

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس التاسع عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد اه في قولك مررت برجل حسن الرأي رأي ما اعرابها امير. تمييز. احسنت. وتحتمل شيئا اخر - [00:00:00](#)

او شيء اخر. احسنت. احسنت. هي منصوبة اما على تمييز او على التشبيه بالمفعول به. ان تقول الصفات العلى او الصفات العليا ماذا تقول؟ تقول الصفات العلى لماذا تقول العلى لماذا جمعت؟ لانه باي طالب. احسنت. قالوا بالف يطابق يعني تقود الدراسات العليا او الدراسات العلى - [00:00:30](#)

يلا يا سيادة العلى. العلى نعم. تنزيلا مما خلق الارض والسموات العلى قال سيبويه في الكتاب سمعنا بعض العرب يقول الحمد لله رب العالمين رب ما وجه النصب هنا؟ على القبر فيقول امدح - [00:01:10](#)

احسنت احسنت بارك الله فيكم. وتتمة كلامه رب العالمين بالنصب فسألت يونس فزعم انها عربية نعم نسمع المتن. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه والمسلمين - [00:01:40](#)

مين هو اسماعيل؟ في مقال رحمه الله والتوكيل هو اما لفظي نحو اخاك اخاك ان من لا اخ له ونحن اتاك اتاك اللاحق ونحن لا لا ابوح بحب بسمة انها وليس منه قوله دكا زكا وقوله صفا صفا او معنوي وهو بالنفس والعين - [00:02:00](#)

مؤخرة عنها ان اجتمعنا ويجمعان على افعال من غير المفرد وبكل بغير مسنى ان تجزأ لنفسه وبكلا وكلتا له ان صح وقوع المفرد موقعه اتخذ معنى المسلم. ويضاف لضمير مؤكد وباجمع وجمعاء وجمعهما غير - [00:02:20](#)

وبخلاف النعوت لا يجوز ان تتعاطف المؤكدات ولا ان يتبعن نكيرة ونذر يا ليت عدة حول من كله رجب عطف البيان وهو تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول. فيوافق متبوعه كاقسم بالله ابو حفص عمر - [00:02:40](#)

وهذا خاتم حبيب ويعرب ويعرب بدل كل من كل ان لم يمتنع اسناده محل الاول كقوله انا ابن التارك الذكي بشره وقوله ايا اخوينا عبد شمس ولو فلا. ضعف النسق بالواو لمطلق الجمع والفاء للترتيب والتعقيب - [00:03:00](#)

وثم للترتيب والتراخي وحتى للغاية والتدرج. لا للترتيب. واو للاحد الشينيين او الاشياء مفيدة بعد الطلب السخيرة او الالهة ثم بعد الخبر الشك عن التشكيك وام لطلب التعيين بعد همزة داخلية على احد المستويين وللدرد على الخطأ في الحكم لا - [00:03:20](#)

ولكن وبل بعد نفي ولفاصل الحكم اذا ما بعدها بل بعد الاجابة. احسنتم بارك الله فيكم. جزاكم الله خيرا قال رحمه الله والتوكيد هذا التابع الثاني. من التوابع الخمسة. والمقصود بالتوكيد هنا المؤكد - [00:03:40](#)

المؤكد وهو كما ذكر قسمان اما لفظي واما معنوي. فاللفظي هو هو اعادة اللفظ. الاول ام فعل ام حرفا؟ قال نحو اخاك اخاك الا من لا ان من لا اخاف - [00:04:00](#)

قاله وتتمة البيت كساع الى الهيجا بغير سلاح. هذا من توكيد الاسم. اخاك الثاني توحيد للاول. قال ونحو اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي. وصدره قوله فاين الى اين النجاة ببغلة؟ اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي. اين الشاهد - [00:04:20](#)

