

شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري / للشيخ د عبدالله الفوزان / 1

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة في الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فان كتاب قطر الندى وبلد الصدى مقدمة شهيرة في النحو - [00:00:14](#)

الفها الامام جمال الدين ابو محمد عبدالله بن يوسف المعروف ابن هشام المولود في ذي القعدة من عام ثمان بعد المئة السابعة قال ابن حجر رحمه الله في الدرر تصدر الشيخ جمال الدين لنفع الطالبين وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات العجيبة والتحقيق البالغ والاطلاع - [00:00:33](#)

والاقتدار على التصرف في الكلام والملكة التي كان يتمكن بها من التعبير عن مقصوده بما يريد مسهبا وموجزا مع التواضع والبر والشفقة ودماثة الخلق ورقة القلب توفي رحمه الله ليلة الجمعة خامسا ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمئة من الهجرة - [00:00:58](#)

وقد شرح ابن هشام مقدمته قبل وشرحها علماء اخرون وفي زماننا هذا حظي مسن قط بشرح فضيلة الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان حفظه الله حيث بدأ بشرحه في الثالث عشر من شهر شوال من العام الخامس عشر بعد الاربعمائة والالف من الهجرة وانتهى منه في الثالث والعشرين من شهر ذي الحجة - [00:01:20](#)

بعد عام سبعة عشر واربع مئة والالف من الهجرة وقد جاء هذا الشرح ضمن دروس الشيخ حفظه الله التي يعقدها في مسجد الفوزان شرقي بريدة قرب طريق الرياض القديم وعدة اشربة هذا الشرح تسعة وعشرون شريطا - [00:01:43](#)

جاءت من انتاج مؤسسة الاستقامة الاسلامية للانتاج والتوزيع في عنيدة وهذا ايها الاخوة هو الشريط الاول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على حبيبك اما بعد - [00:02:02](#)

دراسة اثرتنا لرغبة بعض الاخوة يكون المثل الثاني الذي يليها قطر ابن هشام وهذا المتن مع صغر حجمه امهات المسائل العربية هو متن عالم علماء النحو في الغالب العالم الذي يتبحر في الفانوس - [00:02:23](#)

اذا اراد ان يكتب مثنى مختصرا فانه يستطيع ان يجمع في هذا المتن امهات الفن في اوضح واخطر العبارة وهذا المتن تناوله العلماء الشرح او التحشية على الشرح واول من شرح - [00:03:13](#)

هو ابن هشام نفسه وصاحب الدار ادري بما فيها لكن هشام يؤخذ عليه انه اطال في بعض المسائل وفصل فيها مع ان هذا المتن مع الشرح انما هو للطلاب المبتدئين - [00:03:42](#)

لكن وجد في الشرح مسائل فصل فيها اكثر مما فصل في كتابه المعروف اوضح المسالك وصار الطالب المهتمي اذا قرأ صرح هشام للمتن قد يتعثر في بعض المسائل التي فصل فيها - [00:04:12](#)

ومما شرح الكتاب رحمه الله المسمى اجيب النداء قطر الندى ايضا فيه تفاصيل وعليه حاشية وهكذا شرح ابن هشام ايضا عليه حاجية وهي يا شيخ احمد الشجاعي هذا له حاشي على الشرح - [00:04:34](#)

فنحن رأينا ان نأخذ المتن وان نشرحه شرحا مبسطا اهلا بعيدا عن التفاصيل وبعيدا عن ايراد الشواهد التي قبلها تناسب الطالب المهتمي وبعيدا ايضا عن المسائل مع محاولة على الامثلة - [00:05:20](#)

من القرآن الكريم فنقول قبل ان نقول المتن مطبوع وحده طباعة مستقلة كما في هذا النصف الذي معي ويمكن بعضكم مع المتن وبعضهم معه الشرح لكن يعني الحصول على المتن - [00:05:52](#)

هذا طيب اذا اردتم ان تأخذوا النسخة التي معي هذي وتصورها يرى بعضكم هذا شي طيب والا فالمتن معروف في ثنايا الشرح المطبوع موجود في ثنايا الشرح المطبوع يقول صادم يعني النص - [00:06:18](#)

ثم بعده يقول سين اي الشرح يقول المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الكلمة قول مفرد بدأ بتعريف الكلمة لان البحث في علم النحو يدور على الجملة قل يدور على الكلام - [00:06:43](#)

وكل من الجملة والكلام لا يكون الا بالكلمة الا بالكلمة ولهذا قدم تعريف الكلمة وقال الكلمة قول ومعنى قول ليلة كان مفيدا مركبا او غير مركز اصطلاحات لابد من فهمها - [00:07:19](#)

من اول الامر القوم الموضوع لمعنى سواء كان المعنى مفردا او مركبا وسواء كان مفيدا او غير مفيد فاذا قلت هذا قول هذا طيب المعنى هذا مفرد معنى ان دل عليه كلمة جاء هذا مطلق - [00:08:08](#)

فاذا قلت جاء محمد هذا قول والمعنى اللي دل عليه هذا القول هذا مركب هذا مركب وفي نفس الوقت في نفس الوقت اذا قلت مثلا ان صليت ان صليت هذا قول - [00:08:44](#)

وهو يدل على معنى لكنه غير غير مفيد اذا القول يطلق على المفرد والمركب يطلق على ما افاد وما لم وما لم يؤكد بن هشام يقول الكلمة قول مفرد لماذا قال المفرد - [00:09:10](#)

قال لي اجي اقرأ الجملة ما مر علينا ان كلمة قام محمد لكن هل هذا كلمة قام محمد ليس بكلمة لماذا من وين مفرد؟ من غير غير مفرد لكن مثل جاء - [00:09:40](#)

