

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس الثاني عشر

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد ففي قوله هل زيدا اكرمنته. هل يجوز هنا الرفع؟ هل لا زيدا اكرمنته؟ هل يجوز رفع زيد - 00:00:00

لا يجوز لماذا؟ تحظير احسنت هلا تختصر بالافعال ادوات من ادوات التحقيق بالافعال. نعم في قوله زيدا اكرمنته ايهم ارجح النصب زيدا اكرم او الرفع زيد اكرم احسنت للنصب لماذا؟ لأن كلمة بعده احسنت احسنت صحيح. بارك الله فيك - 00:00:20

رأيت وسمعت القارئ رأيت وسمعت القارئ اي العاملين اعمل هنا الاول او الثاني الثاني لماذا؟ من الجملة احسنت احسنت احسنت الثاني الذي اعمد الثاني الذي اعمد لو اعمل الاول لو انك اعملت الاول ماذا تقول؟ رأيت نعم - 00:01:00

احسن احسنت. رأيت وسمعته القارئ من الذي اعمل الثاني. لو اعملت الاول لقلت رأيت وسمعته القارئ نعم هذه مسألة واضحة نعم. اذا من الاول ادمر في الثاني جميع ما يحتاجه - 00:01:40

رأيت تطلب القارئ مفعولا لها. وسمعت تطلب القارئ مفعولا لها. فاذا اعملت الثاني اذا عملت الاول فانك تضمر في الثاني كل ما يحتاجه. تقول رأيت وسمعته تضمر المنصوب. وسمعته القارئ. لكن اذا عملت الثاني فانك لا تضمر في الاول - 00:02:10

ان المرفوع فقط. وهنا كان الاصل ان يقال رأيته وسمعت القارئ. لكن لما كان منصوبة والمنصوب فضل استغنى عنه حتى لا يعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة. نعم تفضل الشيخ - 00:02:40

نعم تفضل تفضل. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه رحمه الله تعالى ولا يا زيد ويا زيدان ويا زيدون فصلا وتقول يا غلام يا غلام يا غلام - 00:03:10

ليست اخوانا واخوائهم. فيا ابت ويا ابتي ويا امي ويا امة ويا امتى ويا مني امك ويا ابن عبدي والحق ولحق الاولين قبيح للآخرين ضعيفا وبيانه ونشاطه ونشاطه والمثل المغلقة - 00:04:00

احسن احسنت بارك الله فيك هذا شروع في المنصوبات من المفاعيل وغيرها. والمفاعيل خمسة وهي المفعول به والمفعول المطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه المفعول به والمطلق والمفعول له والمفعول فيه والمفعول معه. وقد رتبها ابن هشام على هذا الترتيب. ثم - 00:04:40

ذكر الحال والتمييز والمستثنى. قال رحمه الله باب المفعول منصوب وهو خمسة المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل. كما ضربت زيدا.

المفعول المفعول به هو ما وقع عليه الفعل. مثلا اذا قلت ضربت زيدان فزيدا هنا مفعول به. بواقع - 00:05:20

فعل الفاعل عليه. هو الذي وقع عليه الضرب. اكرمت عمرا. عمرا مفعول به. لانه وقع عليه الفعل الاقرام وقع على عمرو. ثم قال ومنه المنادي اي من المفعول به منادي. ووجه ذلك - 00:05:50

ان قوله يا عبد الله اصله ادعوا عبد الله. يا طالب العلم اصله ادعوا طالب العلم فطالب هنا مفعول لادعوا فحذف الفعل ادعوا وانيب يا عم فالمنادي هو المطلوب اقباله بحرف الناء من منابة ادعوا - 00:06:10

يا طالب العلم المنادي هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعوا. هو المطلوب اقباله بحرف النائب منها بعده فاذا قلت يا طالب العلم مفعوله المفعول به هنا آآ في الاصل ادعوا طالب العلم - 00:06:40

مفعلن بـ. يا هنا نابت مناب ادعوا. فالمنادي هو المطلوب اقباله بحرف الناء مناب ادعوا والاصل يا طالب العلم. والاصل يا طالب العلم اصله ادعوا طالب العلم. والمنادي من المنصوبات - 00:07:00

لكنه قد يظهر فيه النصب وقد لا يظهر. يظهر النصب اذا كان المنادى معربا. ولا يظهر في ابني المبني النصب يكون في المحل. ابتدأ هنا ذكر من هذا المعرف فقال رحمة الله وانما ينصب مضافا او شبيها بالمضاف او نكرة غير موصولة. ينصب المنادى لفظا في -

