

شرح قطر الندى وبل الصدى - المجلس الحادي والعشرون

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فما نوع البدن في قوله تعالى انا قتل اصحاب الاخدود النار لدى اجتماع احسنتم. في قولك هذه المسألة السابعة عشرة لما - [00:00:00](#)
هذا ان نفت العدد سبعة والعدد عشرة هنا نعم سبعة المعدود نعم اذا قلت في كل الاحوال. نعم. عشرة اه توافق اذا ركب نعم احسنت
واذا قلت المسألة السابعة عشرة - [00:00:28](#)

المعدود مؤنث ومع ذلك ان العدد سبعة لماذا نعم احسنتم احسنتم بارك الله فيكم اذا العدد سبعة انث هنا لانه صيغ على وزن فاعل.
فوافق المعدود. والعدد عشرة اذا لانه مركب والان البشرية اذا ركب فانه يوافق المعدود في التذكير والتأنيث. احسنتم بارك الله فيكم -
[00:01:02](#)

نسمع الدرس الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ومشايخه
والحاضرين والسامعين والمسلمين اجمعين. قال قال رحمه الله تعالى باب موانع موانع صرفه في تسعة يجمعها عدل ووصف الجمع
لتأنيثا يرتب عنوة - [00:01:37](#)

واحمد واحمد وابراهيم وعمر بين الاربعة ومساجد ومحامير وسلمان وزمران وفاطمة هذا زينب وسلمى وصحراء ثالث التأنيث
والجمع الذي والجمع الذي لا نظير له في الاحادي كله ويستأثر بالملأ والبواب - [00:02:00](#)
لابد من مجامعة كل علة منهن للسنة او العالمية العالمية عالمية في العالمية صفتي اصالتها عريان وارمل وارمل بمعنى قات ودليل
منشرفة. فيجوز في نحو هند وجهان بخلاف زينب هو سقر - [00:02:22](#)

عمر عند تميم باب حذامي ان لم يقتل دراع فسفاري وامس لمعين ان كان مرفوعا وبعضهم لم يشترط فيهما وسحروا عند الجميع كان
ظرفا معيناً وبلغا التعجب له صيغة ما افعل زيدا واعرابه ما مبتدأ بمعنى شيء وافلح لفعل ماض فاعله وزيد مفعول به والجملة خطأ -
[00:02:47](#)

وافعل به وهو بمعنى ما افعله واصله افعاله اي صار ذا كذا فاغد البعير اي صار ذا غدة فغير اللفظ الفاعل لاصلاح اللفظ فمن ثم لزم
بخلافها في فاعلي كفى وانما يبنى فعلها التعدد واسم التفضيل منه فعل سلفي - [00:03:11](#)
احسنت بارك الله فيكم رحمه الله تعالى موانى صرف اسم تسعة يجمعها ثم ذكر البيت وكأن صواب البيت وزن المركب عجمة
تعريفها. عدل ووصف الجمع ذي التأنيث. يعني الذي في النسخة التي قرأ منها اه - [00:03:31](#)

وضع الشرط الاول مكانه الثاني. والثاني مكان الاول ويدل لهذا الترتيب الامثلة ذكرها على تركيب موانى الصرف التي ذكرها في
البيت. فالبيت هكذا وزن تعريفها عدل ووصف الجمع ذي التأنيث. الصرف التنوين نوع من الصرف هو الممنوع من - [00:04:03](#)
تنوين وذلك لوجود علتين من علل تسع او علة واحدة تقوم قام علتين وهذا الباب ذكر فيه ابن هشام موانع الصرف. وذكر بيتا جمع
موانع صرف اسم التسعة وذكر في الشرح بيتا اخر ذكر انه احسن منه - [00:04:27](#)

احسنوا الى المثبت في المتن وهو اجماع وزن عادلا انك بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل ثم ذكر الامثلة على ترتيب الموانى
المذكورة في بيت المتن وهذي الموانع هي وزن الفعل - [00:04:54](#)
والتركيب المجدي والعجمة والعلمية وهذا مراده بقوله تعريفها اذا هذه الاربعة هي التي في الشطر الاول. وزن المركب عدمة تعريفها
وزن الفعل وتركيب مسجي والعجمة والعلمية ثم قال عدل ووصف الجمع زد تأنيثا - [00:05:19](#)

