

## شرح قطر الندى -91- محمد محمود الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم حام تنزيل من كتاب فصلنا اياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين.  
والصلة والسلام على اشرف المرسلين. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:00:01

قال والمسلم نعم الا من كلام تام مجد. اي مما ينصب المستدلى بالا لتقول كان القوم الا زيدان. ونصبه يكون بالله نفسها. ولكن من  
شرطه ان يكون من كلام تام ووجب - 00:00:51

معنى التمام ان يكون المستغنى منهم مذكورا. ومعنى الاجابة ان يكون الكلام ليس منفيا ولم يدخل فيه نهي ولا استفهام. فتقول قام  
ال القوم هذا كلام تام وهو كلام موجب تقول الا زينب. قال تعالى نشتريه منه. الا - 00:01:21

قليلًا من شربوا كلام تام والواو وطن شريف وهذا الكلام موجب ليس منفيا وليس به نهيا ونستحي. فيكون اذا جاز قلت الاتباع اجازة  
النصر. اذا كان المستدام من الامور. ولكن كلامه غير - 00:02:01

لا الله الا الله. يجوز لك ان تقول لا الله الا الله. وبذلك تشير الى قصة ذكرها ابن جوزي نواتج النحات.  
فيما ان قوما بعثوا الى رجل - 00:02:41

من النحات وعندهم رجل محتضر قد اشد على الموت كانوا يريدون ليجلس عنده ان يدعوه له. وان يقع يتلفظ الشهادة عنده عليه ان  
ينطق بها. فيختم له بالشهادة بالشهادة وان محمد رسول الله - 00:03:11

فجلس عند رأسه وقال قل لا الله الا الله وان شئت لا الله الا الله والاولى احب الى سبلك قل لا الله الا الله وان شئت لا الله الا الله. من قال  
يا شيخ - 00:03:41

القائل مبهم لا مبهم نعم ويقال انه ايضا اه يقال له عندما توفي جاء في تحسين شارككم الله في مصيبيتي. قل شئتم اجرا كرام السماع  
عن الحرام البراد اجركم الله في مصيبيتكم وان شئتم اجرا كلها سمعنا عن الفراغ - 00:04:01

هذا لسه ما عندنا فراغ نعم يجوز الوجه قال تعالى ما فعلوه الا قليل منهم فهنا يجوز وهو الاولى ويجوز النصب على الاستنان نصب  
الى الحرمين جيد ومنه قول الله تعالى لا يلتفت منكم احد بالرقم والنصر الا ما اتى - 00:04:41

فاما زعلك بالاتباع والامرأتك بالنصب على الاستثناء واما الاستفهام ذا هو كذلك كما قلنا يترشح اه يتبع فكتب على اللغة المشرقة قد  
لان فقد الاجابة ترشح البدل في المنتصف. نحن ما فعلوكم الا قليل منكم. ولنصر في من قتل. والمنقطع - 00:05:21

الذى يكون فيه كما اذا قلت فاما القوم الا حماية فاستدراك مؤقتا ينصب وسمع عن التميي ومن قول الشاعر وبتكريم قد نكحنا ولم  
يكن لها خاطر الا السنان وعامل. ولم يكن لها خاطب - 00:06:11

خطباء يخطبوا ومع ذلك صنع له. ومنهم الا حمار الاستماع هنا منقطع ومع ذلك جاء الرحم هو لغته كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى  
منصب ما انقطعه عن تميم وجب على الحجازيين - 00:06:51

اي يجب النصب بالمقاطعة عند الاجازة. به من علم. الا اتباعها. اتباع الله كان حجازي قال ما لم يتقدم فيهما اي الا اذا تقدما المستثنى  
عن المستثنى منه فانه حينئذ ينصب. قال - 00:07:41

الكويت اللوزيت ورجل كان تشيع البيت. وما ولكنه يمدحه فمدحهم بقصائد بالهاشميات التي قالها فيه طريقت ما شقني الى البيض  
اطرق ولا لعبا مني ويغشيني يلعب ولم تلهني دارا ولا - 00:08:21

