماضي. عن المضارع والامر قبوله تاء التأنيث الساكنة. يعني اذا قبل الفعل تاء -

00:29:28

الساكنة فاحكم بانه فعل ما والمقصود بتاء العين الساكنة الساكنة اصالة فلا ان تتحرك لعارض. كان في قوله تعالى في قراءة قاتمة

بالنقل. هنا تحركت هي هنا بالضم. قال تا اتينا طائعين. تحركت هي هنا مفتوحة - [00:29:58](#)

ضمت للنقل. قالتا اثنين طائعين فتحت للمناسبة. المناسب لالف قالت امرأة العزيز كسرت التقاء الساكنين. مقصود الساكنة اصالة. ويعرف ايضا بناء الفاعل المتحركة قمت قمت قام فعل ماض بدليل دخول تاء الفاعل عليه. ولذلك اطلق ابن مالك فقال -

[00:30:28](#)

ان ماضي الافعال بالتامس بالتامس. فيعرف بناء العين الساكنة وبتاء الفاعل. سواء كانت قلت للمتكلم او كانت مفتوحة قلت للمخاطب او كانت مكسورة قلت للمخاطب وبناءه على الفتح. الماضي مبني على الفتح دائما. فان ظهر فهو مبني على الفتح -

[00:31:01](#)

الظاهر وان لم يظهر فهو مبني على الفتح المقدر. ضرب فعل ماض مبني عن الفتح في الظاهر سعى فعل ماض مبني على الفتح

المقدر. ضرب فعل ماض مبني على الفتح المقدر. ما الذي منع من ظهور الفتح - [00:31:31](#)

في نعم احسنتم. ضربوا المحلي بحركة المناسبة. طيب ظربت ضربت فعل ماض مبني على الفتح المقدر. ما الذي منع من ظهور الفتح

احسنت احسنت بارك الله فيكم. آآ منع من ظهور اشتغال المحل - [00:32:01](#)

بالسكون العارض لدفع كراهة توالي اربع متحركات فيما هو الكلمة الواحدة. قال الا مع واو الجماعة فيضم هو لم يقل فيبنى على

الضم فلعله لم يرد انه يبنى على الضم اراد انه يضم اخره انظر الى الباء في ضربه - [00:32:31](#)

مضمومة فلا يعارض هذا ما قال الله ابن هشام نفسه وهو المقرر عند النحاة آآ قرره في كتبه الاخرى من ان الفعل الماضي والميم على

الفتح دائما الشهر الماضي يمين على الفتح دائما اما الظاهر او المقدر. قال والضمير المرفوع - [00:32:51](#)

ادري كيف يسكن تفضل. نعم؟ اه قراره ابن هشام في غير هذا الكتاب قرر ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائما فهو المقرر عند

النحاة يعني القول بانه يبنى على الضم مع - [00:33:11](#)

الجماعة وعلى السكون مع ضمير رفع المتحرك هذا من باب التعليم فقط يذكر والا فالكذب التي تعنتني به الخلف بين النحاة لا تذكروا

هذا لا تذكروا هذا على انه مسألة خلاف لا تذكره من مسائل خلافية اصلا. فالقول بانه يبنى على الضم ما - [00:33:31](#)

جماعة يبنى على السكون مع ضمير رحم متحرك هذا يعني من قاله فان من قاله من باب التعليم. او انه اراد انه يضم ويسكن. اما

البناء فهو مبني على الفتح المقدر اذا اتصلت به يوم الجماعة او ضمير رفع متحرك. لكنه - [00:33:51](#)

يضم الحرف الاخير منه ضربوا ضربت باء ساكنة اذا هذا قوله بناء على الفتح كضرب الا مع واو الجماعة فيضمك ضربوا وفي الاعراب

تقول مبنية على الفتح المقدر. منع من ظهوره اشتغال المحل - [00:34:11](#)

في حركة مناسبة قال والضمير المرفوع المتحرك فيسكنك ضربت الذي منع من ظهوره اشتغال محلي سكون عارض لدفع كراهة

توالي اربع متحركات فيما هو ككلمة واحدة. والضمير العاد ان يعبر - [00:34:34](#)

يعني النحاة يعبرون بضمير رفع المتحرك. ما يعبرون بالمرفوع. لان المرفوع يقال في المعربات والضمائر كلها نية نادى ان يقال ضمائر

رفع متحركة يقال ضمير يقال الضمير يقال ضمير الرفع المتحرك. وضمير الرفع - [00:34:54](#)

تحركي فيسكن. وما ظمائر الرفع المتحركة؟ هي؟ نعم نعم؟ احسنت احسنت. هي تاء الفاعل سواء كانت مضمومة او مفتوحة او

مكسورة ونون الاناث. ثم قال ومنه نعمة وبئس وعسى وليس في الاصح - [00:35:14](#)

ما علامة الفعل الماضي؟ علامته التي ذكرها دخول تاء التأنيث عليه. دخول تاء التأنيث الساكنة عليه وانظر الى هذه الكلمات يجوز ان

