

شرح قطر الندى (6) النكرة والمعرفة

علي هاني العقرباوي

السلام عليكم ورحمة الله. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين اهلا وسهلا بالاخوة والاخوات الكرام. اه نعمل مراجعة لما درسنا. نبدأ بالشيخ قال اه من يقرأ منكم المتن -

00:00:00

تفضل سيدي ارفع صوتك. واما الفعل فثلاثة اقسام. واما الفعل فثلاثة اقسام ماض يعرف بداء التأنيث الساكنة وبنأؤه على الفتح كضربة الا مع واو الجماعة فيضم كضرب او ضميري المرفوع المتحرك فيسكنك ضربت ومنه نعمة وبئس وعسى وليس في الاصح.

00:00:20 ممتاز -

الفعل خلاص يا مفتاح الفعل قال واما الفعل قال فثلاثة اقسام ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكنة صحيح وبنأؤه على الفتح كضربة.

قلنا الفعل الماضي على ماذا يبني سيدي؟ شيخنا. على؟ فتح. الفتح. الا اذا اتصل - 00:00:50

بواو الجماعة فاء فيبنى على الضم او اتصل بضمائر رفع المتحركة وهي التاء وانا ونون انس ويبنى على السكون فان قيل لكم انتم تقولون مبني صحيح لو سمحتم الاخوة الذين عندهم يغلق الكل يغلق المايكروفون لو سمحتم. نعم. فان قيل لكم هو مبني -

00:01:10

فماذا تقولون؟ كيف يتغير وهو مبني؟ عرفته هناك مبني يعني هذا مبني لماذا يتغير؟ فلذلك جمهور يعني كثير من العلماء قالوا هو

مبني على الفتح فقط. قالوا الفعل الماضي مبني على الفتح فقط. واما في نحو اه - 00:01:40

اما في نحو ضربته فيقولون هذا الاصل ان يبني على الفتح ضرباته. ضربته. ولكن العرب يكرهون اربعة متحركات ضربات في في

الكلمة الواحدة او فيما هو كالكلمة الواحدة. هل الفعل الماضي مع الفاعل - 00:02:00

الكلمة واحدة الفعل الماضي مع الفاعل كم كلمة؟ كلمتان فالعرب تكره توالي اربع تحركات في كلمة واحدة لكن هنا كلمتان لكن قالوا

الفعل والفاعل كالشيء الواحد الفعل هو الفاعل كالشيء الواحد فهي كما - 00:02:20

تكرهوا ثواني اربع متحركات في كلمة تكره توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة. فلهذا سكنوا ضربتوا فقالوا ضربت التسكين ليس

للبناء انما هو فقط سكون عارض. فنقول في هذه الحالة ايضا مبني على الفتح. منع - 00:02:40

منظور السكون العارض لكراهة توالي اربعة متحركات. وفي نحو نصرنا في نحو نصرنا. الاصل انه مبني على الفتح وهذه الواو

للمناسبة. اذا نظرنا لمعنى البناء هو هذا منطقي الأصل ان المبني لا يتغير. فالماضي على هذا مبني على الفتح دائما. ومع ضمائر الرفع

المتحرك يبني على ماذا؟ على السكون. على - 00:03:00

تكون على الفتح ايضا لكن يسكن بسكون عارض لكراهة توالي اربع متحركات. ومع الواو يبني على عالفتح ايضا ويضم للمناسبة.

فعلى هذا نقول في اعرابي من يستطيع ان يعربها. من من الاخوة الذين على ان يعربوها - 00:03:25

شيخ عبد الرحمن. نعم شيخ. نصرت ماذا نقول في نصرت على القول بانه مبني على الفتح دائما؟ مبني على فتح مقدر منع من

ظهوره. السكون العارض هذا السكون عارض لكراهة توالي اربعة متحركات في - 00:03:45

ما هو كالكلمة الواحدة نعيده مع بعض فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهور شعار المحل بالسكون العارض لكراهة توالي اربع

متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. اهلا وسهلا. نصرنا ماذا نقول فيه؟ مبني على - 00:04:05

اتفضل المقدم منع من ظهوره اشتغال محل بحركة المناسبة لان الواو لا يناسبها الا الا ضم ما قبلها. واضح هذا؟ اذا

الفعل الماضي كما قال مصنفه مبني على - 00:04:25

فكلام ابن هشام حقيقة يحتمل المذهبيين. ان هو الاسهل على الطلاب ان نقول مبني على الفتح الا اذا اتصل بالواو ويبنى على الضم. واذا اتصل ضمان الرفع المتحرك يبنى على السكون. هذا اسهل. لكن من حيث المنطقية ومن حيث تعريف البناء. الثاني هو الصحيح

يعني - 00:04:45

فهمتوا؟ فنقول ماض ويعرف بناء التأليف الساكنة وبنائه على الفتح. تاء التنين في الساكنة قامت وجلست. قد تحرك لاي شيء من

يعرف؟ لماذا قد تحرك؟ البعد ساكنة اما للتقاء الساكنين مثل - 00:05:05

جاءت الفتاة او قالت امرأة امرأة العزيز او او اذا جاء ما يناسبها من الحروف قالتا احسنتم قالتا في نحو قالتا في محو قالتا قالتا

كيف نعربها؟ نقول قال فعل ماض والتاء - 00:05:25

لا استنيت الساكنة. لماذا حركت؟ بالمناسبة؟ لا. ليس المناسبة حركت. لماذا انا اسأل. للتقاء الساكنين. للتقاء الساكنين احسنت. الان

اذا قالت نقول لماذا تحرك للتقاء الساكنين؟ لماذا كانت فتحة فاذا تحرك التقاء الساكنين وكانت فتحة للمناسب. طيب لماذا قد

يتحرك؟ اذا التقاء الساكنين - 00:05:45

قالت امرأته قالت امرأة تحركت للتقاء الساكنين. وهنا ايضا التقاء الساكنين وكانت فتحة للمناسبة ايضا قد تتحرك ماذا؟ اتباع

قصدكم؟ اه ممكن بس لا اتذكر له مثالا قالته مثالا في النقل على قراءة ورش قالت امة مثالا قالت امة على - 00:06:15

قراءة ورش يقولون قال تمة كيف نقول الأرض يقول الأرض تعرفون النقل؟ في قراءة ورش مثالا ال هذه جهة لا تكتب هذه الجهة

