

## شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس الثاني عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد ففي قولك هل زيدا اكرمته. هل يجوز هنا الرفع؟ هل لا زيدا اكرمته؟ هل يجوز رفع زيد - 00:00:00

لا يجوز لماذا؟ تحظير احسنت احسنت هلا تختصر بالافعال ادوات من ادوات التحقيق بالافعال. نعم في قولك زيدا اكرمه ايها ارجح النصب زيدا اكرم او الرفع زيد اكرم احسنت للنصب لماذا؟ لان كلمة بعده احسنت احسنت صحيح. بارك الله فيك - 00:00:20

رأيت وسمعت القارئ رأيت وسمعت القارئ اي العاملين اعمل هنا الاول او الثاني الثاني لماذا؟ من الجملة احسنت احسنت احسنت الثاني الذي اعمد الثاني الذي اعمد لو اعمل الاول لو انك اعملت الاول ماذا تقول؟ رأيت نعم - 00:01:00

احسنت احسنت. رأيت وسمعت القارئ من الذي اعمل الثاني. لو اعملت الاول لقلت رأيت وسمعت القارئ نعم هذه مسألة واضحة نعم. اذا امن الاول ادمر في الثاني جميع ما يحتاجه - 00:01:40

رأيت تطلب القارئ مفعولا لها. وسمعت تطلب القارئ مفعولا لها. فاذا اعملت الثاني اذا عملت الاول فانك تضر في الثاني كل ما يحتاجه. تقول رأيت وسمعت تضر المنصوب. وسمعت القارئ. لكن اذا عملت الثاني فانك لا تضر في الاول - 00:02:10

ان المرفوع فقط. وهنا كان الاصل ان يقال رأيت وسمعت القارئ. لكن لما كان منصوبة والمنصوب فضله استغني عنه حتى لا يعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة. نعم تفضل الشيخ - 00:02:40

نعم تفضل تفضل. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه رحمه الله تعالى ولا يا زيد ويا زيدان ويا زيدون فضلا وتقول يا غلام يا غلام يا غلام يا غلام - 00:03:10

ليست اخوانا واخوانهم. فيا ابت ويا ابتي ويا امي ويا امة ويا امتي ويا منى امك ويا ابن عبدي والحق ولحاق الاولين قبيح للآخرين ضعيفا وبيانه ونشاطه ونشاطه والمثل المغلقة - 00:04:00

احسنت احسنت بارك الله فيك هذا شروع في المنصوبات من المفاعيل وغيرها. والمفاعيل خمسة وهي المفعول به والمفعول المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه المفعول به والمطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه. وقد رتبها ابن هشام على هذا الترتيب. ثم - 00:04:40

ذكر الحال والتمييز والمستثنى. قال رحمه الله باب المفعول منصوب وهو خمسة المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل. كما ضربت زيدا. المفعول المفعول به هو ما وقع عليه الفعل. مثلا اذا قلت ضربت زيدان فزيدا هنا مفعول به. بوقوع - 00:05:20

فعل الفاعل عليه. هو الذي وقع عليه الضرب. اكرمت عمرا. عمرا مفعول به. لانه وقع عليه الفعل الاكرام وقع على عمرو. ثم قال ومنه المنادى اي من المفعول به منادى. ووجه ذلك - 00:05:50

ان قولك يا عبد الله اصله ادعو عبد الله. يا طالب العلم اصله ادعو طالب العلم فطالب هنا مفعول لادعو فحذف الفعل ادعو وانيب يا عم فالمنادى هو المطلوب اقباله بحرف الناء من منابة ادعو - 00:06:10

يا طالب العلم المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو. هو المطلوب اقباله بحرف النائب منها بعده فاذا قلت يا طالب العلم مفعوله المفعول به هنا آ في الاصل ادعو طالب العلم - 00:06:40

مفعول به. يا هنا نابت مناب ادعو. فالمنادى هو المطلوب واقباله بحرف الناء مناب ادعو والاصل يا طالب العلم. والاصل يا طالب العلم اصله ادعو طالب العلم. والمنادى من المنصوبات - 00:07:00

لكنه قد يظهر فيه النصب وقد لا يظهر. يظهر النصب اذا كان المنادى معربا. ولا يظهر في ابني المبني النصب يكون في المحل. ابتداء  
هنا بذكر من هذا المعرب فقال رحمه الله وانما ينصب مضافا او شبيها بالمضاف او نكرة غير موصولة. ينصب المنادى لفظا في -