من تقريره المنام المخطط البارحات عشية. لكن الى اهل الفضاء لمن نهى وخيلبني حواء والخيل يطلب الى النثر بيض الذين بحبهم

الى الله فيما نادى ليقربوا. بن هاشم رحمت النبي صلى الله عليه وسلم فانني بهم ولدهم ارضي مرارا واغضبوا فطائفه قد كفرت لي بحبي. وطائفة - [00:09:01](#)

تكفير سنة ويعجب ما ادري الا احمد الشيعة. وما لي الا مذهب الحق مذهب. اقول له ما لي الا ان احمد شيعته. كلام هنا منفي. فهو ليس منجي ولكن تقدم المستثنى عن المستثنى راجح فيه الناس. وقد يرفع - [00:09:31](#)

لكل الشعر دائما يرجون منه شفاعة اذا لم يكون الا النبيون شاكرا. اذا لم يكن الا النبيون ولكن احمد الله ارحم وفقد التنافس على حسب العوام. اذا فقد التمام كان الكلام غير - [00:10:11](#)

وهذا لا يتصور الا بالنفي لا تقل لا تقول قام الا زين. ولكن تقول ما يمكن ان تحل اذا كان الكلام غير ولكن اذا كان فادخل قام اذا زدت هذا لا مانع. لكن قل ما اعمال الا زدت. نعم. هذا كلام الفصح. صح - [00:10:57](#)

وحيث فانه يكون بحسب ما يقتضيه العامل فيه من قبل. وتكون الا امرأة اذا قلت ما قام الا رأيت ما بعثت انك حضرت الفاعل فيها فزيز هنا ليست مستثنى. هي مستدلة مستدلة وقع عليها حصر - [00:11:35](#)

ولكن من جهة الصناعة التحوية هي فاعل نقاط. ما رأيت الا زي ويسمى هذا الفراغ اذا قلت مقامه احدكم ما قال احد البازلين مثل بعض ما حلمتش منه غيره نعم ويسمى مضرة لان ما بعد الله سينصب - [00:12:05](#)

وعليه العامل الذي قبله. ويستثنى بغير سواه. الواقع عنده ادوات الاستثناء منها ما هو حرف تتمحض حرفيته في الجماعة حافظ نيته. انما هو فعل تتمحض بفعل نيته. هنا معكم متعدد - [00:13:00](#)

فالا وحاشي سواه اسمه وليس ولا يكون اعلام. وخلی وعداب متعددة بين الحرب وتركيا. اذا النزوات ثمانيه. اسمع وفعلان وحرفا ومتعددة معالم كثير من الامهات المتعددة قالوا اذا استدعيت بغيره سوى فانك ستجعل لهم من الاعراب ما جعلت - [00:13:30](#)

اما سوى اعرابها خير. لذلك لا يمكن تظاهر عليها شيء تقول كامل القوم غير زيد بالنص لماذا؟ لان الكلام التأمل وتقول لم يقم احد غيره او غيره. بالاسلام وبالنصب على الاسلام - [00:14:42](#)

وتقول بتعانى الغيب والسواء. بما عاملت به اسم الواقع عبادي لكن كما قلنا سوى اعرابها خفي. اما غيره اعرابها واحدة. فلذلك يظهر الاثر وما عملش. ولا يكون ظاهره معصية وليس نواصب وخطاب. عندك وليس - [00:15:12](#)

السلام عليكم وعليكم السلام كده خطر وكتاب الله موجود لا حاجة ليس وفي خلاء وعداوة حاشا نواصب. انا مستحيل. نعم. اذا هذا خطأ. ليس لا يمكن ان بل يوصوا بهذا العيد. اذا هذه النسخة - [00:16:06](#)

هذه النسخة فيها خطأ لمن يقرأ عليها ان ينتبه اليه قال وبخلاء وبخلاء وعدى وحاشي نواصي وخطاب وانا اخط على على خطأ. فخلنا نصب بها قبلنا العمري رضي الله تعالى عنه على كل شيء ما خلى الله باطل. وكل نعيم لا محالة زاهية - [00:17:06](#)