تكتب. فنحن في قراءة ورش مثالا الانسان ماذا نفعل؟ نقل الفتحة - 00:06:45

الى الكسرة الى الساكن ونحذف الهمزة فتصير الانسان. الانسان هذا نقل اسمه الارض ايش تصير؟ الارض. الم اقل الم اقل الم اقل

قالت امة قال ثم فهذا التحريك للنقل اذا - 00:07:05

اه الفعل الماضي يعرف بماذا؟ بتالي التأنيث الساكنة اصالة وقد تحرك للمناسبة كما قلنا. التقاء الساكنين بالفتح المناسب تحرك للنقل

تمام؟ ثم قال الا مع واو الجماعة فيضمه. تمام؟ الا مع واو الجماعة فيضم. كضربه او او - 00:07:25

الضمير المرفوع المتحرك قلنا ما هي الضمان الرفع المتحركة؟ تاء تا وانا تا اخواننا ما هي شقافة؟ اه شبكت. ايش هي؟ تاي ونونا. شو

تاي ونونا هاي تاي ون تاء تي تو الف الاثنين المخاطبة واو الجماعة نون النسوة ونا الفاعلية. لا انا اسأل عن ضمائر رفع المتحركة -

00:07:45

التي هي التعاون ونون النصوص. هذه متحركة تاء توتي متحركة والنون النسبة متحركة لكن لا ساكنة. لماذا عدوها متحركة لان النون

التي اتصلت بالفعل احسنت هي متحركة. فهمنا هذا قال فيسكن كظرف - 00:08:15

ومنه لاحظ كلمة فيضم فيسكن ما قال يبنى على الضم يعني يحتمل المذهب الاصيلي يضم يعني يضم يحتمل انه يبنى على

الضم او يضم للمناسبة. يسكن يحتمل انه يبنى على السكون. يعني يحتمل المذهب هذه العبارة تحتل - 00:08:35

ومنه نعمة وبئس. قلنا نعمة وبئس من يذكر الخلاف فيها؟ الفراء وجماعة من يقولون هي نعمة وبئس اسمان. لماذا يقولون نعمة وبئس

ثمان؟ ادخلوا عليها حرف في نحو ماذا؟ ما هي؟ بنعم الولد. قالوا حروف الجد لا تدخل الا على الاسماء. وسمع من كلام العرب -

00:08:55

والله ما هي بنعم الولد هذه مراجعة لما درسناه. نراجع في كل مرة نراجع عشر دقائق. بنعمة فالباء دخلت على اسم وقال واحد سار

الى محبوبته على حمار بطيء. فكان الحمار بطيئا وهو يريد ان يسرع. فماذا قال - 00:09:25

نعم السير على بئس العير. فهنا دخلت على على بئس تمام؟ وبماذا استدلو ايضا؟ لا تدل على الزمان. كيف لا تدل على الزمان؟ من

يشرحها؟ عندما نقول عندما اقول نعم الرجل متى امدحه في اي وقت؟ بكل اوقات مطلقة فكيف اجاب البصريون عن هذا؟ اولاً -

00:09:45

على دخول حرف الجر. بهذا الولد. ما لم تدخل على حرف الجر حقيقة والله ما هي بنعمة بنعمة من الولد وولد مكون اه بالضبط. اذا

هنا مقدر يعني حقيقة هي ماء في الظاهر دخلت على نعمة. لكن في الحقيقة هي دخلت على مقدر. يعني على ولد - 00:10:15
اه مقولا فيه بنس الولد. اذا هي دخلت على اسم مقدر. تمام ماذا اجابوا عن اه انها لا تدل على الزمن؟ اه سيدي نعم اه عدم عدم دلالتة
على الزمن من حيث الاستعمال لا باصل الوضع. احسنت احسنت شيخ حسن. حسن صحيح؟ احمد حسن. احمد حسن احمد حسن
شيخ احمد احسنت - 00:10:35

في اصل وضعها نعم نعم زيد تدل على الزمان. لكن عندما نقلت للانشاء انا عندما اقول نعم زيد ينعم زيد. نعم يا زيد تدل على الزمان
لكن عندما نقلتها للانشاء غيرت حتى الصيغة بدل ناعمة صارت نعمة. اه وغيرنا ازلنا منها الزمن. هذا عارض - 00:11:05
يعني كيف واحد مثلا اصله مثلا جنسيته اردني او عراقي وذهب الى امريكا يعني اخذه الجنسية الامريكية لا يزيل انه عراقي هو
الاردنية صح؟ فهذا الفعل فعل اصله فعل اذا زال عنه الزمن يبقى فعل فعلا. فهمنا؟ طيب هذا في نعمة - 00:11:25

ليس قلنا خالف في هذا الفراء والفراء قلنا من ائمة الكوفة وله اي كتاب الله؟ معاني القرآن الذي يأخذ عنه كثيرا. واما ليس من خالف
في ليس ابو علي ابو علي الفارسي ابو علي الفارسي ماذا له؟ حجة. الحجة - 00:11:45
القراءات السبع ولو كتب كثيرة وهو من مدرسة بغداد. هذه مدرسة البغدادية هذا كله في العراق منكم واليكم بضاعتكم ردت اليكم
ها؟ اه المدرسة البغدادية مزجت بين المدرسة الكوفية والمدرسة البصرية من ائمة اه - 00:12:05

مدرسة البصرية سيبويه ثم المبرد ومن ائمة الكوفة الكسائي اللي هو القارئ والفراء ومن متى احتدم الخلاف في زمن ثعلب؟ ثعلب
كان كوفيا والمبرد كان بصريا وكانت بينهما منافسة شديدة هي يعني - 00:12:25
اظهرت الخلافة بين المصريين والكوفيين. ثم نشأت مدرسة بغدادية اخذت من هذا ومن هذا. تمام؟ فابو علي الفارسي قال ليس
حرف لماذا؟ تدل على الزمان. لا تدل على لا تدل على الزمن لكنها لا ليس فيها حدث. ليس فيه حدث نعم. ليس فيها حدث -

00:12:45

ودلالتها ايضا على زمن تختلف عن بقية الافعال. كيف؟ يعني اولاً لا تدل على الحدث يا شيخنا لا تدل على الحدث ها ودلالتها على
الزمن تختلف عن بقية الافعال من يشرح هذه العبارة؟ فيها نفي بالنفي بالنفي نفي طيب كيف تختلف عن - 00:13:05
الافعال ما الفرق بين النفي بضربة زائدة وليس زيد قائما ما الفرق في في الزمن يعني قلنا اولاً ليس فيها حدث فهمناه. حتى دلالتة
على الزمن الموجود فيها يختلف عن بقية الافعال. كيف - 00:13:25

