

# شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري / للشيخ د عبدالله

## الفوزان / 31

عبدالله الفوزان

ايها الاخوة هذا هو الشريط الثالث عشر من شرح كتاب قطر الندى قال فيمتنع النصر اذا تقول ان ما امتنع النص لانه انما جاز في المثال الذي قبله عطفًا على محل الاولى - [00:00:17](#)

الاولى عامل عمل اناء اسمها مبني على الفتح محل نصب لكن في الوجه الثاني ها لا الاولى عاملة عمل ليساء وكلمة حول مرفوعة اذا ما عندي محل نقد بحيث اني - [00:00:41](#)

بحيث اني اعطف عليه واضح الكلام مو مضغوط يعني نحن نقول انه هنا امتنع النص الثاني نعم لان المعطوف عليه ما فيه نقص اللي هو لا حول ما في اللفظي - [00:01:04](#)

ولا في المحل لان لا عمل عمل ليس حاولوا نسمع تعرف الله العمل عمل ليس هلا علاقة بالنصر بالنسبة ليس لها علاقة بالنص لكن الوجه اللي قبله ليش يا بني اقول لا حول ولا قوة - [00:01:34](#)

قالك لان قوة المعطوف على محل اسم لا من حوله مبني على الفتح في محلي مصر لكن لا حول اسم لا مرفوع وعلامة رفعه الظلمة الظاهرة على الاخرة. ما عندي نص اعطف عليه - [00:01:52](#)

صباح الكلام نرجع كالصفة في نحو لا رجل اظاريف ما الحكم اذا وقع بعد اثناء صفة الله المصنف يقول يجوز لك ثلاثة اوجه لا رجل لا نافية الجنس رجل اسمها - [00:02:12](#)

مبني على الفتح في محل نصب نعم لرجل مبني على الفتح في محلي اذا الوجه الاول من اوجه اللاعب على الفتح طيب الوجه الثاني النص ما قال انه يجوز بالثانية الفتح والنصب الرفع كالصفة - [00:03:02](#)

يا رجل ظريفا باي اعتبار اعتبار ما قلنا املاء انه مبني على الفتح في محل نهض اذا تقول رجلا اسم لا مبني على الفتح في محرمات لرجل منصوب باعتبار المحل - [00:03:29](#)

المسألة غير المسألة الأولى مسألة النعش ذي الاحكام يعني ما مر علينا ان ولا قوة يجوز فيها البناء على الفتح والنصر والرفع يقول لك انه كالصفة كما انها تجوز في الثاني - [00:03:57](#)

بعد لا المكررة يجوز في الصفة بعد اثناء الوجه الثالث ايش لا رجل ظريف باعتبار ايش محلي هذا معنى قوله كالصفة قال وان لم تتكرر لا الصورة الاولى نحن قلنا ايش - [00:04:24](#)

الصورة الاولى ان تتكرر لا مثل ولا قوة فما الحكم ان لم مكرر قال وان لم تكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع الفتح طيب خذ العام قظية تكرار لاجل ننتهي من وتكراره - [00:05:00](#)

وبعدين نجي للنعل ها اذا قلت مثلا لا رجل وامرأة ايش اللي حصل انه حصل عطف الان وحصل تكرار يعني جاء عندنا اسم جديد اللي هو كلمة امرأة لكن لم تتكرر لا - [00:05:37](#)

المصنف يقول ايش يقول امتنع الفتح واضح امتناع الفتح هنا في وامرأة ليش لانها انما بني على الفتح لترقبه مع اسم الله وهنا كلمة امرأة ما معها لا من كيف نبنيها على الفتح - [00:06:05](#)

ولهذا قال يمتنع البناء عن الفتح يبقى النصر واضح الواو عاطفة وامرأة معطوف على محل اسم لا الاولى وامرأة واضح معطوف على

محل اذا واضح تخلف البناء على الفتح اذا لم تتكرر لا - [00:06:32](#)

ها لماذا اذا امتنع البناء عن الفتح كما قلت لكم لماذا يبني اسم لاع على الفتح بترقبه معها ولا لا كلمة امرأة نبنيها على الفتح ولا ما كررت ما جاءت - [00:07:01](#)

يمكن البناء على الفتح في اذا اذا لم تتكرر لا او ما يمكن قلة ما يمكن اذا لم تنع البناء على الفتح واضح لا مالي فائدة النية. النية ما تفيد بالترتيب - [00:07:57](#)

تركيب لا بد توجد حتى نبني على الفتح واضح؟ ولهذا قالوا يمتنع عن بناء الفقه في الحالة هذي طيب نعم لوجود الفاصل وهو حرف العطف فاصل ايه يعني هم على هذا قالوا انه ما يمكن البناء على الفتح لوجود الفاصل بحرف العطف - [00:08:17](#)

لا رجل امرأة مثل رجل ظريفا ولا لا لكن قالوا ان حرف العطف يقف حاجزا دون التركيز اتحادي زندول الترفيه امتنع الترتيب من امتنع البناء عن الفتح في الحالة هذي - [00:08:43](#)

اذا صارت الخلاصة ايش ان لا اما ان تتكرر لا يجوز فيما بعدها ثلاثة وجوه ها ان كانت الاولى مبنية على الفتح فان كانت الاولى اسم لا الاولى مرفوعا في الثاني - [00:09:05](#)

بنا على الفتح رئيس الرفع هذا متى اذا تكررت لا اذا لم تتكرر لا يجوز لك فيما في الاسم الذي بعد حرف العطف الا النصر على محل اسمه او الرفع - [00:09:29](#)

عظفا على وتخلف البناء على الفتح سبب سقوط لا وعدم وجوده وعدم وجودها. طيب قال وان لم تكرر لا او فصلت الصفة او فصلت يعني فصل بين الصفة والموصول وبهذا تعرفون - [00:09:54](#)

انه لا يجوز البناء او لا تجوز الالوجه الثلاثة الا بشروط الاول ان تتصل الصفة بالموصوف لكن لو فصلت الصفة عن الموصوف لو قلت مثلا لا رجل في الدار - [00:10:22](#)

ها هل يمكن الان بناء ظريف على الفتح مع وجود الفاصل ما قلنا في المثال الذي قبله انه ما يمكن البناء على فتح بسبب وجود حرف العاء هذا الفصل اعظم من حرف العرش - [00:10:51](#)

ما الحكم اذا قتلت الصفة انا عندنا على الفتح بعدم الترخيص تركيب ايه تركيب النعت مع المنعوس مع المنعوت يعني لا رجل ظريف ليش بنيت باريس على الفتح قالوا لانها ركبت مع اسم لا - [00:11:08](#)