الخامس هو العدل والسادس الوصف. والسابع الجمع أي صيغة منتهى الجموع. والثامن زيادة الالف والنون والتاسع تمييز ثم ذكر امثلتها على ترتيب البيت. قال كاحمد هذا نوع من الصرف للوزن مع العالمية - [00:05:46](#)

قال واحمر هذا ممنوع من الصرف للوزن مع الوصفية قالوا بعلبك ما المانع من الصرف هنا نعم مع مع العالمية احسنتم. تركيب مزدي مع العالمية قال وابراهيم فيه عجمة والعلمية. وعمر - [00:06:09](#)

العدل والعلمية. وانت ترى ان الامثلة على ترتيب البيت المذكور قال واخر ومثلها احاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع واربع المانع هو مع الوصفية قالوا مساجد ودنانير المانع هنا صيغة منتهى الجموع - [00:06:47](#)

قال وسلم ان وسكران المانع في سلمان زيادة الالف والنون مع العلمية وفي سكران زيادة الالف والنون مع الوصفية. قال وفاطمة وطلحة وزينب وسلمى وصحراء المانع في هذه الخمسة التأنيث لكن في فاطمة - [00:07:18](#)

هنا التأنيث في اللفظ والمعنى وفي طلحة في اللفظ فقط وفي زينب في المعنى فقط وهذا تأنيث بغير الالف والتأنيث في سلمى وصحراء تأنيث بالالف. لكنه في سلمى بالالف المقصورة - [00:07:47](#)

وفي صحراء بالالف الممدودة ثم هذه العلل التي تمنع من الصرف منها ما يمنع وحده ومنها ما لا يمنع الا مع علة اخرى. قال رحمه الله تعالى فالف التأنيث. والجمع الذي لا لا نظير له في الاحاد كل منهما - [00:08:12](#)

تأثير بالمنع فالاسماء الممنوعة الوصاف نوعان ما ما يمنع من الصرف لوجود علة واحدة تقوم مقام علتين وذلك في موضعين المختوم بالف التأنيث وصيغة منتهى الجموع وما بقي لا بد من ان يكون مع العلمية او مع الوصفية - [00:08:36](#)

الذي يمنع عيادة واحدة هو شيان اثنان. المقصود بالف التأنيث وصيغة منتهى الجموع. ثم الف والتأنيث قد تكون مقصورة وقد ممدودة مثال المقصورة سلمى وذكرى وحلى. قال تعالى انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار - [00:09:05](#)

ومثال ممدودة صحراء وبيضاء يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين ثم صيغة منتهى الجموع والمقصود بصيغة منتهى الجموع كل دمع تكسير اوله مفتوح وبعد الف تكسير حرفان او ثلاثة او سبعة ساكن - [00:09:30](#)

كل جمع تكسير اوله مفتوح. وبعد الف تكسيه حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن مثلا مواطن ومجالس وكذلك محارب ومصابيح في القرآن قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة يعملون له ما يشاء من محارب وتماثيل. ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح - [00:10:09](#)

ولماذا قيل فيه؟ انه لا نظير له في الاحاد. ما معناه ما معنى قوله والجمع الذي لا نظير له في الاحاد يعني هو هذه الصيغة لا تكون الا جمعا. احسنت. الجمع. احسنت. احسنت. هذا المعنى. انه لا يوجد مفرد على هذا الوزن. هذه الصيغة لا - [00:10:49](#)

خاصة بالجمع لا تكون لمفرد رحمه الله والبواقي هنا شرع يذكر ما يمنع من الصرف للعتين. والعتان احدهما معنوية وهي العلمية او الوصفية والاخرى لفظية وهي ست علل زيارة الالف والنون - [00:11:29](#)

