

# شرح قواعد الإملاء (1) د. عماد السواعير

عماد السواعير

يلا استعمل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. اشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد احبتي في الله هذا هو مجلسنا الذي نتذاكر فيه باذن الله جل في علاه قواعد الاملاء. سائلين الله سبحانه باسمائه الحسنی وصفاته - [00:00:20](#)

علا ان يوفقنا واياكم لمرضاته. وان يجعلنا واياكم من طلبة العلم واهله. الذين يطلبونه باخلاص. وانني يا كرام بين يدي هذه المحاضرة التي سنتكلم فيها عن انواع الكتابة وعن همزتي الوصل والقطع باذن الله جل - [00:00:40](#)

في علاه بين يدي ذلك اقدم بمقدمة احبتي في الله كنت قد نهيت على شيء يتعلق بها ساعة الا وهي ركيزة الاخلاص. نحن ذكرنا ايها الاحبة في الله ان طالب العلم لن يصل الى الله جل في علاه - [00:01:00](#)

اصولا سليما صحيحا يبارك له في هذا العلم ويقبله الله جل في علاه الا بتحقيق الاخلاص فما هو الاخلاص ايها الاحبة في الله؟ وكيف يعزز الواحد منا الاخلاص؟ الاخلاص يا كرام له حدود - [00:01:20](#)

كثيرة وتعريفات مشهورة منها توجه القلب وخلوص الاخلاص توجه القلب وخلوص القصد فالواجب عليك يا طالب العلم ان يتوجه قلبك وان يخلص قصدك في كل ما تتقرب به الى ربك ان يكون خالصا له سبحانه. ففي طلب العلم والصلاة والزكاة وغيرها. من اعمال البر والاحسان - [00:01:40](#)

كل عمل تعمله تسير به الى الجنة ينبغي ان يكون خالصا. ينبغي ان يتوجه وان لا يلتفت قلبك عن الله قط طرفة عين لذا ايها الاحبة في الله كثير من الناس قد لا يفقه فقه الاخلاص. لذا لا يوفق لتحقيقه - [00:02:20](#)

لانه لا يدري ما الاخلاص. الاخلاص ايها الاحبة في الله ان يتوجه القلب وقلب القلب والقصد وقصد القصد الى الله وحده. فانا اطلب العلم لانال رضا ربي جل في علاه. اصلي طاعة لربي. عبودية لله - [00:02:47](#)

افعل كل امر واترك كل نهى ابتغاء مرضات الله سبحانه وتعالى. هذا هو الاخلاص ايها الاحبة في الله. وهو مصون في القلب يبنى ربحه عن حامله مسك مصون في القلب. الاخلاص في القلب - [00:03:07](#)

لا يراه الا الله. سبحانه وتعالى. يبنى ربحه عن حامله. وهذا الاخلاص ايها الاحبة في الله شأنه عظيم فهو احد شرطي قبول العمل. واحد اسباب البركة. بل هو احد اسباب النجاة عند الله جل في علاه. وما - [00:03:29](#)

امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين لذا المخلص ايها الاحبة في الله هذا سائر بحق الى الله سبحانه. وقد يقول القائل ان لا تعقد ولا تصعب علينا السير. كلام الاخلاص قد لا تحبه النفوس ايها الاحبة - [00:03:49](#)

احبتي في الله وهذه مصيبة من المصائب ومشكلة من المشاكل. امر النية خاف منه الموحد وامنه الغافلون. وانا لله وانا اليه راجعون النبي عليه الصلاة والسلام كما في حديث محمود بن نبيد الذي يحسنه الاباني دخل على الصحابة رضي الله تعالى عنهم وهم يتذكرون - [00:04:14](#)

فتنة الدجال فتنة عظيمة قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم شر غائب شر غائب ينتظر منه الدجال. فقال النبي عليه الصلاة والسلام الا انبئكم بما هو اخوف عندي اليكم من فتنة الدجال - [00:04:39](#)

فقالوا بلى يا رسول الله. قال الشرك الخفي الشرك الاصغر الرباء. ان يقوم الرجل فيزين صلاته من نظر رجل. لذلك يا اخواني حتى ما

نأخذ وقت المحاضرة. ما هي معززات الاخلاص؟ اولا الدعاء - [00:05:02](#)

ان تدعو الله سبحانه ان يرزقك الاخلاص. وان تسأل الله جل في علاه ان يعيذك من الرياء لذلك يا كرام الاخلاص يحتاج الى تعلق بالله جل في علاه في تحقيقه. لا تقول انا مخلص - [00:05:22](#)

انا وحققت الاخلاص لا يا حبيبتنا. ادعو ربك جل في علاه ان يعيذك من الشرك الخفي. ان يعيذك من الشرك كله لكبيره وصغيره ان يعيذك من ان تشرك به شيئا تعلمه. وان تشرك به شيئا لا تعلمه. هذه وصية - [00:05:42](#)

النبي عليه الصلاة والسلام لذلك اول معزز للاخلاص ان تدعو الله جل في علاه. ان يمن عليك بالاخلاص. والموفق الموفق من ادم سؤال الله الاخلاص. في كل صلاة في كل سجود قل اللهم اني اسألك - [00:06:02](#)

الاخلاص ادعو ربك ان يمن عليك بالاخلاص. الثاني يا كرام من معززات الاخلاص الخوف خوف من الرياء. الخائف مخلص. والامن وقع في شبك الشيطان الخائف مخلص. الذي يخاف الا يقبل عمله. الذي يخاف من اختلال - [00:06:25](#)

نيته الذي يتصدق الصدقة ويبكي لعلها ما قبلت هذا محمود ممدوح بنص القرآن وعلى لسان الرسول عليه الصلاة والسلام. الله جل في علاه فذكر عباده واوليائه المختبتين الطائعين. واثى عليهم. قال في اية نظرت اليها امك عائشة. الذين - [00:06:55](#)