ثم ادخلت لا فيما بعد لا يقال انكم ركبتوا والعرب لا ترتب ثلاث تصفية بسيطة نقدر نتصرف ركبتنا النعش مع المنعوت وصارت الشيء الواحد فادخلنا الان مافيا للجيش طيب اذا فصل النعش عن المنعوت اللي هو اسم لا - [00:11:37](#)

يمكن التركيب ولهذا نقصد الهشام على ان الفتح يمتنع ان الفتح انما جاز بامكان التركيب فاذا فصل النعش عن المنعوت ما امكن التركيز واضح الكلام ده او كانت غير مفردة - [00:12:06](#)

يعني او كانت الصفة غير مفردة يستفيد الشرط الثاني وهو ان تكون الصفة مفردة الاول الان لا رجل ظريف توفى شرطان الشرط الاول ان تأتي اتصل بالمنعوت ها والشرط الثاني ان النعت اللي هو ضريس ما نوعه - [00:12:34](#)

مفرد طيب اذا كان النعت غير مفرد تقول مثلا يا رجل مثلا ان رجلا طويل القامة موجود ينفع تنفع الاضافة؟ من يريد مثلا يجيه طوال ولا سيع طوال او كذا طويل القامة - [00:13:02](#)

ها ما نوع الصفة الان طويل القمر مركبة غير مفردة نجي للتعليل السابق هل يمكن ان الصفة ذي تبني على الفتح ما يمكن لان الصفة مكونة من كلمتين موسما اللي نرتب معه هالصفة مكون من كلمة - [00:13:28](#)

فهل يمكن نركب ثلاث كلمات جميعا ولهذا يسقط الحق اذا صار يشترط لبناء النعل ورفع ونصبه شرطان والظاهر انكم تدركون ان الشرطيين شرط للبناء البناء ولا النصب والرفع يوجد حتى مع اختلال الشرطيين - [00:13:50](#)

حتى نعقلان الشرطيين ومع هذا نقول لك متى يمتنع بناء النعت في باب لا يقول في سورتين الصورة الاولى اذا فصل النعس عن المنعوت اسطورة الثانية اذا كان النعت غير مفرد - [00:14:16](#)

وهذا معنى قول ابن هشام وان لم تكرر لا او فصلت الصفة او كانت غير مفردة امتنع الفتح لكم ان امتناع الفتح بسبب ايش امتناع التركيب سبب امتناع الترتيب ومعنى هذا ان الفتح في باب لا النافية للجنس - [00:14:35](#)

يدور ان كان الترتيب ولا لا ويتخلف مع عدم امكان وبهذا نكون قد انهينا الكلام على لاء ما بسم الله الرحمن الرحيم الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله يقول ابن هشام رحمه الله تعالى - [00:15:02](#)

ثالث ورأى وجرى وخان زعم وجد وعلم القليبات وتنصبهما مفعولين قوله الثالث من النواسخ نتقدم من النواسخ نوعان الاول كان النوع الثاني الا ثم عددها كما سمعتم وقال القليبات والمعنى - [00:15:29](#)

ان هذه الافعال يسمى بالافعال القلبية لان معانيها قائمة بالقلب قائمة بالقلب الرؤية دراية الى اخره هذه من المعاني القائمة بالقلب ولهذا سميت بافعال القلوب يقابلها افعال تسمى بافعال التحويل - [00:16:18](#)

التحويل ليست معانيها قائمة بالقلب قلت مثلا بابا ليس من افعال القلوب ليس من افعال القلوب المقصود من الافعال التي تنصب مفعولين كما قال المصنف هي الافعال القلبية وفعل التحويل تنصب مفعولين ايضا ولكنه لم يتعرض لها - [00:16:58](#)

ولهذا قال القليبات وتنصبهما الظمير هذا ما له مرجع في الكلام ليس له مرجع في الكلام الا ما تقدم هناك من ان الافعال الناسخة تدخل على المبتدأ والخبر. فيكون الضمير في قوله فتنصبهما - [00:17:39](#)

اي تنصب المبتدأ والخبر على اي اساس قال مفعولين منصبهما مفعولين المبتدأ يكون هو المفعول الاول والخبر يكون هو المفعول الثاني فاذا قلت مثلا الاسبال محرم الاسبال مبتدع محرم خبر المبتدأ مرفوع بالضمه - [00:18:03](#)

اذا دخلت مثلا فعل علم فانك تقول علمت الاسبال محرما علمت الاسبال محرما افعال هذا الباب يختلف عن بقية النواسخ لانه لا بد لها من فاعل لا بد لها من فاعل وهو الذي يليها. اول ما تبدأ بالاعراض لا بد ان تبحث عن الفاعل. يعني بعد ما تعرب الفعل الناشخ - [00:18:46](#)

يعني تبحث عن الفاعل ولا بد تقول مثلا في علمت الاسبال محرما فعل ماض ناسخ ينصب المبتدع والخبر ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل الاسبال مفعول اول - [00:19:25](#)

ومحرما مفعول الذي حصل ان الفعل علم نصب مفعولين ما اصلهما اصلهم المبتدأ والخبر وقد استوفت علم الفاعل وهو هذا معنى قول ابن هشام فتنصبهما مفعولين مفعولين ظن ظن مثلا - [00:20:01](#)

ظننت طلب العلم سهلا ظننت طلب العلم اهلا طلب العلم ظننت فعل المفاعل وطلب العلم مفعول اول وسهلا مفعول سامي رأى رأى هذه هي رأى التي بمعنى علم وتسمى براءة العلمية - [00:20:43](#)

وهي التي تعصم مفعولين لما رأى البصرية فلا تنصب الا مفعولا واحدا وليست من افعال القلوب ها وليست من افعال القلوب انما تتعلق بالبصر اذا قلت مثلا رأيت زيدا المسجد - [00:21:12](#)

او رأيت زيدا فنقول زوجا هنا مفعول لرأى ورأى هنا بصرية وليست من افعال هذا الباب. لان افعال هذا الباب مختصة بالدخول على المبتدأ. وايش؟ والخبر. لكن رأى بصرية ليست من افعال هذا الباب المختصة بالدخول على المبتدأ والقضاء - [00:21:36](#)

اذا رأى اللي عندنا هذي القراءة العلمية التي بمعنى علم تقول رأيت الصدق نافعا رأيت الصدق نافعا رأيت رأى عندك علامة على ان الاسبوع الماضي الفاعل لو قلت ينصب المبتلى والخبر احسن - [00:21:58](#)