ووزن الفعل والعدل والتركيب والتأنيث والعدمة هذه العلل الست كلها تجتمع مع العالمية ولا يجتمع منها مع الوصفية الا ثلاث علل. هي العدل ووزن الفعل وزيادة الالف والنون وسيتبين هذا من كلامه. قال رحمه الله والبواقي لابد من مجامعة كل علة منهن للصفات او العلم - [00:11:57](#)

هذا النوع الثاني الذي يمنع من الصرف لوجود علتين وتتعين العالمية مع التركيب والتأنيث والعجمة سعي على نية مع التركيب والتأنيث والعدمة فالعالم يمنع من الصرف اذا كان مركبا تركيبا مزديا او - [00:12:34](#)

مؤنث او ادمية اذا يمنع الاسم من الصرف للعامة مع التركيب المزدي والتركيب المزدي المقصود به كل كلمتين امتزجتا حتى صارتا كالكلمة الواحدة لكن لا تكون مختومة بويه المختوم مبني على على الكسر - [00:12:55](#)

اصيب وبه قال سيبويه قد ينبنى مقلده فيه مثلا حضرموت معلق مع دي كذب هذه الاسماء ممنوعة من الصرف. بالعامية والتأخير المزدي. تقول هذه حضرموت ورأيت حضرموت ومررت بحضرموت هكذا - [00:13:22](#)

والثاني التأنيث والمقصود التأنيث بغير الالف لانه سبق ان الف التأنيث تمنع وحدها والتأنيث قد يكون في اللفظ معنى كعائشة وقد

يكون في اللفظ فقط كحمزة وقد يكون في المعنى فقط كزينب - 00:13:50

لكن هذا الأخير المؤنث المعنوي اذا كان زائدا على ثلاثة احرف او كان محرك الوسط او كان اعجمي فانه يمنع من الصرف حتما وهذا معنى قوله بخلاف زينب وسقر وبلخ - 00:14:15

زينب هذا زائد من ثلاث احرف صقر هذا محرك الوسط. بل هذا اعجمي. فهذا يمنع من الصرف هذا معنى قوله بخلاف زينب وسقر وبلغ زينب هذا زائد مع ثلاثة احرف - 00:14:43

وصقر هذا محرك الوسط وبلغ هذا اعجمي اما اذا كان المؤنث ومؤنثا معنويا ثلاثية ساكن الوسط غير اعدمي ولا منقولا من المذكر اذا كان المؤنث مؤنثا معنويا ثلاثية ساكن الوسط غير اعجمي. ولا منقودا من المذكر فانه يجوز فيه الصرف والمنع. يجوز الصرف - 00:15:06

لخفة اللفظ ويجوز المنع لوجود علتين العالمية والتأنيث. كهند وداد يجوز فيهما الصرف والمنع وقد اجتمع الامران في قول الشاعر لم تتنفع بفضل مئزرها دعد ولم تسقى بعد في اللعب - 00:15:46

لم تتلف بفضل مئزرها دعد صرفه هنا. ولم تسقى دعد منعه من الصرف في العلبين وهذا قوله ويجوز في نحو هند وجهان الثالث مما ينعو من الصف مع العلمية العدمى - 00:16:14

ومعناه ان تكون الكلمة غير عربية وتعرف العدمية بامور منها النقل اي ينص على ان هذه الكلمة ان ينقل الائمة ان ينص الائمة على ان هذه الكلمة اعجمية وكذلك تعرف العجمة بخروجها عن ابنية العرب مثلا اسماعيل. هذا الوزن مفقود في ابنية الاسماء في اللسان العربي - 00:16:38

وكذلك تعرف بان اه يكون اولها ان يكون اولها نونا ثراء. ان تبتدأ بالنون فراء مثل نرجس وان كذلك ان تأتي فيها الزاي بعد الدال لقولهم مهندس لذلك ابدلوا الزايسين فقالوا مهندس - 00:17:10

كذلك تعرف اذا كان اذا كانت رباعية خالية من احرف ذلاقة ما ما حروف الذلاقة يقال الحروف المطلقة مجموعة الكرة من احسنت وفر من لب الحروف المطلقة كما قال ابن الجزلي. فاذا كانت الكلمة من اربعة احرف - 00:17:46