هنا ما اتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون. وجلة قمة الخوف. قالت اهم الذين يسرقون ويزنون من هذا الوجل؟ المجرم الفاجر تاجر المخدرات؟ لا قال هم الذين يصومون ويصلون ويتصدقون ويخافون الا يقبل منهم. لذلك ربنا جل في علاه قال اولئك -

[00:07:20](#)

يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون. لما كانوا مجلين صاروا مسارعين. اذا مشكلتنا اليوم يا كرام ان بعضنا لا يخاف على الرياء يأمن على نفسه. ورحم الله من قال ما امن الرياء مخلص. وما - [00:07:48](#)

خاف منه مرء. الذي يخاف من الرياء هذا ابشر بالخير. ابشر بالخير. كنت تخاف ما تدري اعمالك الخالصة لعلك لعلك راقبت الناس بصلاتك. لعلك زينت صلاتك للناس. لعلك زينت قراءتك زينت - [00:08:08](#)

زينت عملك من نظر الرجل ولاعجاب رجل والله المستعان. هذي مصيبة يا كرام. لذا على نفسك. خف على نفسك. واقول لكم شيء. نحن كثير ما نتكلم عن الكفر والشرك والشرك والاحاد. وكأن الامر لا يعنيننا وكأن الواحد منا لا يخاف على نفسه ان يقع في الشرك. من

يضمن لي منكم انه لن يموت - [00:08:28](#)

قوت ملحد ما احد هذا العاقل ما يأمن الذي حطم الاصنام بيديه قال واجنبي وبني ان نعبد الاصنام من القائل؟ يحطم الاصنام ابراهيم عليه السلام. الذي رفع بيت الله قال ربنا تقبل منا - [00:08:58](#)

اين نحن هؤلاء يا اخواني؟ اين نحن من هؤلاء؟ اذا كم مرة خفت على نفسك الا تقبل اعمالك؟ فكنت مسافر سريعا الى الخيرات. بعض الناس يطلب العلم سنة سنتين. ثم يتوقف ليقول لك انا طلبت انا حضرت دروس المشايخ. ما ان قال لك ان الله قبل حضورك لدروس

- [00:09:18](#)

لذا لا تظن ان السلف كانوا يطلبون العلم من اجل كما يقول الحصول على شيء مؤقت لا هو يطلب العلم عبادة لذا لا يتوقف حتى يموت. لانه ما يدري قبل ولا ما قبل. يشرح المتن ثم يعود ويشرح. يختم ثم يعود يختم - [00:09:38](#)

يصلي ثم يعود ويصلي. لم؟ لا تدري قبلت او لم تقبل. قبلت او لم تقبل. ايضا ايها الاحبة في الله من معززات الاخلاص قطع تعلق القلوب بالبشر. نصيحة يا طالب العلم - [00:09:58](#)

قطع تعلق القلوب بالبشر. لا تعلق قلبك بقلب يتقلب. وعلق قلبك مقلب القلوب مشكلة ان اعلق قلبي بكم وقلوبكم تتقلب اليوم تروني فاضلا وغدا تدمون قلوب تتقلب. ليس بعاقل من علق قلبه بقلوب تتقلب. علق قلبك بالله جل في علاه - [00:10:18](#)

تعلق قلبك بالناس. ورحم الله الامام ابن القيم له كلمة يقول ما معناها؟ اذا حدثتك نفسك بالاخلاص فاعمد الى حب المدح والثناء واذبحه بسكين علمك ويقينك انه لا احد يرفع مدحه. او - [00:10:48](#)

يضر ذنبه الا الله. كلكم كل البشر لو قالوا عنك انت انت. ومن مثلك انت. والله اعلم انك خلاف ذلك. ينفعلك المدح. ما ينفعلك المدح. ما

ينفعك. والعكس لو ذمك البشر كلهم - [00:11:09](#)

ثم جئت نبيا يأتي النبي وليس معه احد. هذا ما مدحه احد. ولم يثنني عليه احد لذلك ايها الاحبة في الله مشكلة. مشكلة المشاكل اليوم معنا انك تعلق قلبك بالناس. من تابع هذا المنشور؟ من - [00:11:29](#)

قرأ هذا المنشور من علق الخطبة هذي من اعجب بها؟ صلاتي هذي من مدحها؟ اذاني هذا من اثنى عليه مشكلة حينما تعمل انت متوجه الى الله بعملك. توجه الى الله بعملك وقلبك وقصدك - [00:11:49](#)

اما ان تتوجه باعمالك للناس سيكون حال قلبك كما قال الشنفرة. يظل به المكاء يعلو ويسفل قلبه كأنه في منقار طير يلعب به. يعلو به قلبك ذات اليمين وذات الشمال. انظر للمخلص ما يلتفت الى احد. ولا يلتفت الى احد. قلبه قطع تعلقه - [00:12:09](#)

قل قطع تعلقه بالبشر وعلقه بالله لو ذمك الناس لا يهكم لو مدحك الناس لا يهكم. وانما المهم الله ماذا قال عنك؟ استاذ دكتور بروفيوسور شيخ علامة حافظ فقيه اصولي لغوي نحوي - [00:12:39](#)

اسمك عند الله ما هو؟ هذي القاب والله لا قيمة لها ولا وزن. ستسقط كلها وتنتقل الى الله ابدأ. فردا وحدك انت وعملك الذي هو بين يديك ولا يقبل الله من اعمالك الا ما كان خالصا. واريد به وجهه. اذا مشكلتنا اليوم نغتر والله يا اخواني نغتر لان اذا الناس -

[00:12:59](#)

فقالوا عني الاستاذ العلامة والشيخ المحدث الفاضل المفضل انقاض مملكة في غير موضعها كالمهر يحكي انتفاخا صوبة الاسد العبرة انت عند الله ما اسموك. انت الله ينادي في الملاء الاعلى. ماذا يقول عنك - [00:13:29](#)

ما اسمك عند الله؟ لذلك الربيع ابن خثيم رحمه الله من تلاميذ ابن مسعود كان لا يتكلف طعاما فطلب من اهله في خبيصة يعني حلويات تمر وسمن وعسل فتكلف له خبيصة. فجاء خرج لما وضعت بين يديه خرج وعاد بمجنون يجره - [00:13:49](#)