الصدق اي نعم طيب حسب مثل ظن بمعنى ظن هي او بمعنى علم او بمعنى علم اذا نظرت الى قول الشاعر حسبت التقى والجود خير تجارة صباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا - [00:22:40](#)

وهنا حسب معنى علم حسبت التقى بمعنى علمت التقى ولا يصير الشاعر يقصد بمعنى فهنا تأتي بمعنى علم فتوصل مفعولين يرى كذلك تنصب مفعولين يقول مثلا دريت الجهل ضارا ارأيت الجهل ضارا ودري هنا بمعنى علم - [00:23:35](#)

قال فذب معنى ظن قال واذا اتصلت بها تاء الفاعل تقول مثلا قلت طريق المجد سهلا يعني ايش ظننت طريق المجد سهلا زعم زعم هذي تنصب مفعولين ولكن يقول النحويون - [00:24:06](#)

ان نصبها المفعولين صراحة هذا قليل لان الاكثر في زعماء تتعدى بواسطة انه والفعل في قول الله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا يقولون مثلاً زعم زيد ان سيزورني - [00:24:44](#)

مثلاً فكثير ان تتعدى بواسطة ان والفعل وعلى هذا فليس لها مفعولان صراحة وانما نقول امن وما دخلت عليه في تأويل مصدر سدت مرفد مفعوليها زعم وبالمناسبة يا اخوان احب ان تأخذوا قاعدة - [00:25:15](#)

ذكرها النخويون اذا جاء بعد اي فعل من الافعال هذي او ان او ان الناسخة فاعلم انه ليس هناك ليس هناك مفعولان صراحة انما يكون ايش؟ عند الاعراب تقول وان - [00:25:41](#)

وما دخلت عليه في تأويل مصدر سد مشد مفعولي الفعل اللي نعت مثلاً مفعوله علم ومفعوله ظن الى اخره هذه قاعدة ذكرها النحويون وقد وردت في القرآن في عدة مواضع - [00:26:06](#)

يعني انظر مثلاً الى قول الله تعالى في اول سورة العنكبوت احسب الناس ان يتركوا الناس ان يتركوا. فتقول في الاعراب عنه وما دخلت عليه في تأويل مصدر سد مسد مفعولين ها - [00:26:26](#)

نعم لو قلت مثلاً علمت انك ناجح يقول اما وما دخلت عليه في تأويل المصدر سد مسد مفعولين ها علم شوفوا القاعدة هذي ها اي نعم اذا وقعت ان الناسخة - [00:26:44](#)

او ان المحضرية بعد احد هذه الافعال فليس هناك مفعول فليس هناك مفعولان صراحة انما هذا المصدر المؤول ها سد مسد المفعولين مشهد المفعولين وجد كذلك مفعولين يقول مثلاً وجدت الصدق نافعا - [00:27:09](#)

نافعا مثلاً وجدت البرد شديداً مثلاً وعلم ذكرنا لها مثلاً هذه الافعال قال تنصبهما اي الموحد والخبر مفعولين ثم لابد ان تعلموا ان المضارع من هذه الافعال يعمل عمل الماضي - [00:27:46](#)

فمثلاً قول الله تعالى وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً واعظم اجرا الفعل هنا تجدوه مضارع وجداء والواو فاعل مفعول اول تجدوه ها يعود على ايش؟ على ما تقدموا - [00:28:19](#)

وعند الله ظرف عند الله هو ظمير فصل لا محل له من الاعراب خير مفعول كامل ها بالفعل تجدوه اذا عمل المضارع هنا عمل الماضي ها والعمل المضارع عمل الماضي نعم - [00:28:56](#)

نحو رأيت الله اكبر كل شيء مثل ابن هشام لواحد فقط من هذه الافعال في بيت من الشعر رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنوداً رأى هنا البصري ولا علمية - [00:29:29](#)

علمي مفعولين لفظ الجلالة ها هذا منصوب على التعظيم على التعظيم هذا لفظ الجلالة منصوب على التعظيم اكبر مفعول ثاني مفعول فنصبت هنا مفعولين لو حذف رأيت يقول ايش الله اكبر - [00:29:53](#)

كل شيء اذا يرجع المبتلى على رفعه يرجع الخبر على رفعه ثم شرع ابن هشام في ذكر بعض احكام هذه النواسخ ليظل التي هي ظنها واخواتها وقال ويلغينا يردفان ان تأخرنا - [00:30:25](#)

نحو القوم في اثري ظننت وبمساواة ان توسطنا نحو وفي الارجيز اللقمة اللؤم ايش عندكم انتم هنا قلت اللغم والخور طيب البيت عندكم البيت الشرح ايش مكتوب لا ما يمكن - [00:30:51](#)

والخوراء في الف لا لا الوالد مرة اذا تكون النسخة هذي مغلوطة كما سيتبين بعد قليل هذي بالشرح قبل ايش مكتوبة ها هذا الكلام. اذا النسخة هذي يعدلها لهذا انا وافقتكم في الاول - [00:31:33](#)

على حد ما ما تعرفون لكن حققنا الان وفي الارجيز خلت اللؤم والخور يتبين بعد قليل وجهه. طيب ويلغينا افعال هذا الباب يطرأ عليها حكمان الحكم الاول يسمى الالغاء والحكم الثاني يسمى التعليق - [00:32:15](#)

الالغاء ابطال العمل لفظاً ومحلاً ان يكون الفعل الناصح ما عمل في اللفظ ولا في المحنة متى يكون الالغاء يكون الالغاء في حالتين الحالة الاولى ان تأخر العامل والحالة الثانية - [00:32:46](#)

ان توسط لعلكم تلاحظون ان الفعل الناسخ كل ثلاث حالات ثلاث حالات ليس لها رابعة قطعاً الاولى ان يكون العامل متقدماً مثل

علمت الاسبال محرما الحالة الثانية ان يكون العامل متوسطا - [00:33:18](#)

بين المفعول الاول وبين المفعول الثاني العامل جاء في الوسط والحالة الثالثة ان يكون العام المتأخرا يعني تقول الاسبال علمت

محرمة الثالثة الاسبال محرما علمت هل يمكن تأتي بصورة رابعة - [00:33:53](#)

اذا كان العامل متوسطا الغاؤه واذا كان العامل متأخرا هذا الغاؤه ولا بد ان تفهم ان الالغاء جائز وليس بلازم ما هو واجب وعلى هذا

يصح ان تقول الاسبالا ها علمت محرما. ايش عملت - [00:34:20](#)

الغيث العام للمتوسط ما فهمتوا انا علمت العامل المتوسط الان اذا الان العامل توسط طيب اذا قلت الاسبال علمتم محررم الغيث