خالية من هذه الاحرف ليس فيها حرف من هذه الاحرف الستة فانها فانه يحكم بانها اعجمية مثلا كلمة اسدد اي ليس فيها حرف من هذه الاحرف الستة وكذلك اذا كانت خماسية خالية من احرف الذلاقة - 00:18:18

كذلك كلمة استاذ كذلك تعرف بان تجتمع الصاد والجيم في كلمة مثلا صولجان اذا اجتمعت الصابي ويديم في كلمة فهذه كلمة اعجمية. وكذلك اذا اجتمعت القاف والجيم منجنيق فالائمة تعرف به - 00:18:40

عجوة الكلمة وجلها امور اغلبية ليست مضطربة. قال السيوطي في الفيته الفريدة في النحو العتمة بالنقد وان يخرج عن وزن به الاسم التزن. هكذا بقطع الهمزة يخرج عن وزن به الاسم التزن. وان تلى في الابتداء النون را - 00:19:06

والدال زاي او رباعي عرى عن الذلاقة وماذا تبع يعني الذي يتبع وايه هو الخماسي؟ كذلك الخماسي العاري عن من حروف مطلقة عندنا قتي وماذا تبع والصاد اوقاف وجيم جمعا - 00:19:36

ولا شرطان ذكرهما الاول ان تكون علما في لغة العجم الوساط العظمة على مية في العجمية. ان تكون علما عندهم كابراهيم واسماعيل. بخلاف ما لو لم تكن على ما كالجام - 00:20:00

وديباج ليست على من عندهم على خلاف في هذا الشرط والشرط الثاني قالوا والشرط الثاني قالوا وزيادة على الثلاثة. ان تكون الكلمة زائدة على ثلاث احرف كابراهيم واسماعيل اما ان كانت ثلاثية فانها تصرف - 00:20:26

نوح ولوط هذه كلمات ادمية نوح ولوط ابي ادمية لكنها صرفت لانها على هذه احرف وجميع اسماء الانبياء الاعجمية. الا اربعة محمد وصالح وشعيب وهود عليهم الصلاة والسلام وكلها ممنوعة من الصرف - 00:20:55

ان ستة مجموعة في قولك صن شملة الصاد لصالح والنون لنوح والشين لشعيب. والميم لمحمد واللام للوط والهاء ليهود عليهم الصلاة والسلام اذا هذه الثلاثة لا لا تؤثر في المنصرف الا مع العلمية. التركيب والتأنيث بغير الالف - 00:21:35

والعدمه. ثم الثلاثة الأخرى زيادة الألف والنون والعدل وزن الفعل تكون مع العلمية ومع الوصفية فالعلن يمنع من الصرف مع زيادة الألف والنون. مثلا عثمان رمضان هذا نوع من الصرف للعالمية وزيادة الألف والنون. وكذلك يمنع من الصرف - 00:22:09
اه مع العدل مثلا عمر هذا الاسم ممنوع من الصرف للعلمية والعدل وكذلك العلم على وزن فعال مثل حذام عند بني تميم هذا يمنع من الصرف بخلاف الحجازيين الحجازيون يبنونه على الكسر كما سبق في أول القطر. حجازيون يبنون على الكسر دائما. اما بنو تميم -

00:22:37

فانهم آآ يعاملونه معاملة ممنوع من الصرف بشرط ألا يكون مختوما بالراء. مثل ظفار وسفار اذا ختم بها فاكثرتهم يبنونه على الكسر وكذلك لفظ امس على ارادة اليوم الذي قبل يومك مباشرة. اكثر بني تميم يمنعه من الصرف في حالة الرفع. يقول مضى امس بما فيه

- 00:23:15

ويبنونه على الكسر في النصب والجر وبعضهم يمنعه من الصرف مطلقا هذا قوله وكعمر عند عند تميم باب حذامي ان لم يختم براء كسفاري وامس لمعين كان مرفوعا. وبعضهم لم يشترط فيهما - 00:23:44

وكذلك سحر اذا اريد به سحر يوم بعينه هو كذلك يمنع من الصرف في العالمين والعدل. قال وسحر عند الجميع ان كان ظرفا معيناً طيب لماذا صرف في قوله تعالى نجيناهم بسحر؟ اذا وصلت تقول نجيناهم بسحر لماذا صرفهم - 00:24:09

هنا نعم احسنتم ليس سحر يوم بعينه كذلك العلو يمنع من الصرف مع وزن الفعل الوزن قد يكون مختصا بالفعل وقد يكون غالبا.