اتاك اتاك احسنت. احسنت. لماذا لم تقل السائل؟ احبسي احبسي احبسي احبسي هذا من توكيد الجملة لانه فعل فاعل. كما تقول مثلا ضربت وضربت زيدان. فالشاهد هنا في قوله اتاك اتاك - [00:04:50](#)

اما في قوله احبسي احبسي فالفعل الثاني مع فاعله توكيل للاول مع فاعله فهو من توكيل بالجملة والشاهد الثالث قوله لا لا ابوح بحب بثنة انها ها؟ البيت اخذت علي مواثقا وعهودا. لا الثانية توكيد للاولى النافية - [00:05:20](#)

الاولى نافية والثانية موكلة. قال رحمه الله وليس منه دكا و صفا صفا يقول ليس هذا من التوكيد. لان المعنى دكا بعد دك. و صفا بعد صف. فهو حال. مثل علمته الحساب - [00:05:50](#)

بابا اي بابا بعد باب. لكن قرر ابن هشام في شذور الذهب ان دكا باب التوكيد. وليس حاله. فقط في المثال الاول دكا و يؤيده ان الدك يوم القيامة سيكون مرة واحدة. وحميت الارض والجبال فدكتا - [00:06:10](#)

دكة واحدة. فدكة الثانية توكيد. واما صفا صفا. فهو وليس من التوكيد بل هو حال. اي صفا بعد صف. يصفون صفا بعد صف. هذا التوكيد اللفظي ثم قال او معنوي. نعم. نعم شيخنا؟ احسن الله اليكم. لماذا قالوا ان دكا لك ليس - [00:06:40](#)

اذا كان المعنى دكا بعد دك فليس من باب التوكيد. اذا كان هكذا المعنى دكا بعد لك باب التوكيد دكة الثانية ليس التوكيدا للاولى المقصود انه كرر على الارض الدك - [00:07:10](#)

لكن الذي تدل عليه الاية الاخرى فدكت دكة واحدة ان الدكة يوم القيامة مرة ان الدكة يكون يقع مرة واحدة وعليه فدكة ثانية توكيد للاولى قال رحمه الله او معنوي التوكيد المعنوي - [00:07:30](#)

اه اما ان يذكر لرفع احتمال تقدير مضاف الى المتبوع اما ان يذكر لرفع احتمال تقدير مضاف الى المتبوع وهو الذي يتوب بالنفس والعين. واما ان يكون لرفع احتمال ارادة الخصوص بما ظاهره العموم. وهو - [00:08:00](#)

الذي يكون بكل وكيل وكلتا قال رحمه الله او ما نويه وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها. هي تقول جاء زيد النفس او جاء زيد عينه. واذا اجتمعنا فتؤخر العين عن النفس - [00:08:30](#)

قل جاء زيد نفسه عينه. لا تقدم العين. والغرض من هذا التوكيد رفع احتمال تقدير المضاف الى المتبوع اذا قلت مثلا جاءني الامير نفسه لو قلت جاءني الامير لاحتمل ان يكون في الكلام مضاف محدود - [00:09:00](#)

وانا التقدير جاءني رسول الامير او جاءني كتاب الامير لكن لما قلت نفسه هذا توكيد رفع احتمال تقدير مضاف الى متبوع. الذي هو ان الذي جاءك رسوله او كتابه قال وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها ان اجتمعنا. ويجمعان النفس والعين الا افعل مع غير المفرد - [00:09:20](#)

مع المفرد يجب افرادهما. تقول جاء زيد نفسه. جاء زيد عينه. لكن مع غير المفرد اي مع المثنى والجمع. يجمعان على افعل. تقول في الجمع جاء الزيدون ماذا انفسهم احسنت. جاء الزيدون اعينهم. وفي المثنى تقول جاء الزيداني - [00:09:50](#)

ماذا؟ احسنت انفسهما او اعينهما وبعده الافراد الجمع هنا ارجح من الافراد. فاذا افردت تقول جاء الزيداني نفسيهما ولا تثني لان العرب تكره الجمع بين الاثنين في لفظ واحد. لا تقول - [00:10:20](#)