00:07:20

مسائل هي هذه المسألة الاولى المضاف. يا طالب العلم مثلا طالبة منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. يا عبد الله كذلك والمسألة الثانية الشبيه بالمضاف. والشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء من كامل معناه. وما اتصل به شيء من - 00:07:50 معنا وهذا الذي به التمام قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مجرورا لجار متعلق به. لذلك مثل ابن هشام بثلاثة امثلة قال رحمة الله او شبيهة بمضافك يا حسن وجهه. الذي به التمام هنا مرفوع. يا حسنا فعله يا طاهرا قبله - 00:08:20 الذي به التهاب هنا مرفوع. وقد يكون منصوبا. يا طالعا جبلا يا راتب الفرس وقد يكون مجرورا بجار متعلق به. يا رفيقا بالعبادة ويا خيرا من زيد ثم قال رحمة الله او نكرة غير - 00:08:50

يقول الاعمى يا رجل خذ بيدي. المسألة الثالثة ان المنادى النكرة غير المقصودة. قال كقود اعمى يا رجل اخذ بيدي يقولون كقول اعمى لان العامة حين يقول يا رجلا لا يوجه خطابه الى معين - 00:09:20 ما يوجه خطابه الى معين غالبا. لذلك يقولون كقول العامة. ومنه قول السائق فيما راتبها اما عرضت فبلغها بنى مالك والربيب الا تلقيا. يا راتبها لا لا يوجه خطابه الى معين. ثم قال رحمة الله ومفرد المعرفة - 00:09:40

يبني على ما يرفع به. يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويا رجل لمعين. المفرد في هذا الباب كالمفرد في باب الله المقصود به ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. والمفرد المعرفة. المعرفة ما اريد به معين - 00:10:10 وهو قسمان قد يكون معينا اه قبل النداء وهذا هو العلم يا زيد وقد يكون اقصد قد يكون نعم قد يكون معينا اه قد يكون قبل النداء قد يكون معرفة قبل النداء. وهذا العلم يا زيد وقد يكون معرفة بعد - 00:10:30

فداء بسبب الاقبال عليه. وهذا هو النكرة المقصودة. يا رجل قال رحمة الله والمفرد المعرفة يبني على ما يرفع به. قال يا زيد زيد علامه رفعه الضمة. اذا هنا في - 00:11:00

يا زيد تقول زيد منادي ابن عظم. جمع التكسير اذا كان مرفوعا. ما علامه رفعه جمع التكسير. احسنت. ضمة. اذا بالضبط. فيها رجال تقول مبني عظم ما دمع بالف وتاء مزيدتين اذا كان مرفوعا. ما علامه رفعه؟ الضمة كذلك. احسنت. فيها مسلمات - 00:11:30

تقول ابني عظم. طيب المثنى اذا كان مرفوعا ما علامه رفعه الالف احسنت. فاذا قلت يا زيدان تقول زيدان منادي مبني على الضم. اقصد مبني على جزاك الله خيرا. مبني على الالف. جمع المذكر السالم. اذا كان - 00:12:00

معناه رفعه الواو احسنت. اذا في يا زيدون تقول منادي ابني على الواو نعم. هذا معنى قوله رحمة الله ومفرد المعرفة يبني على ما يرفع به. ثم مثل قال يا زيد ويا زيدان - 00:12:30

ويا زيدون ويا رجل لمعين يا زيد ويا زيدان ويا زيدون هذا علم. يا رجل هذه نكرة مقصودة يا رجل لمعين قال تعالى يا نوح سلام ما نوع المنادى هنا - 00:12:50

احسنت اعلم. يا جبال اوي بما هو الطير. ما نوعه نعم احسنت نكرة مقصودة. ثم قال رحمة الله تعالى فصل وتقول يا غلام نعم شيخنا لو نعم احسنت جزاك الله خيرا سمعت اذ دعوت ونصحت - 00:13:10

بارك الله فيك الله خيرا. قال رحمة الله تعالى فصل وتقول يا غلام بالثلاث وبالباء فتحا واسكانا وبالالف انتقل هنا الى حكم منادي اذا اضيف الى ياء المتكلم قال وتقول يا غلام بالثلاث اي بالفتح والضم والكسر - 00:13:40

وبالباء فتحا. هذا الرابع. واذ كان اي بالياء اسكانا. هذا الخامس. وبالالف. هذا السادس. اذا يا غلام اذا اضفتها الى ياء المتكلم ففيها ست لغات. فيها اثبات الياء ساكنة يا غلام ومنه قوله تعالى يا عبادي لا خوف عليكم. الا قراءة من اثبت الياء ساكنة - 00:14:20 وفيها اثبات الياء مفتوحة. يا غلام ومنه قوله تعالى قل يا عبادي الذين اسرفوا وفيها اه الالف يا اسفاه على يوسف يا حسرتاه على ما فرطت؟ تقول يا غلام يا حسرتا على ما فرطت - 00:14:50

يا اسفا على يوسف قلبت الياء الفا. هذه ثلاث لغات اشار اليها بقوله وبال毅اء فتحا واسكانا قبل الف. الان نرجع الى الحركات. الحركات
ثلاث الكسرة والفتحة والضمة. فالكسرة مثالها يا عبادي فاتقون يا عبادي لا خوف عليكم اليوم على القراءة الاخرى. وهذا اكثراها
استعمالا - 00:15:20