مثال الوزن الخاص بالفعل ان تسمي رجلا بقتل مثلا. او - 00:24:40

ضرب او انطلق هذه الاوزان خاصة بالفعل فاذا سمي به رجل فانه يمنع من الصرف. تقول مررت بقتلة مررت ضرب. مررت بانطلق انا من انا رجل والاخر الذي يغلب في الافعال مثل احمد ويزيد ويشكر وتغلب - 00:25:10

اذا العلم يمنع من الصرف مع هذه الست مع التركيب المزدني ومع التأنيث بغير الف ومع العجمة ومع زيادة الألف والنون ومع العدل

ومع وزن الفعل وتمنع الصفة من الصرف مع هذه الثلاثة الأخيرة مع الألف والنون - 00:25:46

ومع وزن الفعل ومع العدل مع زيادة الألف والنون مثل اه غضبان وعطشان ويشترط ذكره ابن هشام قال رحمه الله والصفة اي وشرط الصفة اصلتها وعدم قبولها التاء. اصالة يعني ما تكن الصفة عارضة - 00:26:17

مثلا لو قيل اه لو قيل هذا قلب صفوان. بمعنى قاس هذه صفة لكنها عارضة الوصفية فيها عارضة لان صفوان في الاصل اسم للحجر

الاملس ثم انتقل الى الوصفية مثله كمثل صفوان. صفوان حجر الاملس. هنا الوصفية عارضة. فاما تقول؟ هل تقول - 00:26:53

هذا قلب صفوان او تقول هذا قلب صفوان بضمة فقط بضميتين احسنت لانه منصرف. الوصفية عارضة. فليس ممنوع من الصرف

والشرط الثاني هو قبوله التاء. قال والصفة اصلتها؟ نعم الشرط الثاني عدم قبول التاء. قال والصفة اصلتها وعدم قبولها -

00:27:25

فاذا قبلت الصفة التاء فانها تصرف ولا تمنع من الصرف تقول مثلا كسوت فقيرا عريانا بتنويه الفتح لان مؤلفه يقبل التاء عريانة ثم

الصفة مع وزن الفعل. وبشرطين سابقين اصالة الصفة وعدم قبولها التاء - 00:27:55

فاذا كانت الوصفية طارئة مثل ارنب مثلا للذليل الجبان. هذا منصرف لان الوصفية طارئة الارنب الم على الدابة المعروفة. فاذا نقل

الى الوصفية صرف. يقال هذا رجل ارنب هكذا بالتنوين - 00:28:27

وكذلك الشرط الثاني عدم قبول التاء فاذا قبلت الصفة التاء فانها تصرف مثل ارنم اه مؤنث ارنمة. اذا تقول مررت برجل ارنم

بالتنوين وهذا معنى قوله فعيان وارمل وصفوان وارنب في معنى قاس ودليل منصرف - 00:28:51

ثم الصفة مع العدل فاذا صيغت الصفة على فعال او مفعول من واحد الى اربعة يعني احاد ومو حد وثناء ومثنى وثلاث ومثنى ورباع

ومربع فانها تمنع من الصرف. فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع. اولي اجنحة مثنى - 00:29:18

وثلاث ورباع وكذلك كلمة اخر فعدة من ايام اخر ممنوع من الصرف اذا الاسماء الممنوعة من الصرف منها ما يمنع لعدة واحدة ومنها

ما يمنع لعتين الذي يمنع لعدة واحدة شيئان. ما هما؟ - 00:29:52

من كان على صيغة انتهى الجوع. نعم اه المقصود. احسنت بارك الله فيكم. ما الذي يمنع من الصرف لعلتين؟ اما ان يمنع على نية مع احدى ست علل او للوصفية مع احدى ثلاث علل. ما يذكر العلل الست - [00:30:24](#)