فالقم الربيع بن خزيم المجنونة الخبيصة لقمة لقمة. فخرج المجنون ولعابه يسيل فدخلت زوجته قالت رحمك الله. نتكلف لك خبيصة ثم تطعمها مجنونا لا يدري ماذا اكل. ماذا قال الله - [00:14:14](#)

قالوا ولكن الله يدري. العبرة الله ماذا قال؟ الله يدري. يدري عن صلاتك في جوف الليل. يدري عن جوف الليل هو ما الذي يجعلنا نتغير بين السر والعلانية؟ لم لي صورتان وحقيقتان؟ حقيقة ايمانية وحقيقة - [00:14:34](#)

شيطانية سلفي وجاهمي سلفي امام الناس اقول الله يسمع ويرى وجهي اعصي من اقول انه يسمع ويرى. وكأنني اقول لا يسمع ولا يرى انني اراقب الناس. لا تراقب احدا الا الله جل في علاه. ايضا من معززات الاخلاص ايها الاحبة في الله - [00:14:54](#)

ان تعتقد جازما انه لن يرفعك شئ الا الاخلاص. الرياء ما ينفع ولا يرفع الرياء نحن لماذا نرائي؟ اسألكم سؤال حتى ترتفع حتى ترتفع ابتغاء مدح الناس والله كما قال - [00:15:17](#)

السلف قالوا الاخلاص رائحته كاجود انواع العود كلما ستره بالثياب كلما زكى وعلا وطاب. البخور ماذا تصنع انت لما يأتونك بالمبخرة؟ ماذا افعل هكذا تفعل. تضع البخور وتستره بالثياب. لم؟ لان ريحه كلما تقادم كلما ايش؟ كلما جمل - [00:15:37](#)

قال والرياء كرائحة الدخان يتصاعد ثم ايش؟ لا حقيقة له. يتصاعد يعلو يعلو ثم ايش؟ ولا شئ. زيد الزيد ايش؟ يذهب. لذلك من اراد صفة فليخلص. والله لن ترتفع بكثرة الاعجابات والمتابعين والمشاهدين. والمداح لا وربى وانما - [00:16:07](#)

داري علاقتك الحسنة بالله سبحانه وتعالى. ايضا ايها الاحبة في الله من معززات الاخلاص ستر الاعمال. اخفاء الاعمال. احرص على ستر اعمالك. ما استطعت الى ذلك سبيلا. ومن هذا اقوى من هذا احرص على اعمال السر والخفاء. ستر الاعمال واعمال السر والخفاء.

يعني هذان معززان - [00:16:37](#)

الاعمال الظاهرة ما استطعت الى ذلك سبيلا. بعض الاعمال لا ينبغي ان تظهر. لان ظهورها او لان اظهارها مظنة الرياء. لم تقول لي لماذا تقول لي انا صائم؟ ولماذا تقول انا قبل اسبوع عدت من العمرة - [00:17:07](#)

هذي مصيبة ترى. هذي مصيبة يا اخواني. لا تحدث باعمالك استر. كان السلف يسترون الحسنة كما تسترون السيئة استر حسناتك.

استر. في صحيح البخاري. في قصة حديث ابن عباس في السبعين الف قال سعيد بن المسيب راوي الحديث عن ابن عباس قال

من منكم رأى - 00:17:27

الذي انقض البارحة فقال حصين بن عبد الرحمن الراوي عن سعيد قال انا رأيت غير اني لم اكن في صلاة ماذا قال قال انا رأيت كأن حصين لما قال انا رأيت ان هذا الكوكب شياه سقط في وسط الليل قال لانهم يظنون بي انني - 00:17:57  
ايش؟ كنت اصلي فماذا قال؟ غير اني لم اكن في صلاة. فسأله سعيد ما الذي اشغلك؟ قال له دخت اثني عقرب. بالله عليك هذا يشبه من يطوف وهو يبث بث مباشر. ويسعى وهو - 00:18:17

يبث بث مباشر ويصلي بالناس قيام الليل ويبث بث مباشر. مشكلة مشكلة لا تعرض اعمالك للبطولات قضية خطيرة فالاصل ستر العمل الا اذا ترتب من من اظهاره ماذا؟ ما صلح. ومنفعة. من اصبح منكم صائما؟ انا يا رسول الله - 00:18:37  
صلوا علينا. صلى عليه النبي وسلم. الله جل في علاه قال ان تبدوا الصدقات فنعما هي. تظهر عمل امام الناس ان تصلي الضحى. ايش تصلي يا ابا فلان؟ ماذا تصلي يا محمد؟ اصلي الضحى. لان زملائك في العمل لا يصلون الضحى. فتريد ان تنشر امامهم ايش -

00:19:07

صلاة الضحى تمسك القرآن وتبدأ تقرأ امامه لم؟ لتعلمه المحافظة على الورد القرآني. يجوز لكن احذر ايش؟ ما الدافع وراء هذا الاظهار؟ ما الدافع؟ انت هذا الدرس الذي نصوره الان. اما ان يكون حجة لنا وحجة علينا. والله يعلم ما الذي وراء نصب هذه الكاميرا وتصوير هذا الدرس - 00:19:28

لو اظهرنا ما اظهرنا الله يعلم السر واخفى. فانظر لم تظهر عملك؟ هل من وراء الاظهار مصلحة متعددة نشر علم نشر سنة اوليس في الامر شيء. يعني يقول لي احد الشباب قال السنة هذي تعجبت من - 00:19:58

كثير من الائمة قال اصوات ليست جميلة. وكلهم ينصبون جوالاتهم ويثون مباشر. قال والله بعضهم وانت تنظر يعني ترى الصلاة بث مباشر وعينه تتحرك مع التعليقات. انا لله وانا اليه راجعون - 00:20:18

انتبه لقلبك انتبه ايضا ايها الاحبة في الله قلت المعزز الذي يليه وهو اللصيق به احرص احرص على اعمال السر والخفاء. نحن ابتلينا اخواني بان اعمالنا ظاهرة. نصلي في المساجد وتعتمر امام الناس ولعلك تقرأ قرآنك وانت في - 00:20:36