جاء الزيداني نفسيهما من تقول انفسهما هذا الافصاح ثم بعده الافراد نفسيهما نعم العرب تكره الجمع بين الثنتين في لفظ واحد. ان تتوبا الى الله فقد صارت قلوبكما هما قلبان. لكن لان العرب تكره الجماعة في لفظ واحد - [00:10:50](#)

جمعت القلوب هنا اين قلوبكما؟ ومن البقر والغنم حرما عليهم شحومهما الا ما حمت ظهورهما ما قال ظهراهما. بدت لهما سوءاتهما. جمع نعم ثم قال وبكل بغير مثنى ان تجزأ بنفسه او بعامله - [00:11:20](#)

هذا الذي يراد به رفع احتمال ارادة الخصوص بمظاهره العموم. يعني لو قلت قرأت الكتاب كله لو قلت قرأت الكتاب بدون توكيد. فانه يحتمل ان تكون قرأت اكثره. لكن اذا قلت قرأت الكتاب كله فهذا يرفع هذا الاحتمال - [00:11:50](#)

قال وبكل من غير المثنى يشترط ان يكون المؤكد بها غير مثنى يعني تؤكد بها المفرد قال ان تجزأ بنفسه او بعامله. اما ان تؤكد بها جمعا تقول مثلا جاء الطلاب - [00:12:10](#)

كلهم او تؤكد بها مفردا تجزأ بنفسه. تقول قرأت الكتاب كله. الكتاب يتجزأ بنفسه او يتجزأ بعامله اشتريت العبد كله لكن لا يجوز ان تقول جاء زيد كله لانه لا يتجزأ لا بنفسه ولا بعامله - [00:12:30](#)

ثم الشرط الثالث الشرط الاول قال بغير مثنى. الشرط الثاني قال ان تجزأ بنفسه او بعامله واث ما سيأتي في قوله ويضافن لضمير مؤكد يعني لابد ان يتصل بالنفس والعين ضمير يعود على المؤكد - [00:13:00](#)

ازيد نفسه لا تعود على زيد. جاء زيد عينه كذلك ثم قالوا بكلا وكيلا اكيد المثنى المذكور. وكيل المثنى المؤنث. تقول جاء الزيدان كلاهما. وجاءت الهندان كلاهما قالوا بكلا وكنتا له ان صح وقوع المفرد موقعه واتحد معنى المسند. اللي يشترط - [00:13:20](#) ان يصح وقوع المفرد موقعه. مثلا اختصم الزيداني كلاهما هذا لا ان تقوله لانه لا يقع المفرد موقعه. هل هل يقال اختصم زيد؟ باختصار لا يكون الا بين اثنين. فلا - [00:13:50](#)

ان تقول اختصم الزيدان كلاهما. هذا الذي قرره ابن هشام ومن المحاكم اجازه وقال ان ان المقصود التوبة التقوية فقط يعني ليس المقصود هنا رفع الاحتمال فالمقصود التقوية. لكن الذي قرره حسام هنا انه لا بد ان يصح حلول المفرد - [00:14:10](#) محلها كالمثاليين السابقين نجح جاء الزيداني كلاهما وجاءت الهنداني كلاهما قال واتحد معنى المسند اذا اختلف معنى المسند مثلا مات زيد وعاش عمرو لا تقل كلاهما لابد ان يتحد مع المصنف مات وعاش - [00:14:30](#) هنا مختلف معناه. ولابد ان يتصل بهما ضمير يعود على المؤكد. وهذا من قوله ويضح ان لضمير مؤكد ان يجب اتصال جميع ما تقدم النفس والعين وكل وكلتا كل - [00:15:00](#)