ان يكتفى بالكسرة. واللغة الخامسة الفتحة تقول يا غلام ومنه قول الشاعر واستعماها ما فات مني بلهفة ولا بليت ولا لوني ولست
براجع ما فات مني بلهفة ولا بليت ولا لوني. يعني بقولي يا لهفة - 00:16:00

بلهفة اكتفى بالفتحة. واللغة السادسة هي الضم. يا غلام يا غلام وهذه اللغة هي اقل اللغات استعمالا. لذلك لم يذكرها ابن مالك
رحمه الله تعالى. ابن مالك هنا ذكر خمس لغات فقط. وجمعها - 00:16:30

في شطر بيت قال واجعل منادا صاح ان يضاف لي واجعل منادا صاح ان يرفلني كعبد عبدي آآ كعبي بحسب كعبي عبدي عبد عبدا
عبد عبدي الاكتفاء بكسرة ابدي. بالياء الساكنة. ابدأ اكتفاء بالفتحة. ابدأ بالياء - 00:17:00

الياء المفتوحة. هذى خمس لغات ولم يذكروا اللغات الاخيرة. التي هي الظم وقد قرأ بها في متواتر قال رب احكم بالحق. هذه قراءة
ابي جعفر في لغة صحيحة. وان كانت اقلها استعمالا. ثم قال رحمه الله تعالى - 00:17:30

ويما ابتها ويما امة ويما ابن عم بفتح وكسر. اذا كان المنادى المضاف الى ياء المتكلم كلمة اب او ام. وفيها اللغات الست
السابقة. وتحوز فيها اربع لغات اخرى - 00:18:00

مثلا كلمة اب اذا اضفتها الى المتكلم. وفيها اللغات الست السابقة. اللغات الست هي اذا اخذنا الحركات الثلاث يا ابي يا اب يا ابي. واذا
اخذنا اثبات الياء يا ابي لاثباتها ساكنة. يا ابي باثباتها مفتوحة. وعلى قلبهما الفا مثل - 00:18:20

حضرتا ويما اسفاه يا ابي اذا هذه اللغات الست يا ابي يا اب هذى الحركات الثلاث اللغة الرابعة والخامسة اثبات الياء. ساكنة
ومفتوحة. يا ابي يا ابي. واللغة السادسة - 00:18:50

قلب الياء الفا يا ابا. وفيها اربع لغات اخرى. قال ويما ابتها ويما امة ويما ابن عممة بفتح وكسر. اذا يا ابتي ويما ابته هذى اللغة
السابعة والثامنة. يا - 00:19:10

يا ابتي وقد قرأ بهما اذ قال ابي يا ابتي لم تعبد ثم لا يسمع ولا يبصر. يا ابتها ويما ابته قرئ بهما في المتواتر. والتاسعة والعشرة قال
والحاق الالف او اليائين الاولين قبيح. ماذا تقول اذا الحقته - 00:19:30

بيا ابته الحقت الالف والياء. نعم نعم احسنتم. يا ابته ويما ابته ويما ابته قرئ بهما في المتواتر. لماذا؟ لأن
التاء عوض عن الياء فيها جمع بين العوض والمعنى. يا ابته الالف بدل من الياء - 00:20:00

يا ابته فقلت يا ابته فاما جمعت بينهما فقد جمعت بين العوض والمعنى يا ابته هذى الياء عوضت
عن هتاء فقلت يا ابته فاما جمعت بينهما فقد جمعت بين العوض والمعنى يا ابته الالف بدل - 00:20:40

فاما قلت يا ابته فقد جمعت بين العوض وبدأ معنى ولها قال ابن هشام والحاق الالف او الياء الاولين لأن فيه جمعا بين العوض
والمعنى في يا ابته او العوض وبدأ المعنى فيها ابته. هذه - 00:21:10

عشر لغات الست السابقة وهذه اربع يا ابته ويما ابته ويما ابته ويما ابته ويما ابته ويما ابته. امتى قال ويما ابته امة
امتي قال ويما ابته امة ويما ابته امة اذا كان المنادى - 00:21:30

ابن ام وابن عم فيه وجهان حذف الياء مع الكسر يا ابن امي او مع الفتح يا ابن ام يا ابن امي او يا ابن اما هذا الذي يدل عليه قوله -
00:22:00

ابن ام ويما ابته عم بفتح وكسر. اذا فيه وجهان الفتح والكسر. وقد قرأ بهما في المتواتر قال ابن ام ان القوم قال ابن امي ان القوم
استضعفوني. وكذلك قال يا ابن امة لا تأخذ بلحيتي ولا برأسني. قال - 00:22:20