العامل المتوسط هذا معنى الالغاء العامل هنا ليس له عمل - [00:34:56](#)

لكن لفظ كما تلاحظون انه رفع المبتلى ورفع الخبر ولا في المحل ايضا طبعا المحل الا عن طريق العطس وعطفت عليه تعطف على

المحل لكن نترك هذا المهم انه لا يعمل اذا كان متوسطا - [00:35:22](#)

وجوبا ولا جوازا؟ جوازا لك انك تعمله مثلها العامل المتأخر المتأخر تقول مثلا الاسبال محرما علمت هو الاسبال محررم علم بالاعمال

والالغاء لكن ابن هشام يبين هنا الارجحية هل هي للاعمال - [00:35:41](#)

قال ويلغين يرد حال ان تأخرنا تعرف ان الضمير في انت اخرنا يعود على الافعال الناسخة يعني اذا تأخرت هذه الافعال ها عن

مأموليتها الغيث ايش معنى قول برجحان لان الالغاء احسن - [00:36:10](#)

يجوز الاعمال الاعمال هذه الحالة الاولى الحالة الثانية قال وبمساواة ان توسطنا يعني ان كان العام المتوسطا يجوز الاعمال والالغاء

على حد هم كأنهم في موضوع التأخر رجحوا الالغاء قالوا لان العامل لما تأخر ضعف - [00:36:38](#)

وعوا لان المبتلى والخبر تقدم عليه لكن لما توسط المسألة على حد سواء قبله كلمة وبعده كلمة يجوز الاعمال ويجوز ها وان كان

بعضهم يقول ان الاعمال احسن. لانه هو العصر - [00:37:10](#)

في المتوسط بعضهم يقول الالغاء والاعمال كما ذكر ابن هشام وبعضهم قال له ان الاعمال اولى لانه هو العصب المثال الاول القوم

في اثري ظننت هذا اصل شطر البيت من اصل الكلام - [00:37:36](#)

ظننت القوم في اثري اذا القوم مهتدى على ها الطريقة الان وفي اثري خبر المبتدأ وظننت فعل وفاعل هل عملت رنة هنا ما عملت لان

لو عملت نقيلا القوم في اثري ظننت هذا عامل متوسط ولا متأخر - [00:38:04](#)

متأخر واضح؟ طيب قال وبمساواة ان توسطنا العبارة هي ان تنبض بمساواة توسطنا نحو وفي الارجيز قلت اللؤم والخور اللؤم

والخور اصل الكلام خلف اللقمة والخور في الارجيز اذا اين المفعول الاول - [00:38:30](#)

اللؤم والخورة معطوف علي اين المفعول الثاني الجار والمجرور اذا اللي حصل ان الشاعر وسط ها وسط العامل المفعول الثاني وبين

المفعول الاول ولما وفقه الغاه لما وسطه الغاه على اساس ان القراءة وفي الارجيز - [00:39:04](#)

ثلث اللؤم والخور واضح اذا خبر مقدم كل امور مبتدأ مؤخر ولم تعمل لانها توسطت لكن يجوز الاعمال يجوز الاعمال اما الحالة الثالثة

وهي ايه التقدم البصريون يمنعون الاعمال الاهمال - [00:39:37](#)

يوجبون الاعمال والخوفيون يجيزون الاهمال الاهمال يعني عند المصريين يجب ان تقول مثلا علمت الصدق نافعا وعند الكوفييين

يجوز ان تقول علمت الصدق نافع ولهم دليل من كلام العرب ولهم دليل من كلام العرب - [00:40:10](#)

وهم اسعد بالدليل اسعد بالدليل يجوز الغاء العامل المتقدم لانه ورد عن العرب لكن الغاء قليل جدا او قليل جدا وقد يقال بالمنع

ولكن ما ورد عن العرب يؤخذ دون ان يعوض - [00:40:43](#)

المصريين اول ما ورد عن العرب اولوا تأويلات متكلفة فيها تكلف لكن الصحيح ان نقول هذا الذي ورد عن العرب انه يبقى على ما ورد

عليه ولا يحتاج الى تأويله - [00:41:10](#)

يؤولونه لماذا لاجل ان ادخلوه تحت القاعدة العالم المتقدم ما يجوز الغاء لكن ابقاه على ما ورد عليه عن العرب من كون العامل

المتقدم الغي هذا احسن ولا داعي ان نولد هذه الشواهد لان ليست موجودة هنا - [00:41:29](#)

يعني ما نقول انه شاب نقول بانه ساد لكن نقول ما له داعي في اول الابيات هذي يتكلف في تخريجها قال هذي ابيات وردت عن

العرب في الغاء العامل المتقدم - [00:41:56](#)

نعم تبقى على ما هي عليه ولكن بدون تأويل ما له داعي انها تخرج وتؤول لاجل انه تطابق القاعدة الاساسية. تبقى على ما هي عليه

المفروض ان الكوفيين لهم دليل - [00:42:15](#)

الغاء العامل المتقدم يعني هذه الادلة تبقى على ما كانت عليه عن العرب وتكون دليلا للكوفيين لكن في الكلام والمحاكاة نعم يعمل

العامل المتقدم ويعمل العامل المتقدم انتقل الى التعليق - [00:42:30](#)

قال وين وليهن ماء هؤلاء او ان او القسم والاستفهام عملهن في اللفظ وجوبا وسمي ذلك تعليقا لنعلم اي الحزبين احصى التعليق

ابطال العمل لفظا لا محلا العمل لفظا لا محلل - [00:43:00](#)

يعني ايه ابطال العمل لا يكونوا محل لا محلا قال لك في اللفظ الفعل الناسخ ما نصب مفعولين. ما عمل لكن في المحل عامل والدليل

على انه عامل في المحل - [00:43:41](#)

انك لو عطفت على المفعولين ان تعطف بالنصب يتبين من من المثال طيب متى يكون التعليق يكون التعليق اذا وقع بعد الافعال

الناسخة هذي ما هؤلاء طيب المثال مر بنا قبل قليل - [00:43:57](#)

نعم مثلا انك تقول علمت نعم زيدا مخلصا سيد المفعول اول ومخلصا مفعول ثاني لو جاءت ماء النافية بعد الفعل الناسخ لكنت تقول

علمت ما زيد مخلص غير كلامنا ايش اللي حصل؟ قال لك بطل العمل - [00:44:33](#)

لماذا بطل العمل بوجود ما النافية ما النافية علقت الفعل علم علته عن العمل يقول القاعدة ان الذي قبل ماء النافية لا يعمل فيما