ها يجب اتصالها بضمير مؤكد. ثم قال وباجمع وجمعها غير مضافة اذا اردت تقوية التوكيد. مثلا قلت جاء اه او قرأت الكتاب كله. و اردت ان ان قوي هذا التوكيل فانك تاتي باجمع وجمعاء اجمع بالمفرد المذكور وجمع - [00:15:20](#) المؤنث واما جمعها فجمع اجمع اجمعون وجمع جمعاء جمع وجمعاء ففسد الملائكة كلهم اجمعون. كلهم هذا توكيل معنوي و اجمعون توكيد معنوي ثان كذلك قرأت الكتاب كله اجمع وجاءت النساء كلهن. ماذا تقول في تقوية التوكيد؟ جمع - [00:15:50](#) احسنت. قال وهي بخلاف النعوت. لا يجوز ان تتعاطف المؤكدات ولا ان يتبعها نكرا. هنا مسألة المسألة الاولى ان الفاظ التوكيل هذه مخالفة للنعوت. في النوات اذا تعدد يجوز العطف ويريد تركه تقول مثلا جاء زيد العالم الشاعر الاديب وتقول جازم العالم والشائر - [00:16:30](#)

والاديب لكن في التوكيد لا يجوز العطف. تقول جائز نفسه عينه. ولا يجوز ان تقول جاء زيد نفسه وعينه. الشيء لا يعطف على نفسه. لا تقل جاء القوم كله تهم و اجمعون. تقول كلهم اجمعون. بترك العاطف. هذه المسألة الاولى. المسألة الثانية قال ولا ان يتبعن نكرة - [00:17:00](#)

النعوت يتبع معرفته ويتبع نكرة. جاء زيد العالم الناس هنا تبع معرفة. جاء رجل عالم الناس هنا تبي انا اما الفاظ التوكيد فانها لا يجوز ان تتبع النكرة. هذا مذهب البصريين - [00:17:30](#)

لانهما معارف فلا يجوز ان تتبع النكرة. قال ونذري ليت عدة حول كله رجب. كن هنا توكيد ما المؤكد؟ حول وهو نكرة. وقد قال ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:17:50](#)

هذه المسألة وان يفد توكيل منكور قبل واي توكيل منكور قبل وعن نحات البصرة المنعوشة منه وان يفيد توكيل منكور قبل وعن نحات البصرة المنع شمل. قرر جواز تنفيذ النكرة - [00:18:20](#)

اه اذا افاد ورجحه ابن هشام رحمه الله تعالى روجه في شرح الالفية في اوضح المسالك والفائدة تحصل بان يجتمع اه امران الاول في المؤكد والثاني في المؤكد. اما المؤكد وهو النكرة فيساف ان تكون محدودة. يعني تدل على زمان محدود - [00:18:40](#) او على شيء معلوم القدر حول كما في المثال اسبوع يوم درهم هذا شيء معلوم القدر. لابد ان تكون محدودة. الشرط الثاني في المؤكد وهو ان يكون لفظ التوكيد من الفاظ الاحاطة والشمول. فتقول مثلا سافرت - [00:19:10](#)

اسبوعا جميعا. هنا يجوز ان تؤكد لماذا؟ لانه اجتمع الشيطان. اسبوع النكرة محدودة. جميعه لفظ التوكيل من الفاظ الاحاطة والسنون. لكن هل يجوز ان تقول سافرت مثلا او عملت كله لا يجوز لماذا؟ ما الذي انتفاه - [00:19:40](#)

احسنت النكات هنا غير محدودة طيب عملت زمنا او عملت اسبوعا عن نفسه. هل يجوز هذا؟ لماذا؟ احسنت حفظ التوكيد ليس من الفاظ الاحاطة بالشمول. اذا اه الذي اه قرره ابن مالك انه يجوز توكيل النكرة اذا افادت وهو الذي جرى عليه - [00:20:10](#) رحمه الله تعالى في الاوضح تحصل الفائدة باجتماع امرين الاول ان تكون النكرة محدودة والثاني ان يكون لفظ كثير من الفاظ