وتكون حرجه قال الشاعر خرج الله لا ارجو السواك وانما اعد عيالي شعبة من ايامك. قال الله لا ارجو السواك. وانما اعوذ بالله شعبة من ايامك وعد ايضا كذلك ينسخ بها سووا بعدها تكون - [00:17:48](#)

فعلا طب احنا حيا من قتل المؤسسة والطفل الصغير عاد الشنطاوي هنا جربنا يمل الندامة من عدان فانني بكل الذي يقوى خليج عدن هنا فعل دليل على ذلك كونها من لحقتها - [00:18:18](#)

حاشا فما الناس ما حاشا قريشا فانا نحن اكرمهم في عالم فاما الناس ما حاشا قريشا حاشا قريش فان اذا هذه الثلاثة ينتصر بعدها المستثنى فيكون مفعولا دلها على ويسر بعدها فتكون حروف شر - [00:19:08](#)

وليس ولا يكون نواصب. يستغنى بليس فقط لسه هو لكن بعض الكراهية زي ده. ومنه الحديث ليس سنة وظهر لك. ليس كذلك البعض؟ الذي يلهم الدم من العلاج الصحي الدرس الصحي ولا يكون ذلك - [00:19:48](#)

نفس الشيء واسمها ضمير عائد على البعضية بمفهومه من المستثناء وصلنا لا احفظ له شاهدا من سوء باب موفق الاسم اما بحرف مشترك وهو من والى وعن وعن وفي واللام والباء لقسم وغيره. هذا شروع منه - [00:20:38](#)

في مجروراتنا الحديث على منصوباتها والجمع عوامل ثلاثة يكون بالحرف ويكون بالاضاءة ويكون وقد اجتمعت الثلاثة بسمة باسم

الله الرحمن مجرور لكونهما وحروف الجر ذكر بعد ان اسقط بعدها. فلم يذكر هنا - 00:21:28

خلا وعدها وحاشا لتقديمهما انفا. لاننا ذكرناهما في الباب الماضي فلذلك لا نحتاج الى اعادة ذكرهما في حروف الجر والتنبية على انهما على انها اي هذه دخل وعد وحاشا يقال حشا يقال حاشا - 00:22:18

والمرادفة حشد استثنائي للتزييه ولا حاشى بمعنى استدليت هذا ليس ليس وترك ايضا ذكر لعله لانها مختصة باللغة القومية من العالم وان اقيم فانهم يجرون بالعدل قال شاعر لعل الله فضلكم - 00:22:48

عليينا بشيء ان امكم شهيد. لعل الله فضلهم علينا. فقلت لآخرى وارفع الصوت شعرة لعل النبي يغوار منك قريب. لعل النبي يهوى اجتهد تكون نعم آآ وترك ايضا متى ؟ لان الاجابة بها خصم بلغة يقول اخرجه متى امي - 00:23:28

نقوم بالسؤال عن علة الشيء كيف ؟ وترك لولا لانها ايضا لا تجر الا خاصة ولكن ورفعه بدون اي ورفعه سعيد ايده. وانكر استعماله المفرط وللوجود وللمجيز حجج لا تشحن لولا اذا وقع بعدها ضمير ركب. كانت حظ امتنان لوجود. وكان الضمير الذي بعده - 00:24:18

مببدأ قال تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين. فلو جابنا حرب امتناع للوجود. وانتم مبتدأون. يجب حلق خبره لان الامتناع بها معلق على وجود المببدأ العام. للولاية او للولاية ضمير من الضمائر المشتركة بين النص والجهل فانها حلة تكون حرف شجر. وبثاب ذلك قول الشاعر وكموطن دولية تحتل - 00:25:18

كما هوى باجرامه من امة ضيق منه كموطن لولي فلولي هنا جابر المسلم قال ابن مالك في الكافية الشاملة ونحن يا مولاي ورفعه سعيد ايده. وانكر استعمال المفاجئ المبرد قال هذا ولكن هذا بيت عليه - 00:25:48

وكموطن لولا كما هوى باشرابه من هوى. وانكر استعماله المبرد وللمجز حجج لا تشحن ثم اذا رقية الحروف وهي انه مشتركة بين الضمير والاسم الظاهر فتدخل على اسم الله وتدخل على واما خاصة بالاسماء الظاهرة. وقال اما بحول المشاركة وهو من حروف الله. واصل - 00:26:18