انا امي لا تأخذ بلحيتي ولا برأسني. ثم ذكر وجهين اخرين قال هو الحاق الالف او الياء للآخرين ضعيف يعني ان تقول يا ابن امة ويما
ابن امي ويما ابن عم ويما ابن عم - 00:22:40

هذا ضعيف. ان تثبت الياء. او الالف طيبة عين ياء فنقول يا ابن امي او يا ابن ام هذا ضعيف. اذا نرجع الى قراءة هذا الفصل قال
فচبر وتقول يا غلام بالثلاث وبالياء فتحا واسكانا وبالالف. يعني يقول - 00:23:00

يا غلام يا غلام هذا بالثلاث وبالياء فتحا يا غلام وبالياء اسكانا يا غلام وبالاف يا غلاماء قال ويا ابته ويا امتاه ويا ابن امه ويا
ابن عم بفتح وكسر. تقول - 00:23:30

يا اب ويا اب ويا امة ويا امتى قال والحق الالف او الياء الاولين قبيح تقول يا ابته ويا امتاه ويا امتى هذا قبيح ويا ابن
امي ويا ابن عم الفتح هو كسر تقول يا ابن امة ويا ابن امي ويا ابن عمدة ويا ابن عمى قال الحق الالف او الياء - 00:23:50

امير ضعيف. الضعيف ان تقول يا ابن امه ويا ابن امي ويا ابن عمها ويا ابن عمى لا ليست فيها السنت الماضية. يا ابن ام ويا ابن عم
فيها اربع لغات - 00:24:20

والكسر والالف والياء. يا ابن امة ويا ابن امي. الفتح والكسر فصيحتان. يا ابن امه ويا ابن امي الالف والياء ضعيفتان. واذ اخرين
ضعيف. بارك الله فيكم ثم قال رحمه الله تعالى فصل ويجري ما افرد او اضيف مقوون بال من نعت مبنيه وتأكيده وبيانه ونسقه
المقوون بالعن لفظه او - 00:24:40

محله. هذه احكام تابع المنادى. قال من نعت المبني. المنادي المبني شيئاً والنكبات المقصودة. فالمنادي المبني اذا اه يعني اذا كان له
تابع هذا التابع نعت او توکيل او عطف بيان او عطف نسق مقوون بال فانه يجوز في هذا التابع - 00:25:10

وجهان الرفع مراعاة للفظ المناداة والنصب مراعاة لمحله. هذا معنى قوله ويجب افرد او اضيف مقوون بال من نعت مبني نعت العلم
او النكرة المقصودة وبيان وتأكيده توکيد العلم او النكرة المقصودة. ونسق اه وبيانه عطف البيان ونسقه هذا عطف النسق -
00:25:40

اذا كان عفو النسخ مقوون بال فهنا يجري على لفظه او محله. اذا جرى على لفظه فلك في التابع الرفع. فانك ترفع التابع مراعاة لفظ
المنادى. واذا جرى على محله فانك تنصبه تنصب التابع مراعاة لمحل المنادى. مثلاً يا زيد الظريف - 00:26:10

او الظريفة زيد هذا علم. فهو ابن ادم مبني الظريف هذا نات. نات المبنيين هنا يجوز فيه الوجهان. يجوز فيه ان ان تراعي لفظ
المناداة فترفع يا زيد الظريف او ان تراعي محل المناداة - 00:26:30

يا زين الظريفة من مات مبنية وتأكيده. مثلاً تقول يا تميم اجمعون هنا رأيت لفظاً ماذا؟ فرفعت. او يا تميم اجمعين رأيت محل
المنادى فنصبته وبيانه كذلك عطف البيان. تقول يا سعيد كرز وكرزا - 00:27:00

كرز راعيت لفظ المنادى فرفعت. فرزا راعيت رأيت محل المنادى فنصبت. قال ولسيقه المقوون بال يا زين والضحك او والضحك.
يجوز الوجهان. قال قال على لفظه او محله. اذا اجريته على لفظه رفعت. اذا اجريته على محله نصب - 00:27:30

هذا قوله ويجري ما افرد او اضيف مقوون بال من النات المبني وتأكيده وبيانه ونسقه المقوون على لفظه او محله. هذى المسألة
الاولى. المسألة الثانية وما اضيف مجرد على محله. اذا اضيف مجرد - 00:28:00

من قال فانه يجري على محله يعني ينصب. تنصبه تنصب هذا التابع مراعاة لمحل مثلاً يا زيد صاحب عمرو صاحب هنا مضاف مجرد
من الستنصبه مراعاة لمحل المنادى. يا تميم كلكم - 00:28:20

او كن لهم. يعني يجوز هنا اه ان تأتي بضمير الخطاب او ظمير الغيبة. يا تميم كن لكم او كل لهم هنا بالنسب. مراعاة لمحل مناداة. يا
ابا عبدالله يا زيد ابا عبدالله تنصب مراعاة لمحل المنادى لماذا؟ لانه اضيف - 00:28:50