قول المفرد طيب وكلمة محمد وحدها قول مفرد وكلمة من قول مفرد اذا صارت الكلمة لها صفتان الصفة الاولى انها قول والصفة الثانية ان هذا القول ان هذا القول مفرد - [00:09:59](#)

وقد علمتم ان قوله المفرد هذا يخرج الجملة لان الجملة وان كانت قولها لكنها من المركب وليست من المرتب قال وهي اسم وفعل هذا في الاستقراء ان الكلمة لا تخرج عن هذه الانواع الثلاثة - [00:10:26](#)

فليس لها رابع ليس لها رابع فهي اما ايش؟ واما فعل واما حرف والنحو من اوله الى اخره على الاسم والفعل والحرف سواء كانا مفردين يعني الاسم وحده والفعل وحده - [00:10:58](#)

او كان مركبين. اسم مع اسم جملة اسمية. اسم مثلا مع فعل جملة هذا النحو من اوله الى اخره لا يخرج عن الاسم والفعل والحاصل قال تأمل فيعرف بان الكلمات الثلاث هذي - [00:11:20](#)

قد تشكل احيانا يوجد من الطلاب من يشكل عليه بعض الكلمات ما يدري هل هي اسم ولهذا اهتم النحويون بالعلامات ولم يذكر التعريف لماذا ما ذكر به هشام هو تعريف الاسم والفعل والحرف - [00:11:46](#)

لان هذا فائدته بالنسبة للطلاب المبتدئ فائدته قليلة ما يستفيد لو عرف تعريف الاسم او تعريف الفعل او تعريف الحرف انما الذي يهمه ان يعرف العلامات التي يميز بها الاسم - [00:12:12](#)

من الفعل من من الحرف لكن لا مانع من ان نذكر تعريف الاسلام الاسم كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها - [00:12:31](#)

واقترنت بزمان الحرب كلمة لم تدم على معنى في نفسها بل اذا قلت مثلا خالد هذي دلت على معنى في نفسها لكن كم تقترن بزمان اذا قلت مثلا كتب اللي دلت على معنى - [00:12:58](#)

بنفسها كتابة الخلود في الاول وخلود الذكر الاول مثلا ولكن الكلمة الثانية كتب دلت على معنى دلت على زمان وهو الزمان الماضي اذا قيل فيه ما تدل على معنى في نفسها - [00:13:32](#)

ما تدل على معنى لكن لو اقترنت بغيرها وقلت مثلا الناس في المسجد او الطلاب في الفصل دلت الان على معنى لكن ليس الدلالة

على المعنى في نفسها ولكن بسبب - [00:13:59](#)

بغيرها والمهم معرفة العلامات يجب ان يميز الطالب بين الاسماء والافعال والحروف ابن هشام يقول فاما الاسم فيعرف بان يعرف احسن من قول بعضهم الف واللام الف مثل هل هل يقال في هل - [00:14:21](#)

واللام لا يقال هل فينبغي ان يقال بدل الف واللام قال ايش يقال سيعرف بان الرجل والمعنى انك اذا رأيت كلمة ال على ان الكلمة اللي وجدت فيها الف عليها بانها اسم - [00:15:02](#)

عليها بانها اسم لان من علامات ان كانت قد دخلت في افعال لكن هذا نادر انما نستطيع ان نقول ان القاعدة مطردة لا مانع منها ان هل علامة من علامات - [00:15:38](#)

مثلا الرجل طالب الكتاب كل هذه تعتبر اسما والدليل على كونها اسما وجود ال فيها قال وبالتنوين يا رجل نعم التنوين هذا من علامات الاسماء تنوين ما يدخل الافعال ولا يدخل على الحروف - [00:16:05](#)

التنويم هو نون ساكنة نلحق اخر الاسم لفظا لا خط اذا قيل مثلا جاء زيد وعن نعم وقولنا زيد النطق ساكنة ولكن في الكتابة ما تكتب نونا لماذا قالوا للاكتفاء بتكرير الحركة - [00:16:32](#)

كتبت الضم مرتين ها او الفتحة مرتين يحصل عندك التنويم اذا في الكتابة استعاضوا عن كتابة التنوين نونا لكن باي شيء في تكرير الحركة وقلت لك مثلا اكتب جاء - [00:17:14](#)

زيد اكتب رأيت زيدا فتحتين وهكذا على قولنا ان الثمين ان نون ساكنة نلحق اخر الاسم لفظا لا خطا قالوا لغير توكيل اذا تأخذ نون التوكيد لان نون التوكيد من علامات - [00:17:39](#)

الفعل ما الفرق بين ال وبين التنوين علامة تكون في الاول والتنوين على ما تكون في الاخر اذا الاسم على مسام علامة في اوله وهي ان وعلامة في اخره وهي - [00:18:07](#)

والتنوين له انواع ولكن لا نريد ان ندخل في تفاصيلها قال والحديث عنه هذه العلامة الثالثة معنى الحديث عن يعني ان تتحدث عن الاسم فلا يتحدث الا عن الاسلام الفعل ما يتحدث عنه - [00:18:33](#)

من يتحدث عنه فاذا قلت قدم محمد الان اتحدثت عن الفعل ولا تحدثت عن الاسم ها الحديث عن الاسم يقول الحديث عن الف اذا قول وفي الحديث عنه هكذا عبر بن هشام هنا - [00:19:03](#)

وما معنى بالحديث عنه يعني ان تتحدث عن الاسلام فاي كلمة تتحدث عنها اعرف ان هذه الكلمة انها اسم طيب هل يتحدث عن الحرف الحرب لا يتحدث عن هل يتحدث عن الفعل؟ الفعل لا يتحدث عنه - [00:19:33](#)