مسجد ما يصلح الا يكون لك حظ من اعمال السر تريد ان تربى نفسك على الاخلاص اجعل بينك وبين الله هاي خبايا. اجعل بينك وبين الله خفايا. حدثني عن صلاتك في جنح الظلام. حدثني عن ذكرك والناس لا يشعرون - 00:20:56

حدثني عن صدقة سر حدثني عن اعمال لا يعلمها الا الله لا تجعل اعمالك كلها ظاهرة. اجعل بينك وبين الله ماذا؟ اسرار. وخفايا. هذه تربيك على الاخلاص. لذا شرعنا يا كرام مدح قيام الليل لم يمدح قيام الليل؟ لهذا القائم الذي نصب قدميه وقام والناس نيام -

00:21:16

ايش؟ لا يراقب الا الله غالبا لذلك نصيحة يا شباب الاسلام قيام الليل. دأب الصالحين. وامارة المخلصين. وسمت المحسنين كما قال رب العالمين انهم كانوا قبل ذلك محسنين. قمة الاخلاص الاحسان. قال - 00:21:46

كانوا قليلا من الليل ما يرجعون. تريد الاخلاص قم الليل. قم الليل. هذي كما يقولون يعني كلمات عجلاء حدثتكم فيها عن معززات الاخلاص وانتقل معكم الى قواعدنا قواعد الاملاء. ايها الاحبة في الله - 00:22:16

نحن تكلمنا في مقدمة ماضية واليوم يعني هو الدرس الاول المصور ونعده الدرس الاول الذي سيتابعه الناس باذن الله. نقول ايها الاحبة في الله تكلمنا ابتداء ان الكتابة تأتي على ثلاثة انواع. الاولى الرسم القرآني - 00:22:36

وبينت لكم ان المقصود بالرسم القرآني يا احمد الطريقة التي كتب بها الطريقة التي ارتضاها الصحابة زمن عثمان ابن عفان. في كتابة حروف المصحف وكلمات الطريقة التي ارتضاها عثمان والصحابة في كتابة - 00:22:56

كلمات القرآن ورسم حروفه في المصاحف. لذا يسمى الرسم العثماني. الرسم القرآن وبعضهم يقول هو الوضع الذي ارتضاه الصحابة زمن عثمان في كتابة كلمات القرآن الكريم. وقلت ان الرسم العثماني هل يلتزم؟ هل يلتزم الرسم العثماني؟ قواعد الاملاء بالجملة

بالجملة - 00:23:26

وقد يخالفها في مواضع كثيرة جدا. في مواضع كثيرة جدا تأملوا المثال الذي على الشريحة امامكم. ان شجرة الزقوم هذه اتيت بها من الرسم القرآني. ماذا تلاحظ؟ يا احمد. التاء مبسوطه. مع ان - [00:23:56](#)

قواعد الاملاء تقول التاء هنا ايش؟ مربوطة كما سنتعلم. مقفلة. هذا مثال على الرسم العثماني كيف خالف قواعد النملة؟ لذا سؤال هل يحتج بالرسم العثماني القرآني على قواعد الاملاء؟ لا - [00:24:16](#)

لا له خاصية. ما لهذا الكتاب ما واللام وحدها وهذا وحدها. وانت تقرأ سورة الكهف ما لاحظت ان لام منفصلة عن هذا؟ مفصلة ليه؟ ولكن حين مناص كيف مكتوب في القرآن ولات حين مناص - [00:24:36](#)

التامحين هذا رسم قرآني ايها الاحبة في الله. والنوع الثاني قلت الكتاب العروضية نسبة للعروض وهو العلم الذي يقام به وزن الشعر ومعرفة بحوره. ويقوم على قاعدة مهمة جدا جدا في الكتابة العروضية. وهي ما ينطق يكتب. وما لا ينطق لا يكتب - [00:24:58](#)

لذا الكتابة العروضية تختلف عن رسم الاملائي. الذي ندرسه اليوم ان شاء الله نبدأ بدراسته. فالكتابة مثال كتبت لكم شطر او جزء من بيت هذا الذي تعرف البطحاء. هل هذه الكتابة صحيحة امليا - [00:25:31](#)

هذا بالالف. والذي بلا ميل وتعرف اللام مع الفاء هذي كتابة ايش اسمها يا اخواني؟ عربية. عروضية لا علاقة لنا بها. والنوع الثالث الذي معنا يا طلبة العلم الاكارم يا شباب الاسلام - [00:25:51](#)

الكتابة القياسية الاصطلاحية علم الاملاء قواعد الاملاء سمها ما شئت وهي كيفية رسم الكلمات. كيفية رسم الكلمات. وفق قواعد اصطلاحها او اتفق عليها العلماء. كما تقرأ امامك ايها الحبيب كيفية رسم الكلمات - [00:26:10](#)

وفق القواعد الاملائية التي اعتمد عليها العلماء. كالتفريق بين التائب مربوطة والهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة وكتابة الهمزة وغير ذلك. هذا يسمى املاء. وذكرت له منزلة الاملاء وانه لا يليق بطالب العلم. ان يلحن بقلمه. ان يلحن بينانه. اللحن ليس فقط في اللسان - [00:26:40](#)

اللحن ايضا بالبنان بالقلم. فالخطأ الاملائي الشريعي ترى. ياك تحسب ان الخطأ الاملائي امره سهل لا والله احيانا تمرض لما تقرأ بعض الكلمات او بعض الرسائل وترى بعض الكلمات كتبت بطريقة لا تمت للعربية بصلة وهذا اشكال يا اخواني - [00:27:10](#)

وطلبة العلم بعضهم تجده نصب نفسه اماما في الجرح والتجريح. وهو لا مشكلة لتتعلم الكتابة قبل ان تكتب وتعلم العلم والادب قبل ان تتكلم ومشكلتنا اليوم في غير المؤصلين ايها الاحبة في الله. الذين يتكلمون في دين الله جل في علاه - [00:27:30](#)