سيدي من حيث اللفظ. الفعل الماضي. لكن حيث معناها تدل على الحال. احسنت احسنت شيخ احمد. احمد الشيخ احمد يقول يعني
انت اذا قلت ليس زيد قائما تحمل على اي زمن؟ على الحال الا بقرينة تحمل على - 00:13:45
الا بقرينة بخلاف ضرب زيد تحمل على الماضي. فدلالتها على الزمن يختلف عن بقية الافعال استدل البصريون اه استدل ابو علي
الفارسي وماذا رد عليه البصريون انها فعل بدليل انها تتصل بالضمير التأنيث سيقال لست لست وليست. تمام؟ ليست -

00:14:05

الان عندنا غسل ماذا قال الكوفيون في عسى؟ عسى قال كوفي هي حرف حرف بمعنى ايش؟ الترجي. مثلنا علق. مثل لعل لكن ما
الفرق اذا اردنا ان نفرق؟ يعني الكوفيون قالوا هي حرف - 00:14:35
البصريون ماذا قالوا؟ فعل فعل وهناك مذهب وسط وهو الذي نختاره ما الفرق في المعنى بين عسى وليس لعل؟ لكنه عصا فيها اكثر
نروح للمستقبل كلاهما مستقبل لكن عسى كما قال شيخنا يعني تدل على قرب الرجاء قرب - 00:14:55

فنقول عسى الله ان يأتي بالفتح يعني قريب جدا. واصلا كما يقول الجماعة من العلماء انها للتوقع والرجاء ليس ملازما لها عصا
معناها التوقع الاصلي معناها الاصلي واستعمالها للرجاء ليس ملازما ليس ملازما لها. تمام - 00:15:27
واستعمالها لي ممكن عندما ندخل دائما احسن الكل يدخل اذا نعيد عسى اصله معناها للتوقع واستعمالها للرجاء ليس ملازما لها بدليل
قوله تعالى هل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض؟ هل يرجى منهم هذا؟ هل معنى نرجوا هذا؟ لا. انما المتوقع - 00:15:47
آآ هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا. يعني ليس معناها نرجو هذا بل يتوقع منكم. لكن عسى الله ان يأتي بالفتح فيها توقع

ورجاء قريب الحصول. هذا الفرق الاول. اما لعل معناها يستوي الامران. فعندما نقول اتقوا الله لعلكم تفلحون - [00:16:07](#) يعني الامران مستويان يعني اتقوا الله ليكون حالكم حال من يرجى فلاحه. ممكن تفلح وممكن لا تفلح. هذا الفرق الاول الفرق الثاني عسى قد يبتدأ بتبدأ بها الجملة. اما لعل اذا رأيت استعمال القرآن لها لا تستعمل في اول الجملة. هات لي اي - [00:16:27](#) لعل يلا. هاتوا اي لعل. اتقوا الله. نعم. لعلكم تفلحون لعل الله يحدث بعد ذلك. اه بس قبلها ايش هي؟ عليك ان تربطها بما قبلها. دائما في شيء في امر مثلا. افعل هذا لعلك تنجح. ادرس لعلك - [00:16:47](#) تنجح اجتهد لعلك فهمت فتربط بشيء يعني. فاذا فعلته يرجى حالك يرجى. نعم. فاذا فعلته يعني يرجى ان يحصل هذا يعني هذا الشيء فهمنا؟ هذا من فروق بين لعل وعسى على كل حال قالوا عسى حرف مثله لعل فيرد عليهم بما - [00:17:07](#) هذا نقول عسى اه وعسى صائما عسى عسى لكن هناك مذهب احسن مذهب يقول ان قلت عسى ودخلت على ضميري رفع فهي فعل. اما اذا دخلت على ضمير نصب عساها نار - [00:17:27](#) هذه عملت عملا انا ولعل ففي هذا الحال نجعلها من اخوات ان تصير سبعة. اذا دخلت يعني على اسم ظاهر او ضمير رفع عسى عسى عسى عسى عسى هذا فعل - [00:17:47](#) لكن دخلت على ضمير نصب عساها نار هذه لعلها نار يعني تكون حرفا. على كل حال هذا سندرسه لا نتوسع اكثر فقال ماض ويعرف بناء التنين الساكنة وبناءه على الفتح كضرب الا مع واو الجماعة فيضمه كضربه. او الضمير المرفوع المتحرك فيسكنك ضربته منه نعمة وبئس - [00:18:07](#) وعسى وليس في الاصح. نعم. الان الامر ماذا قلنا؟ ما علامة الامر؟ هذه مراجعة يعني كل مرة نراجع قليلا. نعم على الطلاق. دلالة على الطلب مع قبوله. اذا مجموع امرين. فاذا دل على الطلب ولم يقبل الياء او نون - [00:18:27](#) توكيد ماذا يكون؟ اسم فعل مثل الصه ما معنى ما معنى اسم الفعلي؟ ما فيه يعني ما معنى اسم فعل؟ لا يشترط اه شرط فعل. جيد. يعني اذا واحد قال لك فسر لي معنى هذه الكلمة اسم - [00:18:47](#) وفعل هو ما دل على الامر ولم تتحقق فيه شروط الامر. طب بمعنى اسم فعل مثلا انا اسمي علي صح؟ نعم كلمة علي هذه اسم اسم حقق فيه جيد يعني علي علي اسم - [00:19:07](#) اسم للفظ احسنت. اسم للفظ. اذا علي اسم هذه الذات مسماها الذي هو انا. وتفاحة اسم. اه ذات التفاحة اسمه مسماها. صح اسم اين مسماها؟ هذا معنى اسم فعل لكن اسكت هنا حية ليست ميتة. في اسكت ميتة وفي اسكت حية. اذا قلت لكم اسكت - [00:19:27](#) هاي الجهلات اذا قلنا اسكت فعل امر الان كلمة اسم ام فعل؟ اسكت مبتدأ اسم وفعله امر خبر بدليل الاسناد. كلمة اسكت فعل امر لكن اسكت هنا لا تدل على حدث وامر هي لفظ يعني هذا اللفظ هي علم على كل اسكت في الدنيا اي - [00:19:57](#) اي كلمة اسكت كأني اقول هي فعل. فهي اسم هنا. لكن ميتة ما فيها حياة. لكن صه صه بمعنى اسكت اسكت هنا يعني في فعل امر وفي حدث وفيه ضمير يعني كل شيء فيه بمعناه الكامل - [00:20:27](#) العلماء اخترعوا هذا النوع لماذا قالوا اخترعوا اسم الفعل يعني اما اسم او فعل اما اسم فعل وسط ما فيش. يعني وسط يعني لا هو اسم ولا هو فعل. لماذا اخترعوا هذا النوع - [00:20:47](#) من الكلمات. احسنتم. يعني يقبل علامات الاسماء مثل صهر مثلا. فهذا النوع يقبل علامات الاسماء فانت تظن انه اسم ثم تجده يعمل عمل الفعل يرفع الفاعل وقد ينصب المفعول به فهو يشبه الفعل وهو بمعنى الفعل. فالعلماء احتاروا كيف ماذا - [00:21:07](#) نقول نقول اسمه فعلا هكذا قال الوصية. اذا صح لا تعتبر فعل امر لماذا؟ لانه يدل على الطلب لكن لا يقبل نون التوكيد ولا الياء. فنقول انصح يا زيد وصح يا هند وصح بنفس الصيغة صح يا زيدان صح يا زيدون صه يا بهنداته تمام - [00:21:27](#) بخلاف الفعل نقول اسكت اسكتا اسكتوا اسكتي فيقبل الياء اسكتي واسكتن. هنا لا نقول صهنا هذا معنى قول ابن مالك ابن هشام رحمه الله هو امر وامر ويعرف بدلالته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة وبناء - [00:21:47](#) على السكون تضرب. نعم. الا المعتلة. الان اه قلنا اربع حالات لفعل الامر سريعا. اخر سؤال هذا يكفيننا اليوم المراجعة هذا مراجعة. قلنا

