

## شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس التاسع عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد اه في قوله مرت برجل حسن الرأيرأي  
ما اعرابها امير. تميزت. احسنت. وتحتمل شيئا اخر - 00:00:00

او شيء اخر. احسنت. هي منصوبة اما على تميز او عن التشبيه بالمحظوظ به. ان تقول الصفات العلى او الصفات العليا ماذا  
تقول؟ تقول الصفات العلا لماذا تقول العلا لماذا جمعت؟ لانه بالي طالب. احسنت. قالوا بالف يطابق يعني تقود الدراسات العليا او  
الدراسات العلا - 00:00:30

يلا يا سيادة العلا. العلا نعم. تنزيلا مما خلق الارض والسماءات العلى قال سيبويه في الكتاب سمعنا بعض العرب يقول الحمد لله رب  
العالمين رب ما وجه النصب هنا؟ على القبر فيقول امده - 00:01:10

احسنت احسنت بارك الله فيكم. وتتمة كلامه رب العالمين بالنصب فسألت يونس فزعم انها عربية نعم نسمع المتن. الحمد لله والصلوة  
والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه والمسلمين - 00:01:40

مين هو اسماعيل؟ في مقال رحمة الله والتوكيل هو اما لفظي نحو اخاك اخاك ان من لا اخاه ونحن اتاك اتاك اللآخر ونحن لا لا ابوح  
بحب بسمة انها وليس منه قوله دكا زكا وقوله صفا صفا او معنوي وهو بالنفس والعيون - 00:02:00

مؤخرة عنها ان اجتمعنا ويجمعنا على افعال من غير المفرد وبكل بغير مسنى ان تجزأ لنفسه وبكلنا وكلنا له ان صح وقوع المفرد  
موقعه اخذ معنى المسلم. ويضاف لضمير مؤكدة وباجمع وجماعه وجماعهما غير - 00:02:20

وبخلاف النوعوت لا يجوز ان تتعاطف المؤكّدات ولا ان يتبعن نكيرة ونذر يا ليت عدة حول من كله رجب عطف البيان وهو تابع موضع  
او مخصوص جامد غير مؤول. فيوافق متبعه كاقسم بالله ابو حفص عمر - 00:02:40

وهذا خاتم حبيب ويعرّب بدل كل من كل ان لم يتمتع اسناده محل الاول قوله ابا ابن التارك الذكي بشره قوله اي اخوينا  
عبد شمس ولو فلا. ضعف النسق بالواو لمطلق الجمع والفاء للتترتب والتتعليق - 00:03:00

وثم للترتب والتراخي وحتى للغاية والتدریج. لا للتترتب. واو لاحد الشيئين او الاشياء مفيدة بعد الطلب السخيرة او الالهة ثم بعد  
الخبر الشك عن التشكيك وام لطلب التعين بعد همزة داخلة على احد المستويين وللد على الخطأ في الحكم لا - 00:03:20

ولكن وبل بعد نفي ولتفاصيل الحكم اذا ما بعدها بل بعد الاجابة. احسنت بارك الله فيكم. جزاكم الله خيرا قال رحمة الله والتوكيد هذا  
التابع الثاني. من التوابع الخمسة. والمقصود بالتوكيد هنا المؤكّد - 00:03:40

المؤكّد وهو كما ذكر قسمان اما لفظي واما معنوي. فاللفظي هو اعادة اللفظ. الاول ام فعل ام حرفا؟ قال نحو اخاك اخاك الا من لا  
ان من لا اخاف - 00:04:00

قاله وتتمة البيت كسام الى الهيجا بغير سلاح. هذا من توكيده للاسم. اخاك الثاني توكيده لل الاول. قال نحو اتاك اتاك اللحقون احبسي  
احبسي. وصدره قوله فاين الى اين النجا ببلغة؟ اتاك اتاك اللحقون احبسي احبسي. اين الشاهد - 00:04:20

اتاك اتاك احسنت. لماذا لم تقل السائل؟ احبسي احبسي احبسي هذا من توكيده الجملة لانه فعل فاعل. كما تقول مثلا  
ضررت وضررت زيدان. فالشاهد هنا في قوله اتاك اتاك - 00:04:50