الاحاطة والسمون ثم قال رحمه الله واطفوا البيان هذا الثالث من التوايع. عرفه - 00:20:40

بقوله وهو تابع موضح او مخصص جامد غير مؤول. موضح اي يوضح متبعه ان كان معرفة كالمثال الاول الذي ذكره اقسام بالله ابو حفص عمر عمر منافع بيان او مخصص - 00:21:00

يخصص مجموعه ان كان نكرة. كمثاله الاخر هذا خاتم حديد ومنه قوله تعالى ويسقى من ماء صديد. صديد عطف بيان هو مخصص او موضح مخصص احسنت لانه احسنت متبوع هنا - 00:21:20

ومنه قوله تعالى يوقد من شجرة مباركة زيتونة. زيتونة هذا عطس بيان شجرة. شجرة. نعم احسنتم. قال افق متبوعة. اي في اربعة من عشرة. كالكلمات الحقيقي قال اقسام بالله ابو حفص عمر وهذا خاتم حديد. ثم قال ويعرض بدل كل من - 00:21:50

قل ان لم يمتنع احلاله محل الاول. يعني كل عطف بيان كل عطف بيان يسبح ليعرب بدل كل منكن. قال ان لم يمتنع احلاله محل الاول. مفهوم شرط انه اذا امتنع احلاله محل الاول - 00:22:30

فما اعرابه؟ احسنت يتعين وان يكون عطف بيان لا يصلح ان يعرب بدلا وقد ذكر المصنف رحمه الله مثالين هذان مثالان يتعين فيهما جعل التابع عطف بيان لا بدلا الاول قول الشاعر انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا. انا ابن التارك البكري - 00:22:50

بشر بشر عطف بيان. على قوله البكري. ولا يجوز ان يكون فبدل لان البدل على نية تكرار العام هل يجوز ان تقول التارك بشر هكذا. او لا يجوز؟ لا يجوز. لا - 00:23:20

يجوز لماذا لا يجوز؟ يعني مثل الفاعل يعمل احسنت احسنت يعني لا تجتمع كما سبق لا تجتمع الاضافة الا في مسائل ليست هذه منها. لا يجوز ان تقول التارك بشر. بل تقول التارك بشرا - 00:23:50

فهنا لا يجوز ان تعييه بدلا لان البدل على نية تكرار العامل. ويلزم ان تعرفه عطف بيان والثاني قول الشاعر ايا اخوينا عبد شمس ونوفلا؟ اعيدكما بالله ان تحدثا حربا - 00:24:10

قوله عبد شمس عطف بيان على قوله اخوين ولا يجوز ان يكون بدلا لماذا لا يجوز ان يكون بدلا؟ لانه قال ونوفل واذا جعلته بدلا فيلزمك ان تقوم يلزمك ان تقول ونفعل. لان كما سبق البدل على نية تكرار العامل. اذا جعلته بدل يكون - 00:24:30

يا عبد شمس نوفل وآآ هنا سبق في احكام تابع المناداة ان عطف النسق المجرد المستقل. يعني لو سألته لو جعلته قبل شمس بدلا فستقول يا عبد امس ونوفل. يا تقول يا نوفل فكذلك تقول ونوفل. فهنا لا يجوز ان تقول آآ انه بدل - 00:25:00

لا يجوز ان تعييه بدلا بل تعربه عطف بيان. وقد قال ابن مالك رحمه الله تعالى في عطف البيان وصالحا لبدنية يرى يعني يقول كل عطف بيان يصلح ان يعرب بدنه. في غير نحو يا غلام يأمر - 00:25:30

ونحو بشر تابع البكري وليس ان يبدل بالمرضي. يشير الى هذه المسألة وهي انه اذا امتنع احلاله محل الاول فيتعين ان يعرب عطف بيان ولا يعرب بدل ثم انتقل الى الرابع من التوايع. وهو عطف النسق. وعطف النسق - 00:25:50

يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف الاتي ذكرها قال وعطف النسق بالواو وهي لمطلق الجمع. الواو لمطلق الجمع. يعني تعطف السابق على اللاحق واللاحقة انا السابق. قلت اعطيكم مصاحب. فاعطيه بواو سابقا او لاحقا في الحكم او مصاحبا موافقا -

00:26:20

تدل لكونها لا تفيد ترتيب قوله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا وادخلوا الباب سجدا. القصة واحدة. اذا واو يرد فيه الترتيب. وهذا الذي عليه الجماهير - 00:26:50

ان الواو لا تفيد ترتيبا. وحكي اجماعا. لكن هو مذهب الجماهير قالوا الفاء والفاء للترتيب والتعقيب. الترتيب معناه مجيء المعطوف بعد المعطوف والتعقيب معناه انه بلا مهلة. يعني اذا قلت جاء زيد فعمرو الترتيب معناه - 00:27:10

ان مجيء عمرو بعد مجيء زيد. الترتيب مجيء المعطوف بعد المعطوف عليه. والتعقيب معناه مجيء عمرو بعد مجيء زيد بلا مهلة بلا تأخير. اتصل مجيء عمرو في التعقيب انه يعني وقع وقع المعطوف عقب المعطوف عليه بلا مهلة. ثم اماته فاقبل - 00:27:40

وتم الترتيب والتراخي وعليكم السلام وتم الترتيب والتراخي ثم للترتيب وترتيب كما سبق مجيء المعطوف بعد المعطوف عليه.

والتراقي معناه ان اه انه وقع المعطوف عقب المعطوف عليه بمهلة بفاصل. وقد قال ابن مالك رحمه الله والفاء للترتيب -

00:28:10

في اتصالي وثم الترتيب بانفصالي. وهذا اسهل بيت في الفية. والفاء والترتيب باتصالي وثم الترتيب بانفصالي قال تعالى فاقبر ثم اذا شاء انشرح. فاذا قلت جاء زيد فعمرو معناه مجيء عمرو بعد مجيء زيد بلا مهدى. واذا قلت جاء زيد ثم عمرو معناه مجيء عمرو بعد

00:28:40 - مجيء زيد

بمهلة بفاصل مع التراخي. قال وحتى للغاية والتدريج لا للترتيب حتى للغاية الغاية اخر الشيء. والتدريج مع تدريج انه فضي ما قبلها شيئا فشيئا. فاذا قلت مثلا وصل الناس حتى العرج - 00:29:10

وصل الناس حتى العرج. فالعرج غاية في البطء والوصول انقضى شيئا فشيئا. يموت الناس حتى الانبياء. الانبياء غاية في الرفعة مثلا السائل يقول قهرناكم حتى الكمات فانتم تهابوننا حتى بنين الاصور. قهرناكم حتى الكماتى الكماة غاية في القوة - 00:29:40

انتم تهابوننا حتى بنين الاصور هؤلاء غاية في الضعف. قال لا للترتيب اي لا تفيد الترتيب في الوقوع مثلا اذا قلت حفظت القرآن حتى سورة البقرة يعني لا يلزم ان تكون البقرة اخر ما حفظت - 00:30:20

حتى لا تفيدوا التقييم في الوقوع. اي قد تكون البقرة من اول ما حفظت. قال رحمه الله لاحد الشيئين او الاشياء مفيدة بعد الطلب التخيير او الاباحة وبعد الخبر الشك او التشكيك - 00:30:50

مثال التخيير تزوج هند او اختها ومثال الاباحة اقرأ الفقه او النحو. ما الفرق بينهما نعم؟ احسنت. احسنت في التخيير؟ لا يجوز الجمع بينهما. لا يجوز الجمع بين المتعاطفين وفي الاباحة يجوز الجمع بين المتعاطفين هي هنا بعد الطلب وان كانت بعد الخبر