اربع حالات في فعل الامر يبني على السكون متى - 00:22:06

هانتا اسي محمد. نعم. هذا فعل امر اسأل عن فعل الامر انا اتكلم. ولم يكن للآخر؟ اه مثل اضرب واضربنا يعني يبني على السكون.

صحيح. اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل باخره شيء. او اتصل بنون النسوة. طب اذا اتصل - 00:22:26

بنون نسوة اذا كان معتلا او غير معتل مطلقا معتل وغير معتل معتل او غير معتل يبني على السكون يعني يرمينا مبني على السكون.

مخزون ارضينا مبني عالسكون. اغزونا مبني على السكون. فاذا اتصل بنون النسوة ولو كان معتلا. سكت. يبني على - 00:22:46

سحون يسخن اذا تزوج يسكن يكون طليقا فاذا تزوج يسكن. لتسكن ولها سيدنا لتسكن صحيح اتصل اذا كان سواء كان معتلا او

صحيح الآخر اتصل بنونس ويبني على السكون. اما القسم الاول ما شرطه - 00:23:06

ان يكون صحيحا هذا القسم الاول يبني على السكون. متى يبني عن فتح؟ مع نور التوكيد. التوكيد. الصحيح الآخر غير صحيح الآخر.

مطلقا معتل سواء كان معتلا او صحيح الآخر يبني على الفتح. اضربن نقول اضرب - 00:23:26

البناء ونقول نيم يعني اي فعل سواء كان صحيح الآخر او غير صحيح الآخر اذا اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح. متى يبني على

حذف حرف العلة؟ ان كان ان كان معتل الآخر لكن ما شرطه - 00:23:46

معطى للآخر هذا كلام ناقص. لا يتصل به شيء. اذا لا تتصل به احسنت شيخ يحيى. لا تتصل به لا نون النسوة ولا نون التوكيد. وهذا

قيد قد يهمله معظم الطلاب - 00:24:10

يقول خلاص اذا كان معتل الآخر يبني على حذف حرف العلة هذا ليس على اطلاقه. بشرط ان لا تتصل به نون النسوة ولا نون

التوحيد. القسم الرابع يبني على حذف - 00:24:22

النون ما اصله من الافعال الخمسة. لهذا نكون قد راجعنا ما شيئا مما درسنا. الان نحن انتهينا من الجوازاة وصلنا الى النكرة والمعرفة

صح؟ ابوا. نعم. اقرأ سيدي. والشيخ كان يقرأ - 00:24:32

المشكل ما في مكان الصوت نعم تفضل لو سمحتم الذي عنده ميكروفون يغلق المايكروفون الا اذا تكلم لانه في اصوات لو سمحتم

تفضلوا نعم. الاسم دربان نكرة وهو ما شاع في جنس موجود كرجل او مقدر كشمس - 00:24:52

ومعرفة وهي ستة. الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب وهو اما مستتر كالمقدرة نهي القسمة الاول او لا نهي القسم

الاول ماذا قال؟ والاسم ضربان. لا نقسمه من حيث التعريف والتنكير. صحيح؟ الان ما هي النكرة - 00:25:12

كله اسمه شائع في جنسه. ايش يعني شائع في جنسه؟ مثلا رجل تنطبق على ماذا؟ على كل ذكر بالغ على سبيل الشمول او البديل بدل

الرجل لا تنطبق عليكم في وقت واحد. نعم. بل تنطبق على هذا ثم هذا ثم هذا هذا معنى على سبيل - 00:25:37

البدن واذا النكرة كل اسم شائع في جنسه. هذا الجنس هل يشترط ان يكون موجودا او غير موجود قشطة موجودة وغير موجود او

غير موجود ما رأيكم موجود او غير موجود بعضهم يقول موجود وبعضهم يقول غير موجود ما رأيكم - 00:26:02

المهم ا سيدي موجود انظر صار موجودا او مقدرا فالموجود مثل الرجل هذا الشارع فيه جنسين موجود يعني في اكثر من رجل اكثر

من رجل شمس تطلق على كل كوكب نهاري ظهوره يزيل الشمس يزيل الليل. تطلق على كل كوكب النهار - 00:26:22

وجوده يزيل الليل. هل الشمس اذا ما نظرنا للكواكب الاخرى؟ هل يوجد شمس اخرى بالنسبة لكوكبنا؟ نعم. لا. لا بالنسبة لكوكبنا لا

يوجد الا شمس واحدة. لكن شمس هل هي علم على هذه الشمس؟ ولا هي اسم جنس؟ جنس - 00:26:42

باعتبار العقل او الذهن. واذا نظرنا للواقع هو نكرة. فينطبق على هو اسمه يعني هو اسمه شائع في جنسه لكن في جنس غير موجود لا