اما في قوله احبسي احبسي فالفعل الثاني مع فاعله توكيده لل الاول مع فاعله فهو من توكيده بالجملة والشاهد الثالث قوله لا لا ابوح  
بحب بشنة انها ها؟ البيت اخذت على موافقا وعهودا. لا الثانية توكيده لل الاول النافية - 00:05:20

الاولى نافية والثانية موكلة. قال رحمة الله وليس منه دكا دكا وصفا صفا يقول ليس هذا من التوكيد. لأن المعنى دكا بعد دك. وصفا بعد صف. فهو حال. مثل علمته الحساب - 00:05:50

بابا اي بابا بعد باب. لكن قرر ابن هشام في شذور الذهب ان دكا باب التوكيد. وليس حاله. فقط في المثال الاول دكا دكا ويؤيده ان الدك يوم القيمة سيكون مرة واحدة. وحميت الارض والجبال فدكتا - 00:06:10

دكة واحدة. فدكة الثانية توكيد. واما صفا صفا. فهو وليس من التوكيد بل هو حال. اي صفا بعد صف. يصفون صفا بعد صف. هذا التوكيد اللغطي ثم قال او معنوي. نعم. نعم شيخنا؟ احسن الله اليكم. لماذا قالوا ان دكا لك ليس - 00:06:40 اذا كان المعنى دكا بعد دك فليس من باب التوكيد. اذا كان هكذا المعنى دكا بعد دك باب التوكيد دكة الثانية ليس التوكيدا للاولى المقصود انه كرر على الارض الدك - 00:07:10

لكن الذي تدل عليه الاية الاخرى فدكت دكة واحدة ان الدكة يكون يقع مرة واحدة وعليه فدكة ثانية توكيد للاولى قال رحمة الله او معنوي التوكيد المعنوي - 00:07:30

اه اما ان يذكر لرفع احتمال تقدير مضاف الى المتبع اما ان يذكر لرفع احتمال تقدير مضاف الى المتبع وهو الذي يتوب بالنفس والعين. واما ان يكون لرفع احتمال اراده الخصوص بما ظاهره العموم. وهو - 00:08:00 الذي يكون بكل وكيل وكلتا قال رحمة الله او ما نويه وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها. هي تقول جاء زيد النفس او جاء زيد عينه. واذا اجتمعتا فتؤخر العين عن النفس - 00:08:30

قل جاء زيد نفسه عينه. لا تقدم العين. والغرض من هذا التوكيد رفع احتمال تقدير المضاف الى المتبع اذا قلت مثلا جاءني الامير نفسه لو قلت جاءني الامير لاحتمل ان يكون في الكلام مضاف محدود - 00:09:00 وانا التقدير جاءني رسول الامير او جاءني كتاب الامير لكن لما قلت نفسه هذا توکید رفع احتمال تقدير مضاف الى متبع. الذي هو ان الذي جاءك رسوله او كتابه قال وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها ان اجتمعتا. ويجمعان النفس والعين الا افعل مع غير المفرد - 00:09:20

مع المفرد يجب افرادهما. تقول جاء زيد نفسه. جاء زيد عينه. لكن مع غير المفرد اي مع المثنى والجمع. يجمعان على افعل. تقول في الجمع جاء الزيدون ماذا انفسهم احسنت. جاء الزيدون اعينهم. وفي المثنى تقول جاء الزيداني - 00:09:50 ماذا؟ احسنت انفسهما او اعينهما وبعد الافراد الجمع هنا ارجح من الافراد. اذا افردت تقول جاء الزيداني نفسهما ولا تثنى لأن العرب تكره الجمع بين اللاثنتين في لفظ واحد. لا تقول - 00:10:20

