

شرح قطر الندى -22(الأخير)- محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل من كتاب فصلنا اياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون. والصلوة والسلام على سيد المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين مكان باب التعجب له الصيفتان. التعجب هو استيعاب فعل فاعل ظاهر المزيد - 00:00:01 ان تستعمله فعلا فعل فاعل مزيق هو واحد والسبب المسيح ولهذا يقولون اذا ظهر السبب فلا بد ان يكون السبب خفي لكي يتتعجب انت لا تعجب ان تتتعجب من شخص شريك - 00:00:51

من الماء ولكن تتتعجب من الشخص الواحد مثلا يقاوم عسكرا لا يزوم الدعاء. لأن هذا له مسيرة ظاهرة هل السلب يحتاج الى تأمل و لهم صيغا كثيرة ولكن في النحو السيرتان. للتعجب له افعال كثيرة يقع بها. فقلنا مثلا - 00:01:21 قاتله الله مع الشعب و نحو ذلك. قاتل الله ويقولون لله داره فارسة. نحو ذلك من الصيام و نموه كله في نحو صيفتان. الصيغة الاولى ما افعل زيدان. واعرابه ماء مبتدأ. بمعنى شيء عظيم. موصول - 00:02:00

وافعال فعل ماض فعلوه ضمير مستتر. وجوبا. وزيد المفعول به. اذا قلت ما اكرم زيدان فما هو مبتدأ؟ نكرة موصول معناه شيء عظيم خفي اكرم في علمه زيدان والجملة خبر والصيغة الثانية افعل به اكرمي - 00:02:22 اصلها اكرم زيد معناه صار له ثم حولت الى صيغة الامر الى ابعد التكرييم. استقبحوا ورود الاسم الظاهر بعدها حينئذ. فجروه بالباب قالوا واصله افعال رد المعيور صار ذا غدة فوجر له وزدت الباب بالفاعل لاصلاح النبوة. فمن ثم نسمت هنا بخلافها في فاعل كذا فانها - 00:02:54

ليست لازمة قد تحلف الغالب ان يجر فاعل وكفى بالباء كفى بالله شديدا قد تحلب الماء كما في قول الشاعر عميرة او هريرة تجانست عادياك فالشيب وليس تداول المرء نهاية. كفش والاسلام للمرة النهاية. الغالب ان يقال كذا بكذا - 00:03:34 الغالب في الفاعل كفى ان يجر بالباب. ولكنها باء غير لازم. فقد بخلاف الباء هنا فانها نعم التقصد الفاعل؟ مم. نعم. ولكن فعلها بالباب. نعم فلماذا قلنا الخبر؟ لا لماذا قلنا - 00:04:05

العم كلها الا فاعلها يجر بالباب غالبا. يجر بالدال غالبا ومن غير الغالب قول الشاعر عمارة تودع ان تجهز استراتيجية كفشتis والاسلام للمرء نهاية هادي هي عندها نعم. ثم قالوا انما يبني فعل التعجب. يبني فعلا - 00:04:43 تعجب وكذلك اسم التطبيق من فعل ثلاثي مثبت متفاوت تام مبني للفاعل الاسر اسم فاعله على افعال. هذه شروط هي شروط للصياغة فعله التعجب وصياغة اسم التوظيف. فلا يصران الا من الفعل - 00:05:23 فلا يقال مثلا في البريج ما احرمه مثلا تشميته بالحمار مثلا و نحو ذلك هذا لا و شدد قولهم اللص من شوار لان لا فعل له. هذا هذه المادة ليس فيها فعل - 00:05:43

ومن شرط هذه الفتنة يصاغ منه فعلا التعجب ويصاغ منه اسم التفضيل ان يكون ثالثيا بلال سلطان مما زاد على ثلاثة. وشد قولهم ما اخسره اشد اختصارا بشأن لانه لا لا تنادي من هذه المادة. فاذا اردت مثلا ان تصوغ - 00:06:11

فعل تعجب مما زاد على الثلاجة فانك تأتي باشد او اشد او شبيههما فانه يخلص ما عتم بعض هذه الشروط. ما كان عاجلا ببعض هذه الشروط فتقول مثلا دحرجته اذا او احسن او اسوأ و نحو ذلك - 00:06:41 بفعل وتجعله يجعل المتجل من مصدره ولا يجعله فعلا قلب ملك او اشد او شبه ما يخرج مع بعض الشروط عندما ثم لا بد ان يكون مثبتا فلا يتتعجب من المنفي. ولابد ان يكون متفاوتا ايضا. فالفاعل التي لا تفاوت فيها - 00:07:11

لا يقع في التفضيل لأن التفضيل عبارة عن تفاوت عن زيادة في المزية. والتعجب كذلك هو استعراض فهو دال على زيادة. فالشيء الذي لا زيادة فيه اصلا لا يمكن ان يقع من التفضيل. فلا يقال - 00:07:38