يوجد الا واحد منهم. اذا نظرنا لكل الكواكب والمجرات يوجد شمس كثيرة فهو مثل زيد - 00:27:02

فهمتم كيف؟ يعني شمس وكل كوكب نهاري فلكن الواقع هي من حيث الحقيقة تنطبق على كل كوكب نهار لكن الواقع لم يوجد في

الواقع لم يوجد الا شمس واحدة. فهذا من حيث الواقع لكن حيث الحقيقة هي تنطبق. والان - 00:27:22

عندما اكتشفوا شمس كثيرة قلنا هو موجود. موجود شمس كثيرة فهمنا؟ هذا معنى قوله وما شاع في جنس موجود كرجل او

شمس. الان ومعرفة وهي ستة. الان سيبدأ بالمعارف ويرتبتها على الاعراف. يوجد بيت شعر - 00:27:42

يجمع المعارف من حيث الاعرف. فالأقل تعريفاً. وغيره معرفة. لا لا أسأل عن هذا. أسأل عن ترتيب المعارف ابني يا رجل. احسنتم.

لكن هذه تجمع المعارف يعني الذي يجمع المعارف كما - [00:28:02](#)

قال الشيخ احمد وكما قال الشيخ رأفت وغيره معرفة كهم وذو وهند وابني والغلام والذي والبيت الذي ذكره الشيخ احمد هذا يجمع

المعارف. انا أسأل عن البيت الذي يرتب المعارف - [00:28:22](#)

احسنت احسنت اذا فمضمر فمضمر اعرفها ثم العلم اشارة فموصول متم مرة نعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول متى؟ فذو اداة اداة

فمنادى عين فذو اشارة اضافة للاسف فذو اضافة بها تبين. اذا نعيدها فمضمر اعرفها - [00:28:42](#)

مع بعض فمضمر نعرفها ثم العلم فذو اشارة فموصول متم. فذو اداة تامنا دمع فذو اشارة فذو اضافة بها تبين فمضمر اعرفها ثم العلم

فذو اشارة فموصولة متم فذو اداة فمنادى عين فذو اضافة بها تبين. ما نعيده؟ من - [00:29:22](#)

الاخوة الموجودين. من يعيده منكم؟ الخط الغير مكروه يا ابني اه فلا من الاخوة الموجودين صوتهم اوضح. نعم. شيخنا مضمر ها نعم

فمضمر اعرفها نعم ثم العالم نعم حضور اشارة فموصول - [00:29:52](#)

ذو اداة فمنادى فمنادى فمنادى عين فذو اضافة بها تبين العضلة نعرفها ثم العالم فذو اشارة فموصول فمناد اضافة بها تبين. ما معنى

هذا اعرف من هذا ما معنى المضمر اعرف من العلم؟ ما معنى هذه العبارة بسرعة؟ الاحتمالات اقل. اذا قلت انا ما في احتمال اخر. اه.

بس اذا قلت - [00:30:22](#)

محمد يجيب. كم محمداً عندنا؟ يمكن خمسة. عرفت؟ زيد يجيب ممكن اكثر من زيد في الاحتمال اكثر في مضاعفة اما العلم فذو

اشارة انت اجب هذا يجيب هذا ممكن هذا هذا فالاحتمال اكثر يعني فترتيب المعارف كل - [00:30:58](#)

نزلت المعرفة في التعريف يكثر الاحتمال اكثر. وكلما زادت في التعريف احتمال فيها اقل. في المضمر اعرفها. طبعاً بعد لفظ الجلالة

ثم العلى هالدرجة الثانية فذو اشارة اسم الاشارة فموصول متم الذي مع صلته يعني - [00:31:18](#)

اداة لديه ايش؟ ذو اداة الذي فيه الف. اما المنادى فالصحيح انه في درجة؟ الاشارة. الاشارة. المنادى والاشارة نفس الشيء يا رجل مثل

هذا فذو اضافة بها تبيننا سنأخذ حكم الاضافة. سيرتها المصنف على هذا الترتيب. فمضمر اعرفها ثم العلم - [00:31:38](#)

فذو اشارة فموصول متم فذو اداة فمنادى عين فذو اشارة فذو اضافة بها تبين يعني لماذا اضافة بها تبين لانه عندما اضيف اصبح بس

لماذا قيده بها تبين لانه يريد هناك اضافات لا تفيد التعريف. مثل المتوغل في الابهام مثل - [00:32:03](#)

غيره مثل مثلاً لا تفيد التعريف. لا يتكلم عنها. يتكلم عن الاضافة المعنوية. التي تفيد التعريف. فهمنا ترتيب المعارف المعرفة الضمير

ثم؟ العلم ثم اسم الاشارة ثم؟ موصول. الموصول ثم المعارف بال. طب ما حكم المنادى؟ طبعاً نق نعني - [00:32:33](#)

المنادى نحو يا رجل نكرة المقصود هذا يتعرف بالنداء. ما حكمه شيخ يحيى؟ في في درجة الاشارة في درجة الاشارة. والاضافة

سنأخذ حكمها فيما بعد. الان سيبدأ المصنف سيبدأ المصنف على هذه على هذا الترتيب - [00:32:53](#)

الضمير الضمير وهو ما دل تفضل شيخ عبدالرحمن. الضمير وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب وهو اما مستتر كالمقدر

باعرف المعارف بعد لفظ الجلالة. نعم. وهو وهو اما مستتر كالمقدر وجوبا في نحو اقوم - [00:33:13](#)

او جوازا في نحو زيد يقوم. او بارز وهو اما متصل كتأني قمت وكافي اكرمك غلامه او منفصل كانا وهو وايي. اذا الان قسمها اذا

لاحظتم قسم الضمير الى قسمين. يعني قسم - [00:33:33](#)

ضميرها الى قسمين مستتر والمستتر قسمه الى؟ جوازا ووجوبا لا مستتر جوازا ومستتر وجوبا. تمام؟ والبارز قسمه ايضا الى بارز.