جاء الزيداني نفساهما من تقول انفسهما هذا الاصح ثم بعده الافراد نفسهما نعم العرب تكره الجمع بين اللاثنتين في لفظ واحد. ان تتوبا الى الله فقد صارت قلوبكم هما قبلان. لكن لأن العرب تكره الجماعة في لفظ واحد - 00:10:50 جمعت القلوب هنا اين قلوبكم؟ ومن البقر والغنم حرمنا عليهم شحومهما الا ما حمت ظهرهما ما قال ظهراهما. بدت لهما سوءاتهما. جمع نعم ثم قال وبكل بغير مثنى ان تجزأ بنفسه او بعامله - 00:11:20

هذا الذي يراد به رفع احتمال اراده الخصوص بمظاهره العموم. يعني لو قلت قرأت الكتاب كله لو قلت قرأت الكتاب بدون توكيد. فإنه يحتمل ان تكون قرأت اكثره. لكن اذا قلت قرأت الكتاب كله فهذا يرفع هذا الاحتمال - 00:11:50 قال وبكل من غير المثنى يشترط ان يكون المؤكد بها غير مثنى يعني تؤكد بها المفرد قال ان تجزأ بنفسه او بعامله. اما ان تؤكدها جمعا تقول مثلا جاء الطلاب - 00:12:10

كلهم او تؤكدها مفردا تجزأ بنفسه. تقول قرأت الكتاب كله. الكتاب يتجزأ بنفسه او يتجزأ بعامله اشتريت العبد كله لكن لا يجوز ان تقول جاء زيد كله لانه لا يتجزأ لا بنفسه ولا بعامله - 00:12:30 ثم الشرط الثالث الشرط الاول قال بغير مثنى. الشرط الثاني قال ان تجزأ بنفسه او بعامله وثالث ما سيأتي في قوله ويضافن لضمير مؤكد يعني لابد ان يتصل بالنفس والعين ضمير يعود على المؤكد - 00:13:00

ازيد نفسه لا تعود على زيد. جاء زيد عينه كذلك ثم قالوا بکلا وكيل المثنى المؤنث. تقول جاء الزيدان  
کلاهما. وجاءت الهندان كلتاهمما قالوا بکلا وكتنا له ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد معنى المسند. اللي يشترط - 00:13:20  
ان يصح وقوع المفرد موقعه. مثلا اختصم الزيداني کلاهما هذا لا ان تقوله لانه لا يقع المفرد موقعه. هل هل يقال اختصم زيد؟  
باختصار لا يكون الا بين اثنين. فلا - 00:13:50

ان تقول اختصم الزيدان کلاهما. هذا الذي قرره ابن هشام ومن المحاكم اجازه وقال ان المقصود التوبه التقوية فقط يعني ليس  
المقصود هنا رفع الاحتمال فالمعنى المقصود التقوية. لكن الذي قرره حسام هنا انه لا بد ان يصح حلول المفرد - 00:14:10  
 محلهما كالمثالين السابقين نجح جاء الزيداني کلاهما وجاءت الهندانى كلتاهمما قال واتحد معنى المسند اذا اختلف معنى المسند مثلا  
مات زيد وعاش عمرو لا تقل کلاهما لابد ان يتهدى مع المصنف مات وعاش - 00:14:30  
هنا مختلف معناه. ولابد ان يتصل بهما ضمير يعود على المؤكى. وهذا من قوله ويوضح ان ضمير مؤكى ان يجب اتصال جميع ما تقدم  
النفس والعين وكل وكلا وكلتا كل - 00:15:00

ها يجب اتصالها بضمير مؤكى. ثم قال وباجمع وجمعهما غير مضافة اذا اردت تقوية التوكيد. مثلا قلت جاء اه او قرأت الكتاب كله.  
واردت ان ان قوي هذا التوكيل فانك تاتي باجمع وجموع اجمع بالمفرد المذكر وجمع - 00:15:20  
المؤنث واما جمعهما فجمع اجمع اجمع اجمع اجمع اجمع جمع وجموعات فسجد الملائكة كلهم اجمعون. كلهم هذا توکيل معنوي  
واجمعون توکيد معنوي ثان كذلك قرأت الكتاب كله اجمع وجاءت النساء كلهن. ماذا تقول في تقوية التوكيد؟ جمع - 00:15:50  
احسنـتـ قـالـ وـهـيـ بـخـلـافـ النـعـوتـ. لاـ يـجـوزـ اـنـ تـعـاطـفـ المـؤـكـدـاتـ وـلـاـ انـ يـتـبعـهاـ نـكـرـاـ. هـنـاـ مـسـأـلـةـ الـاـوـلـىـ اـنـ الفـاظـ التـوـكـيلـ هـذـهـ  
مخالفةـ للـنـعـوتـ. فـيـ النـاتـ اـذـاـ تـعـدـ يـجـوزـ الـعـطـفـ وـيـرـيـدـ تـرـكـهـ تـقـولـ مـثـلاـ جـاءـ زـيدـ الـعـالـمـ الشـاعـرـ الـادـيـبـ وـتـقـولـ جـازـمـ الـعـالـمـ وـالـشـائـرـ -