00:07:20

مسائل هي هذه المسألة الاولى المضاف. يا طالب العلم مثلا طالبة منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. يا عبد الله  
كذلك والمسألة الثانية الشبيه بالمضاف. والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من كامل معناه. وما اتصل به شيء من - 00:07:50  
معنا وهذا الذي به التمام قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مجرورا لجار متعلق به. لذلك مثل ابن هشام بثلاثة امثلة قال  
رحمه الله او شبيها بمضافك يا حسن وجهه. الذي به التمام هنا مرفوع. يا حسنا فعله يا طاهرا قلبه - 00:08:20  
الذي به التهام هنا مرفوع. وقد يكون منصوبا. يا طالعا جبلا يا راتب الفرس وقد يكون مجرورا بجار متعلق به. يا رفيقا بالعبادة ويا  
خيرا من زيد ثم قال رحمه الله او نكرة غير - 00:08:50

مقصودة. تقول الاعمى يا رجل خذ بيدي. المسألة الثالثة ان المنادى النكرة غير المقصودة. قال كقود اعمى يا رجل اخذ بيدي يقولون  
كقول اعمى لان العامة حين يقول يا رجلا لا يوجه خطابه الى معين - 00:09:20  
ما يوجه خطابه الى معين غالبا. لذلك يقولون كقول العامة. ومنه قول السائق فيا راتبا اما عرضت فبلغا بني مالك والريب الا تلاقيا. يا  
راتبا لا لا يوجه خطابه الى معين. ثم قال رحمه الله ومفرد المعرفة - 00:09:40

يبني على ما يرفع به. يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويا رجل لمعين. المفرد في هذا الباب كالمفرد في باب الله المقصود به ما ليس  
مضافا ولا شبيها بالمضاف. والمفرد المعرفة. المعرفة ما اريد به معين - 00:10:10  
وهو قسمان قد يكون معينا اه قبل النداء وهذا هو العلم يا زيد وقد يكون اقصد قد يكون نعم قد يكون معينا اه قد يكون قبل النداء  
قد يكون معرفة قبل النداء. وهذا العلم يا زيد وقد يكون معرفة بعد - 00:10:30  
فداء بسبب الاقبال عليه. وهذا هو النكرة المقصودة. يا رجل قال رحمه الله والمفرد المعرفة يبني على ما يرفع به يبني على ما يرفع  
به. قال يا زيد زيد علامة رفعه الضمة. اذا هنا في - 00:11:00

يا زيد تقول زيد منادى ابن عظم. جمع التكسير اذا كان مرفوعا. ما علامة رفعه جمع التكسير. احسنت. ضمة. اذا بالضبط. فيها رجال  
تقول مبني عظم ما دمع بالف وتاء مزيدتين اذا كان مرفوعا. ما علامة رفعه الف احسنت. فاذا قلت يا زيدان تقول زيدان منادى مبني على الضم.  
اقصد مبني على جزاك الله خيرا. مبني على الالف. جمع المذكر السالم. اذا كان - 00:12:00  
معناة رفعه الواو احسنت. اذا في يا زيدون تقول منادى ابني على الواو نعم. هذا معنى قوله رحمه الله ومفرد المعرفة يبني على ما  
يرفع به. ثم مثل قال يا زيد ويا زيدان - 00:12:30

ويا زيدون ويا رجل لمعين يا زيد ويا زيدان ويا زيدون هذا علم. يا رجل هذه نكرة مقصودة يا رجل لمعين قال تعالى يا نوح سلام ما  
نوع المنادى هنا - 00:12:50

احسنت اعلم. يا جبال اوي بما هو الطير. ما نوعه نعم احسنت نكرة مقصودة. ثم قال رحمه الله تعالى فصل وتقول يا غلام نعم شيخنا  
لو نعم احسنت جزاك الله خيرا سمعت اذ دعوت ونصحت - 00:13:10

بارك الله فيك الله خيرا. قال رحمه الله تعالى فصل وتقول يا غلام بالثلاث وبالياء فتحا واسكانا وبالف انتقل هنا الى حكم منادى اذا  
اضيف الى ياء المتكلم قال وتقول يا غلام بالثلاث اي بالفتح والضم والكسر - 00:13:40