وبعضهم يقول بدل الحديث عن الاسناد اليه الاسناد اليه. طيب ما معنى الاسناد لايه قال ان تنسب اليه ما فيه فائدة تنسب اليه ما فيه فائدة. تنسب الى الائم وهكذا بالنسبة للحديث عنه - [00:19:54](#)

قال كفى والان المتحدث عنها يعني انا حدثت عن نفسي باني ضربت ولو قلت انت ضربت تحدثت عنك بانك مرضت ولو قيل لها ضربتي فحدثت عنها بانها ضربت انتم فهمتم هذا - [00:20:22](#)

طيب هذه العلامة ينفرد فيها نوع من الاسمى ما توجد ال فيه يعني الظماير الظماير ما تدخل عليها انت ولا فيها تنوين والعلامة الرابعة لما ذكر بن هشام اللي هي - [00:20:58](#)

كذلك ما توجد ضمائر يعني ما تظهر عليها الحركة مثلا فاذا العلامة العادية اللي هي الحديث عن هذه هي التي يستدل بها على ان الظماير على ان الضمائر اسما اهل الضمائر - [00:21:28](#)

الا هذه العلامة الوحيدة لكن ليس معنى هذا ان ما توجد في غير الضمائر لا قد توجد في غير الضمائر اذا قلت مثلا جاء محمد هذا اسم بذليل التنويم وايش - [00:21:49](#)

وبدليل الحديث الحديث عنه الاسماء او بعض الاسماء قد يجتمع فيها على مكان تأثر مثلا مررت بالغلام في علامة هذا والجر والجر لكن مثل ضربت هذا ليس فيه ال علامة واحدة - [00:22:10](#)

وهي الحديث عن اذا نقول نوع من الاسماء ينفرد او لا يوجد فيه الا هذه العلامة ما هو دخول الضماير تقول الضمائر ولهذا تلاحظ ان ابن هشام بقوله تركت يصح كتاب - [00:22:37](#)

يصح كتاب قال وهو بردان بدأ الان الاسم من الناحية المهمة وهي الناحية الاعرابية قال وهو ضربان معرض وهو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة هذا تعريف قال وهو ومبني - [00:23:06](#)

وهو بخلافه قوله وهو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه ذكر هنا الشيء الاول ان المعرض مربوط بتغير اخره التغير الاخر لكن لو كان التغير في الوسط هذا ليس من المعرض - [00:23:47](#)

فمثلا محمد او قادم جاء ورأيت خالدا مررت تغير اخري السبب في تغير الاخر العوامل الداخلة عليه عوامل الداخلة عليه اذا لا يتغير الاسم الا بسبب عامل لكن اي تغير - [00:24:26](#)

التغير اللي في الاخر اما التغير اللي في الوسط لقد يكون بدون عامل مثلا لو صغرناه وقلنا ولو جمعناه حصل تغير في الوسط لكن هذا ما يقارن بسبب العوامل لان التغير اللي بسبب العوامل وين يكون - [00:25:04](#)

في الاخرة ولهذا قال ما يتغير اخره. ليش قال اخره احترازا من التغير اللي في الوسط التغير الوسط هذا ليس من باب الاعراب هذي مهنة من الصرفيين مهنة علماء الصرف هم اللي يشتغلون بوسط الكلمة. مثلا التغير - [00:25:38](#)

اول الكلمة واخر الكلمة لكن النحويين يربطون التغير باخر الكلمة ولهذا النحو ما يهمه اول الكلمة ولا وسط الكلمة نحو يلقي باله للحرف الاخير من الكلمة. لانه هو العمل الذي - [00:26:00](#)

ها يتعلق به ولهذا قال ما يتغير اخره الامر الثاني اللي دل عليه التعريف ان هذا التغير لا بد له من سبب وهذا السبب ما هو العوامل الداخلة عليهم الداخلة عليك - [00:26:18](#)

اذا قلت جاء زيد الذي رفع زيد هو الفعل جاء واذا قلت رأيت زيدا الذي غيره من الرفع الى النص هو الفعل اذا قلت مررت بزيد الذي غيره الى الجرف - [00:26:43](#)

هو حرف الجر اذا جاء رأى الباء ايش تسمى قد تسمى بالعوام ما بالعوامل وهي تسمى بالعوامل اللفظية عامل لفظي الملفوظ به في الكلام في عامل معنوي لكن لا نريد ان - [00:27:07](#)

انما المقصود بهذا اننا نعرف ان المعرض يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه نعم من باب الفائدة المعرض هو ان المعرض نوعان معرب ظاهرة ومعرب اعرابا تقديريا زيد وعمرو بكر وخالد - [00:27:33](#)

هذا يعرف بالاعرابي الظاهر تظهر عليها الحركات اما الاعراب التقديري في مثل المقصور المنقوص جاء القاضي المتكلم مثل هذا كتابي صار اما ان تظهر عليه الحركة واما ان عليه الحرج - [00:28:26](#)

مثلا جاء زيد لا تقل الماضي لا تثبت الياء نعم ما تثبت يا اخي نقول فعل ماظ كما تقول مثلا جاء بعض او تقل هذا قاضي في العراق نقول فعل - [00:29:02](#)

اذا قلت مثلا جاء الفتى يقول جاء القاضي يعني ما يمكن اقول جاء القاضي الثقل اذا انا يمكن انطق بالضمه علي ولكنه ثقيلة جاء الفتى هل يمكن ان تطب الالف - [00:29:45](#)

ما يمكن ولهذا قالوا من عن ظهرها التعذر ومعنى التعذر يعني الاستحالة من المستحيل ان الضمة اول فتحة على قال ومبني وهو بخلافه ايش بخلافه كيف يصب الخلافة اذا كان المعرض هو الذي يتغير اخره - [00:30:48](#)