الاموات من هنا ولا اموات من كذا. لأن الموت واحد في نفسه. الموت الذي هو مباركة الروح للبدن. واحد بنفسه لایة الموت ليس بعض الناس اشد موتا من بعض فلابد ان يكون الفعل فيه تفاوت مثلا يقول تكرم كرم متفاوت بعضهم فوق بعض - 00:07:58

والبخل متفاوت. بعض الناس ادخل من بعض. بعضهم كلام بعض. والعلم متفاوت. بخلاف الموت ونحو ذلك فهذا غير متفاوت فلا لا اسم التفضيل ولا يتعجب ثم لابد ان يكون اسم التفضيل ودافع للتعجب. من الافعال الناقصة ان كان واخواته - 00:08:22 ولا بد ان يكون مبنيا بالفاعل. لا يصاب اسمه التفضيل ايضا بفعل مبني للمفعول كجملة مثلا بوهيت ونحو ذلك من الافعال التي هي ملزمة لبلاد المفعول اولا المعالم التي تعرض لها البناء على الحدود لا يصاب منها اسم الترتيب ونافع للتعجب. يقال ما اشد -

00:08:52

جنونه ولا يقال ما اجله نعم. لهذا اذا قلنا ان الجنون متفاوت. وماذا قلنا انه غير متفاوت؟ فانكم حينئذ لا يكون صالح اصلا لا يكون مستكملما للشروط لانه لانا قلنا ان الفعل لابد ان يكون مستكملما للشروط هو من الشروط ان يحصل في التفاوت - 00:09:22 فيمكن ان يسأل على بعض النفس هل الجنون متفاوتة؟ اما هو درجة واحدة. نعم جنة منين؟ لا هذه مادة اخرى ليست لقاء الجنة لا يقال للمصاب بالجنون هذه الاشكال متفاوتة ويشترط فيها - 00:09:47

وصفه على وزر ا فعل. فلا يقال ما احرمه بل يقال ما اشد حماته ليقلنا ابيض منذ قد ما اشد باعظم وهكذا آآ نعم وطبعا وكان عليه ان القرآن ما ذكره ابن مالك من انه اذا نقلت هذه السورة تعوضه باشد او اشد شبهم - 00:10:27 واجدد او اشد او شبه ما يخالف ما بعد الشروط عدمه. باب وقف. هذا في الحقيقة الاسم من لا علاقة له بعلم النحو ولكن اراد هو ان يذكر هنا مسائل صرفية. فاختار ثلاثة مسائل تتعلق - 00:10:57

بالوقف ممثلة طبية مسألة اخرى تتعلق بالاملاء وهو اقرب الى الصرف من النحو. ومسألة تتعلق بمنزل واصل اه القمر الوقف في اللف الصحي على نحو رحمة بالهاء. ها التاريخ اذا كانت اه في الفعل فانه يقف عليها بالتاء قالت - 00:11:17 لا يقف على هذا الغنم. واذا كانت في الاسم وكانت وقال والقري منهم من راعى في ذلك الاصل. لانها كتبت في بعض المواقع مثلًا في التاء وفي بعضها بالهاء. فكان - 00:11:51

يقف على التاء بمواضع التي كتبت في التاء الماضي التي كتب التاء ورجعا الى ارض الاصل والاغلب وهو التزام فيها جماعة وعلى نحن مسلمات مسلمات جمعية مسلمات حافظوا على الصلوات. يوقف على هذا الكتاب. وعلى نحو القاضي ربعا وجرا بالحذف - 00:12:21

قاتل الاسم المنفصل ما يكون اذا كان فانصح به ان يوقف عليه رفعا بحجم الياء. فتقول هذا قاض وامر بالقاض وان كان فلا يصح اثباته. تقول هذا القاضي ومررت بالقتاطين - 00:12:53

فطلب من الامام يوم الثلاثاء كبير متعالي قرر الكثير بالياء وهي نفسها وقرر باقون بحذف وهو صحي قال ونحن قاتل رمعا وجرأ بالحذف ونحن القاطي فيهما بالاثبات. ويوقف على اذا - 00:13:20

قوما ايضا ثبت لا لو صحق حفظها لكن نعم ولا يلزم ان من يحدث في احدهما يثبت الاخر يبرز له ان يثبت الاسلام. اه نعم. تشترى قد اه ويوقف على اذا بلا رجل. اذا تشبه الملونة المنصوب اولا - 00:13:49

نعم ونرحب باخونا رحمة الله نجاك بكف من اسلمت من بعدها وبعد مت قد كادت في الحرة ان تدعى نعم مسلمة مسلمات منهم من يقف هنا ولكن ضعف ولم يقرأ به الوقت بالباء مراعاة للرسم بعض القرآن قرأ به مراعاة للرسم - 00:14:19