وبالياء فتحا. هذا الرابع. واذ كان اي بالياء اسكانا. هذا الخامس. وبالف. هذا السادس. اذا يا غلام اذا اضيفت الى ياء المتكلم ففيها  
ست لغات. فيها اثبات الياء ساكنة يا غلام ومنه قوله تعالى يا عبادي لا خوف عليكم. الا قراءة من اثبت الياء ساكنة - 00:14:20  
وفيها اثبات الياء مفتوحة. يا غلام ومنه قوله تعالى قل يا عبادي الذين اسرفوا وفيها اه الالف يا اسفاه على يوسف يا حسرتاه على ما  
فرطت؟ تقول يا غلام يا حسرتا على ما فرطت - 00:14:50

يا اسفا على يوسف قلبت الياء الفا. هذه ثلاث لغات اشار اليها بقوله وبالياء فتحا واسكانا قبل الف. الان نرجع الى الحركات. الحركات  
ثلاث الكسرة والفتحة والضمة. فالكسرة مثالها يا عبادي فاتقون يا عبادي لا خوف عليكم اليوم على القراءة الاخرى. وهذا اكثرها  
استعمالا - [00:15:20](#)

ان يكتفى بالكسرة. واللغة الخامسة الفتحة تقول يا غلام ومنه قول الشاعر ولست برجع ما فات مني بلهفة ولا بليت ولا لوني ولست  
براجع ما فات مني بلهفة ولا بليت ولا لوني. يعني بقولي يا لهفة - [00:16:00](#)

بلهفة اكتفى بالفتحة. واللغة السادسة هي الضم. يا غلام يا غلام وهذه اللغة هي اقلها اقل اللغات استعمالا. لذلك لم يذكرها ابن مالك  
رحمه الله تعالى. ابن مالك هنا ذكر خمس لغات فقط. وجمعها - [00:16:30](#)

في شطر بيت قال واجعل منادا صح ان يضاف لي واجعل منادا صح ان يرغلي كعبد عبي آ كعبي بكسب كعبي عبي عبد عبا  
عبي كعبي الاكتفاء بكسرة ابي. بالياء الساكنة. ابدأ اكتفاء بالفتحة. ابدأ بالياء - [00:17:00](#)

الياء المفتوحة. هذي خمس لغات ولم يذكروا اللغات الاخيرة. التي هي الظم وقد قرأ بها في متواتر قال رب احكم بالحق. هذه قراءة  
ابي جعفر في لغة صحيحة. وان كانت اقلها استعمالا. ثم قال رحمه الله تعالى - [00:17:30](#)

ويا ابتاه ويا امة ويا ابن امة ويا ابن عم بفتح وكسر. اذا كان المنادى المضاف الى ياء المتكلم كلمة اب او ام. ففيها اللغات الست  
السابقة. وتجاوز فيها اربع لغات اخرى - [00:18:00](#)

مثلا كلمة اب اذا اضفتها الى المتكلم. ففيها اللغات الست السابقة. اللغات الست هي اذا اخذنا الحركات الثلاث يا ابي يا اب يا ابي. واذا  
اخذنا اثبات الياء يا ابي لاثباتها ساكنة. يا ابي لاثباتها مفتوحة. وعلى قلبها الفا مثل - [00:18:20](#)

حسرتا ويا اسفاه يا ابي اذا هذه اللغات الست يا ابي يا ابى يا اب هذي الحركات الثلاث اللغة الرابعة والخامسة اثبات الياء. ساكنة  
ومفتوحة. يا ابي يا ابي. واللغة السادسة - [00:18:50](#)

قلب الياء الفا يا ابا. وفيها اربع لغات اخرى. قال ويا ابت ويا امة ويا ابن امة ويا ابن عم بفتح وكسر. اذا يا ابت ويا ابت هذي اللغة  
السابعة والثامنة. يا - [00:19:10](#)

يا ابتي وقد قرأ بهما اذ قال ابي يا ابتي لم تعبد ثم لا يسمع ولا يبصر. يا ابتي ويا ابتاه قرئ بهما في المتواتر. والتاسعة والعاشره قال  
والحاق الالف او اليائه الاولين قبيح. ماذا تقول اذا الحقته - [00:19:30](#)

بيا ابت الحقت الالف والياء. نعم نعم احسنتم. يا ابتاه ويا ابت يا ابتاه ويا ابت يا ابتي فيها جمع بين العوض والمعوّض. لماذا؟ لان  
التاء عوض عن الياء فيها جمع بين العوض والمعوّض. يا ابتاه الالف بدل من الياء - [00:20:00](#)