التي تجماع العالمية نعم. نعم. واسم الفعل. احسنت. والترتيب المبني والعدل. احسنت اه والعجمة. احسنت بقي اثنان زياد الفنان. نعم احسنت بقيت واحدة وهي التأنيث غير الالف. نعم. والوصفية اه تمنع من الصرف مع ثلاث علل. ما هي - [00:30:49](#)

نعم؟ احسنتم احسنتم بارك الله فيكم نعم ثم انتقل الى ابي في التعجب فقال التعجب له صيغتان التعجب آ نوعان نوع لا ضابط له يعرف بالقرائن. مثلا كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم - [00:31:43](#)

هذا يعرف يعني هذا من النوع الذي لا ضابط له. يعرف بالقرينة يعرف التعجب فيه بالقرينة. سبحان الله ان المؤمن لا هنا يعرف بقرينه لله دره فارسا. يعرف التعجب هنا للقرينة. نوع اخر قياسي. وله صيغة - [00:32:07](#)

ما افعله وافعل به. ما افعله وافعل به مثال ما افعله في القرآن فما اخبرهم عن النار وكذلك قوله تعالى قتل الانسان ما اكفره ومثال افعل به اسمع بهم وابصر. في سورة مريم وكذلك في سورة الكهف ابصر به - [00:32:29](#)

سيدي الضمير ابصر به واسمع وقد تكفل المؤلف بالاعراب قال رحمه الله تعالى التعجب له صيغتان ما افعل زيادا وبراها مبتدأ بمعنى شيء عظيم. او بمعنى شيء نسختان فعل فعل ماض فاعله ضمير ماء. وزيدا مفعول به. والجملة خبرنا - [00:32:55](#)

يعني مثلا اذا اخذنا قوله تعالى فما اصبرهم على النار ما تعجبية ماذا تقول في اعراب ما مصطفى. احسنت. مبتدأ. فهو اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. اصبر ما اعرابها - [00:33:22](#)

الماضي يبني عن الفتح احسنت نعم احسنت الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما والهاء في محل نصب مفعول به. احسنت احسنت بارك الله فيكم. الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والميم - [00:33:47](#)

الجمع والجملة اصبرهم في محل؟ نعم احسنتم بارك الله فيكم هاي اليمنى في محل رفع خبر لمبتدأ ما طيب الصيغة الثانية افعل به. قال وافعل به وهو بمعنى ما افعله. واصله افعل اي صار ذا كذا - [00:34:18](#)

فاغد البعير اي صار ذا غدة. فغير النفخ وزيدت الباء في الفاعل لاصلاح اللفظ. فمن ثم لزمنا هنا بخلافها في كفى. مثلا اذا اخذت احسن بزيد احسن ما يعربها الماضي احسنتم. فعل ماضي. نعم - [00:34:44](#)

الفعل الماضي نعم احسنت احسنت. هو دائما الفعل الماضي مبني على الفتح. فهنا تقول فعل ماض جاء على صورة الامر مبني على فتح مقدر لمجيء على هذه الصورة نعم احسن بزيد زيد زيد - [00:35:17](#)

نعم زيد نعم احسنت احسنت احسنت بارك الله فيكم ثم ذكر شروط ما يبني منه فعل التعجب فقال وانما يبني فعل التعجب واسم التفضيل من فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل ليس اسم فاعل - [00:35:45](#)

في افعال هذه الشوق الشرط الاول ان يكون فعل فلا يبني اه فعل التعجب من غير فعل. اي لا يقال مثلا ما اجلفه من الجلف وهو الرجل يجافي الغليظ ولا يقال ما احمره من الحمار - [00:36:19](#)

لانه لا يبني فعل التعجب من الاسم. وان يبينان من الفعل. واشد قولهم ما الصه. وهو الص من رجل يضرب به المثل في اللصوية. هذا شاب لانه بني من اسم - [00:36:44](#)