بعدها اذا حصل حاجز الان حصل انفصال - [00:45:06](#)

الفعل الناشف وبين معمولين سبب وجود ماء نافعا فانت تقول في الاعراب علمت فعل وفاعل معلق عن العمل والتفاوتل ما نافية كيد

مبتدأ قائم الخبر والجملة من المبتدأ والخبر سدت مشد - [00:45:39](#)

مفعولين مسد مفعولي علم كما قلت لكم قبل قليل ما يتعلق وقعت عن نفس الكلام هذا هو كلامهم طيب اذا هنا لم تعمل علم في

اللافظ طيب لو اردنا ان نعطف - [00:46:11](#)

مثلا مثال اخر اوضح لو قلت علمت لزيد قائم بوجود المعلق وذكر ابن هشام وهو لام الابتداء سلام لبن ابتداء زيد مبتدأ الخبر والجملة

من المبتدأ والخبر في محل نص مفعولين - [00:46:37](#)

لوردنا نعطف ونقول علمت لزيد قائم وغير ذلك من اموره انا علمت انا مشيت قائم وعملت امور اخرى تتعلق ببيت فانك تعطف

بالنصر يقول وغيره وغير معطوف على محل الجملة - [00:47:11](#)

ما هي الجملة سدت مسد المفعولين اذا غش محله الان في محل نصر لكن هل عملت الان هل عمل الفعل علم ما عمل النص الاخضر

انما يعمل محلا والدليل على انه يعمل محلا - [00:47:41](#)

اني استعطف على الذي شد ما سد المفعولين تعطف عليه بالنار اذا دل على ان الجملة في محل نصب ولهذا هم يفرقون بين

التعليق والالغاء الالغاء يقولون اذ طال العمل لفظا ومحلا - [00:48:06](#)

التعليق ابطال العمل لا محل ومستدلون من كلام العرب بان العرب عطفت بالنص اذا دل على ان المحل له عمل له عمل هذا مثال

للتعليق ما ومثل قول الله تعالى في كتابه العزيز - [00:48:26](#)

لقد علمت ما هؤلاء ينطقون قد علمت اذا جملة ما هؤلاء ينطقون في محل مسد مسد مفعولي مثلنا النافية لو تقول مثلا علمت لا

زيد قائم ولا عامر علمت لا زيد قائم - [00:48:53](#)

ولا عمر جملة زيد قائم في محلي في محل نصر مفعولا علم طيب ولا عمرو عمرو هذا معطوف على المعطوف مو معطوف على

الجملة كله مثل الكلام السابق الاول علمت لزيد قائم - [00:49:26](#)

وغيرهم من امور هذا معطوف على الجملة كله لكن عمرو هنا معطوف على البيت فقط لان التقدير علمت لا زيد قائم ولا عمرو قائم

ولا امر قائم ومعروف ان على نية تكرار - [00:50:01](#)

العامل اذا هو معطوف على المبتدأ على المبتدع ان النافية مثل لو قلت يعني علمت ان زيد قائم علمت ان زيد قائم مر علينا ان ان تكون نافية بمعنى ما - [00:50:17](#)

بمعنى ما ولهذا قال وان وليهن ما او لا او ان الناسيات المعلق الثاني ما هو قال قبل قليل قبل قليل بنام الابتداء ومنه قول الله تعالى ولقد علموا ان من اشتراه - [00:50:39](#)

ما له في الاخرة من خلاق هل عملت علم هنا ما عملت لماذا بوجود لام ابليس ما تعمل اذا وجدت يقولون لاننا من ابتداء لها الصدارة لابد من الجمعة اللي بعده - [00:51:10](#)

تكون جملة مستقلة لانه لو علم لو عملت علم لقولك علمت لزيد قايم راح ما قال الصداقة وصار الصدارة للفعل علم اذا قطعنا علم وفصلنا عن الجملة اللي بعدها صارت لام الابتداء - [00:51:35](#)

وصارت لام الابتداء لها الصدارة يعني هذا السبب في ايش لان لا من ابتداء تعلق الفعل الناسخ عن العمل لاجل ان الجملة اللي بعدنا من ابتداء ها تكون جملة اسمية مكونة من مبتلى وخبر - [00:51:59](#)

وليس لها علاقة بالفعل الناسخ هذا معنى او لام الابتداء او القسم جيش اولامه او القسمي احسنتم صحيح اذا القسم معطوف على الابتداء والتقدير او لام او ها لام القسم - [00:52:17](#)

مثل لو قلت مثلا علمت ليأتين يوم البعث علمت ليأتين يوم البعث شيء لابد منه سنقول ان الفعل علم هنا ما عمل لان اللبس ليأتين قرينة من التوكيد اللام هذي لا ما القسم - [00:52:43](#)

فنقول ان الجملة جملة لا يأتين مسد مسد مفعولي قول قول الشاعر ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهام قال او الاستفهام هذا النوع الثالث من المعلقات وهو الاستسلام - [00:53:14](#)

وهو الاستشهاد قد مثل الاستفهام بقوله لنعلم اي الحزبين احصى يعني لو بتكلم من عندنا نعم يقول مثلا علمت اي الطالبين اجود لو علمت اي الطلاب اجود هنا علم ما عملت - [00:53:45](#)

ليش قالك لان المفعول الاول اسمه استفهام اذا ما تعمل في الاستفهام فاي مبتدأ الطلاب مضاف اليه واجود خبر مبتدع والجملة من المبتدأ والخبر في محل نص سدت مسد مفعولي - [00:54:14](#)

قال او الاستفهام ولا فرق يا اخوان بالاستفهام وقبل نقول ولا فرق يقول الاستفهام في هذا الباب له صورتان اما ان يتقدم حرف الاستفهام على المفعول الاول او يكون المفعول الاول - [00:54:37](#)

اسم استفهام قبل قليل لكن لو قلت مثلا نعم علمت زيد قائم ام عمرو بين في هذه الكلمة ان ان التعليق واجب بينما الالغاء وبهذا يتضح لنا الان ان بين التعليق والالغاء ثلاثة فروق - [00:55:03](#)

الفارق الاول ان الالغاء افطار العمل في اللفظ والمحن والتعليق ابطال اللفظ ابطال العمل في اللفظ الفارق الثاني ان الالغاء جازي بينما التعليق طيب هل تستطيعون ان تتوصلوا الى الفارق الثالث - [00:55:36](#)

هو تقديم الجواب لكن عبارة ما هي صحيحة التعبير كلام صحيح الفرق الثالث يا اخوان هو ايه في التعليق لا بد من طارئ جديد يدخل على الجملة تعليق لابد من طارئ جديد يدخل على الجملة - [00:56:10](#)