يا ابتاه فيها جمع بين العوض وبدن معوض يا ابتي التاء عوض عندما تقول يا ابت التاء هذي اي وضع الياء يا ابي هذي الياء عوضت  
عن هتاء فقلت يا ابت فاذا جمعت بينهما فقد جمعت بين العوض والمعوّض يا ابتي والالف بدل - [00:20:40](#)

فاذا قلت يا ابتاه فقد جمعت بين العوض وبدأ معوض ولهذا قال ابن هشام والحق الالف او الياء الاولين لان فيه جمعا بين العوض  
والمعوّض في يا ابتي او العوض وبدأ المعوض فيا ابتاه. هذه - [00:21:10](#)

عشر لغات لغات الست السابقة وهذه اربع يا ابتاه ويا ابت ويا ابتاه ويا وقل مثل ذلك في يا امة يا امة ويا امتي ويا امتاه ويا امتي  
امتي قال ويا ابن امة ويا ابن عم اذا كان المنادى - [00:21:30](#)

ابن ام وابن عم ففيه وجهان حذف الياء مع الكسر يا ابن امي او مع الفتح يا ابن ام يا ابن امي او يا ابن اما هذا الذي يدل عليه قوله -  
[00:22:00](#)

ابن ام ويا ابن عم بفتح وكسر. اذا فيه وجهان الفتح والكسر. وقد قرأ بهما في المتواتر قال ابن ام ان القوم قال ابن امي ان القوم  
استضعفوني. وكذلك قال يا ابن امة لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي. قال - [00:22:20](#)

انا امي لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي. ثم ذكر وجهين اخرين قال هو الحاق الالف او الياء للآخرين ضعيف يعني ان تقول يا ابن اماه ويا  
ابن امي ويا ابن عماه ويا ابن عمي - [00:22:40](#)

هذا ضعيف. ان تثبت الياء. او الالف طيبة عين ياء فتقول يا ابن امي او يا ابن ام هذا ضعيف. اذا نرجع الى قراءة هذا الفصل قال فصر وتقول يا غلام يا غلام بالثلاث وبالياء فتحا واسكانا وبالالف. يعني تقول - 00:23:00

يا غلام يا غلام يا غلام هذا بالثلاث وبالياء فتحا يا غلام وبالف يا غلاماء قال ويا ابتاه ويا امتاه ويا ابن اماه ويا ابن عم بفتح وكسر. تقول - 00:23:30

يا ابت ويا ابت ويا امة ويا امتي قال والحق الالف او الياء الاولين قبيح تقول يا ابتاه ويا ابتاه ويا امتاه ويا امتي هذا قبيح ويا ابن امي ويا ابن عم الفتح هو كسر تقول يا ابن امة ويا ابن امي ويا ابن عمه ويا ابن عمي قال الحق الالف او الياء - 00:23:50

اخرين ضعيف. الضعيف ان تقول يا ابن اماه ويا ابن اميه ويا ابن عماه ويا ابن عمي لا ليست فيها الست الماضية. يا ابن ام ويا ابن عم فيها اربع لغات - 00:24:20

والكسر والالف والياء. يا ابن امة ويا ابن امي. الفتح والكسر فصيحتان. يا ابن اماه ويا ابن امي الالف والياء ضعيفتان. واذا اخرجين ضعيف. بارك الله فيكم ثم قال رحمه الله تعالى فصل ويجري ما افرد او اضيف مقرونا بال من نعت مبنية وتأكيده وبيانه ونسقه المقرون بالعين لفظه او - 00:24:40

محله. هذه احكام تابع المنادى. قال من نعت المبنى. المنادى المبنى شيئا والنكته المقصودة. فالمنادي المبنى اذا اه يعني اذا كان له تابع هذا التابع نعت او توكيل او عطف بيان او عطف نسق مقرون بال فانه يجوز في هذا التابع - 00:25:10

وجهان الرفع مراعاة للفظ المناداة والنصب مراعاة لمحله. هذا معنى قوله ويجب افرد او اضيف مقرونا بال من نعت مبنية نعت العلم او النكرة المقصودة وبيان وتأكيده توكيد العلم او النكرة المقصودة. ونسق اه وبيانه عطف البيان ونسقه هذا عطف النسق - 00:25:40