رحمة كتبت بعض المواقع بالباء وكتبت في بعض المواقع يعني الباء اقصد مطلقا وفي بعض المواقع للباء مربوطة. بعض القراء التزم الرسم. فوقف على المواقع التي هي مربوطة بالهاء والمواقع المطلقة بالباء وبعضهم نسب الاصل الذي هو الهم وهو -

00:14:59

قالت آآ ولنسمع عن ايضا يوقف عليها بالالف يقال ان نسمع نون التوكيد للخليفة تبدل في الوقت بعد فتح الفا وقفها كما تقول في القفل. قفا ورأيت زيدا نسمع ان هذه في كل في كل التوكيد الخفي في كل في كل خفيفة الواقع نعم - 00:15:29
مختلفا في الواقع نعم قلنا نوريكم هنا طبعا في ناحية القراءة لانها رسمت. هم. لكن اذا لم تكن رسمت لا يشبه وهو نفس ينبغي ار يوقف عليها في الاتي بل لأن بعض علماء اللغة العربية - 00:16:01

هم يرون انها ترسم بلا رجل وان ذلك لا يقتصر ببرسم العثمان. لكن هل وقعت في حكم التوحيد خفيفة غير ولا يكون من الصاغرين ولا يستعن بالنصيحة. مم المثال الاخر لكن هذه الادلة قاعدتها قانونها معروف نعم - [00:16:29](#)
ثم قال وزير زياد زيدان. ارأيت زيادا؟ الملون المنصوب لغة ولغة انهم اه يقفون على المنون بالاشباع يقولون زيدون وايت زيadan
وايت زياد هكذا يقطون بالسكون في الملون المرفوع وال مجرور ويركتظون بذلك في المنون منصوب يقولون زيادت - [00:17:00](#)
نعم؟ اللغة نعم جزار الله خير نعم احنا دايما جزار الله خير. اه جزار الله خيرا على لغة ربعة. كمان اكتب لي اي كما ان هنا ثم ذكر
مسألة املائية وهي ان الالفة تكتب بعد واو الجماعة قالوا. دون الاصلية كيديعوا - [00:17:41](#)
الواو يدعوا اصليا وواو قالوا ليست اصلية فهي ضمير مصاحب كثير من تثبت العلم وسنة متبعه. لا يجوز خط المصاحف على غيرها.
وقد سئل، الامام مالك رحمه الله تعالى، فلقى له الجوز - [00:18:11](#)

يجوز ان تكتب المصاحف على ما احدث الناس من الخط ؟ قال لا بل على الكتبة الاولى. اي ان رسم الصحابة السنة لا يبقى من بعد لا.
ولكن آآ هذا الرسم لا يقياس عليه. لانه ليس خاضعا للقواعد التي عليها لاملاء - 00:18:33
العربي نعم اه وترسم اذا جاوزت الثلاثة. كل كلمة لا الالتحاق داخل بالهدف وهي مجاوزة للثلاثة فان هذا الحرف يرسم يسميان
كاستدعي والمصطفي طبعا هذه الهاء هي التي تعبر عنها بعض الناس الان بالالف القصيرة. ولكن هي تكتب على شكل الياء. وما مسألة
نقطة - 00:18:53

ومن عدم وقتها هذا اختلاف واصطلاح. المهم ان رسمها على رسم هيئة الياء لا حروف ينطق اذا تطرفت لا الحرف ينفق لا عند المغاربة مطلقا اه وكذلك المصطفى نعم - 00:19:26

فهو هذا له ايضا في لغة عربية في هذا الباب فمثلا اذا كان زائدا على ثلاثة زينة تقلب ياء دائما في التدريية والجمال. فتقول في التدريية حب لا حب ليان والهيئة - 00:19:58

غير ذلك مثلا اذا كانت غير زائدة على ثلاثة ولم يكن اصلها الياء وذلك اما في الفعل كعثا يعفو عفوت وقد قال الشاطبي رحمة الله تعالى ، وتهنئة الاسماء تكشفها وارادت تحرى ، كالفعا ، الصادقة منهج - 00.21.08

قالت اه وينكشف امرها اللي في الفعل وبالتالي كرميت وعفوت رميته وعفوت تعرف عنها وا ولدي ومن الافعال ما هو واو يا ايمن؟
قللت وقالت كلوب احمد كنية وكلته. والابن - 00:21:28