لكن في الالغاء هل في شيء جديد دخل على جملة مجرد تقديم وتأخير للعامل لكن في التعليق ما قال ابن هشام ما او ان او لم الابتداء او القسم او الاستفهام - [00:56:43](#)

اذا دل هذا على انه في التعليق لا بد ان يطرأ على الجملة شيء جديد بينما الالغاء ما في شي جديد وهذا يبدو لي والله اعلم انه هو سبب كونه الالغاء جائزا - [00:57:02](#)

والتعليق واجبا انه في الالغاء ما فيه شيء جديد في الجملة بينما التعليق قرأ شيء جديد على الجملة لعل اتضحت لكم الفروق الثلاثة بين التعليق والعظة قالوا سمي ذلك تعليقا - [00:57:20](#)

يعني الاعمال في اللفظ الاهمال في اللفظ والاعمال في المحل سمي تعليقا المعلقة الالهي مطلقة تترزق الله ولا هي مزوجة ها  
تستريح وتريح ها؟ ولهذا قال تعالى ولا تذروها كالمعلقة فالعامل ذا - [00:57:40](#)

ان نظرت الى اللفظ والنظر في المحل وهو عامل اذا ايه ولهذا سموه بالتعليق قال نحن لنعلم اي الحزبين احصى لا ما قضينا لنعلم  
تستفيد من الاعراب بعدين يتضح لك - [00:58:13](#)

نعلم ما تكون علامة على ايش رأيك ندخل على نعلم وتقول لم نعلم الفعل معنى ايش نعلم تقول لم نعلم انت الان ما علمت لم  
نعلم اذا نقول هذا فعل مضارع بدليل - [00:59:01](#)

احسن علامة للمضارع اذا نعلم ما له اعرابه يعني رفع المصدر جزما نعلم لماذا فتح صحيح ايه نعم اذا نقول الان اللام لام التعليل  
وعلامه لام التعليل انه مكسورة. اقول علامة لام التعليل انها مكسورة. بينما عندك لام الابتداء - [00:59:54](#)

هذي لا بد ان تكون ايش مفتوحة لنعلم اذا اللام لام التعليل نعلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد لام التعريف وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة على اخره. انت اكمل صالح - [01:00:45](#)

ما نعلم انت وجوبا مستتر وجوبا تقديره نحن طيب ولا مرفوع بالضمة احمد اذا اضيف ضعف الشبه بالحرف في الحرب اسماء  
الاستتهان تبنى لكن اذا وجد ما يعارض بالحرف اعربت رجعت الى الاصل - [01:01:06](#)

اذا نقول هنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره واي مضاف طيب انت نعم لا لا يكفيننا هذا. المهم ايش بقي بهذا  
نكون قد انهينا الكلام على ظن واخواتها وانهينا الكلام رضا على الجملة الاسمية - [01:02:20](#)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد يقول المصنف رحمه الله تعالى باب الفاعل مرفوع باب هذا خبر لمبتدأ  
محذوف تقدير هذا باب قوله الفاعل هذا مبتدأ مرفوع - [01:03:49](#)

هذا خبر المبتدأ ولا نقول باب الفاعل بان لا يبقى قوله مرفوع ها لا عمل له ان يقرأ بالتنوين باب الفاعل مرفوع المصنف لما انهى  
الكلام على الجمل المبتدأ والخبر - [01:04:32](#)

وما يتبعها من النوافخ شرع في الكلام على الجمل الفعلية الفاعل مع فاعله او نائب الفاعل مع فاعله الاشتغال بقية المفاعيل لم يعرف  
الفاعل كلما اعطانا حكمه والفاعل اسند اليه فعل - [01:05:09](#)

على طريقة فعل هذا هو تعريف الفاعل اسم اسند اليه فعل على طريقة فعل قولنا يعني ان الفاعل لابد ان يكون اسما هذا هو الاصل  
في الفاعل ولا يكون حرفا - [01:05:51](#)

ولا يكون الفاعل جملة الاصل فيه ان يكون اسما اذا اطلق الاسم فان المراد به الاسم المفرد المفرد ليس المراد بالمفرد ما يقابل المثنى  
والجمع اننا نريد بالاسم هنا ما يقابل - [01:06:31](#)

الجملة وما يقابل شبه الجملة ايضا. هل المقصود بالاسم فاذا قلت جاء الحق الحق لانه والدليل على انه ايش لانه دخلت عليه ال قد  
مر ان الالف واللام من علامات - [01:06:56](#)

وهذا الاسم اسند اليه فعل ومعنى اسند اليه فعل يعني نسب اليه فعل فما الذي نسب للحق هذا معنى اسند اليه سعد وقولنا على  
طريقة فعل يعني ان الفعل مبني للمعلوم - [01:07:22](#)

القاعدة عند النحويين انما كان على طريقة فعل وهو مبني للمعلوم وما كان على طريقة فعل فهو مبني للمجهول هذا معنى قوله على  
طريقتك على وهذا الفعل جاء على طريقة فعل - [01:07:58](#)

لكن لو قيل مثلا كتب الواجب الواجب صحيح انه ايش اسند اليه في علم لكن هذا الفعل ليس على طريقة فعله فلا نعرف الواجب هنا  
لان الفعل الذي اسند اليها - [01:08:25](#)

ليس على طريقتي فعل على طريقتي فعل انما هو على طريقة فعل وما كان على طريقة فعل وما بعده نائب فاعل هذا معنى على  
طريقة او شبه او وشبهك معطوف - [01:08:49](#)

على سعر والتقدير الفاعل اما ان يسند اليه فعل واما ان يسند اليه انتبهوا مثال شبه الفعل الفاعل لو قلت مثلا احاضر خالد خالد

ولكن لم يسند اليه فعل الحاضر - 01:09:21

ما هو فعل وانما اسند اليه اسم فاعل يحاضر واسم الفاعل نعم كبير بالفعل ومن هنا يتضح لنا ان العامل في الفاعل نوعان اما ان يكون العامل فعلا والكثير واما ان يكون العامل في الفاعل - 01:10:01

شبه الفعل اسم الفاعل الحاضر اذا قلت احاضر ومنه قول الله تعالى سورة فاطر نعم انزل من السماء ماء في ثمرات مختلفة الوانه ايش اعراض لمختلف ها مختلف - 01:10:36

اسم فاعل اذا العامل في الفاعل هنا ليس فعلا وانما هو هذا وتعريف الفاعل حكمه يقول الفاعل مرفوع هذا واضح يعني انه حكم الفاعل الرفع فقام زيد ومات عمرو مثل ابن هشام - 01:11:29