تقول نعمة وبئست وعست وليست اذا هي افعال ماضية. قال النبي صلى الله عليه وسلم من توشأ يوم الجمعة فبها ونعمة -

[00:35:44](#)

في الموطأ قول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه نعمة البدعة هذه وفي البخاري النبي صلى الله عليه وسلم انكم ستحرصون على

الامارة وستكون ندامة يوم القيامة. فنعم المرضعة وبئست الفاطمة. وبئست الفاطمة - [00:36:14](#)

دخل التاء على بئس. وقد قال تعالى وليست التوبة للذين يعملون السيئات ويجوز ان تقول عزت هند وان تقوم. طيب هل يصح ان

يستدل بقوله تعالى فهل عسيتم على ان - 00:36:34

ما رأيكم؟ نعم احسنت لماذا؟ احسنت نعم احسنتم سبق ان العلامة ليست الساكنة فقط بل تاء الفاعل علامة على ان الفعل فعل مام. وهذه تاء الفاعل. فهل عسيتم عسى فعل ماض بدليل دخول - 00:36:54

عليه. قال وامر هذا الثاني من اقسام الافعال. ويعرف بدلالته طلبي مع قبوله المخاطبة. علامة الامر مركبة من مجموع شيئين. الاول دلالة على الطلب والثاني قبوله ياء المخاطبة لابد من اجتماعهما علامته مركبة من مجموع شيئين ذات طلب - 00:37:24

وقبول ياء المخاطبة فكوني واشربي وقرى عينا كلي هذا انه يدل على الطلب وقد قبل ياء المخاطبة ثم قال وبنأؤه على السكون كضرب الا المعتل فعلى حذف اخره. كنز روح شاورمي ونحو كومة وقوموا وقومي فعلى حرف النون. فعل الامر ييني - 00:37:54

هو مبني على السكون. قال كاضرب. اضرب فعل امر مبني على السكون. قال اذا المعتل على حلف اخيك بزوخ شاورمي. اغزوا. فعل امر مبني على حذف حرف العلة وما حرف العلة هنا؟ الواو. احسنت. اخشأ فعل امر مبني على حذف ماذا - 00:38:34

الف احسنت. ارمي فعل امر مرمي على حذف الياء. الياء احسنت. قال ونحو قوما وقوموا وقومي فعلى حذف النون. اذا اتصلت بالفعل الف اثنيين او واو الجماعة. او ياء المخاطبة فعلى ما يبنى على حرف النون احسنت تقول قوما وقوما - 00:39:04

وقومي وذلك ان فعل الامر مبني على ما يجزم به مضارعه. وسيأتي ان شاء الله ان الفعل المضارع ان كان الآخر فان علامة جزمه السكون. وان كان معتل الآخر فعلى تزمه حذف حرف العلة - 00:39:34

وان كان من الامة الخمسة وهي فعل مضارع الذي اتصلت به الف اثنيين ابواب الجماعة او ياء المخاطبة فان علامة جزمه حذف النون فكذلك فعل الامر. فعل الامر ان كان صحيح الآخر - 00:39:54

بني على السكون. وان كان المثل الآخر بني على حذف حرف العلة. وان كان اتصل بالف اثنيين او واو الجماعة او يأتي المخاطبة بني على حذف النون والامر مبني على ما يجزم به مضارعه ايا من يفهم. بقي شيء رابع وهو - 00:40:14

انه قد يبنى على الفتح. فعل الامر قد يبنى على الفتح. متى يبنى على الفتح نعم. احسنتم. اذا اتصلت النبيين ونون التوكيد تقول مثلا اكرمن اخاك اكرمن اخاك. الفعل هنا مبني على الفتح. لاتصاله والتوكيد به. قال ومنه - 00:40:40

هلم في لغة تميم. وهاتي وتعال في الاصح. لاحظ لم يقل هلم في الاصح. لانه خلاف في لغة العرب. يعني ليس خلافا بين النحويين. هذه لغة هلم على لغة تميم فعل امر - 00:41:20

لماذا؟ لان هلم عند تميم تدل على الطلب وتقبل يا المخاطبة يقولون هل امي يا هند؟ فهم يلحقون بها الضمائر البارزة. لذلك هي فعل امر عند بني تميم يقول هلم يا زيد وهلمي يا هند وهلم يا زيدان - 00:41:40

والم يا زيدون وهل ممن يا هندات؟ واما عند الحجازيين انها لتلحقها الضمائر. تقول هلم يا زيد وهلم يا هند وهلم يا زيدان وهلم يا زيدون وهلم يا هندات هكذا - 00:42:08

بدون ان تلحقها الضمائر. قال تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا وقال تعالى قل هلم شهداءكم. هذان موضعان من القرآن. بلغة تميم او بلغة الحجازيين احسنت الحجازيين لماذا؟ ما لحقت الضمائر. نعم. ثم قال - 00:42:28

وهاتي وتعال في الاصح لاحظ هنا قال في الاصح. لما قال في الاصح علمنا انه خلاف بين النحويين. ليس اختلافا في ليس يعني جاريا على لغة من لغات العرب بل هو خلاف هنا بين النحاء - 00:42:58