في دين الله والكلام في دين الله مشكل ليس سهلا اعرض نفسك عالجنة والنار قبل ان تتكلم اعرض نفسك على الجنة والنار قبل ان تتكلم. ثم ايها الاحبة في الله درسنا الاول همزة الوصل وهمزة القطع. ما - [00:28:00](#)

المقصود بهمزة الوصل؟ وما المقصود بهمزة القطع؟ همزة الوصل ايها الاحبة في الله هي الهمزة التي تسقط وصلا ان لا ابتداء وترسم الف وترسم الف. بلا همزة هذي تسمى همزة الوصل. تسمى همزة الوصل - [00:28:20](#)

ويقابلها نعم حبيبنا. والاشكال اذا كبرنا تخرج عن حد الصفح. نحن سنزودكم بهذه الشرائح ترى يا اخواني. يعني سنعطيك اياها ان شاء الله تعالى. فأعانكم الرحمن. اعانكم الرحمن. نقول احسن الله اليكم. همزة الوصل هي الهمزة - [00:28:50](#)

التي تسقط وصلا. ما المقصود؟ اخواني تبقوا معي. ترى الفهم لعله اهم من الكتابة. تسقط وصلا اي في درج الكلام غير موجودة غير موجودة تسقط وصلا. بخلاف همزة القطع التي - [00:29:20](#)

واسلم وابتداء. بين همزة الوصل تسقط في وسط الكلام في درجة في الكلام وتثبت في اول الكلام. يعني يا اخواني همزة الوصل ان بدأت بها لفظتها همزة اوه اكتب. هذي همزة وصل ترى وليست قطع. تظهر للسامع ان بدأ بها - [00:29:40](#)

اما ان سبقها شيء فلا تظهر اقول يا شباب اسمع واكتب هل سمعتم الف في كلمة تكتب؟ اعيد ببطء اسمع وك اسمع واكتب. سمعتم الف؟ سقطت وصلا. اكتب باتت ابتداء ان بدأت بها اظهرتها. وان سبقتها بشيء ايش؟ اسقطتها - [00:30:10](#)

تسمى همزة وصل. وصلكم الله برحمته. اما همزة القطع كما ترون همزة تنطق وصما وابتداء اقول انا اسجد واركع اسجد اركع ماذا



ما الدليل؟ دعوا واستغفارك واستغفار واستغفر. دون ان تتعب نفسك في معرفة خماسي سداسي وامر مصدر. ليس هذا درسنا. ايها الحبيب ايضا من مواضعها هنا نقف. هنا نقف. الاسماء العشرة. ما قصة الاسماء - [00:38:38](#)

العشرة. عندنا يا ايها الاحبة في الله عشرة اسماء في العربية. همزتها همزة وصل. لان الاسماء انظروا الى صاحبكم محدثكم الاسماء في العربية همزتها قطع. الاسماء في العربية همزتها هو ايش؟ قطع ان هذه العشرة ونضيف اليها الاسماء الموصولة. الا هذه العشرات. ما هذه العشرة؟ امرئ - [00:39:08](#)

امرأة وابن وابنة وابن نقف عند امرئ مذكر امرأة امرئ اقول وابن لغة في ابن. زيادة الميم ابن معناها ابن وايضا ايها الاحبة في الله اثنان واثنان. وانتبه اثنان واثنان المثنى ليس يوم الاثنين - [00:39:38](#)

كثير من الشباب يكتب يوم الاثنين بهمزة وصل وهذا خطأ. اثنان واثنان العدد اثنان واثنان همزته همزة وصل. بخلاف يوم الاثنين همزة قطع. ايضا ايها الاحبة في الله اسم كلمة اسم - [00:40:08](#)

اقول ما اسمك خطأ؟ ولا حن شنيع لحن املائي. خطأ تقول ما اسمك؟ ما اسمك طب اذا بدأت اسمي عماد. اقطع لاني بدأت. اما ان وصلت فهي همزة وصل ولا ارسم - [00:40:31](#)

لا اصم ايضا ايها الاحبة في الله معناها دبر الانسان وايضا ايها الاحبة في الله كلمة ايمن الله هذا اسلوب قسم فانت ان حلفت تقول ويمن الله تسمع الخطيب المنبر يقول وايمن الله خطأ - [00:40:51](#)

ايمن غير وايمن ايمن غير وايمان. ايمن عكس ايش عيسى فقالت لما تقسم تقول وايمن الله هذا خطأ. الصواب ما هو؟ ويمن الله. فيمن همزة وصل هذا اسلوب قسم في العربية. ويل الله ويل الله. سمعتم هذا الاسلوب هذا الاسلوب قسم. فكلمة - [00:41:19](#)

ايمن التي هي اسلوب قسم لفظت همزة لاني بدأت. لكن ان وصلت فساقول ويما الله ويم الله. ويم الله تأملوا هذي همزة ايها الاحبة في الله همزة وصل ايضا من مواضع همزة الوصل الاسماء الموصولة - [00:41:49](#)

ارد منك ان تعرف ما هي الاسماء الموصولة بتفاصيلها. فقط يكفي ان تعرف ان همزة الاسماء همزة وصل. وهي الذي واخواتها. فابقوا معنا يا اخواني تكرروا. وهي الذي واخواتي - [00:42:09](#)

ما الذي والتي واللذان والذين نعم. هذه همزة وصل كما ترون امامكم. ثم ذكرت لكم يا اخواني القاعدة القاعدة التي تضبط لك الباب ما هي لتمييز همزة الوصل من همزة القطع ماذا نضع؟ نضع حرف الواو قبلها. لم - [00:42:29](#)

انقطعت الصورة. نضع حرف الواو قبلها يا اخواني. فان فان وصلنا الواو بما بعدها فهي وصل وان قطعنا واه قطعنا هذه همزة قطع هذا ايها الاحبة في الله خلاصة ما يمكن ان يقال في هذا البال بقيت جزئية اذكرها بعد ان اعطيكم يعني - [00:42:59](#)