في مثالين قام زيد ومات عمر يبين ان الفاعل هو من فعل الفعل او قام به الفعل اذا قام زيد فعل الفعل ليش فعل القيام ها لكن مات عمر ها العمر فعل الموت - 01:12:06

انما قام به الموت ها يعني وجد الموت في حقه هذا ابن هشام من التمثيل في هذين المثالين ثم شرع في احكام الفاعل وهذا هو المبحث الاساسي في الباب قال عن الحكم الاول - 01:12:33

ولا يتأخر عامله عنه ولا يتأخر عامله عن العبارة الاخرى نقول الحكم الاول من احكام الفاعل ان يتقدم عليه عامله يتقدم عليه يعني ان العامل في الفاعل لابد ان يكون متقدما - 01:13:02

وان شئت قل الحكم الاول ان الفاعل يتأخر عن عامله ولا يتقدم وهذا اوضح الحكم الاول من احكام الفاعل ان الفاعل يتأخر عن عامله فاذا قلت مثلا قام محمد محمد شاعر - 01:13:34

فلا يجوز ان يتقدم الفاعل على عامله تقول محمد قام يقول محمد فاعل مقدم وقام فعل ماض مؤخر هذا لا يصلح طيب اذا قلت انا محمد قال فهل الذي لا يصلح - 01:14:08

الاعراب او الذي لا يصلح الاسلوب لا اللي لا يصلح الاعراب اما الاسلوب صحيح ولكن ستعربه اعرابا اخر فتقول محمد مبتدأ والفاعل ظمير مستتر تقديره هو يعود على محمد اذا الاسلوب صحيح - 01:14:35

ولكن الاعراب وان تقول محمد فاعل مقدم وقام فعل النوب مؤخر هذا هو الذي لا يصلح واضح ولهذا نقول ان الفاعل لا بد ان يتأخر عن عامله فلا يجوز ان يتقدم علي - 01:15:09

طيب تكمل العبارة فان تقدم فهل يعرض على انه فاعل لا يعرف على انه مبتدأ ويكون الفاعل ضميرا مستفرا يعود على هذا الاسم المتقدم اللي هو المبتدع هذا معنى قوله ولا يتأخر - 01:15:30

عن عامله ولا يتأخر عامله عن ولا يتأخر عامله عنه لانه اذا تأخر العامل يصير المعنى ان الفاعل تقدم وكما تبين الفاعل لا يجوز ان يتقدم لا يجوز ان يتقدم على انه يبقى فاعلا - 01:16:02

لكن لو تقدم واعرضته مبتدأ صحن اسلوب هذا الحكم الاول انتهينا منه الحكم الثاني قال ولا تلحقه علامة تثنية ولا جمع الظمير بقول ولا تلحقوا تعود على الفعل لا يعود على الفاعل - 01:16:24

اصل الفاعل ما تتصل به علامة التثنية وعلامة الجمع المقصودة يعني هنا اذا الضمير في قول ولا تلحقه يعود على الفعل والمعنى انه ان كان الفاعل مثنى لا يجوز لك ان تنفق علامة التثنية بالفعل - 01:16:54

واذا كان الفاعل جمعا لا يجوز لك ان تلحق علامة الجمع بالفعل فليلزم الفعل طريقة واحدة وهي التجرد من علامة التثنية علامة الجنة فكما تقول قام محمد يقول قام المحمدان - 01:17:20

وقام المحمدون ولا تقل قاما ولا قاموا المحمدون ان فعلت هذا يقول قد الحقت بالفعل علامة التثنية والحق بالفعل علامة في الجمع ها وهذا معنى قوله ولا تلحقه علامة تثنية - 01:17:48

ولا المعنى ان الفعل يلزم الاخراج كما لو كان الفاعل مفردا اذا كان الفاعل مثنى يبقى الفعل مفردا اذا كان الفاعل جمعا يبقى الفعل مفردا ولهذا ورد في القرآن الله تعالى قال رجلا - 01:18:20

من الذين يخافون قال رجلان ما قال قال رجلان وقال تعالى وقال الظالمون وقال تعالى وقال نسوة لاحظوا ان الفعل لم يلحقه علامة تنثية ولا علامات يلا ولهذا قال ابن هشام بل يقال - [01:18:48](#)

قال رجلان ورجال ونساء يقال قام رجلان وقام نساء وقام رجال كما يقال قام رجل ايض معنى كما يقال قام رجل يعني ان الفعل يلزم حالة واحدة وهي الافراد مطلقا. ايض معنى مطلقا - [01:19:17](#)

يعني سواء كان الفاعل مفردا لو كان الفاعل متنن لو كان الفاعل في لغة لطائفة من العرب يلحقون بالفعل علامة التنثية ويقولون قام الرجل ان وقاموا الرجال وقد ورد طائفة - [01:19:44](#)

من اشعار العرب مؤيدة لمذهبهم مؤيدة لنذهب فاذا قلنا قام الرجلان وبين الفاعل الان يعني محتمل ان الالف هي الفاعل لانها تصلح ان تكون فاعلا ومحتمل ان الفاعل هو الاسم الظاهر - [01:20:15](#)

لكن نقول الفاعل هو الاسم الظاهر والالف حرف دال على التسمية هذا على لغة هؤلاء اما على لغة جمهور العرب فانه لا يؤتى اصلا بعلامة التنثية ولا بعلامة مشجع - [01:20:44](#)

يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل من هشام تشير الى حديث ورد في صحيح البخاري وغيره يتعاقبون يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار ظاهر الحديث هذا ان الفعل لحقته علامة الجامع التي هي ايه - [01:21:11](#)

الواو ولو جاء الحديث على لغة جمهور العرب لقال يتعاقب فيكم ملائكته يتعاقب فيكم ملائكته فلما جاءت الواو دل على ان هذا جاء على لغة بعض العرب فنقول الواو حرف دال - [01:21:46](#)

على الجمع وملائكة الملائكة اضعف من الفعل اذا منعنا لحوق علامة التنثية بالفعل فمنعها فيما يشبه الفعل كاسم الفاعل هذا من باب اولى فلا تقول اقا ايمان الزيدان وقائمون الزيدون انما تقول ارائم - [01:22:09](#)

تقول قام الزيدان هذا الحديث حكم عليه ابن هشام هنا دمه شاي انما حكم عليه بانه شاب لانه مخالف للقاعدة التي افصلها ابن هشام الحقيقة الحكم على الحديث بالشذوذ هذا فيه نظر - [01:22:48](#)