فان المبني هو الذي يلزم اخره حالة واحدة هذا تعريف المبني والذي يلزم اخره حالة واحدة ومعنى هذا ان المبني اللفظ ما يتغير لكن في المحل ها يتغير انما المقصود انه في اللفظ الظاهر يلزم حالة - [00:31:23](#)

واحدة تقول مثلا هذا الطالب ورأيت هذا الطالب مررت بهذا الطالب لاحظ ان الدال هذا نعم انها ما ظهر عليها شيء من حركات الاعراب ما ظهر عليها شيء فهذا يسمى - [00:31:56](#)

المبني الذي يلزم قال تم واحدة اذا قلت مثلا الموصول جاء الذي ورأيت الذي ومررت بالذي لاحظ ان الذي ما ظهر عليها شيء من

حركات هذا يدل على انها نعم - [00:32:28](#)

مبنية واحدة ثم المبنيات مبنيات تبنا على ما سمعت عليه عن العرب ان النطق يكون سليما سليما اذا قلت مثلا جاء الذي على

السكون مبني على السكون جاء من مبني على السكون - [00:32:57](#)

اكرمت هؤلاء الطلاب هؤلاء هذا مبني على الكسر مثلا حتى كتبت مبنية على انت مبني على الفتح مبني على الكسر فهي مبنية على

حسب النطق السليم النطق الصحيح هذا معنى المبني انه هو الذي يلزم حالة - [00:33:29](#)

واحدة ثم ذكر ابن هشام ان المبني اربعة انواع مبني على ومبني على الفرح ومبني على الضم ومبني على السكون قال هؤلاء في

لزوم الكسر وكذلك حذاري وامس في لغة الحجازيين - [00:34:03](#)

الحجازية لماذا نحفل بهذه الامثلة يبين ان المبني على الكسر نوعان نوع متفق على بنائه نوع متفق على بنائه. مثل اسم الاشارة

هؤلاء فهذا مبني على الكسر باجماع العرب ليس هناك لغة من لغات العرب تخالف البناء على الفساد - [00:34:46](#)

لا تقل جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء وتقول جاء فعل النار مبني على السكون لا محل له من الاعراب لانها تلحق اسم الاشارة

من هؤلاء هذا هذان طيب اولئك - [00:35:22](#)

مبني على في محل رغبة فاذا قلت جاء هؤلاء الطلاب خذها قاعدة الاسم المحلى بالف بعد اسم الاشارة اما صفة او بدل الان اسم

المحلى بالف بعد الاشارة بعد اسم الاشارة - [00:35:48](#)

لك ان تعرضه او بدلا او عطف بيان فان كان مشتقا الوصية ارجح وان كان جامدا البدنية ارجح يعني اذا قلت مثلا جاء نعم جاء هذا

المؤدي واجبة المؤدي مشتاق لكن لو قلت مثلا جاء هذا الرجل - [00:36:24](#)

الرجل هذا ما هو مشتاق انما هو اسم جامد يدل على ذاك فقط فهذا الافضل ان تعرضه الطلاب يعني الارجح انه يعرض بيان

وهكذا لو قلت رأيت هؤلاء يقول ها حرف تنبيه اولئك - [00:37:12](#)

اسم اشارة مبني على السكون على الكسر في محل نص مفعول به وهذا وهكذا تقول في الجر مبني على الكسر ها في محلي في

محل ايجار هذا نوع من انواع الاسمي المبنية على ايش - [00:37:43](#)

على قال وكذلك حذامل وامسي في لغة الحجازيين نعم حجازيون بينون حزامي على الكسر كل اسم على رجل فعالي وحذامي

بينون على الكسر يقولون ورأيت ادم ومررت قال الشاعر اذا قالت حذامي - [00:38:02](#)

فصدقوها فان القول ما قالت حذامي تلاحظون ان الشاعر بنوه على الكسر مع انه فاعل ها مع انه وهكذا امسي بلغة الحجازيين مبنية

على الخشب مضى بما فيه واحببت وما رأيته - [00:38:41](#)

امشي على اساس انه مجرور طيب هذا معنى وكذلك حذامي وامسي في دورة الحجازيين وقوله في لغة الحجازيين يعني خلافا

للتميميين فان الثمانين عندهم تفاصيل في هذه الاءات لكن منها - [00:39:12](#)

انهم يعربونها اعراب ما لا ينصرف يعني ما يدرونه يقولون جاءت ورأيت ومررت اذا متى تكون مبنية على الكسر بلغة من قال في

لغة الحجازيين هذا النوع الاول اللي هو المبني - [00:39:39](#)

على الكسر قال وكأحد عشر واخواتي في لزوم الفتح هذا النوع الثاني النوع الثاني من الاسماء المبنية المبني على ايش على الفتح

وهو احد عشر والمراد باخواته الى تسعة هذي كلها مبنية - [00:40:08](#)

كلها مبنية على الفتح لفتح الجزئين العوامل ثلاثة عشر سبعة عشر تسعة عشر لا مقصود لها وقد جاء ثلاثة عشرة طالبا ارأيتم

ثلاثة عشرة ومررت ثلاثة عشرة احد عشر تسعة - [00:40:33](#)

يقول مثلا جاء فعل النار ثلاثة عشر جميعها؟ ثلاثة عشر فاعل على فتح الجزئين وان النقاط هذي هذي نقاط اساسية ما تتغير ابدا

ثلاثة عشر فاعل مبني فتح الجزئين في محله - [00:41:26](#)

ثلاثة عشر رأيت فعل وفاعل ثلاثة عشر مفعول به مبني على فتح الجزئين وهكذا بثلاثة عشر الف حرف جر ثلاثة عشر اسم مجرور

مبني على تسعة عشرة فان الصدر الف رفعا - [00:42:02](#)