00:16:30  
والاديب لكن في التوكيد لا يجوز العطف. تقول جائز نفسه عينه. ولا يجوز ان تقول جاء زيد نفسه وعيته. الشيء لا يعطى على نفسه.  
لا تقل جاء القوم كله تهم واجمعون. تقول كلهم اجمعون. بترك العاطف. هذه المسألة الاولى المسألة الثانية قال ولا ان يتبع نكرة -  
00:17:00

النعت يتبع معرفته ويتبع نكرة. جاء زيد العالم الناس هنا تبع معرفة. جاء رجل عالم الناس هنا تبي انا اما الفاظ التوكيد فانها لا يجوز  
ان تتبع النكرة. هذا مذهب البصريين - 00:17:30  
لانها معارف فلا يجوز ان تتبع النكرة. قال وذر يا ليت عدة حول كله رجب. كن هنا توکيد ما المؤكى؟ حول وهو نكرة. وقد قال ابن  
مالك رحمة الله تعالى - 00:17:50

هذه المسألة وان يفدي توکيل منکور قبل واي توکيل منکور قبل وعن نحات البصرة المعنوشه منه وان يفدي توکيل منکور قبل وعن  
نحات البصرة المنع شمل. قرر جواز تنفيذ النكرة - 00:18:20  
اه اذا افاد ورجحه ابن هشام رحمة الله تعالى رجحه في شرح الالفية في اوضح المسالك والفائدة تحصل بان يجتمع اه امران الاول  
في المؤكى والثانى في المؤكى. اما المؤكى وهو النكرة فييساف ان تكون محدودة. يعني تدل على زمان محدود - 00:18:40  
او على شيء معلوم القدر حول كما في المثال اسبوع يوم درهم هذا شيء معلوم القدر. لابد ان تكون محدودة. الشرط الثاني في  
المؤكى وهو ان يكون لفظ التوكيد من الفاظ الاحاطة والشمول. فتقول مثلا سافرت - 00:19:10

اسبوعا جميـعاـ. هنا يجوز ان تؤـكـدـ لـمـاـذـاـ؛ـ لـاـنـهـ اـجـتـمـعـ الشـيـطـاـنـ. اـسـبـوعـ النـكـرـةـ مـحـدـودـةـ. جـمـيـعـهـ لـفـظـ التـوـكـيلـ منـ الفـاظـ الـاحـاطـةـ  
والـسـنـونـ. لكنـ هـلـ يـجـوزـ اـنـ تـقـولـ سـافـرـتـ مـثـلاـ اوـ عـمـلـتـ كـلـهـ لـاـ يـجـوزـ لـمـاـذـاـ؟ـ ماـ الذـيـ اـنـتفـاهـ -  
احسنـتـ النـكـاتـ هـنـاـ غـيـرـ مـحـدـودـ طـيـبـ عملـتـ زـمـنـاـ اوـ عـمـلـتـ اـسـبـوعـاـ عـنـ نـفـسـهـ. هلـ يـجـوزـ هـذـاـ؟ـ لـمـاـذـاـ؟ـ اـحـسـنـتـ حـفـظـ التـوـكـيدـ لـيـسـ منـ  
الفاظ الاحاطة بالشمول. اذا اه الذي اه قرره ابن مالك انه يجوز توکيل النكرة اذا افادت وهو الذي جرى عليه - 00:20:10  
رحمـهـ اللهـ تعـالـىـ فـيـ الـاـوـلـىـ فـيـ الـاـوـضـحـ تـحـصـلـ الـفـائـدـةـ بـاجـتـمـعـ اـمـرـيـنـ الـاـوـلـ انـ تـكـوـنـ النـكـرـةـ مـحـدـودـةـ وـالـثـانـىـ انـ يـكـوـنـ لـفـظـ كـثـيرـ منـ الفـاظـ