لا سيما انه ورد ان بعض العرب يتكلم بهذه اللغة فما المانع ان يقال ان هذا جاء على لغة بعض العرب ولا ريب ان ما ورد على لغة بعض العرب - [01:23:17](#)

لا يصح ان يحكم عليه بالشذوذ صحيح انه مخالف للاكثر ها؟ صحيح انه مخالف للاكثر لكن الحكم عليه بانه شاذ فيه نظر صوابا يقال ان هذا الحديث انه جاء على لغة - [01:23:35](#)

بعض العرب الذين يلحقون علامة التنثية او علامة الجمع بالفعل او مخرجيهم هذا مثال اخر مثال اخر كما ورد في الحديث الصحيح الذي رواه البخاري في موضوع مجيء الرسول صلى الله عليه وسلم - [01:23:54](#)

الى ورقة ابن نوفل رأى الرسول صلى الله عليه وسلم مبادئ النبوة في اولي الامر ثم جاءت به خديجة الى ورقة ابن نوفل الى ان قال له ورقة انه ما من انسان - [01:24:21](#)

يؤتى مثل ما اوتيت الا عودي واخرجه قومه قال او مخرجيهم قال نعم فقله او مخرجيهم اصل المثال او مخرجوني الاصل الاول او مخرجوني اللي حصل حذف النون لاجل الاضافة فصار او مخرجو ثم الواو - [01:24:40](#)

وصارت ومخرجي تشديد والشاهد ان المثال ان الفاعل جمع وهو هم ها ومع هذا لحقت علامة التنثية الفعل ولا الواو مخرجون استنفاعا فعلة اخرجه واسم الفاعل من اخرج مخرج واذا زدت واوى الجماعة - [01:25:27](#)

تقول مخرجون مخرجون فاذا المثال هذا لحقت فيه علامة الجمع للوصف والمسال اللي قبله لحقت علامة الجمع فهذا الشاب على راي بن هشام ولكن على قول المختار لا نقول هذا بانه شاذ - [01:26:11](#)

انما نقول جاء هذا على لغتي بعض العرب ولا ريب انه قليل ولا ريب انه لان الكثير ها عدم اتصال العلامة بالفعل طيب لو جاء هذا على الكثير ماذا يقول - [01:26:40](#)

من ناحية النطق والان نحن كما تلاحظون نطقناه على انه او مخرجية عندنا واو انقلبت الى ياء وهدمت بالياء طيب اذا اردنا نأتي

به على لغة جمهور العرب سنحذف الواو - 01:27:08

اذا ما يكون عندنا الا يا واحدة مخففة ومخرجيهم ومخرجي هم يكون الان الوصف مخرج ثم اتصلت به يا المتكلم المتكلم لكن على الاول الوصف اتصلت به واو الجماعات الجماعة انقلبت اليها - 01:27:34

ثم ادغمت في المتكلم نتج عنه يا مشددة اذا عندنا نطقان للمثال النقطة الاول الثابت او مخرجية ياء مشددة النقطة الثانية ها يعني لو جاء عليها فرضا فقال او مخرجيهم او مخرجي - 01:28:02

والاعراب كما هو واضح مخرجي مبتدأ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الواو علامة رفعه الواو جمعة مذكر السالم وهم تبدأ فسد الخبر مخرجي خبر مقدم وهم مبتدأ ها اي نعم فيجوز الوجهان - 01:28:23

الاساس الاصل في الفعل انه الاخراج اذا قلنا ان الوصف هي علامة الجمع يصير خبر مقدم لان الفعل لان الوصف كالفعل اذا كان الفعل يتجرد من العلامة هكذا الوقت يتجرد من العلامة - 01:29:08

لكن على التقدير الثاني اذا قدرنا ان الوصف انه مفرد وانه ما في علامة يصير الوصف مبتدأ وما بعده مثل لو قلت اذا كنت قائم لكن اذا قلت قائمون الزيتون - 01:29:46

ما تقول قائم المبتدأ والزيتون لان بمنزلة الفعل الفعل لا يتصل بعلامته الجمع من الاعراب ان يقال قائمون خبر مقدم والزيتون هذه قاعدة الاعراض فيما اذا كان الوصف مفردا وما بعده مفرد - 01:30:10

او مسمى او جمع او كان الوصف او جمعا وما بعده مثنى او جمع ان كان الوصف مثنى وما بعده مثنى جمعا وما بعده جمع نعم ما امامك الا اعراب واحد - 01:30:38

تعرب الوصف على انه خبر مقدم وما بعده مؤخرا لانك لو عرفت الوصف على انه مبتدع اليس اعراب كالوصف على انه مبتدأ هو بمنزلة فعل الان من اللي بعده ستقول عنه انه ايش - 01:30:54

فاعل عندما سد الخبر فانت الان اذا كنت تريد ان يكون الوسط منزلة المبتدأ من مدينة الفعل فان الفعل يتجرد من علامة التسمية والجمع وهذا ما تجرد من علامة التثنية والجمع - 01:31:11

اذا ما تعرضوا على انه مبتلى في هذه النقطة هذي اذا كان الوصف مفردا نعم فهو مبتدأ وما بعده فاعل اما اذا كان الوصف مثنى او جمعا وما بعده مثنى او جمع - 01:31:26

فان الوصف خبر مقدم وما بعده مبتدأ اذا كان الوصف مفردا ما بعده مفرد او جمعا مبتدأ وما بعده فاعل اما ان كان الوصف وما بعده مثنى لو كان الوصف جمعا - 01:31:45

وما بعده جمع فان الوصف خبر مقدم وما بعده هشام عن الحصن الثالث وتلحقه علامة تأنيث ان كان مؤنثا تلحقه علامة التأنيث وهذه العلامة ساكنة في اخر الفعل الماضي الساعة المتحركة - 01:32:33

اول الفعل المضارع او وتقول هند تقوم المضارع يقول هند قائمة بحق والديها الركاح هذا معنى قوله علامة ان كان الفاعل ان كان الفاعل مؤنثا اقامة هند وطلعت الشمس بمثالين - 01:33:29

ايها الاخوة في ختام هذه المادة نسأل الله ان نلقاكم في لقاءات متجددة مع تحيات مؤسسة الاستقامة الاسلامية للانتاج والتوزيع في عيزة رقم الهاتف والناسخة الهاتفية صفر ستة ثلاثة ستة اربعة - 01:34:28

ثمانية ثمانية صفر والرقم الثاني ستة ثلاثة ستة اربعة خمسة ثمانية ثمانية صفر ورقم صندوق البريد اثنان وخمس مئة - 01:34:56