معاني من وجدان الغالب. سبحان الذي ارسل لعبدة ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى لا اصل معنا. والى انتهاء فهى مع من ققوسين القوس الاول من والقوس الثاني الى سبحان الذي اسرى - 00:26:49

ليلا من المسجد الحرام الى هذه المسجد الحرام وانتهاء هي المسجد الاقصى ويقع الامean الاخرى كثيرا. عن اصل معانيها المجاوزة على اصل معاني الاستعلاء وعليها في اصل معاني وطرح فيها. فاصل معناها هو افضل يا اخي - 00:27:19 اللام اصلا عن الملك. الملك لله ما في السماوات والارض في الباب اصل معاني الابصاق. هذا هو النص عن هبة. امسكته ملاصقا وقتلته للقسم لا تكون من حرمة بالله وبعض هذه الحروف مختصة بظاهر وهو - 00:28:00

ومنذ ومنذ وهم على باب مختصان بالزمان. مشتركان بالاسم والحققتين الفلاني اذا رفع بعده الفعل كان انا حينئذ اسم مرفوع والكاف اريد التشكيل كانت وردة الكبدة وحتى والباء هذه الحروف المجموعة الاخيرة تختص بالظاهر. لا تدخل الا على اسم الظاهر - 00:28:52

او باضافة الى اسم فهذا النوع الثاني من الخوابط فان على معنى اللام كفلام زيت هؤلاء موجز وهذا هو الاصل. تقديرى لله وقد تكون على تقديره من وذلك كما اذا كان المضاعف بعضا من المضارع اليه مجسد - 00:30:07

لم تكن خاتم حديث. اي خاتم منحة تكون على تقديرى فيه اذا كان المضاعف هو ظروفها في بل من خروجين منها. في الليل امامكم في النهار وتسمى معنويات اضافة تسمى اضافة معنوية. لان هذا التعريف التخصيص الاصل في الادارة انها تفيد في التعريف - 00:30:47

وتخصيصها. فان كانت البطالة لا نعرفها تعرفت المطاف. وان كانت ذلك تخصص فشرحنا التخصيس بأنه تقليل الاشتراك في النكرات. التخصيص هو تقليل الاشتراك في النكرات آآنعم اه قد او اضافة وصف الى معموله. الشعر بهذا الى نوع من الاضافة لا - 00:31:19 تعريفا ولا تخصيصا وذلك اذا كان المضاعف وصفا. شبها بالفعل المضارع من جهة دلالته على الحال والاستقبال العموم الابهام فانه

حينئذ لا يفيد لا تستفيد تعريفا ولا تخصيصا فلذلك يبقى ذاكرة محضره حتى ولو كان مضافا الى المعرفة بالولاية العامة. قول الله

تعالى هديا - 00:32:08

على الكعبة فان اكل بك والنكد انما تصب بالنكهات. النعت تشارك به مطابقة وصفت بكون بالغ الكعبة. والكعبة معناها. ولو كان النص

يستفيد تعريفا لما صح نعت هديا لماذا؟ ولكن بادر معناها بالغ الكعبة في اي زمان اي - 00:32:43

منه بلوغ للكعبة. مطلقا في الحال او الاستقبال فهو من العموم والابهام بحيث لا يمكن ان يتعرف في الوصف هنا لا يمكن ان يتعالى.

ايتي هذه ما يبلغ الكعبة بوقت ما فهو من العمق والابناء - 00:33:20

بحيث لا يمكن ان يتعرف فبقي على اقامته ولذلك صح ان تتحت بنكرة وصح ايضا ان تدخل عليه ربه. معناها لا تجر الا النفاق. كقول

جرير يا رب غابطنا لو كان - 00:33:40

يا رب غالينا غابط الضمير والضمير معرفة. ولكن معنى رب شخص يقع منه الارتباط بحالنا مطلقا سواء كان ذلك بحال او الاستقبال

فهو من العموم والابهام في منزلة لا يمكن معها ان يتعرف. فلذلك صح ان تدخل عليه ربه. فهذا النوع من الاضافة لا - 00:34:00