هو مجرد من هذا. اذا اذا افرد او اضيف مقوون من علم جاز ان تحرره على لفظه او محله. هذا قوله لا جل ما افرد او اضيف مقوون
من الاه مقوون بال ثم قال على لفظه او محله. اما اذا اضيف مجرد من ان - 00:29:20

فانه يجري على محله. فتنصبه عليكم السلام. مراعاة لمحل المنادى هذى المسألة الثانية. ثم قال ولا تؤين على لفظه. سلام عليكم.
السلام عليكم. نعم؟ احسن الله اليكم شيخنا واليكم احسن الله. الفرق بين المحل واللفظ لفظ المنادى ومحل المنادى ما عرفت. اي نعم
بارك الله فيكم - 00:29:40

اذا قلت مثلا يا زيد زيد هذا مي على الضم. في محل نصب. المنادى اذا كان مفرده فانه يكون مرفوع يكون مبنيا على ما يرفع به. زيد عالمة رفعه الضمة. فتبنيه على الضمة. تقول فيها زيد زيد وابن عظم. وهو - 00:30:10

في محل نصب. مثلا يا زيدان زيدان مبني على الالف. وهو في محل نصب. يا زيدون مبنيون على الواو. وهو في محل نصب. فهذا الفرق انه مبني عام ضم او - 00:30:40

او الالف او الواو لكنه محله النصب. ثم قال رحمه الله ولا تؤيد على لفظه التابع اذا كان نعتا والمنعوت هو كلمة اين؟ فانه يراعى فترفع التابع. يا ايها الانسان الانسان مرفوع. رأيت لفظ اين - 00:31:00

قل يا ايها الكافرون. الكافرون مرفوع. راعيت لفظ اي يا ايتها النفس المطمئنة. النفس راعيت لفظة يعني مع المذكر اي مع المؤنثة مع المؤنثة اية ايتها يا ايها النبي مرفوع راعيت لفظ اي - 00:31:30

هذا قوله ولا تؤيدنا على لفظه. فيرفع ثم قال رحمه الله تعالى والبدل والنsec المجرد المناضل المستقل مطلقا. البدل والنsec المجرد من الـ هو كالمنادى مطلقا كأنه هنا كأنه منادى. يعني يا سعيد يقول كونوا زوء. لو لو انك - 00:32:00

دخلت على كرز. تقول يا كرز فكذلك هنا. قال المنادى المستقل. تقول يا سعيد كزو ويا سعيد ابا عبد الله هكذا بالنصر كأنك دخلت يا على عبد الله تقول يا عبد الله - 00:32:30

البدن آآ هنا يكون كالمنادى المستقيم مطلقا هذا قوله والبدل نعم ابى نعم. مثلا لو كان عبد الله احسنت. تقول يا زئيل عبد الله نعم مستقل لو ادخلت عليه الى ماذا تقول؟ تقول كرز فتقول يا سعيد كرز. هكذا بدون تنويـن. مثلا عبد الله اذا دخلت عليها - 00:32:50

عليـها يا تقول يا عبد الله فكذلك يا سعيد عبد الله. ابو عبد الله اذا دخلت عليها يا تقول يا ابا عبد الله. فكذلك يا سعيد ابا بكر ومثله مثل البدن النـقـ المـجـرـدـ ايـ المـجـرـدـ منـ الـ ياـ زـيدـ وـعـمـروـ - 00:33:20

يا زيد وعبد الله يا زيد وابا عبد الله كالمنادى المستقيم طيب مسألة يا صافية عمـة رسول الله من اي هذه الاقسام؟ يعني ما الذي يجوز؟ هل يجوز هنا الرفع؟ او لا يجوز الرفع - 00:33:40

اذا راجعنا المسائل المسائل التي اخذناها اربعة. ويجري ما افـدـ او اضـيفـ مـقـرـونـ باـلـ منـ نـاتـ مـبـنـيـةـ. وـتـأـكـيـدـهـ وـبـيـانـهـ وـنـسـقـهـ المـقـرـونـ علىـ لـفـظـهـ اوـ مـحـلـهـ. يـعـنـيـ اـذـاـ كـانـ الـمـنـادـىـ وـالـتـابـعـ نـاتـ اوـ تـوـكـيـلـ اوـ عـطـفـ بـيـانـ اوـ عـطـفـ نـسـقـ مـقـرـونـ باـنـ فـهـذاـ يـجـوزـ فـيـهـ - 00:34:10

الـرـفـعـ وـالـنـصـبـ الرـفـعـ مـرـاعـاـتـ وـالـنـصـبـ مـرـاعـاـتـ لـمـحـلـهـ هـذـيـ مـسـأـلـةـ اـولـىـ الـمـسـأـلـةـ الثـانـيـةـ ماـ اـضـيفـ مـجـرـدـ وـماـ اـضـيفـ مـجـرـدـ عـلـىـ مـحـلـهـ هـذـاـ