اذا كان عفو النسخ مقرونا بال فهنا يجري على لفظه او محله. اذا جرى على لفظه فلك في التابع الرفع. فانك ترفع التابع مراعاة لفظ المنادى. واذا جرى على محله فانك تنصبه تنصب التابع مراعاة لمحل المنادى. مثلا يا زيد الظريف - 00:26:10

او الظريقة زيد هذا علم. فهو ابن ادم مبني الظريف هذا نات. نات المبنين هنا يجوز فيه الوجهان. يجوز فيه ان ان تراعي لفظ المناداة فترفع يا زيد الظريف او ان تراعي محل المناداة - 00:26:30

يا زين الظريقة من مات مبنية وتأكيده. مثلا تقول يا تميم اجمعون هنا رأيت لفظا ماذا؟ فرفعت. او يا تميم اجمعين رأيت محل المنادى فنصبت وبيانه كذلك عطف البيان. تقول يا سعيد كرز وكرا - 00:27:00

كرز راعيت لفظ المنادى فرفعت. فرزا راعيت رأيت محل المنادى فنصبت. قال ولسقيه المقرون بال يا زين والضحاك او والضحاك. يجوز الوجهان. قال قال على لفظه او محله. اذا اجرته على لفظه رفعت. واذا اجرته على محله نصبت - 00:27:30

هذا قوله ويجري ما افد او اضيف مقرونا بال من النات المبنى وتأكيده وبيانه ونسقه المقرون على لفظه او محله. هذي المسألة الاولى. المسألة الثانية وما اضيف مجردا على محله. اذا اضيف مجرد - 00:28:00

من قال فانه يجرى على محله يعني ينصب. تنصبه تنصب هذا التابع مراعاة لمحل مثلا يا زيد صاحب عمرو صاحب هنا مضاف مجرد من ال سننصبه مراعاة لمحل المنادى. يا تميم كلکم - 00:28:20

او كن لهم. يعني يجوز هنا اه ان تأتي بظمير الخطاب او ظمير الغيبة. يا تميم كن لكم او كل لهم هنا بالنصب. مراعاة لمحل مناداة. يا ابا عبدالله يا زيد ابا عبدالله تنصب مراعاة لمحل المنادى لماذا؟ لانه اضيف - 00:28:50

هو مجرد من هذا. اذا اذا افرد او اضيف مقرونا من علم جاز ان تجريه على لفظه او محله. هذا قوله لاجل ما افرد او اضيف مقرونا من ال اه مقرونا بال ثم قال على لفظه او محله. اما اذا اضيف مجردا من ان - 00:29:20

فانه يجري على محله. فتنصبه عليكم السلام. مراعاة لمحل المنادى هذي المسألة الثانية. ثم قال ولا تؤين على لفظه. سلام عليكم. السلام عليكم. نعم؟ احسن الله اليكم شيخنا واليكم احسن الله. الفرق بين المحل واللفظ لفظ المنادى ومحل المنادى ما عرفت. اي نعم بارك الله فيكم - 00:29:40

إذا قلت مثلا يا زيد زيد هذا مي على الضم. في محل نصب. المنادى إذا كان مفردة فانه يكون مرفوع يكون مبنيا على ما يرفع به. زيد علامة رفعه الضمة. فتبنيه على الضمة. تقول فيا زيد زيد وابن عظم. وهو - [00:30:10](#)

في محل نصب. مثلا يا زيدان زيدان مبني على الالف. وهو في محل نصب. يا زيدون مبنيون على الواو. وهو في محل نصب. فهذا الفرق انه مبني عام ضم او - [00:30:40](#)

او الالف او الواو لكنه محله النصب. ثم قال رحمه الله ولا تؤيد على لفظه التابع إذا كان نعتا والمنعوت هو كلمة أين؟ فانه يراعى فترفع التابع. يا ايها الانسان الانسان مرفوع. رأيت لفظ أين - [00:31:00](#)

قل يا ايها الكافرون. الكافرون مرفوع. راعيت لفظ اي يا ايته النفس المطمئنة. النفس راعيت لفظة يعني مع المذكر اي مع المؤنثة مع المؤنثة اية ايته يا ايها النبي النبي مرفوع راعيت لفظ اي - [00:31:30](#)

هذا قوله ولا تؤيدنا على لفظه. فيرفع ثم قال رحمه الله تعالى والبدل والنسق المجرد المناضل المستقل مطلقا. البدل والنسق المجرد من ال. هو كالمنادي مطلقا كأنه هنا كأنه منادى. يعني يا سعيد تقول كونوا زوع. لو لو انك - [00:32:00](#)