يقول هاتي وتعال الاصح انهما فعلاء امر. لماذا؟ نرجع الى العلامة. لانه قال المرأة هات ويقال تعالي اذا دلت على الطلب وقبلت المخاطبة هاتي دلت على الطلب وقبلت هذه المخاطبة وكذلك تعالي اذا هاتي وتعال فعل - 00:43:14

امر في الاصح وهات ملازم للكسل دائما الا مع جماعة مذكرين فانه يضام اذا قل يا زيد هات الكتاب. ويا هند هات الكتاب. ويا زيدان ويا هندان هاتي الكتاب تاء مكسورة - 00:43:44

يا هندات اتينا الكتاب تاء مكسورة الا مع جماعة المذكرين. يا زيدون هاتوا الكتاب قل هاتوا برهانكم. مع جماعة المذكرين تضم التاء. وتعالى مفتوح اخذي في جميع احواله. تعال يا زيد وتعالي يا هند وتعالي يا - 00:44:04

زيدان وتعاليا يا هندان وتعالوا يا زيدون وتعالين يا هندات قل تعالوا اتلوا فتعالين امتعكن وجاء على لغة قضية الاستعمال جاء على لغة قارية الاستعمال كسر اللام ومضارع هذا القسم الثالث. ويعرف بلم وافتتاحه بحرف من حروف نأية نحو. نقوم واقوم ويقوم -

00:44:34

المضارع علامة علامته التي تميزه عن الماضي والامر هي صحة دخول نم عليه. لم يلد ولم يولد. ولم يكن له كفوا احد. هذه الكلمات الثلاث يلد يولد يمكن افعال مضارعة بدليل دخولنا. قال وافتتاحه بحرف - 00:45:14

من نأيت نأيت ما معناها؟ بعدت بعضهم يقول انيت ما معنى انيت؟ انيت نعم؟ او شيء اخر؟ ما معنى انيت؟ قرب. قرب احسنت معناها قرض وادركت ومنه في القرآن ايضا - 00:45:44

احسنت الى طعام غير ناظرين اناء يعني ادراكه وضجه. فالقرب احسن من البعد. وبعضهم يجمعها في يجمع هذه الزوائد الاربع في تأتي بعضهم يجمعها في اتين والامر فيها لسان اذا شرط دخولها على المضارع آ اذا المضارع يفتح بواحد من هذه الاربعة -

00:46:24

وشرط دخولها على المضارع ان تكون الهمزة للمتكلم. نحن اقوم مثلا اخرج هذا ليس فعلا مضارعا. لان الهمزة ليست متكلمة هنا هذا بالنسبة للزمة وقبل ذلك النون هو بدأ بنقوم النون شرطها ان تكون للمتكلم ومعه غيره او المعظم - 00:46:54

نفسه مثلا نرجس الدواء نرجسة الدواء، جعلت فيه النرجس. هذا ليس خيرا لانها النون هنا ليست بزائدة. ولا تدل لا معنى ان في المضارع واما الياء يقوم شرطها ان تكون ذاتها - 00:47:24

الغيبة بخلاف يرناً مثلا يرناً الشيب يرى الناء اذا خطبته بالحناء. فهذه لا تدل على الغيبة. فالفعل يرنى ليس مضارعا. وشرط التاء ان تكون المخاطرة او الغائبة تقوم انت للمخاطب او تقوم هي للغائبة - 00:48:04

اما تاء نحو تعلم فهذه التاء فتعلم ليس فعلا مضارعا. علمته فتعلم تعلم فعل ماض هذا قوله مظايح ويعرف بلم وافتتاحه بحرف من حروفنا اي جنح. نقوم واقوم ويقوم وتقوم - 00:48:34

انت كوين متكلم. نعم. شرط الهمزة انت تكون يا متكلم اه ثم انتقل الى مسألة صرفية. فقال ويضم اوله ان كان ماضيه رباعيا. كي يدحرج ويكرم ويفتح في غيره كيغرب ويستخرج. المضارع - 00:49:04

ان كان ماضيه رباعيا فان اوله مضموم. دحرج مضارعه يدحرج. واكرم ابارؤه يكرم ذكر مثالين لماذا؟ رباعي نعم احسنت احسنت. دحرج مجرد واكرم مزيد. نعم فيريد ان يبين انه لا فرق بين المجرد والمزيد. لا فرق بين الرباعي المجرد رباعي المزيد. ويفتح في غيره فيضرب هذا مثال للثلاثي - 00:49:34

ضرب يضرب حرف المضارعة هنا مفتوح. ويستخرج هذا مثال بالسداسي. استخرج يستخرج مثال خماسي ينطلق حفظ المضارعة فيه مفتوح انطلق ينطلق. وهذه مسألة صرفية الى البحث السابق بحث صرفي ثم انتقل الى بحث نحوي فقالوا يسكن اخره مع

النسوة - 00:50:14

لكن ادركنا الوقت هنا سنبدأ ان شاء الله المؤسس القادم من من هذا الموضوع. فتح الله لكم وبارك فيكم. جزاكم الله خيرا جزاك الله خيرا. سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:44

00:51:04 -