مهلة للكتاب ولا ادري لماذا الشاشة تنطفئ؟ سلمكم الرحمن ورعاكم. نعم. اعيد فاقول يا ابا الحارث كانك تقول لي انا طالب جديد ولا اعرف العربية ولا اعرف شيء في اللغة العربية - [00:43:29](#)

ما الذي تنصحي به؟ اقول لك الالف الهمزة الهمزة التي في بداية الكلمة والهمزة تكون في بداية الكلمة على الف كما سندرس ان شاء الله. ولا ترسم الالف. هذه الهمزة ضع قبلها واوا. فان نطقت بالهمزة فهي - [00:43:49](#)

وان لم تنطق بها فهي ايش؟ وهذا خلاصة درسنا. اما امر الخماسي والسداسي هذا ما درستوه. ما درستوه لذلك خطابي سيكون مبسطا موجهها لكم ابتداء لا الى الذين سيتابعون ان شاء الله ويشاهدون معنا الدرس لاحقا بحول الله تعالى - [00:44:09](#)

نعم طيب انتقل معكم يا ايها الاحبة في الله الى جزئية فمحاضرتنا وحقيقة جميلة هذي الجزئية يا اخواني. دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل. يا شباب الاسلام همزة الاستفهام - [00:44:29](#)

اولا همزة قطع او همزة وصل. همزة الاستفهام. الهمزة التي يسأل بها اداة من ادوات الاستفهام في العربية الهمزة. هذه الهمزة ايها الاحبة في الله. هل هي همزة قطع او همزة وصل - [00:44:59](#)

همزة قطع لان كل الحروف همزتها همزة قطع الا ان للتعريف اصليت المغرب؟ انت احمد؟ امسافر؟ اشريت اقمتم الى اخره. هذي همزة ماذا؟ همزة سؤال همزة استفهام. الهمزة هذي يا اخواني احيانا تدخل على كلمة مبدوءة بهمزة - [00:45:19](#)

ماذا يصنع طالب العلم الان؟ ماذا يفعل؟ نقول القاعدة تقول ايها الاحبة في الله وهي امامكم. تحذف الهمزة همزة اصل نطقا وكتابة.

عند دخول همزة الاستفهام. اذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة وصل. يعني عندي كلمة اسم وكلمة - [00:45:49](#)

استغفرائم واستغفر. همزتان وصل صحيح؟ كلمة اسم وكلمة استغفر. همزة وصل متفقون؟ طب نريد ان نسأل الان انت تريد ان

تسأل انسانا كانك قرأت او سمعت ان اسم ان اسمه خالد او علي - [00:46:19](#)

او محمد فتسأل تقول اسمك علي او تقول اسمك علي؟ ما الصواب صورة المسألة يا اخواني هكذا. عندي الف استفهام وعندي همزة

وصل. الف الاستفهام اذا همزة الاستفهام اذا دخلت على همزة وصل مكسورة اسم ابيه اسم مكسورة او مضمومة - [00:46:39](#)

فانها تحذف. تحذف فاقول اسمك محمد استغفرت الله وهكذا اما اذا دخلت على همزة ايها الاحبة مفتوحة اذا دخلت همزة الاستفهام

على همزة وصل مفتوحة فانها تكتب بالف عليها مد. اذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل - [00:47:09](#)

مفتوحة وهي همزة ال. همزة ال. همزة ال العلم الصلاة الصيام الله جل في علاه على القول بان هذه للتعريف على القول. اقول يا

شباب الاسلام حينما ادخل همزة الاستفهام - [00:47:50](#)

ماذا اقول؟ انظروا ماذا تقول القاعدة؟ تكتب تكتب هذه الهمزة مد كانني اجعلها مع همزة الاستفهام ماذا؟ تتحول الى ايش؟ مد يعني

الف طويلة الله امرك بهذا لما نادت هاجر على ابراهيم عليه السلام ايش معنى - [00:48:10](#)

الله الله اه الله لكن همزة الاستفهام دخلت على لفظ الجلالة على اسم الله الاحسن. فصارت مادة كما نقول العلم طلبت الله عبد

الخلاص حققت اذا هذه ايها الاحبة في الله. لاحظوا عندنا صورتان. صورة تحذف فيها همزة الوصل وتبقى همزة الاستفهام فقط.

استغفرت الله - [00:48:40](#)

اسمك محمد وعندنا سورة لا تحذف فيها بل انها ايها الاحبة في الله كما سمعتم تمد احبتي في الله تصبح همزة مد. يا اخواني وهذه

هذا التنبيه يعني احب ان انبه عليه وان كان يشرح مفصلا - [00:49:17](#)

وارجو الا نتسرع انا احب ادرس الفصل الاول في الفوج الجديد دائما احب ذلك. يعني نفسي تميم لكنني اكون حذرا كالذي يسير في

حق اللغام ما احب ان اذكر معلومة تصدم الشباب. ويقول ما هذا الكلام؟ ما سمعنا بهذا في ابائنا الاولين. لا. نحن نقول اخواني خطوة

خطوة - [00:49:37](#)

هذي القاعدة تنبيه تقول القاعدة تبقى همزة القطع على اوليتها. يا اخواني انظروا الي الهمزة في كلام العرب. الهمزة في كلام العرب.

تكون في اول الكلمة وتكون في وسط الكلمة وتكون في اخر الكلمة. واضح - [00:50:01](#)

تكون في اول الكلمة مثل احمد. وتكون في وسط الكلمة مثل سأل وتكون في اخر الكلمة مثل خاطئ مثل بدأ هذه الهمزة لها قاعدة

في طريقة كتابتها سنتعلم. سنتعلم ان شاء الله في - [00:50:21](#)

دروسنا القرية والقرية جدا. لكن المهم عندك الان همزة القطع الان حينما تدخل عليها همزة استفهام ايها الاحبة في الله نحن تكلمنا

عن دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل صحيح؟ وقلنا انها تحذف في صورتين - [00:50:41](#)

ان كانت مكسورة او مضمومة وتتحوّل الى مبدأ كانت مفتوحة. طيب حدثني عن دخول همزة الاستفهام على همزة الاسلا م وغيرها.