الاحاطة والسمون ثم قال رحمة الله واطفو البيان هذا الثالث من التوابع. عرفه - 00:20:40

بقوله وهو تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول. موضح اي يوضح متبوعه ان كان معرفة كالمثال الاول الذي ذكره اقسم بالله ابو حفص عمر عمر مناعف بيان او مخصص - 00:21:00

يخصص مجموعه ان كان نكرا. كمثاله الاخر هذا خاتم حديد ومنه قوله تعالى ويسبقى من ماء صديق. صديق عطف بيان هو مخصص او موضح مخصوص احسنت لانه احسنت متبوع هنا - 00:21:20

ومنه قوله تعالى يوقد من شجرة مباركة زيتونة. زيتونة هذا عطس بيان شجرة. شجرة. نعم احسنتم. قال افق متبوعة. اي في اربعة من عشرة. كالنات الحقيقية قال اقسم بالله ابو حفص عمر وهذا خاتم حديد. ثم قال ويعرض بدل كل من - 00:21:50

قل ان لم يتمتنع احالله محل الاول. يعني كل عطف بيان كل عطف بيان يسبح ليعرب بدل كل منك. قال ان لم يتمتنع احالله محل الاول. مفهوم شرط انه اذا امتنع احالله محل الاول - 00:22:30

فما اعرابه؟ احسنت يتعين وان يكون عطف بيان لا يصلح ان يعرب بدلًا وقد ذكر المصنف رحمة الله مثالين هذان مثالان يتعين فيهما جعل التابع عطف بيان لا بدلًا الاول قول الشاعر ابا بن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا. ابا بن التارك البكري - 00:22:50  
بشر بشر عطف بيان. على قوله البكري. ولا يجوز ان يكون فبدل لان البدل على نية تكرار العام هل يجوز ان تقول التارك بشر هكذا. او لا يجوز؟ لا يجوز لا - 00:23:20

يجوز لماذا لا يجوز؟ يعني مثل الفاعل يعمل احسنت احسنت يعني لا تجتمع كما سبق لا تجتمع الاضافة الا في مسائل ليست هذه منها. لا يجوز ان تقول التارك بشر. بل تقول التارك بشرا - 00:23:50

فهنا لا يجوز ان تعبيه بدلًا لان البدل على نية تكرار العامل. ويلزم ان تعرفه عطف بيان والثاني قول الشاعر ايا اخوينا عبد شمس ونوفلا؟ اعيذكم بالله ان تحدثنا حربا - 00:24:10

قوله عبد شمس عطف بيان على قوله اخوين ولا يجوز ان يكون بدلًا لماذا لا يجوز ان يكون بدلًا؟ لانه قال ونوفلا واذا جعلته بدلًا فيلزمك ان تقوم بقول ونوفلا. لان كما سبق البدل على نية تكرار العامل. اذا جعلته بدل يكون - 00:24:30

يا عبد شمس نوفل وآها سبق في احكام تابع المنداده ان عطف النسق المجرد المستقل. يعني لو سأله لو جعلته قبل شمس بدلًا فستقول يا عبد امس ونوفل. يا تقول يا نوفل فكذلك تقول ونوفل. فهنا لا يجوز ان تقول آها بدل - 00:25:00

لا يجوز ان تعبيه بدلًا بل تعريه عطف بيان. وقد قال ابن مالك رحمة الله تعالى في عطف البيان وصالحا لبدنية يرى يعني يقول كل عطف بيان يصلح ان يعرب بدنـه. في غير نحو يا غلام يأمر - 00:25:30