الـتـابـعـ اـذـاـ كـانـ مـضـافـ مـجـرـدـ مـنـ الـفـ مـضـافـ فـاـنـهـ يـجـبـ اـنـ تـنـصـبـهـ. مـرـاعـاـتـ لـمـحـلـ الـمـنـادـىـ. الـمـسـأـلـةـ ثـالـثـةـ اـذـاـ كـانـ التـابـعـ نـعـتـاـ وـالـمـنـعـوـتـ اـيـ

- 00:34:40 -

فتـجـريـهـ عـلـىـ النـقـدـ. اـذـاـ تـرـفـعـهـ. الـمـسـأـلـةـ رـابـعـةـ اـذـاـ بـدـنـ اوـ نـسـقـ مـجـرـدـ. فـهـنـاـ اـيـ مـجـرـدـ مـنـ الـفـ. فـهـنـاـ تـعـطـيـهـ الـمـنـادـىـ

الـمـسـتـقـلـ. كـانـ اـدـخـلـتـ عـلـيـهـ اـيـاهـ. طـيـبـ نـرـجـعـ عـلـىـ مـسـأـلـتـنـاـ. يـاـ صـافـيـةـ عـمـةـ رـسـوـلـ - 00:35:10

اـنـ مـاـ ذـيـ يـجـوزـ فـيـهـ؟ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ مـاـذـاـ؟ الرـفـعـ عـنـ النـفـظـ لـمـاـذـاـ؟ الشـيـخـ عـبـدـ اللهـ يـقـولـ النـصـبـ فـقـطـ لـمـاـذـاـ اـيـهـ هـذـهـ

بـدـأـتـ مـسـتـرـيـحـةـ اـهـ النـصـبـ فـقـطـ. اـذـاـ لـاـ يـجـوزـ اـهـ بـنـاءـ الضـبـعـ. لـاـ يـجـوزـ الرـفـعـ اـقـصـدـهـ. اـيـهـ. اـهـ - 00:35:40

الـلـهـ اـعـلـمـ مـاـ يـعـرـبـ عـمـهـ اـمـاـ اـذـاـ قـلـتـ بـدـلـ فـهـذـاـ مـعـنـاـهـ اـنـ يـعـطـيـ حـكـمـ الـمـنـادـىـ المـسـتـقـلـ. كـماـ تـقـولـ عـمـةـ رـسـوـلـ اللهـ كـذـكـ تـقـولـ يـاـ

صـافـيـةـ عـمـةـ رـسـوـلـ اللهـ لـيـسـ فـيـهـ الـنـصـبـ. وـاـذـاـ جـعـلـتـهـ نـعـتـاـ اـذـاـ جـعـلـتـهـ - 00:36:30

نـعـتـاـ لـصـافـيـةـ. مـاـ جـائـزـ هـنـاـ لـمـاـ الـوـجـهـانـ؟ لـوـ رـاجـعـنـاـ قـاـعـدـةـ فـيـ النـاتـجـ النـصـبـ فـقـطـ لـمـاـ النـصـبـ؟ فـقـطـ؟ اـحـسـنـتـ. نـعـمـ نـعـمـ وـظـيـفـةـ

مـجـرـدـةـ. وـظـيـفـةـ مـجـرـدـةـ. لـاحـظـ هـوـ قـالـ وـيـجـريـ ماـ اـفـرـدـ يـعـنـيـ اـفـرـدـ عـنـ الـاـضـافـةـ. اوـ اـضـيفـ مـقـبـولاـ بـالـفـ - 00:37:00

الـنـعـتـ اـذـاـ نـعـتـ اـذـاـ كـانـ مـجـرـدـ مـنـ الـاـضـافـةـ اوـ اوـ كـانـ مـضـافـ مـقـرـونـ باـنـ فـاـنـهـ يـجـوزـ فـيـهـ الـوـجـهـانـ. قـالـوـاـ مـاـ اـضـيفـ مـجـرـدـ الـاـنـ عـامـةـ

رـسـوـلـ اللهـ هـذـاـ اـضـيفـ مـجـرـدـةـ. فـيـجـرـىـ عـلـىـ المـحـلـ اـذـاـ كـانـ نـعـتـ فـاـنـهـ يـجـرـىـ عـلـىـ المـحـلـ. فـلـيـسـ فـيـهـ - 00:37:40

الـلـهـ اـعـلـمـ. لـيـسـ فـيـهـ الـنـصـبـ. وـالـلـهـ اـعـلـمـ. ثـمـ قـالـ وـلـكـ فـيـ نـحـوـ يـاـ زـيدـ يـعـنـيـ الصـحـيـحـ. هـاـ؟ الصـحـيـحـ اللـهـ اـعـلـمـ عـلـىـ كـلـيـهـمـاـ لـاـ