وتقول اثنا عشر قال لانه او بمعنى الادب يا اخوة في باب المثني كان الطالب يعني نقول ملحق بالمسندة عشرة
يتخلف الصدر واعرض يبقى العجز على ما كان عليه يبقى العدل على ما كان - [00:42:53](#)
تمثلنا الان المبني الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة وهو المراد بقول ابن هشام واخواته وعلامة رفعه الالف مبني اهم شي
يا اخوان انكم تنتبهون الى النطق السليم لانك من احد عشر الى تسعة عشر - [00:44:18](#)
اعرف انه ما لك علاقة لا بالضمه ولا بالكسرة نطقه كيف يكون بفتح العديين بفتح قال وكقبل وبعد واخواتهما في لزوم الضم هذا
النوع الثالث من الاسماء المبنية وهو المبني - [00:45:05](#)
على الابه وبعد وعلاو كل هذه نعم لكن دائما يقول اذا حذف المضاف اليه ونوي الظروف هذي لها احوال ربما ان تأتي احوالهم
كان ابن هشام ذكرها في باب الاضافة مثلا - [00:45:29](#)
المقصود من قبل قبل اذا ذكر المضاف اليه معربة ما هي مبنية اذا ذكر المضاف اليه فيه معربة يقول جئت قبل زير ذكر المضاف اليه
اين المقاتلين كيف تعربها قبل ضرب زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:46:06](#)
لانه ذكر المضاف اليه ومثل لو قلت جئت من قبر زيد حرف جر مقابل اسم مجرور امن وعلامة جره الكسرة لكن اذا حذف المضاف
اليه ونوي معناه فانها تبنى على الضم - [00:46:42](#)
ومعنى نوي معناه يعني انك ما تقصد ان المضاف اليه يكون لفظا معيننا المهم مثل قول الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعدي الان قبل
مضمومه مع الحرف الجر موجود - [00:47:05](#)
يا اخوان موجود يعني انت لو ذكرت المضاف اليه موجودة هل تضم قبل او بعد؟ لا تجرها كما مثلت لكم لكن هنا مبنية على الضم لان
المضاف اليه محدود كما تلاحظون ما في مضاف اليه في الاية - [00:47:31](#)
والمضاف اليه ما اقصد عبارة معينة ما في عبارة معينة مخصوصة اننا الاية قلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم ليغلبون
في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد - [00:47:53](#)
يعني لك انك تقدر لله الامر من قبل ذلك ومن بعده لله الامر من قبل الغلب ومن بعده ها لله الامر من قبل الانتصار ومن بعده فليبتعين
لفظ معين؟ لا - [00:48:11](#)
هذا معنى قول ان المضاف اليه محلوف هو المعنى على هذا نقول من قبل هنا مبني على الضم في محل جر في محلي صار مبنيا
بسبب ماذا بسبب ان المضاف اليه - [00:48:29](#)
محذوف ونوي ومعناه والظروف هذي لها احوال ولكن لا نريد ان قال عن القسم الرابع السكون قال وكمن وكم في لزوم
مبنية على السكون دائما كانت شرطية من عندك - [00:48:54](#)
من اجتهد ينجح نعم موصولة مثلا جاء من قال كم كتابا عندك كم كتاب على اي حال على لهذا قال وكمن وليس اصل البناء
الظن وليس اصلا بها ما عداه فهو - [00:49:34](#)
وبهذا نقول الكلام على ما يتعلق من علامات الاسم نبذة يسيرة عن الاسماء المعربة الاسماء المبنية التفاصيل في انواع الاعراب هذا
بسم الله الرحمن الرحيم قول ابن هشام رحمه الله تعالى - [00:50:54](#)
واما الفعل ثلاثة اقسام نعم لما فرغ المصنف الكلام ولا لسه من المعرض المبني وذكر انواع البناء شرع في الكلام على الفعل وذكر ان
الفعل ثلاثة هنا بدلا من بدل من - [00:51:31](#)
ثلاثة ثلاثة ايه الفعل ثلاثة اقسام ماض بدل من ثلاثة بدل المرفوعين مرفوع مقدرة الساكنين هذا ما يتغير دائما المنقوص الذي لم
يضاف ولم تدخل عليه انت جاء جاء جاء - [00:52:23](#)
قاضي لكن حذف قاضي تنوين ايش عند الاعراض لا بد يكون الاعراب على الياء يقول في جاء قاضي قاضن فاعل مرفوع
بضمة مقدرة على الياء المحذوفة التقاء الساكنين الاعراض هذا ما يتغير - [00:53:31](#)
هذا هو اعراض منقوص الذي لم يصل بال القواعد الاساسية في النحو التي ما تتغير قواعد القاعدة ثابتة لهذا قال هنا واما الفعل

فثلاثة اقسام ويعرف بتاء التأنيث هنا ذكر في الفعل الماضي بحثين - [00:54:25](#)

البحث الاول الماضي الثاني بالفعل اما وذكر له علامة واحدة قال ويعرف بتاء التأنيث هذه هي علامة الفعل الماضي ومعنى هذا واي فعل يقبل جاء التأنيث الساكنة بهذا القيد فهو فعلا - [00:54:57](#)

الفعل مات قطعاً لان فعل الامر الامر اصلاً ما يقبلتك هل فعلاً مضارع يدخل عليه لكن ما هي ساكنة المتحركة لو قلت مثلاً هند تقوم هند تقوم لكنها لكن هل نقول ان الفعل تقوم انه فعل ما هو - [00:55:41](#)

يقول لك لا لان الساعة اللي تدخل على الفعل الماضي هي الساكنة وهذه فعل الماضي ينفرد عن الامر والمضارع لانه تدخلوا وتوجد في اخره التأنيث هند قامت اقول ان قام - [00:56:16](#)