ادخلت على كرز. تقول يا كرز فكذلك هنا. قال المنادي المستقل. تقول يا سعيد كرزو ويا سعيد ابا عبد الله هكذا بالنصر كانك ادخلت يا على عبد الله تقول يا عبد الله - [00:32:30](#)

البدن آهنا يكون كالمناد المستقيم مطلقا هذا قوله والبدل نعم ابي نعم. مثلا لو كان عبد الله احسنت. تقول يا زئيل عبد الله نعم مستقل لو ادخلت عليه الى ماذا تقول؟ تقول كرز فتقول يا سعيد كرز. هكذا بدون تنوين. مثلا عبد الله اذا دخلت عليها - [00:32:50](#)

عليها يا تقول يا عبد الله فكذلك يا سعيد عبد الله. ابو عبد الله اذا دخلت عليها يا تقول يا ابا عبد الله. فكذلك يا سعيد ابا بكر ومثله مثل البدن النسق المجرد. اي المجرد من ال. يا زيد وعمرو - [00:33:20](#)

يا زيد وعبدالله يا زيد واما عبدالله كالمنادي المستقيم طيب مسألة يا صفية عمة رسول الله من اي هذه الاقسام؟ يعني ما الذي يجوز؟ هل يجوز هنا الرفع؟ او لا يجوز الرفع - [00:33:40](#)

إذا راجعنا المسائل المسائل التي اخذناها اربعة. ويجري ما افد او اضيف مقرونا بال من نات مبنية. وتأكيده وبيانه ونسقه المقرون على لفظه او محله. يعني إذا كان المنادى والتابع نات او توكيل او عطف بيان او عطف نسق مقرون بان فهذا يجوز فيه - [00:34:10](#)

الرفع والنصب الرفع مراعاة والنصب مراعاة لمحله هذي مسألة اولى المسألة الثانية ما اضيف مجرد وما اضيف مجرد على محله هذا التابع إذا كان مضافا مجردا من الف مضافا فانه يجب ان تنصبه. مراعاة لمحل المنادى. المسألة الثالثة إذا كان التابع نعتا والمنعوت اي - [00:34:40](#)

فتجربه على النقد. إذا ترفعه. المسألة الرابعة إذا كان التابع إذا بدن او نسقا مجردا. فهنا اي مجرد من الف. فهنا تعطيه المنادى المستقل. كانك ادخلت عليه اياه. طيب نرجع الى مسألتنا. يا صفية عمة رسول - [00:35:10](#)

ان ما الذي يجوز فيها؟ الرفع والنصب. الرفع والنصب ماذا؟ الرفع عن النطق لماذا؟ الشيخ عبد الله يقول النصب فقط لماذا ايه هذه بدأت مستريحة اه النصف فقط. اذا لا يجوز اه بناء الضبع. لا يجوز الرفع اقصده. ايه. اه - [00:35:40](#)

الله اعلم ماذا ما يعرب عمه اما اذا قلت بدل فهذا معناه انه يعطى حكم المنادي المستقل. كما تقول عمة رسول الله كذلك تقول يا صفية عمة رسول الله ليس فيه الا النصب. واذا جعلته نعتا اذا جعلته - [00:36:30](#)

نعتا لصفية. ما الجائز هنا لماذا الوجهان؟ لو راجعنا قاعدة في الناتج النصف فقط لماذا النصب؟ فقط؟ احسنت. نعم. نعم نعم وظيفة مجردة. وظيفة مجردة. لاحظ هو قال ويجري ما افرد يعني افرد عن الاضافة. او اضيف مقبولا بالف - [00:37:00](#)

النعت اذا النعت اذا كان مجرد من الاضافة او او كان مضافا مقرونا بان فانه يجوز فيه الوجهان. قالوا ما اضيف مجرد الان عامة رسول الله هذا اضيف مجردة. فيجرب على المحل اذا كان نعت فانه يجرب على المحل. فليس فيه - [00:37:40](#)

الا النصب. ليس فيه الا النصب. والله اعلم. ثم قال ولك في نحو يا زيد زيد يعني الصحيح. ها؟ الصحيح الله اعلم على على كليهما لا يستفيد من النصر. الله اعلم. ليس فيه الا النصر. تمام؟ حتى يا عباس يا عباس - [00:38:00](#)