طيب اذا قسمناها. اه الى مستتر جوازا ووجوبا. والى بارز. اه عندنا مستتر وعندنا - [00:33:53](#)

بارز البارز الذي له صورة اما نحن انت ايياي اياك. والمستتر الذي ليس له صورة صح؟ الان البارز ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل

الى متصل ومنفصل ومتصل. واضح الفكرة؟ فاذا الضمير - [00:34:26](#)

ينقسم الى مستتر وبارز. والمستتر ينقسم الى مستتر وجوبا ومستتر زواجا والبارز ينقسم الى متصل ومتصل. الان المستتر جوازه

ما هو؟ اولاً نأخذ ما هو هل له صورة ام لا؟ له صورة ام لا؟ اخذ كلام. ليس له صورة؟ له صورة اكيد - [00:34:46](#)

آخر كلام ها؟ طيب اجلس ما تقدير الفاعل؟ انتظر انت لها صورة؟ مش انت تقول التقدير وانا؟ له صورة ام لا؟ رجعتم؟ رجعتم ما رأيكم المستثمر له صورة ام لا؟ ليس له صورة. طيب كيف نحن تقديره انا نحن؟ تقديره انت. من نفس الكتابة الضمير. ونفس المعاني. فنحن - [00:35:16](#)

عندما نقول انا تقدير انا او نحن هذا تقريب على الطالب فقط. العلماء يقولون ضمير مستتر ليس له صورة ولا يظهر اصلا. لكن علماء النحو حتى يقربوا على الطالب الفكرة استعاروا من باب الاستعارة. استعاروا من هنا مش عندنا ضمائر منفصلة انا انا نحن - [00:35:46](#)

انت الى اخره فقالوا لهذه الضمائر هل يمكن ان نستعملكن لتوضيح الستار للطالب هنا شعرنا الضمائر البارزة لنوضح الضمائر المستترة والا الضمائر المستترة لا صورة لها. كيف لا صورة لها وانت تقول - [00:36:06](#) مصدر جوازا ووجوبا. كيف هذا؟ تناقض يعني فهمتوا كذا؟ اذا هل له صورة ام لا اصالة؟ ليس له صورة. العرب لم تلفظه طب كيف تقولون تقديره انت؟ هذا من اختراع النحاة تقريبا على الطالب ولا اقومه خلاص هكذا العرب قالت اقوم واجلس. ما في ضمير. مرادف. تمام؟ فاتينا - [00:36:26](#)

استعرنا بهذه هذه الضمائر لتوضيح هذه. فهنا هذا؟ الان عندنا طب كيف قلنا مستتر جوازا اذا هو ليس له صورة كيف قلت نصف الجواز؟ يعني جواز يوهمه انه يظهر نقول هذا مجرد اصطلاح - [00:36:46](#) فقالوا ضمير المسند وجوبا ما هو؟ الذي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل يعني؟ قالوا مستتر وجوه الذي لا يمكن ان تضع مكانه اسما ظاهرا. تضع مكانه اسما ظاهرا - [00:37:06](#)

ولا يمكن ان تضع مكانه ضميرا منفصلا. اه فمثلا اجلس هل اقول اجلس مثلا الشيخ الرحمن يقول اجلس عبد الرحمن اذا قلت ومنادى ممكن بس اجلس عبده على انه فاعل هل يمكن - [00:37:26](#) منادى نعم يجلس وحتى عبده ما ينفع هيك. لو قلنا زيد مثلا. مثلا اجلس زيد لو قلنا اجلس. زيد هل يمكن يمكن اجلس زيدو على انه منادى. اما اجلس زيد على انه فاعل لا يمكن. فهذا مستتر وجوبا. واذا ما معنى مستتر وجوبا؟ الذي - [00:37:46](#) لا يحل محله لا يمكن ان تضع مكانه ماذا؟ ولا ضميرا منفصلا اجلى اجلس انت لا يمكن طب كيف لا يمكن اجلس انت يمكن اجلس انت اسكن انت على انه توكيد لا على انه فاعل. يعني لا يمكن ان - [00:38:06](#)

انت فاعل. تقول انت توكيد. لكن انت فاعل لا تقول هذا. فهنا؟ فاذا ما هو الضمير مصدر وجوبا الذي لا يحل محله الاسم الظاهر ولا الضمير المنفصل. ومستدر جواز الذي يحل مثل يجلس يجلس - [00:38:26](#)

هو تجلس هي. اذا اردنا ان نفصل بعد قليل نفصل هذه الدوائر. متى تكون وجوبا؟ متى جوازا؟ لا نأتي للضمير منفصل ما هو الضمير المنفصل؟ بدنا نفتح المايكروفون بس ارجو ما ما احد يخرج الصوت لو سمحتوا. طيب. وابتداء الكلام اذا الضمير - [00:38:46](#) منفصل يقع الذي يمكن ان يقع في ابتداء الكلام. ويمكن ان يقع بعد ان يقع بعد الـ في الاختيار. ما هو ضمير منفصل يمكن ان يبتدأ به الكلام مثل انا نحن اياي ايانا اياك ويقع بعد الـ تقول انا مسلمة - [00:39:06](#)

تمام؟ وتقول ما جاء الـ انا. طب اياك كيف تقول يصح ان يبتدأ به الكلام واياك مفعول به كيف تقول يعني يبتدأ به الكلام؟ هو اياك مفعول به. يعني نحن ماذا - [00:39:26](#)

الضمير المنفصل الذي يقع في ابتداء الكلام ويقع بعد الـ صح؟ انا فهناها انا مسلم مبتدأ. ما جا الـ انا. طب اياك اياك صافحت مثلا اياك صافحت ما اعراب اياك المفعول فيه صح؟ فكيف تقول ما يبتدأ به الكلام - [00:39:46](#)

لما ابتدئنا به الكلام صح هو مش مبتدأ المفعول به. الاختيار ما معنى يبتدأ به الكلام؟ ليس معناه انه يكون مبتدأ. يقع في اول الكلام كما قال الشيخ. يعني معنى يبتدأ به الكلام لا تتوهم انه يقع مبتدأ. بل يقع في - [00:40:06](#)

في اول الكلام هذا معنى قولنا يبتدأ به الكلام اي يقع في اول الكلام. بخلاف الضمير المتصل لا تقول مسلم. وما جاء الـ مثلا لا يصوم من يسمع لنا ضمان رفع المنفصلة شيخ اه اه ارحم يلا اين نحن - [00:40:26](#)

ارفع صوتك. الا نحن انت انتما انتن. هو هي. هو هي هن مع بعض يلا ضمان رفع المنفصلة انا نحن انتن هو هي وما هم هن.