قطعاً دليل على انه فعل ماض وجود الساكنة في اخره وقامت صعدت كتبت دخلت خرجت هذا فعل لم تاخذها قاعدة اذا اشكل عليك نوعية الفعل جربه بالعلامات المذكورة ومن العلامات - [00:56:44](#)

التي التي هي علامة ينفرد بها الفعل الماضي عن اخوين وانما قال المصنف تاء التأنيث الساكنة من المتحركة ان المتحركة قد توجد الفعل المضارع في اوله وتوجد ايضاً في الحروب - [00:57:08](#)

الحروف من ثم ثم حرف عصف لو قلت مثلاً جاء زيد ثم عمرو مثلاً ونقول النسكة هنا بتأنيث اللفظ لكن هنا فهل نقول ان ثم ان فعل ماض صحيح ان عيسى ثاني ثلاث ولكنها ايش - [00:57:41](#)

متحركات ليست اتضح لنا ان الفعل الماضي ينفرد عن اخويه الساكنة قد علمتم الاحتراز بالساكنة من المتحركة انها تدخل على الماضي على المضارع تدخل على الحارس تدخل ايضاً في اخر الاسم - [00:58:11](#)

يا اخي الاسم هذا الثالث يقول مثلاً جاءت فاطمة رأيت فاطمة جاءت فاطمة متحركة ولا نقول ان فاطمة انه فعل صحيح انه في اخره تاء وللتعريف ولكنها ليست ويعرف بتاء التأنيث الساكنة - [00:58:37](#)

وبناءه يرفع في المبحث الثاني وهو ما يتعلق بالاعراب فقال وبنائه على الفتح الا مع عوام الجماعة فيضام الضمير المرفوع المتحرك الفعل الماضي له ثلاث حالات الفعل الماضي مبني دائماً - [00:59:07](#)

لا يكون معرباً ابداً مبني على الفتح هذا هو الاصل مبني على الضم مبني على مبني على الفتح ماذا قلت كما تلاحظون انتم هل شرط ابن هشام بناءه على الفتح - [00:59:46](#)

شينا مع الضمير الرفع المتحرك فيكون البناء على الفتح هو العفو لانه لا يشترط له شيء نعلم قد يكون ظاهراً وقد يكون مقدرًا ظاهراً كتب اخذ علم هذا الفعل الماضي في هذه المثل - [01:00:25](#)

مبني على وقد يكون الفحص مقدرًا تقدير يقول فعلاً في الافعال المعتلة قلت مثلاً سعى في فعل الخير دعا زيد في فعل الخير يقول في العراق دعا على فتح مقدر - [01:01:10](#)

على اخره ما تظهر الفتحة مع السكون مبني على فتح مقدر وفي الخير مجرور تعلم الفعل سعى هذا بناؤه على فتح قال بقوله ضرباً لانه لا يشترط في بنائه الا - [01:01:40](#)

مع يعني يبني على الضم بواو الجماعة اخذوا يبني على الظن لان الواو الضمة كتب الباب مفتوحة يقال كتب فعل ماض مبني على الضم رواه الجماعة جماعة السكون رفع نعم - [01:02:20](#)

الا مع الجماعة فينضموا ف ضربوا والضمير هذا معطوف على ايش على قوله الا مع واو الجماعة ايضاً والا مع الضمير المرفوع المتحرك يسكن المتحركة والسبب اتصل بالصميد المتحرك حتى هنا - [01:03:11](#)

ما هي حرف يعني للتأنيث ثالثاً مع ليش قالوا المتحرك كالك العجز يخرج من الجماعة جماعة صحيح ان من ظفائر الرفعة باللغة العربية خمسة ضمائر ناخذها الان قال المصنف يذكرها فيما بعد - [01:03:55](#)

المقصود قال المتحرك لاجل يخرج ضمير الرفع او الضمير المرفوع لان الواو ساكنة قد مر علينا من الشعر مع الجماعة معنا ايه لما الجمع بين الواو للمتكلم ضربت بالفتح ربي - [01:04:32](#)

إذا متحرك لكن مو الجماعة ما تقبل لا تقبل التحرر لهذا قال المرفوع المتحرك ثم قال طيب النسوة ضمير وقلت مثلا البنات كتبنا ايش بنينا وعليك على السكون الظمير الان النون - [01:05:06](#)

مرفوع متحرك لكن مثل العلف اللانين صحيح انه ضمير لكن ليست متحركة ولهذا ما بينى الفعل الماضي معها السكون انما يرجع الى الاصل على ايه الان هشام اللون الضميري من اجل ان يخرج - [01:05:52](#)

الظمير الساكن متى بينى الماضي على السكون اذا اتصل به ضمير رفع يحرك قد مثل ومثلها النسوة هذا ثم انتقل الى متحف ثالث وهو بيان اختلف في فعليته في فعليته - [01:06:38](#)

هو فعل او لا قال ومنه منه على الفعل الماضي ومنه نعمة وبئسها وعسى وليس نرجع الى من الكلمات الاربعة التعبير هنا بالاصح اشارة الى ان هناك قولاً اخر وهو - [01:07:19](#)

انها ليست بافعال بافعال انه جرى الخلاف فيها في نعم وبئس انهما اثنان وعسى وليس قيل انهما لكن الصحيح الذي عليه الاعراض بل وعليه المعربون انها افعال لماذا قال لك لانك التانيث - [01:07:55](#)

ادخلوا عليها او تلحقها ونحن اتفقنا على ان تاء التأمين اذا اذا دخلت في كلمة فهي فعل ماض نعمة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل يوم الجمعة بها ونعمة - [01:08:31](#)

ونعمة دل على ان نعم انها فعل ومن الاساليب الصحيحة يقال مثلا نعمة المرأة وبعثت المرأة ونعمة وبئست دخلت عليها هو الذي عليه الاعراب هذا هو الذي عليه الاعراب اما القول الثاني - [01:09:00](#)