على همزة القطع. اذا كانت الكلمة مبدوءة بهمزة قطع فادخلت على الكلمة شيء اخر. مثل لام الجر. مثل الواو والفاء. هل تبقى الهمزة -

[00:51:01](#)

كأنها في اول الكلمة او اعاملها على انها صارت في وسط الكلمة. اعيد كلمة مبدوءة بهمزة مثل كلمة ان ادخلت عليها حرفا. الهمزة في

اول الكلمة لا ترسم الا على الف. وضعها قاعدة. الهمزة في اول الكلمة لا ترسم الا على الف. يعني - [00:51:31](#)

مستحيل في العربية ان تبدأ الكلمة بهمزة فوق الواو او همزة على نبرة هذا خطأ. الهمزة في اول الكلمة تكون ايش على الف اما فوق

او تحت. طيب لو ان هذه الكلمة مبدوءة بهمزة لكنني ادخلت عليها شيئا كحرف الجر - [00:52:01](#)

كما ترون امامكم مثلا لام القسم ادخلت على ان الشرطية لا من جر المدغمة معنى ادخلتها عليها. كيف اكتبها؟ همزة الاستفهام حينما

تدخل على همزة قطع مكسورة او مضمومة. كلمة اذا انذا كيف اكتب الهمزة؟ هل تبقى على - [00:52:21](#)

او تنتقل نقول ايها الاحبة في الله القاعدة امامكم وباختصار. تبقى همزة القطع على اوليتها. ما معنى اوليتها يا كرام مرسومة على الف. اذا احببت ان توضح تبقى همزة القطع على اوليتها - [00:52:48](#)

ما معنى اوليتها؟ مرسومة على الف اعاملها كأنها في اول الكلمة تبقى همزة القطع على اوليتها اذا دخل عليها ما دخل الا ثلاثة اشياء الا ثلاثة اشياء تدخل على الهمزة فنعاملها على انها همزة - [00:53:08](#)

همزة متوسطة وليست في اول الكلمة. على انها همزة متوسطة وليست في اول الكلمة. اعيد فاقول يا اخواني انا اعتذر يعني ما ادري ما سبب انطفاء الشاشة واشتغالها والله المستعان. اقول - [00:53:38](#)

تبقى همزة القطع على اوليتها ايها الاحبة في الله. اذا دخل عليها شيء الا ثلاثة اشياء ان دخلت على همزة الاستفهام افضل. ان دخلت على همزة القطع فاني اعاملها معاملة - [00:53:58](#)

الهمزة المتوسطة وسندرس كيفية كتابة الهمزة المتوسطة. ان شاء الله تعالى. اعيد فاقول مرة اخرى تبقى الهمزة على اوليتها. ما معنى اوليتها؟ مرسومة على الف نغلق القوس الا في ثلاثة مواضع. الموضع الاول يا عامر اذا دخلت لام القسم - [00:54:18](#)

على ان الشرطية. ان الشرطية اخواني ان تدرس تنجح. اذا ادخلت عليها اللام لان تدرس تنجح. تصبح الهمزة مكتوبة على ايش؟ على نبرة يعني عاملتها معاملة الهمزة المتوسطة لذلك بعض الطلاب مثلا اقول سافر خالد للعمرة لانه يحب مكة - [00:54:47](#)

يكتب لان على نبرة نقول خطأ. خطأ. طب لما؟ هذه همزة تبقى على اوليتها. ما هي الهمزة التي تفقد اوليتها همزة ان الشرطية اذا دخلت عليها لام القسم. همزة ان الشرطية اذا دخلت عليها لام القصد - [00:55:21](#)

تري هذا موجود في المتن يا اخواني وسنقرأه ان شاء الله. الموضع الثاني لام الجر اذا دخلت على ان الناصبة المدغمة مع لا. عندنا ان ناصبة تدخل الفعل المضارع يا اخواني فتنصبه - [00:55:41](#)

تأتي بعدها لا. اقول عامر اراد ان لا يسافر. اراد الا يسافر. انت تعلم ان كلمة ان لا تدغم فتصبح ايش؟ الا. لتقارب المخرج. الان اذا ادخلنا حرف الجر عليها تصبح لنا كيف تكتب لنا؟ كيف تكتب همزة ان - [00:56:01](#)

الداخل عليها لام الجر حينما تتصل بلا تكتب يا شباب الاسلام على نبرة اي نعاملها على لانها متوسطة فقدت اولويتها. هذا الموضع الثاني اعيد همزة ان الناصبة المدغمة بلا. اذا دخلت عليها اللام. لام الجر. بين قوسين كلمة - [00:56:31](#)

ان كلمة لان لا هي لنا مكونة منكم كلمة؟ هي اللام وان ولا لنا ان لا وان ولا. فتكتب كلها وصلا وتصبح الهمزة في وسط الكلمة والموضع الثالث يا اخواني همزة الاستفهام. همزة الاستفهام. اذا دخلت على همزة - [00:57:01](#)

مكسورة او مضمومة مكسورة او مضمومة مثل انذا كنا ترابا عظام ائنا لمبعوثون؟ انذا وكذلك كلمة أجيب؟ اسكا دون والله تريدون إفكا كيف تكتب كلمة إفكا؟ كلمة افك همزتها في البداية متفقون؟ خلکم معي اخواني - [00:57:31](#)

كلمة افك همزة في اول الكلمة. ادخل عليه همزة استفهام كيف تكتبها إفكا. تكتب على نبرة لانها فقدت اولويتها. لان همزة الاستفهام حينما تباشر همزة مكسورة تفقدها اولويتها. كذلك كلمة اجيب. احمد تعال. نعم. نضحى بك - [00:58:01](#)

يا احمد كثير من شبابنا يستصعب كلمة اجيب اجيب كيف تكتبها يا احمد؟ اكتب اجيب عارف اسقيني ماء او خلاص موجود. يعني شي يسير بس لانه انتهينا احنا كلمة اجيب اخواني الهمزة في اول الكلمة لا تزعجك. لا تبحث عن - [00:58:31](#)