فـيـه قـصـيـدـة عـسـاـهـا بـعـضـهـم اـبـن مـالـك وـالـصـحـيـح اـنـهـا لـيـسـت اـبـنـهـم؟ قـصـيـدـة يـقـول اـنـ نـسـبـت عـزـوـتـه وـعـزـيـتـه وـكـلـمـتـا اـحـمـدـ كـنـوـة وـكـلـيـتـ قـلـ، اـنـ سـبـت عـزـوـت وـعـزـيـت هـذـا فـعـلـ، وـاـوـ لـاـ وـكـلـمـتـا اـحـمـدـ 00:21:53

اه وينكشف امر الف الفعل بالبناء وليس ثم قال فصمت مثلا رأينا وغفونا رؤية صحية اه عن جد اه اوكي. ولكن نعم نعم؟ فصل الهمزة
اسمين يكسر وضمه وفتحها اسم واسم المدرب واسم - 00:22:13

وابني وهي لغة وامرأة وتدنیتهن اي بلان وابنتان وامرأن امرأتان واثنان واثنتان هذه كلها تسمى همزة وصل. والغلاء هو ابن الله بالقسم بفتحهما. بالنسبة لهمزة ال هي مفتوحة لا عد. بالنسبة لاي مربع فيها الفتح وفيها الكسر. او بكسر فيه ايمن - 00:23:22

همزة وصل. هذه همزة للكرة هي همزة وصل. اي تثبت ابتداء وتحذف واصلا. همزة الوصل اه هي كبيرة بالفعل. وما باسم على
00:24:02 قسم المقياس هو قسم مقصور على السماء -

فالمسنون حروف محصورة وهي التي حصرها من هذه الكلمات المحسورة. والقياسي مصدر مصدر مثل الفعل المبدوب دياً هذا
ايضاً قياساً قص طفس طفاء واختار اختيارك ونحو ذلك. هذا من القصة - 00:24:22

قال وكذا همزة الماضي المجاوز اربعة تارة يكون ثلاثاً وتارة يكون رباعياً وتارة يكون خماسياً وتارة يكون سادساً. ذا الثالثي لا
يشتمل على همزة الوصف البتة اما الثالثي ليست بزيادة. فقتلت فيه همزة زايدة ولكنها تكون همزة اصلي - 00:24:50
كأين اكرم اخرج ولا تقع فيه الصحيح ان همزة البتة هي همزة قطع. وهي تختلف محاكمة. اه لكن هذا الاسم له
خصوصية نعم واما الاسم السداسي فهو مشتمل على همزة - 00:25:24

واصلين البت. كل فعل سداسي ففيه ان توصل. هذى قاعدة انقذت كل فعل سداسي سداسي ففيه انضف واما الخامس فهو اسمع
اسمها واسمها تاء زيادة. اذا مصدر الفكر تكون فيه همزة القياس. اذا همزة الوصل في الاسم على نوعين. قياسية وسمائية. سماوية -
00:26:02

محصورة هي التي حصلها هو هنا وهي التي قال ابن مالك وفي اسم من ستين ابن من سمع واثنين وامرئ وتأييد تبع ايم همز الكلام
ويبدل مدا في الاستفهام او يسهل. شيخ ايم مبدأ بدون نعم - 00:26:35

نعم يبتدأ بها نعم. نعم ثم قال اه وكذا همزة الماضية المتتجاوزة اربعة احرف كاستخراجا. وامرها استخرج امر الفعل الممدود بامس
الوصل يقول وكذلك امر الثالثي. ك اضرب نعم. ونحن ثم اذا امررت ثالثي - 00:26:55

اذا كان ثالثهم مضموماً. كانت الهمزة حينئذ مضمومة انظر اكتب هنا والا فالاصل فيها كسر ويجوز الاشتراط في بعض الموضع ولم
يفسر ذلك فقال آآ اقتل واغزو واغزيه بضمهم لأن هذا في الاصل ثالثه مرة. ونحن نجلس فيه الضم الحالص ويجوز فيه هذا نعم -
00:27:21

واضرب اذا كان اذا كانت العين مكسورة تعين الكسر والكسر هو الاصل وكذلك اذا كانت مضمومة ضمماً عالقاش فان الفنة نشاء
يمشي فهو في الاصل. آآ اصلاً عينه مكسورة. فعرض له - 00:28:02

بمناسبة الواو وشو سيقال امشوا وكذلك اذهب قوله اذهب اراد ان ينبه الا ان الهمزة لا تتطابق العين مطلقاً. فنحن قلنا ان مثلاً انظر
تضوي الهمزة لضم العين. اضرب العين مكسورة فالهمزة مكسورة. اذهب العين مفتوحة. هل مفتاح الهمزة؟ لا. بل تكسر - 00:28:26

الكسر هو الاصل. ولا يعذر عنه الا اذا كانت العين مضمومة كما ذكرت. قال بكسر البوادي واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين
وجزاكم الله خيرا السلام عليكم جزاك الله خير - 00:29:01