الذي يقول انهما اثنان هذا في حكم المهجور هذا في حكم المهجور الذي عليه العراكم يقال نعمة فعل ماض مبني على الفتح اذا عرفت نعمة والمرأة نعمة الضمة كلمة ابتدئ مؤخر - [01:09:30](#)

والجملة قبله خبر مقدم قال احد الاقوال في اعراض عسى كذلك ان تقوم ات هند كذلك ليست المؤمنة متبرجة ليست حقيقي دخلت عليها وهذا معنى قول ابن هشام بالاصح القول - [01:10:01](#)

ان هذه الكلمات الاربعة انها من قبيل الفعل الماضي انتهى الكلام عليه انتقل الى النوع الثاني قال وامر الماضي المجرور ولا مرفوع ما اظن التقدير واما الفعل ثلاثة اقسام وامر - [01:10:48](#)

اه نقول المعطوف على المجرور مرفوع ولا المعطوف على المرفوع مرفوع نحن قلنا انه مرفوع الضمة مقدرات ويعرض متلازمتين لا تنفخ احدهما عن الاولى لدلالته على الطلب طلب الفعل مع قبوله - [01:11:31](#)

يعرف فعل الامر بعلامتين الصيغة على الطلب قال بالفعل العلامة الثانية ان يقبل المخاطبة اذا قلت مثلا اكتب اكتب لكن لا نستعجل نحكم عليه بانه فعل امر بمجرد دلالة على الصلاة - [01:12:11](#)

لماذا قال لك لان هناك كلمات ادل على طلبك وليست بفعل امر اذا ننتظر مجيء العلامة الثانية فان صح ان تقول اکتبي يا هندی يا هندی اذا نقول اکتبو بفعل امر - [01:12:54](#)

والدليل على ان فعل امر اولاً انه دل على الطلب والثاني انه قبل يا المخاطبة يا المخاطبة تخلفت علامة من العلامتين ما صار اذا قلت مثلا اذا تكلم غيرك يلاحظ الان من الصيغة - [01:13:26](#)

على الطلب حتى انني تقول له صح اذا تكلم غيرك ان المراد اسكت الدلالة على الطلب موجودة نستعجل ونقول النصائح انه فعل امر ننظر تجد ان ياء المخاطبة لا تدخل على هذه الكلمة - [01:14:05](#)

فلا يصح ان تقول طهي اذا تكلم غيرك لم تدخل ياء المخاطبة على مثل هذه الكلمات التي تسمى اسم فعل امر اسم فعل امر قال لك لانه ناس بنات فعل الامر - [01:14:31](#)

طب لماذا لا تعتبرونه امر لانه لا يقبل بها المخاطبة وبعضهم يبدأ الياء المخاطبة بدون التوحيد والامر واحد ان شئت اجعل العلامة الثانية دون التوكيد وبين شئت ان تجعلها فلا يصح ان تدخل سنون التوكيد على صاحب - [01:14:59](#)

الفعل اذا قيل انت تقومين هل نقول ان تقومين انه فعل امر لانه قبل يرى المخاطبة مخاطبة فهل نقول انه فعل امر قال لك لا لاننا لا

نكتفي بعلامة واحدة - [01:15:30](#)

صحيح ان تقومين قبل يا المخاطبات ولكنه ما دل على الصلاة اتضح لنا من هذه الامثلة اذا تكلم غيره انت تقومين من هذه الامثلة
الثلاثة ان فعل الامر لا بد فيه من اجتماع علامة - [01:16:07](#)

وانه اذا وجد علامة واحدة من العلامتين وليس بفعل فليس بفعل امر على قول المصنف ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله ثم
انتقل الى [01:16:35](#) - الالمعتل على حدث تغزو واخشى -

ونحو قومي معنا ان فعلا الامر الماضي له ثلاث البناء على السكون البناء على حذف حرف العلة على حد هذه الاحوال هي احوال
بنا فعلا متى يبني ما عدا الحالفين السابقين - [01:17:17](#)

اليست الحالة الثانية ان يكون معتل الاخر يتصل به الالف او الواو اذا نقول يبني على السكون اذا كان الصحيح الاخرة المعنى
الصحيح الاخر يعني انه غير معتل ولم يتصل به شيء - [01:18:17](#)

اذا صحيح الاخر احترازا من الحالة الثانية ولم يتصل به شيء اذا قيل مثلا احرص على ما ينفعك بالفعل على ما ينفعك مبني على
لانه اولا صحيح الاخر لان الصاد ليست من حروف العلة - [01:18:42](#)

صحيح الامر الثاني انه لم يتصل به شيء لم يتصل به لا الف اثنتين يقال الان انه فعل امر مبني الثانية ان يبني على حذف حرف العلة
وهذا له ظابط - [01:19:18](#)

اذا كان معتل الاخرة بالالف بالواو يقال مثلا ادع الى سبيل ربك الحكمة والموعظة الحسنة وادعوا هذا فعل امر مبني على حرف
الواو العلة وهذا النوع يرتبط ايضا يعرف فعل الامر المعتل الاخر - [01:19:45](#)

نعم يعرف انه معتل ارجاعه الى المضارع اشكل عليك فعل فاشكل عليك لو معتل او ما هو معتل المضارع منه ادع يدعو اذا
دل على انه معدل انا ما اكتب الواو - [01:20:33](#)

الامر فوقها مثلا اسعى في فعل الخير في فعل الخير فهذا مبني على حسب العلة وهو اذا قيل مثلا غير ارمي تقضي بالعدل
اقتضي بين الناس بالعدل كذلك الامر الاحد حرف العلة وهو - [01:21:00](#)