المقام فيه تعريفا ولا يسقي فيه تخصيصا. ابدا وانما ترجع فائدته الى اللفظ. فقط ان الاضافة اخف على اللغو من عدمها. آآ قوله

غابطنا اخف من ضابطين لنا. هذا خطأ. ولكن فلذلك هي عادة الى - 00:34:30

وان يشابه المضاف يفعل وصل فعن تكيره لا يعسف كويراشين عظيم مروع القلب قليل الحيل وذكر اسمها لفظيا وتلك محضره

ومعنى ومعنى. للاضافة هذا النوع من يسمى اضافة لفظية لأن فائدته عالية الى تخفيف الدهون لا الى جهة المعنى. فهو من العموم

والابهام بمنزلة لا - 00:35:00

تعريفا ولا ان يستفیدا تخصيصا كان غير اذا اريد ان ينبد المطلق المغايرة اذا قلت مثل غيرنا لا تستفيد تعريفا لأنها من العموم بحث

لا يمكن ان لا لا هو هذه صور محصورة بس - 00:35:30

نحن تكلمنا عن الوصف وصف اه دلال على الحال والاستغفار. فهو شبيه بالمضارع بالعموم والابهام. فلذلك وبمنزلة من العموم والابهام

لا يمكن ان يتعرف بها بحال من الاحوال. لذلك يصح ان يكون نعتمد للنكرات. ويصح ان - 00:36:06

تدخل عليه اوروبا وهي لا تباشر الا النكرات. كما مثل ابن مالك بندرة مختلفة. ويشابه المضاف يفعل وصفه فعن لا يعزم كربة راجعة

مثل باوروبا رب راجينة عظيمة مروعة القلب قليل الحياة وذلك اضافة - 00:36:26

تلك محضره ومعنى. نعم. حيث لا يمكن ولا يتخصص اه مقالة تسمى معنوية لأنها للتعريف والتحسيس او باضافة الوصف الى

ومعمول الدار وحسن الوجه وتسمى بمجرد التخفيف. ثم قال ولا تجتمع الاضافة تنويلا ولا - 00:36:46

قانونا تالية للاعراب من قبل. الاضاءة لا تجتمع مع التقوى. اذا قلنا غلام وزد لابد ان تحل تنوين من غلام. تقول غلام زيد الاعراب او

تلوين الحديث فلا تجتمع ولا تالية للاعراب التون التي - 00:37:16

تابعة لعلامة الاعراب. هذه الرضا لا تسمعهم عن القاف. وهي موجب انه يكسل ووجب المؤنس قال تعالى غير محبيطي الصيد. اصل

هذا الكلام محبي الدين. فحذفت منه بالاضافة وقال تعالى - 00:37:46

فرجع تحدثان نعم لا تدخل على الله اذا كان المضاف نعم آآ وقع مذنب جمعا سبيلا. نعم. قالوا تنوينا ولامها ثابتنا للاعراب ولا انا لا

تجتمع معه الا بمسائل محصورة. منها ان يكون المضاف الاول مثنى. او - 00:38:16

وجمعوا كالضارب زيد والا حين كمثال المستوطنة عدن فانني لست يوما عنه بعاني. ان يعلى يا عمي المستوطنا عدن. فانني لست يوما

عنهمما بغير المستوطنات عدن وطالب رجل اي اذا كان المضارع الثاني فيه فلا اشكال في دخولها في الاول. تقول - 00:39:02

مراتو بعد الشعر بعد الشعر لأن المضارع الثاني فيه الف ملابس يعني تكون المدرب يلا والطالب وراسى الرجل اذا كان المطرف

الثاني مضافا الى ما فيه ملابس لتكون وبرجل الظالم الغلام اذا كان المدافع الثاني ليس فيها لكن المضاف الى ظمیر عائد على -

00:39:49

على ما فيه الثاني رأسي للجامعة وكونها بالوصف الكافي ان وقع مذنبها لو جاعا سبيله تبع. كون ما في الوصف كامل مما وقع مثلا او

00:40:21 - جمعا سبيله. تمام. نقتصر على ان شاء الله سبحانه وبحمدہ -

00:41:01 -