حركتها همزة في اول الكلمة على ماذا ترسمها؟ على الف قولوا واحدا. ترسمها ايش؟ همزة لم تسبق بشيء ترسم على ايش؟ اجيب. كيف تكتب كلمة اجيب؟ سامحك الله. اجيب. لا اجيب. لا قبل او - [00:59:01](#)

اجيب احمد طبعا متقدم غفر الله له. هذي كلمة اجيب يا اخواني. همزة في اول الكلمة. طيب نريد ان ندخل همزة استفهام عليها. الاجيب صحيح؟ يسألني عامر ولا يسألني الاجيب عن - [00:59:21](#)

في السؤال يلا الاجيب ننتبه الان الهمزة فقدت اولويتها عند دخول همزة الاستفهام على همزة مضمومة اوه اجيب. تفقد الهمزة اولويتها فتصبح حمزة تعامل معاملة المتوسطة فتكتب بناء على قاعدة - [00:59:41](#)

في اقوى الحركات فترسم على واو. هذا سندرسه في الهمزة المتوسطة. لا تنزعج اقوى الحركات لا. هذا سندرسه. تكتب هكذا اجيب

كيف صارت او جبر؟ كيف؟ بناء على اننا عاملناها معاملة الهمزة المتوسطة. الذي اريده منكم يا شباب - [01:00:01](#)  
اسلام ان الهمزة في اول الكلمة لا تفقد اوليتها الا في ثلاث مواضع القسم مع ان الشرطية لام الجر اذا دخلت على ان المدغمة بلا وهمزة  
الاستفهام ان دخلت على - [01:00:21](#)

همزة قطع مضمومة او مكسورة تفقدها اولويتها. لتتم الفائدة يا من ابو المتن يا اخواني ويريد ان يقرأ علينا كلام المؤلف. من يقرأ؟  
من؟ يا شباب الاسلام ما احد صور المتن معك - [01:00:41](#)

قواعد الاملاء هذا المتن تقرأ علينا؟ طيب اعطيه المايك يا اخواني. يلا واحد من الشباب يتبرع يا اخوان جزاكم الله خيرا. ايوة جزاك  
ربي الجنة وزيادة. ما الزيادة؟ الله يا ربي - [01:01:01](#)

انا وياك من منيا يلتذ برؤيته سبحانه وتعالى. ما شاء الله عليك. بسم الله من البداية الدرس الاول نستمع الى كلام المؤلف يا اخواني.  
والمتن ان فاتك شيء لم تكتبه - [01:01:21](#)

او فاتك شيء لم تدركه على الشاشة ونعتذر عن الخلل الفني اليوم ولا ادري ما السبب لكن المتن بين يديك فيه كل ما ذكرت والشرائح  
تصلك ان شاء الله تعالى. تفضل. همزة الوصل وهمزة القطع. همزة الوصل هي همزة هي همزة - [01:01:41](#)

يتوصل بها الى الحرف الساكن. واحد وهي تكتب ولا ينطق بها. الا اذا بدأنا بها محمد لاحظ محمد اجتهد محمد ان اجتهد ما لفظنا؟  
تفضل. دون همزة اذا دخلت على اذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهزة وصل مكسورة. او مضمومة اضيفه او -

[01:02:01](#)

او مضمومة نعم. مثال استغفرت الله لاحظ الكلمة استغفر الله. همزة وصل. فاذا دخلت عليه همزة الاستفهام تصبح اه استغفرت الله.  
نعم. اسمع رابعا واذا دخلت عليه واذا دخلت على كلمة بهمزة وصل مفتوحة. وهي همزة ان. وهي هم - [01:02:41](#)

تسأل نعم ومثال اخر بعض الناس يقول ومنين جاءت الان؟ وهذا سؤال هي كلمة الان همزتها وصر مفتوحة دخلت عليها همزة  
استفهام فصارت ايش؟ الان وتمد اشباعا سلمك الرحمن. تفضل شيخنا. احسن الله اليك يا حبيبنا - [01:03:11](#)

الشيخ مش استغفر الله نعم لا استغفر هي هي اصلا الكسر سلمك الرحمن نعم اتفضل. في الاسماء والالف في الاسماء. واحد الاسماء  
العشرة. مثال اسم وابن والثاني واثنان وابن وابن وايمن الله - [01:03:41](#)

نعم ثلاث مصدر الف واحد اجتمعت استقبال استشار استوعب ثلاث امر خماسي ابتدع استوعب استوعب عمرو السداسي مثال  
استخرج مستقبل استقر خمسة عمر الثلاثي مثال اكتب افتح العلوم. احسنت. في الحرب في الحرف همزة - [01:04:11](#)

هي حمزة هل ان كانت مفتوحة او قولا والفا تحتها همزة ان كانت مكسورة؟ باء تبقى همزة القطع على عن اوليتها اذا دخلت عليها  
حق. اذا دخلت عليها الحروف لا تلي - [01:05:11](#)

واحد نحو الاخلاص الائمة الامر. اثنين لام الفصل الداخلة على نحو له ثلاث اربعة باء الجر. نحو بامر الله في الوهيته. خمسة لا اللام  
الداخلة على الابتداء لان المجاهد ان المؤمن صادق. سبعة لحرف حرف الاستقبال ساقرأ سادسة ما قرأتها - [01:05:41](#)

همزة الاستفهام؟ ثالثا همزة الاستفهام نحو ثمانية الفاء على الواو نحو السجد لماذا لم تسقط الهمزة يا اخواني؟ لان همزة قطع حينما  
تدخل همزة الاستفهام على همزة القطع هل تسقط؟ نعم. طيب. يعني تكمل القراءة وننتقل الى درسنا الثاني - [01:06:21](#)

في باذن الله تعالى في اسبوعنا المقبل وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين.  
انصح اخواني باعادة المحاضرة مرة اخرى وسعة الصدر والصبر وفقنا الله واياكم لما يحب ويرضى ورزقنا العلم النافع - [01:06:51](#)