ايضا مبني من الجمرات اذا زالت الشمس مبني على حرف العلة وهو الثالث وهذا في موضعين الموضوع الاول ما اتصلت به الف
اثنتين اتصلت به الجماعة الجماعة المخاطبة الاثنتين الجماعة - [01:21:47](#)

ثلاثة صفر اثنتين الجماعة مبني على حذف النون امر مبني على حذف النون والالف فاعل قد استوفينا قاعدة في جعل الامر غير
التفصيل هذا اخطر من التفصيل هذا يقولون فعل الامر يبني - [01:22:30](#)

على ما يجزم به مضارعه الجواب مجمل مبني على ما يجزم به يعني اللي يلزم عليه المضارع يبني عليه الامر فمثلا لم يكتب
اذا امره مبني يقول مثلا لم يخشى - [01:23:17](#)

ولم يرضى لم يخشى ولم يدعو فلم يرمي تعرب الافعال فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة اذا امره مبني على
حذف حرف العلة مثلا لم يكتبوا ولم يكتبوا - [01:23:53](#)

وانت لم تكتبي متى تقول في الاعراب فعل مضارع وعلامة الفهم نعم وعلامة جزمه حذف النون من الافعال الصامتة اذا امره مبني
على حذف هذي قاعدة سليمة انها الا بالتفصيل - [01:24:20](#)

تقول للطلاب المبتدئين مثلا بالفعل فعل الامر يبني على ما يجزم به المضارعون ما فهم شيئا ما فهم شيء لكن انتم الان عرفتم معنى
كون الامر يبني يعني لو اشكل عليك - [01:24:46](#)

لو اشكل عليك كافر فعل الامر هذا مبني على اي شيء اعده الى المضارع وادخل عليه لنا ما الذي يجزم به في حالة كونه مضايا يبني
عليه في حالة قال - [01:25:09](#)

ومنه هنا الماضي يذكر ما اختلف كونه فعلا قال ومنه هلم في لغة تميم وهات وتعالى بالاصح لها اما بمعنى اقبل واما بمعنى احدث
قد ورد المعنيان قال الله تعالى - [01:25:29](#)

قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لاخوانهم هلم اليها الامة هنا بمعنى اقدم قد تكون بمعنى احضر منهم قول الله تعالى قل هلم شهداءكم شهداءكم بمعنى احضروا شهداءكم طيب ومنه - [01:26:18](#)

يعني من فعل الامر هلم في لغة تميم وما الذي يقابل لغة تميم نعم تميم هلم ثم يلحقها الضمائر تقول هلم يا زيد وهل امي يا هند وهلم يا زيدان - [01:26:47](#)

وهلموا وهلم نعم هلمنا بالتخفيف الان ما الذي حصل فيها الامة طيب اليس من الضمائر اللي لحقت جاء المخاطبة قد مر علينا ان الذي يدل على الطلب الحقوا يا المخاطبة - [01:27:24](#)

انه ايش انه فعل امر اذا على لغة تميم تعرب كلمة هلم الامثلة اللي مرت تعرض على انها فعل ولا يلحقونها الضمائر انا راى الحجازيين وعلى لغتهم هلم يا هند - [01:28:02](#)

الام يا زيدان هلم يا زيدون فلما يا نسوة وعلى لغة الحجازيين جاء القرآن الكريم الله جل وعلا قال والقائلين لاخوانهم هلم اليها اذا لاخوانهم نداء جماعة فلو اردنا ان نقول على لغة التميميين - [01:28:32](#)

هلموا اليها ما هي لغة الحجازيين اسم دلت على الطلب ولن تقبل العلامات ولم تقبل العلماء وان شئت قل ولم تلحقها العلامات المخاطبة ولهذا تلاحظ ان المصنف لما اراد يبين لك انها الامة انه من فعل الامر - [01:29:03](#)

قيدها بان على لغات تميم لانهم هم الذين ينفقونها العلامات التي هي لهذا قال ومنه من فعل الامر هلم في لغة تميم قال وهاتي وتعالى كما قال في الاصح لان هذا ما ما نسب الى طائفة معينة - [01:29:35](#)

ما قال لا بني تميم ولا الحجازيين قال في الاصح مبني على الكسر تعالى الامر مبني على الفتح مبني على ليش قال في الاصح لان هناك من يقول وتعالى اسم فعل - [01:29:59](#)

هذا ضعيف لماذا لانها تلحقها المخاطبة لا يصح ان تقول ويصح ان تقول تعالي مثلا يا هند بما انها تلحقها ياء المخاطبة مع دلالتها على الطلب ينطبق عليها الضابط المتقدم - [01:30:33](#)

وصح ان يقال انها ولهذا قال بالاصح والذي يقابل الاصح انه اسم ثم نعلم ممر الاعراض دائما تعالي ملازمة بالفتح دائما الا اذا اتصلت واو الجماعة ماتوا وذهبت الكسرة الان - [01:31:08](#)

ها ذهبت الكسرة يعني نقول انه مبني الان على الضم مبني على الضم العارض ها الواو ولا الاصل انها هاتي انه مبني على على الكفر تعالوا تبقى الفتحة كما هي - [01:31:47](#)

تبقى الفتحة تعالي فلا يضام هل في ضمة الان في تعالوا ما في ضمة يعني عارض او نقول يعني على الاصل انه فعلا امر مبني على الفتح المنع من ظهوره - [01:32:09](#)

العارضة لاجل الواو دقيقة اليها الاخوة هذا هو هذا ايها هذا هو ايها الاخوة ان العلامة السلام لا تدخلوا على الفعل الماضي اذا دخلت على فعل فليكتب ويفقد نريد الان ان نتخذ الفعل المضارع - [01:32:44](#)

الذي يقبل لك منها والذي لا يغفل لم هذا ليس يسقط يصح ان الام تدخل - [01:35:01](#)