يـسـتـفـيدـ مـنـ الـنـصـرـ. اللـهـ اـعـلـمـ. لـيـسـ فـيـهـ الـنـصـرـ. تـمـامـ؟ حـتـىـ يـاـ عـبـاسـ يـاـ عـبـاسـ - 00:38:00

بن عبد المطلب هذا نعت اضيف مجردًا من إن إذا ليس فيه إلا النصب نعم. شيخنا. تفضل شيخنا. أهـ المثلـ نـعـمـ ؟ نـعـمـ لـيـسـ فـيـهـ إـلـاـ

النصر متى نـعـتـ ؟ متـىـ تـجـرـيـهـ عـلـىـ الـلـفـظـ ؟ إـذـاـ كـانـ - 00:38:20

إـذـاـ كـانـ مـفـرـدـ يـعـنـيـ لـمـ يـضـفـ أوـ اـضـيـفـ مـقـوـماـ بـالـ . هـنـاـ اـمـاـ اـضـيـفـتـ اـضـيـفـتـ غـيرـ مـقـرـونـةـ فـهـذـاـ يـدـخـلـ فـيـ قـوـلـهـ وـمـاـ اـضـيـفـ مـجـرـدـاـ . عـلـىـ

مـحـلـهـ . وـالـلـهـ اـعـلـمـ جـزاـكـ اللـهـ خـيـرـ - 00:38:50

وـاـيـاـكـمـ ثـمـ قـالـواـ لـكـ فـيـ نـحـوـ يـاـ زـيـدـ زـيـدـ لـيـعـمـلـاـ فـتـحـهـمـاـ اوـ ضـمـ اـولـ . يـاـ زـيـدـ زـيـدـ يـعـربـ ماـشـيـ هـاـ مـجـرـدـاـ يـعـنـيـ المـضـافـ مـجـرـدـةـ مـثـلـ نـعـتـ

هـذـاـ الـذـيـ اـضـيـفـ اـضـيـفـ مـجـرـدـ اـنـ - 00:39:10

يـعـنـيـ عـمـتـاـ رـسـوـلـ اللـهـ هـكـذـاـ عـمـتـاـ رـسـوـلـ اللـهـ لـيـسـ فـيـهـ إـلـاـ . لـكـنـ لـوـ اـضـيـفـ مـقـنـنـيـنـ بـالـ مـثـلـاـ يـاـ يـاـ زـيـدـ يـاـ زـيـدـ . أـهـ يـاـ زـيـدـ الـكـرـيـمـ الـأـبـيـ . مـثـلـاـ

فـهـنـاـ قـلـنـاـ بـاـنـ وـلـكـ فـيـهـ زـيـدـ زـيـدـ لـيـعـمـلـاتـ يـسـيـءـ إـلـىـ قـوـلـ الشـاعـرـ يـاـ زـيـنـ زـيـدـ - 00:39:30

حـمـلـاتـ تـطـاـوـلـ تـطـاـوـلـ تـطـاـوـلـ اللـيـلـ عـلـيـكـ فـانـزـلـيـ . وـمـاـ كـانـ مـثـلـهـ يـجـوزـ فـيـهـ ضـمـ اـلـاـوـلـ وـفـتـحـهـ . اـمـاـ ثـانـيـ فـهـوـ وـاجـبـ النـصـبـ . يـعـنـيـ اـمـاـ انـ تـقـولـ

يـاـ زـيـدـ زـيـدـانـ يـعـمـلـاـكـ اوـ يـاـ زـيـدـ زـيـدـانـ يـعـمـلـاـكـ . وجـهـانـ . يـاـ زـيـدـ - 00:40:00

زـيـداـ يـعـمـلـاتـ اوـ يـاـ زـيـدـ زـيـدـاـ يـعـمـلـاتـ . نـعـمـ . الـاـسـمـ ثـانـيـ وـاجـبـ النـصـبـ اـمـاـ اـلـاـوـلـ فـيـهـ الـوـجـهـ . يـاـ زـيـدـ بـالـبـنـاءـ عـلـىـ الضـمـ . اوـ يـاـ زـيـدـ بـالـنـصـبـ

الـاـسـمـ ثـانـيـ وـاجـبـ النـصـبـ اـلـاـوـلـ فـيـهـ وجـهـانـ . الـبـنـاءـ عـلـىـ الضـمـ عـلـىـ اـنـ هـذـاـ مـفـرـدـ . زـيـدـ - 00:40:30

هـذـاـ مـفـرـدـ اـذـاـ تـبـيـنـهـ اـعـظـمـ . وـالـوـجـهـ ثـانـيـ النـصـبـ اـنـ مـضـافـ اـلـىـ اـنـ يـعـمـلـاتـ وـزـيـدـ ثـانـيـةـ مـقـحـمـةـ يـاـ زـيـدـ زـيـدـانـ يـعـمـلـاتـ . زـيـدـ ثـانـيـةـ