ونحو بشر تابع البكري وليس ان يبدل بالمرضى. يشير الى هذه المسألة وهي انه اذا امتنع احالله محل الاول فيتعين ان يعرب عطف بيان ولا يعرب بدل ثم انتقل الى الرابع من التوابع. وهو عطف النسق. وعطف النسق - 00:25:50

يتوسط بينه وبين متبعه احد حروف العطف التي ذكرها قال وعطف النسق بالواو وهي لمطلق الجمع. الواو لمطلق الجمع. يعني تعطف السابق على اللاحق واللاحقة انا السابق. قلت اعطيكم مصاحب. فاعطيه بواو سابقا او لاحقا في الحكم او مصاحب موافقا - 00:26:20

تدل لكونها لا تفيد ترتيب قوله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة. وفي الاية الاخرى وقولوا وادخلوا الباب سجدا. القصة واحدة. اذا واو يرد فيه الترتيب. وهذا الذي عليه الجماهير - 00:26:50

ان الواو لا تفيد ترتيبا. وحكي اجماعا. لكن هو مذهب الجماهير قالوا الفاء والفاء للتترتيب والتعليق. الترتيب معناه مجيء المعطوف بعد المعطوف والتعليق معناه انه بلا مهلة. يعني اذا قلت جاء زيد فعمرو الترتيب معناه - 00:27:10

ان مجيء عمرو بعد مجيء زيد. الترتيب مجيء المعطوف بعد المعطوف عليه. والتعليق معناه مجيء عمرو بعد مجيء زيد بلا مهلة بلا تأخير. اتصل مجيء عمرو في التعقيب انه يعني وقع وقع المعطوف عقب المعطوف عليه بلا مهلة. ثم اماته فا قبل - 00:27:40  
وثم الترتيب والتراتيـ وعليكم السلام وثم الترتيب والتراتيـ ثم للترتيب وترتيب كما سبق مجيء المعطوف بعد المعطوف عليه.

والترaci معناه ان اه انه وقع المعطوف عقب المعطوف عليه بمهلة بفاصل. وقد قال ابن مالك رحمه الله والفاء للترتيب -

00:28:10

في اتصالي وثم الترتيب بانفصالي. وهذا اسهل بيت في الفية. والفاء والتترتيب باتصالی وثم الترتيب بانفصالي قال تعالى فاقبر ثم اذا شاء انشرح. فاذا قلت جاء زيد فعمرو معناه مجيء عمرو بعد مجيء زيد بلا مهدى. واذا قلت جاء زيد ثم عمرو معناه مجيء عمرو بعد مجيء زيد - 00:28:40

بمهلة بفواصل مع التراخي. قال وحتى للغاية والتدرج لا للتترتيب حتى للغاية الغاية اخر الشيء. والتدرج مع تدريج انه فضي ما قبلها شيئاً فشيئاً. فاذا قلت مثلاً وصل الناس حتى العرج - 00:29:10

وصل الناس حتى العرج. فالعرج غاية في البطء والوصول انقضى شيئاً فشيئاً. يموت الناس حتى الانبياء. الانبياء غاية في الرفعه مثلاً السائل يقول قهرناكم حتى الكمات فانتم تهابوننا حتى بنين الاصاور. قهرناكم حتى الكماتي الكماة غاية في القوة - 00:29:40

انتم تهابوننا حتى بنين الاصاور هؤلاء غاية في الضعف. قال لا للتترتيب اي لا تفيد الترتيب في الواقع مثلاً اذا قلت حفظت القرآن حتى سورة البقرة يعني لا يلزم ان تكون البقرة اخر ما حفظت - 00:30:20

حتى لا تفيدوا التقييم في الواقع. اي قد تكون البقرة من اول ما حفظت. قال رحمه الله لاحد الشيئين او الاشياء مفيدة بعد الطلب التخيير او الاباحة وبعد الخبر الشك او التشكيك - 00:30:50

مثال التخيير تزوج هند او اختها ومثال الاباحة اقرأ الفقه او النحو. ما الفرق بينهما نعم؟ احسنت. احسنت في التخيير؟ لا يجوز الجمع بينهما. لا يجوز الجمع بين المتعاطفين وفي الاباحة يجوز الجمع بين المتعاطفين هي هنا بعد الطلب وان كانت بعد الخبر فللشك او - 00:31:10