والشرط الثاني ان يكون ثلاثية. فلا يبينان ما زاد على تاهة احرف. مثلا دحرج. هذا رباعي انطلق هذا خماسي هذا سداسي لا يبني منه فعل التعجب. وسيبويه يجوز بناءه من افعل - [00:37:05](#)

مثل اكرم واحسن واعطى يجوز بناءه من افعل الرباعي رجح قول سيبويه ابن مالك رحمه الله تعالى في التسهيل وعليه يجوز ان تقول مثلا اه في التعجب تقول ما اظلم الليل - [00:37:26](#)

من اظلم الرباعي تقول ما اكرم ما اكرم زيدا من اكرم الرباعي قال بعضهم وسيب ويهي قال ان افعل منها التعجب يصاب مسدلا مثاله ما اظلم الليل وما اكرم رب العلماء للعلماء - [00:37:53](#)

وقل مثل ذلك في افعل التفضيل. مثلا يجوز ان تقول اه مثال هذا افيد من افاد الرباعي عند سيبويه يجوز ان تقول هذا افيد منه.

وهذا مثلا اعون لك على الحفظ ان تفعل كذا وكذا. من اعان الرباعي - [00:38:21](#)

فهذا جائز عند سيبويه قال الناظم من قال ذا افيد لا يفند اذيب ويهه عنده مطرد افعل. من افعل في التسهيل وشارحيه واضح الدليل الثالث ان يكون مثبتا فلا يصاغ فعل التعجب من فعل منفى. مما قام ومما عاد بمعنى ما نفع لانه منفيان - [00:38:48](#)
قال متفاوت لابد ان يكون قابلا للتفاوت ليتحقق مع التعدد فلا يصاغان من مات. الموت لا يقبل التفاوت. ثني الفناء لا يقبل التفاوت تعدد الاسباب والموت واحد قال تام يعني - [00:39:25](#)

يعني لا يصاغان من فعل ناقص. كان لا يصاغ منه فعل التعجب وكذلك اسم التفضيل وكاد واخواتهما كذلك قال مبنية من الفاعل يعني المعلوم فلا يصاغان من ضرب وقتل وعرف وعلم ليس غني من هذه الافعال لانها نية للمفعول - [00:39:51](#)
واخر ما ذكر من الشروط قال ليس اسم فاعله افعل وذلك وذلك فيما دل على لون مثلا حمر فهو احمر وسود فهو اسود او ما دل على عيب عرج فهو اعرج وعمي فهو اعمى - [00:40:20](#)

وقيل انه يجوز ذلك لانه سمع في افعل التفضيل وباب التعجب والتفضيل واحد هنا. مثلا في البخاري قال صلى الله عليه وسلم الحوض ماؤه ابيض من اللبن وفي موطأ موطأ الامام مالك في صفة جهنم لهي اسود من القار لهي اسود من القار - [00:40:45](#)
احتج بهذا من اجازة صياغة فعلي التعجب واسم التفضيل مما اسم فاعله على افعل هذا اخره والله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا. جزاك الله خير. وبارك فيكم. نعم بقيت مسألة وهي انه اذا اه اختل شرط من هذه السوق لا يلزم ان لا يمكن التعجب - [00:41:16](#)
مثلا اذا اردت ان تعذب من انطلق زيد انطلق فعل خماسي كيف تتعجب من انطلاقه؟ تأتي ما اشد او اشدد بي فتقول مثلا ما اشد انطلق زيد او اشدد بانطلاق زيد - [00:41:48](#)

او ما اشبه ذلك مثلا ما اعظم انطلق زيد واعظم به وهكذا قال ابن مالك رحمه الله تعالى واسددوا اشد او شبهوها يخلف ما بعض الشروط عدما. صح هذا اخره والله تعالى اعلم. جزاكم الله خيرا وبارك فيكم - [00:42:17](#)
واياكم الله يحفظكم. جزاكم الله خيرا. جزاكم الله خير. بارك الله فيكم. سبحانه اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بسم الله الرحمن الرحيم - [00:42:39](#)