بن عبد المطلب هذا نعت اضيف مجردا من ان اذا ليس فيه الا النصب نعم. شيخنا. تفضل شيخنا. اه المحل. نعم؟ نعم ليس فيه الا

النصر متى متى النعت؟ متى تجريه على اللفظ؟ اذا كان - [00:38:20](#)

اذا كان مفردا يعني لم يضاف او اضيف مقواما بال. هنا اما اضيفت اضيفت غير مقرونة فهذا يدخل في قوله وما اضيف مجردا. على

محله. والله اعلم. جزاك الله خير - [00:38:50](#)

واياكم ثم قالوا لك في نحو يا زيد زيد ليعملا فتحهما او ضم اول. يا زيد زيدا يعرب ماشي ها مجردا يعني المضاف مجردة مثلا النعت

هذا الذي اضيف اضيف مجرد ان - [00:39:10](#)

يعني عمّا رسول الله هكذا عمّا رسول الله ليس فيه ال. لكن لو اضيف مقتنين بال مثلا يا زيد يا زيد. اه يا زيد الكريم الابي. مثلا

فهنا قلنا بان ولك فيها زيد زيد ليعملا يسيء الى قول الشاعر يا زين زيد - [00:39:30](#)

حملات تطاول تطاول الليل عليك فانزلي. وما كان مثلها يجوز فيه ضم الاول وفتح. اما الثاني فهو واجب النصب. يعني اما ان تقول

يا زيد زيدان يعملاك او يا زيد زيد زيدان يعملاك. وجهان. يا زيد - [00:40:00](#)

زيدا يعملا او يا زيد زيدا يعملا. نعم. الاسم الثاني واجب النصر اما الاول ففيه الوجهان. يا زيد بالبناء على الضم. او يا زيد بالنصب

الاسم الثاني واجب النصب الاول فيه وجهان. البناء على الضم على انه هذا مفرد. زيد - [00:40:30](#)

هذا المفرد اذا تبنيه اعظم. والوجه الثاني النصب انه مضاف الى ان يعملا وزيد الثانية مقحمة يا زيد زيدان يعملا. زيد الثانية

مقحمة. وزيد الاولى مضافة الى ان يعملا. اذا هذا من المواد المضاف المضاف - [00:41:00](#)

المضاف حكمه النصب فهو منصوب. يا زيد زيد ليعملا. وفيه تخريج اخر هو ان يكون له مضاف اليه محذوف. ان تقدر مضافا اليه

محذوف. آ ان تقدر مضافا اليه وهذا المضاف اليه محذوف. يا زيدان يا منات زيدان يعملا. يا زيد يا عملات زيدا يعملاك -

[00:41:30](#)

اذا قد يكون مضافا الى ليعملا وزيد الثانية مقحمة. وقد يكون مضافا اذا يا عنات وهذه الكلمة محذوفة هذا يعني تقدر آ تقدر آ

محذوفاً يماثل المذكور. يا زيد زيدا يعملاك تقدر باعمالك بعد زيد الاولى - [00:42:00](#)

زيد ابن مالك رحمه الله في نحو سعد سعد تلوسي ينتصب. ثان في نحو سعد وسعد لوسي ينتصب. ثان. وضم افتح ولن تصب.

الثاني منصوب. اما الاول قال وضم وافتح ولم تصب. الاول فيه ضم والفتح - [00:42:30](#)

وهو يشير بقوله سعد ابن سعد الاوس يعني يجوز ان تقول في نحو سعد وسعد لوس فيجوز ان تقول في نحو سعد وسعد لوس.

الاول فيه الوجهان يشير الى ما يذكر في السيرة من ان اهل مكة سمعوا هاتفا يهتف يقول فان يسلم السعي - [00:43:00](#)

اداني سعد بن معاذ وسعد بن عبادة. فان مسلم السعداني يصبح محمد صلى الله عليه وسلم بمكة لا يخشى خلاف المخالفين. فيا سعد

سعد الاوس كن انت ناصرا. ويا سعد سعد الخزرج - [00:43:20](#)

فيا سعد سعد الاوس كن انت ناصرا. سعد الاوس هو سعد بن معاذ ويا سعد سعد الخزرجي الغطارفي فهذا يجوز ان تقول يا سعد

سعد الاوس ويجوز ان تقول يا سعد يا سعد الاوس. هذا - [00:43:40](#)

والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:44:00](#)