ضمان النصب المنفصلة - 00:40:46

اياها اياها اياها اياها. ضمان نصب الرفع المتصلة نصرنا نصرت نصرت نصرت ما نصرتن نصرتن نصر نصره نصره نصرنا هذا الترتيب النحوي للذين هم اترك وكازاخيون يستغربون هذا الترتيب هم متعودون نصرت نصرت نصرتا نصرت نصرتما نصرتن هذا ترتيب صرفي هذا ترتيب - 00:41:06

صرفي نصره نصره نصر وهذا ترتيب صرفي نحن في النحو نقسمه لضمير متكلم انا نحن ثم مخاطب انت انتما انتم انتن ثم هذا ترتيب نحوي هذا ترتيب صرفي اه مختلف. تمام؟ الان ضمائر النصب متصلة اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمك اكرمكما - 00:41:36 اكرمك مع بعض اكرمنا اكرمه اكرمها اكرمه ما اكرمهن اكرمهن وكذلك مرة هذا المنفصل وهذا المتصل نكون قد اخذنا جميع الاقسام بقي علينا ان نبين متى يكون جوازا ومتى يكون وجوبا وجوبا؟ نأخذ حالات الوجوب. حالات الوجوب - 00:41:56

متى يكون وجوبا ياك؟ الامر لكن اي امر اجلس اجلس مفرد مذكر فقط هذا وجوبا. طب اذا اتينا بالمتنى ماذا نقول؟ نساء يظهر.

اجلسا اجلسوا يظهر اجلسي اجلسي يظهر. اجلسي اجلسي اه اجلسن يظهر. اذا متى يكون مستترا وجوبا - 00:42:16 المفرد المذكر. المفرد مذكر. وفي المضارع شيخ عبدالرحمن؟ المضارع المتكلم. متكلم او المضارع متكلم او مخاطب اجلس

اجلس تجلس تجلس تجلس انت ها؟ تجلس ايضا؟ نعم. نحن. فاذا متكلم او مخاطب. اجلس تجلس - 00:42:46 تجلس تجلس ليس هند تجلس انت تجلس يا زيد. هذا يستتر وجوه. اخذنا اربع حالات من عشرة متى يستتر وجوبا؟ متكلم تفعل اوافق نغتب اذ تشكره. اجلس اجلس تجلس تجلس. متى يكون مستترا؟ هذا وجوبا. متى يستتر جوازا؟ في نحو -

00:43:16

جوازاها في الغائب. الغائب دائما جوازا زيدة يجلس وهند جوازا. لانك تستطيع ان تقول تجلس من؟ وتقول زيد يجلس زيد. يحل

محله الاسم ضار. لكن هل له صورة؟ ليس له - 00:43:46

فهنا الفكرة؟ اذا من يعيد متى يستتر وجوبا؟ الاخوة الذين تسمعون؟ في عندكم صوت قم اجلس لنحو اجلس اجلس تجلس

تجلس وفي حالات عشرة اخرى انتم راجعوها وفي متى يكون جوازا؟ غائب ولا غائبة؟ هند تجلس وزيد يجلس. هذا - 00:44:06

ما معنى كلامه؟ تفضل. هذا معنى قولي. نعم. قول ابن هشام هنا اقرأ ايش قال واما والضمير وهو؟ الضمير وهو ما دل على كانوا

متكلم او مخاطب او غائب وهو اما مستتر كالمقدر وجوبا في نحو اقوم وتقوم او جوازا في نحو زيد يكون. لاحظ هذا - 00:44:36

متكلم ومخاطب وهذا غائب. فعليكم ان تفرقوا بين هند تجلسوا هذا مسند جوازا وانت تجلس هذا مستتر وجوبا. وجوبا. نعم مطلقا

نعم. تفضل سيد. او بارز وهو اما متصل الضمير الى مستتر - 00:44:56

اه وبارز. قال اما مستتر او بارز وهو اما هذا البارز. اذا قسمنا الظمير اولا الى اولا عندما قلنا مصدر جوازا ومسند وجوبا. واولا نأخذ

تقسيم الكبير مستتر وبارز. وبارز. والمستتر والبارز - 00:45:16

متصل منصف. نعم. او بارز وهو اما متصل ككاتب قمت وكافي اكرمك وهاء غلامك. لماذا مثل بالثلاثة ليكون لنا الضمائر المنفصلة

الضمائر البارزة ثلاثة اقسام اما ضميره رفع او ضميره نص فلاحظ قمت هنا - 00:45:36

قمت هذا الضمير رفع واكرمك ضمير نصف وغلامه ضمير جر. هذا المتصل. وكذلك منفصل انا وهو هذا ايش؟ وايي هذا ضمير

اعطوني مثال لضمير الجر منفصل. لا يوجد. لا يوجد. فضمائر متصلة تكون ضمائر الرفع تكون متصلة ومنفصلة. والنصب تكون متصلة

منفصلة - 00:46:02

واما ضمائر الجر لا تكون الا نعم او منفصل كانا وهو وايي طبعا الذين اول مرة يأتون معنا نحن الان نشرح المتن شرحا سريعا بدون

تفاصيل. ان شاء الله سنقرأ شرح ابن هشام ثم شرح الفاكهة نفصل - 00:46:32

زقة لكن الان يعني نريد ان نتصور المسائل. نعم. ولا فصل ولا فصل مع امكان الوصل الا في نحو الهاء من سلمية بمرجوحية وظننتكه

وكنته برجحان. الان اذا يقول وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا - 00:46:50

تأتي ان يجيء المتصل. وقلنا ذكرنا قصة عليها. في قصة جميلة لعالم من علماء اليمن. في اليمن ما زالوا يأكلون ايديهم والبعض العلماء يعني ناحية علمية بعد ان يغسل يديه طبعاً. يعني هذا الهضم يبدأ اولاً من اليد يعني. ها - [00:47:10](#)

والسنة يعني فما زالوا يقولون بايديهم في مصر يأكلون بالملقعة فذهب عالم من اليمن زار عالماً في مصر قدم الملقة فقال له كلاهما نحويه يفهمان على بعضهما. قال وفي اختياره لا يجب المنفصل اذا تأتي اي جيل متصل - [00:47:30](#)

هذا ملقة منفصلة ويدي متصلة. لكن حيث هذا من حيث النحو من حيث النحو يعني لا يقل في ضربته لا يقول في ضربت الضرب انا. لماذا اكرمك مثلاً لا يقال اكرم واکرم اياك تكرم وانت - [00:47:50](#)

اکرم واياك لانه مفعول به. طب لماذا لا يصح يعني فصل الضمير مع امكان الاتصال به؟ لماذا؟ وفي اختيار لا يوجد منفصل ان في اختيار ليس بضرورة الشعر لا يجيء المنفصل اذا هذا المنفصل اذا تأتي يجيء المتصل. هنا اذا - [00:48:20](#)