00:31:10 او - لللشك او

الشك شك المتكلم. التشكيك الابهام على السامع. ايقاع السامع في الشك مثلا اذا قال قائل حضر صالح حضر زيد او عمرو وهو لا يعلم الحاضر منه او هنالك شك. واذا كان يعلم الحاضر منهما لكنه يريد ان يوقع السامع في الشك. فهي هنا التشكيك ويسمى الابهام -

00:31:50

قال وانت لطلب التعيين بعد همزة داخلية على احد المستويين. ازيد عندك ام عمرو هي لطلب التعيين عين الذي عندك. يعني يكون الجواب بان تعين الذي عندك منهما قالوا للرد عن الخطأ في الحكم لا بعد ايجاب. ولكن ببل بعد نفي - 00:32:20

لا لرد السامع عن الخطأ في الحكم الى الصواب. تقول جاء زيد لا عمرو وتكون بعد الايجاب جاء زين لاعم لمن ظن ان الجائي امر او انه ما جاء معه - 00:32:50

وكذلك لكن بعد نفي. ما جاء عمرو لكن زيد قال ببل بعد نفي. كذلك بل بعد نفي. للرد على الخطأ في الحكم. ما جاء عمرو بن زيد هي هنا للرد على الخطأ في الحكم. اما ان جاءت بل بعد اثبات فهذا قوله ولصرف الحكم الى بعدها - 00:33:10

بل بعد ايجاب اذا قلت جاء عمرو بل زيد. جاء عمرو بن زيد. هنا عمرو هل جاء ولم يجيء جاء عمرو بن زيد احسنت احسنت. امر هنا مسكوت عنه. احسنت بارك الله فيكم. صرف الحكم الى ما بعده. فالذي - 00:33:40

اه زيد واما عمرو فهو مسكوت عنه. هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا نعم شيخنا احسن الله اليكم في هم نصلي نستعين بعد همزة نعم قوله بعد همزة هذا - 00:34:10

يعني مقصود لذاته يا شباب اذا يمكن هل اذا لم تتقدم عليه الهمزة هذه آآ منقطعة مثلا ان يقول ما افتراه هذه منقطعة معنى بل لكن اذا تقدمت همزة فهي ام المتصلة؟ ام نوعان؟ متصلة ومنقطعة؟ المتصلة هي التي تقدمتها الهمزة - 00:34:30

سواء كانت همزة تسوية سواء عليهم. انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. او كانت الهمزة التي للاستفهام التي يطلب بها وبامس بعدها التعيين ازيد عندك ام عمرو؟ اما التي لا تتقدم عليها همزة تسوية ولا الهمزة التي يطلب بها وبأتم تعيين - 00:35:00

فهذه المنقطعة يعني هي الاضراب للاضراب يعني انتقل الى كلام جديد واذا تتلى عليه معايتنا بينات قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين. ام يقولون افتراه اي بل يقولون افتراه. جملة - 00:35:20

مستقلة وامن منقطعة هذه التي لم تتقدمها لمزة ليست اه من حروف العطف. وايضا ليس الحروف عطف اما اه ابن هشام في اخر

شرحه على هذا الباب. اه ذكر انه سكت عن اما لانها غير عاطفة. فاما - [00:35:40](#)

ليست عاطفة وبحث هذه المسألة ابن القيم رحمه الله تعالى في بداية الفوائد ورجح من اوجه ان اما ليست من حروف العطف. نعم.

احسن الله اليكم شيخنا هنا. يعني استعمل الشخص هل ان يقول ام؟ ام هل جاء زيد ام عبد؟ الاصل فلان الحمد لله مع - [00:36:00](#)

اه اذا قلت هل فانك تقول او هل جاء زين او عمرو؟ هذا المشهور الذي يقرره بلاغيون لكن في الصحيح هل تزوجت بكرا ام ثيبا؟ فمن

اجازها استدل بهذا الحديث بارك - [00:36:30](#)

جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:37:00](#)