مـقـحـمـةـ . وـزـيـدـ الـاـوـلـ مـضـافـةـ اـلـىـ اـنـ يـعـمـلـاـتـ . اـذـاـ هـذـاـ مـوـادـ مـضـافـ اـلـىـ

الـمـضـافـ حـكـمـهـ النـصـبـ فـهـوـ مـنـصـوبـ . يـاـ زـيـدـ زـيـدـ لـيـعـمـلـاتـ . وـفـيـهـ تـخـرـيـجـ اـخـرـ هـوـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ مـضـافـ اـلـىـ مـحـذـوفـ . اـنـ تـقـدرـ مـضـافـ اـلـىـ

مـحـذـوفـ . آـآـ اـنـ تـقـدرـ مـضـافـ اـلـىـ وـهـذـاـ مـضـافـ اـلـىـ مـحـذـوفـ . يـاـ زـيـدـانـ يـاـ مـنـاتـ زـيـدـانـ يـعـمـلـاتـ . يـاـ زـيـدـ يـاـ عـمـلـاتـ زـيـدـانـ يـعـمـلـاـكـ - 00:41:30

اـذـاـ قـدـ يـكـوـنـ مـضـافـ اـلـىـ لـيـعـمـلـاتـ وـزـيـدـ ثـانـيـةـ مـقـحـمـةـ . وـقـدـ يـكـوـنـ مـضـافـ اـلـىـ اـنـ عـمـنـاتـ وـهـذـهـ الـكـلـمـةـ مـحـذـوفـةـ هـذـاـ يـعـنـيـ تـقـدرـ آـآـ تـقـدـرـوـاـ آـآـ

مـحـذـوفـاـ يـمـاـلـيـ المـذـكـورـ . يـاـ زـيـدـ زـيـدـانـ تـقـدرـ بـاـعـمـلـاـكـ بـعـدـ زـيـدـ الـاـوـلـ - 00:42:00

زـيـدـ اـبـنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ نـحـوـ سـعـدـ تـلـوـسـيـ يـنـتـصـبـ . ثـانـ فـيـ نـحـوـ سـعـدـ وـسـعـدـ لـوـسـيـ يـنـتـصـبـ . ثـانـ . وـضـمـ اـفـتـحـ وـلـنـ تـصـبـ .

الـثـانـيـ مـنـصـوبـ . اـمـاـ اـلـاـوـلـ قـالـ وـضـمـ وـافـتـحـ وـلـمـ تـصـبـ . اـلـاـوـلـ فـيـهـ ضـمـ وـالـفـتـحـ - 00:42:30

وـهـوـ يـشـيرـ بـقـوـلـهـ سـعـدـ اـبـنـ سـعـدـ الاـوـسـ يـعـنـيـ يـجـوزـ اـنـ تـقـولـ فـيـ نـحـوـ سـعـدـ وـسـعـدـ لـوـسـ .

اـلـاـوـلـ فـيـهـ الـوـجـهـانـ يـشـيرـ اـلـىـ مـاـ يـذـكـرـ فـيـ السـيـرـةـ مـنـ اـنـ اـهـلـ مـكـةـ سـمـعـوـاـ هـاتـقـاـ يـهـتـفـ يـقـولـ فـانـ يـسـلـمـ السـعـيـ - 00:43:00

ادـانـيـ سـعـدـ بـنـ مـعـاذـ وـسـعـدـ بـنـ عـبـادـةـ . فـانـ مـسـلـمـ السـعـدـانـ يـصـبـحـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـمـكـةـ لـاـ يـخـشـيـ خـلـافـ الـمـخـالـفـينـ . فـيـاـ سـعـدـ

سـعـدـ الاـوـسـ كـنـ اـنـتـ نـاصـراـ . وـيـاـ سـعـدـ سـعـدـ الـخـزـرـاجـ - 00:43:20

فـيـاـ سـعـدـ سـعـدـ الاـوـسـ كـنـ اـنـتـ نـاصـراـ . سـعـدـ الاـوـسـ هـوـ سـعـدـ بـنـ مـعـاذـ وـيـاـ سـعـدـ سـعـدـ الـخـزـرـاجـيـ الـغـطـارـفـيـ فـهـذـاـ فـهـنـاـ يـجـوزـ اـنـ تـقـولـ يـاـ سـعـدـ

سـعـدـ الاـوـسـ وـيـجـوزـ اـنـ تـقـولـ يـاـ سـعـدـ يـاـ سـعـدـ الاـوـسـ . هـذـاـ - 00:43:40

وـالـلـهـ تـعـالـىـ اـعـلـمـ . جـزاـكـ اللـهـ خـيـرـ وـبـارـكـ فـيـكـمـ . سـبـحـانـكـ اللـهـمـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـاتـوبـ اـلـيـكـ السـلـامـ عـلـيـكـ

وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ . عـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:44:00