امكن الاتصال لا يؤتى بالانفصال. لماذا؟ ايها اكبر؟ المتصل ام المنفصل؟ لاحظ كاف حرف اياك كثير باختصار الضمير لماذا اوتي به اصالة؟ فاذا امكننا الاختصار لماذا تطور؟ احنا اصلاً جئنا به - [00:48:40](#)

نطول. فهمنا في اختياري لا يجب منفصل. اذا تأتي يجيء المتصل الا في ثلاث حالات يصح. ثلاث حالات ان المفعول قسماً ما هما؟ الذي ينصب مفعولين قسماً. يحيى اه؟ يوسف - [00:49:00](#)

الذي ينصب مفعولين قسماً ما هما؟ اما اصوم المبتدأ والخبر ان زيد قائم تقول ظننت زينب قائمة او ليس اصوماً مبتدأ والخبر مثلاً اعطيته زيدا فهنا اصلها ليس اصلها زيد درهم صحيح؟ نعم. في هذين القسمين يمكن الاتصال والانفصال. يبقى - [00:49:20](#)

ايهما افضل؟ هذا نأخذه فيما بعد ابن هشام تكلم عليه. ايها افضل؟ يعني ممكن ان نشير اشارات بدون ذكر خلاف كثير. يعني يمكن ان تقول هنا مثلاً ضمنك هو الصديق لك ان تقول الصديق او الصديقة ظننتك هو - [00:49:50](#)

ايش هالصديق وظننتك؟ ظننتك صديقاً. واخوان حسبته؟ نعم. فنقول ظننتك او ظننتك اياه. يصح. لكن ايش تلاحظون دائماً ظننت لا بد ان يكون الاول واعرف من الثاني من اعرف ضمير متكلم ام مخاطب ام غائب؟ متكلم ثم فلان - [00:50:10](#)

في هذا الترتيب ان يبدأ بضمير الاعرف. ثم الاقل. لا يقال ظننته هو. هنا لا يصح ظننته كظننته اياك. لكن ظننتك هو يصح الاول اعرف. في هذه الحالة يصح ان تقول ظننتك او ظننتك اياه - [00:50:40](#)

طيب انلزمكموها؟ فاسقيناكموه فوجناكها لنا انقل انلزمكموها او نلزمكم اياها طبعاً في ان من حيث البلاغة اقوى من ان الزمكم اياها. فاسقيناكموه في شدة اكثر من اسقيناكم اياه. هذا القسم - [00:51:00](#)

ماذا ورد في القرآن؟ يعني كيف ورد في القرآن؟ هل ورد متصلاً ام منفصلاً اه متصلة في كل الحالات لذلك يعني جمهور العلماء قالوا اما الارجح الاتصال او الواجب الاتصال لانه لم يرد في القرآن الا - [00:51:30](#)

متصل هانتا اما القسم الاول بعضهم قال اصله مبتدأ وخبر ومبتدأ ينفصل عن خبر دائماً صح ايها ارجح؟ يعني هل نقول الارجح الاتصال؟ ام الانفصال؟ هذا يعني لا يشوش عليكم حقيقة. يعني لا يشوش عليكم - [00:51:50](#)

لا يهم الارجح انه يصح الوجهان يكفي هذا. بعضهم الجمهور قالوا الفصل ارجح هنا. لماذا الفصل ارجح؟ لانه اصله مبتدأ وخبر ومبتدأ فصلوا عن الخبر. ابن مالك يعني له خلافاً لا يهمنا الان. اذا ماذا يهمنا الان؟ ان الذي ينصب مفعولين - [00:52:10](#)

اما الذي يصل وهو لا يصح فيه الاتصال والانفصال. ويزاد عليها كان كان واخواتها تقول اه تقول الصديق كنته او كنت اياه. ها؟ ان يكتنه لن تسلط عليه في حديث ان يكتنه او ان يكن اياه. اذا في اختيار لا يجب ان - [00:52:30](#)

اذا تأتي يجيء المنتصر الا في ثلاث حالات التي تنصب مفعولين سواء كان اصوات المبتدأ او الخبر او ليس اصوم المبتدأ والخبر وفي كانوا اخوات خوتي كانوا واخواتها فهذا تحصل عندنا ان الضمير ثلاثة اقسام قسم - [00:53:00](#)

يجب فيه الاتصال. ما مثاله؟ قمت كنت واکرمك صح؟ وقسم نشوف الزوف فيه الوجهان ثلاث حالات خلي يجوز فيه وجهان اخذ يجب الانفصال يجب الانفصال مثل ما جاء الا هو في الحصر. اياك نعبد هنا لانه يريد افادة الحصر وهذا لا يتأتى الا في الانفصال. هنا يجب الانفصال - [00:53:20](#)

الثالثة يجوز الوجهان في الحالات الثلاثة التي ذكرناها. من الحالة الاولى يجب الاتصال وهذا الاصل. نصرت اكرمته يجب اتصال في الحالة الثانية يجب الانفصال في لها عشر حالات لو اخذنا حالتين في الحصر ما جاء الا هو اياك نعبد لا - [00:53:50](#) اه قضى ربك الا تعبدوا الا اياه. والحالة الثالثة يجوز الوجهان اذا في الحالات الثلاثة التي ذكرناها وهي اتركه خلته وعطيته وكنته. هذا معنى قوله ولا فصل مع امكان الوصل الا في نحو الهاء بنسبته بمرجوحية - [00:54:10](#) اذا لا فصل الا مع امكان الوصل الا في نحو هاي السنونية بمرجوحية وضمنته اذا ما هو الارجح في سنهم؟ الوصل ام الفصل؟ الفصل. الفصل مرجوحية. اذا الوصل لا فصل الفصل بمرجوحية كما ورد في القرآن انلزمكموها ان اسقيناكم الراجح بل - [00:54:30](#) بعضهم قال واجب او الارجح الوصل. قد ظننته وكنته ما هو الارجح؟ وصل. الفصل. فصل. لان اصله مبتلى وخبر فهمتوا؟ احفظوها بسؤال انسى مرجوحية راجحية. يعني ما الذي ورد في مفعوله الذي ليس اصله مبتدأ الخبر؟ الوصل. الوصل - [00:55:00](#) واجب او ارجع وفي ما اصغر منتدى الخبر الاصل في منتدى الخبر ان ينفصل كنته وظننته الراجح الفصل نعم بعد الصلاة ان شاء الله نكمل نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:55:20](#)