الشك شك المتكلم. التشكيك الابهام على السامع. ايقاع السامع في الشك مثلاً اذا قال قائل حضر صالح حضر زيد او عمرو وهو لا يعلم الحاضر منه او هنالك شك. واذا كان يعلم الحاضر منها لكنه يريد ان يوقع السامع في الشك. فهي هنا التشكيك ويسمى الابهام - 00:31:50

قال وانت لطلب التعين بعد همزة داخلة على احد المستويين. ازيد عندك ام عمرو هي لطلب التعين عين الذي عندك. يعني يكون الجواب بان تعين الذي عندك منها قالوا للرد عن الخطأ في الحكم لا بعد ايجاب. ولكن قبل بعد نفي - 00:32:20

لا للرد السامع عن الخطأ في الحكم الى الصواب. تقول جاء زيد لا عمرو وتكون بعد الایجاب جاء زين لاعم لمن ظن ان الجائي امر او انه ما جاء معه - 00:32:50

وكذلك لكن بعد نفي. ما جاء عمرو لكن زيد قال قبل بعد نفي. كذلك قبل بعد نفي. للرد على الخطأ في الحكم. ما جاء عمرو بن زيد هي هنا للرد على الخطأ في الحكم. اما ان جاءت قبل بعد اثبات فهذا قوله ولصرف الحكم الى بعدها - 00:33:10

بل بعد ايجاب اذا قلت جاء عمرو بل زيد. هنا عمرو بن زيد. هنا عمرو هل جاء ولم يجيء جاء عمرو بن زيد احسنت احسنت. امر هنا مسكون عنه. احسنت بارك الله فيكم. صرف الحكم الى ما بعده. فالذى - 00:33:40

اه زيد واما عمرو فهو مسكون عنه. هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيراً نعم شيخنا احسن الله اليكم في هم نصلي نستعين بعد همزة نعم قوله بعد همزة هذا - 00:34:10

يعني مقصود لذاته يا شباب اذا لم تقدم عليه الهمزة هذه آما منقطعة مثلاً ان يقول ما افتراء هذه منقطعة معنى بل لكن اذا تقدمت همزة فهي ام المتصلة؟ ام نوعان؟ متصلة ومنقطعة؟ المتصلة هي التي تقدمتها الهمزة - 00:34:30

سواء كانت همزة تسوية سواء عليهم. النذر لهم لم تذرهم لا يؤمنون. او كانت الهمزة التي للاستفهام التي يطلب بها وبامس بعدها التعين ازيد عندك ام عمرو؟ اما التي لا تقدم عليها همزة تسوية ولا الهمزة التي يطلب بها وبأم تعين - 00:35:00

فهذه المنقطعة يعني هي الاضراب للاضراب يعني انتقل الى كلام جديد واذا تتبلي عليه معاينتنا بينات قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين. ام يقولون افتراء اي بل يقولون افتراء. جملة - 00:35:20

مستقلة وامن منقطعة هذه التي لم تقدمها لمرة ليست اه من حروف العطف. وايضا ليس الحروف عطف اما اه ابن هشام في اخر شرحه على هذا الباب. اه ذكر انه سكت عن اما لانها غير عاطفة. فاما - 00:35:40

ليست عاطفة وبحث هذه المسألة ابن القيم رحمة الله تعالى في بداية الفوائد ورجح من اوجه ان اما ليست من حروف العطف. نعم. احسن الله اليكم شيئا هنا. يعني استعمل الشخص هل ان يقول ام؟ ام هل جاء زيد ام عبد؟ الاصل فلان الحمد لله مع - 00:36:00 اه اذا قلت هل فانك تقول او هل جاء زين او عمرو؟ هذا المشهور الذي يقرره بلاغيون لكن في الصحيح هل تزوجت بكراء ام ثيبة؟ فمن اجازها استدل بهذا الحديث بارك - 00:36:30

جزاكم الله خيرا. سبحانه الله وبحمده. اشهد ان لا الله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:37:00