

شرح قواعد الإماماء (2) د. عماد السواعير

عماد السواعير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله - [00:00:00](#)

وحده لا شريك له اشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد احبتي في الله فها هو لقاءنا بكم يتجدد في هذه

الامسية العلمية والتي نسأل الله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنی وصفاته العلی - [00:00:20](#)

جزاك الله خير نعوذ عنك فكرته موجود اقول احبتي في الله هذا هو لقاءنا الثالث من لقاءات شرحنا وتعليقنا على قواعد الاملاء

والذي نسأل الله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنی وصفاته العلی ان يجعله لوجهه خالصا - [00:00:40](#)

ولنا ولكم نافعا. وعنده سبحانه وتعالى متقبلا. وانما ايها الاحبة في الله بين يدي هذا الدرس الذي نسأل الله خيريه ونفعه وبركته.

ونرجو الله جل في علاه منا ان يتقبله بين يدي هذا المجلس لابد ان نذكر انفسنا واخواننا الحاضرين. بعبادة عظيمة جلية -

[00:01:10](#)

قدري الا وهي مراقبة الله سبحانه وتعالى. ايها الاحبة في الله لما قل تعظيمنا وخوفنا من الله حالة وصار الواحد منا يراقب الخلق

احتاج الواحد منا ان يتكلم عن عبادة المراقبة والتي هي من اعلى منازل الدين. ذلك ان منازل الدين ثلاثة. الاسلام - [00:01:40](#)

والايمان والاحسان. والاحسان ايها الاحبة في الله كما عرفه رسول الله صلوات ربي وسلامه عليه ان تعبد كأنك تراه. وعليه اقول في

تعريف المراقبة. هي دوام عيد ويقينك باطلاع الله عليك. في شرك وعلنيك. على ظاهرك وباطنك - [00:02:10](#)

اذا دام علمنا ايها الاحبة في الله ويقيننا بان الله جل في علاه مطلع علينا مطلع على الظاهر والباطن. مطلع على السر والعلن. فانما

حينئذ راقبنا الله سبحانه وتعالى اذا دام علمنا ان يدوم عينك باطلاع الله عليك ومراقبته لك في السر والعلن - [00:02:40](#)

في الظاهر والباطن فانت حينئذ راقبت الله جل في علاه. لذا ايها الاحبة في الله لو فتشنا في حالنا في خلوات بل وجلواتنا في

عباداتنا وطاعاتنا ومعاملاتنا. سنجد اننا الا من رحم ربي - [00:03:10](#)

مصابون او سنجد اننا مصابون بمرض اسمه ضعف المراقبة ضعف المراقبة فلم يدم علمك ويقينك باطلاع الله عليك. برؤية الله لك

بعلمه بك. باحاطته. الى غير ذلك مما يعزز في القلب مراقبة الله جل في علاه. لذلك ايها الاحبة في الله ما دام ضعف المراقبة مرض -

[00:03:30](#)

ولكل مرض اعراض حتى اتأكد انني مبتلى نسأل الله العافية. بهذا المرض لا بد ان اتعرف على اعراضه. فاقول ان لي مرض ضعف

المراقبة جملة من الاعراب جملة من الاسباب وادوية حاله كحال اي مرض - [00:04:04](#)

وكان يحسن بي ان اقدم فاقول ان مشكلة المشاكل ان تعنى بامراض جوارحك ولا تعنى بامراض قلبك يعني قد يحزن الانسان ان

قصر في ظاهره فتراه معتنيا بسمته بلحيته او توبه - [00:04:29](#)

قدومه للصلاة بامتناعه عن الطعام والشراب. هذا شيء عظيم لكن الاعظم من ذلك كله ان يعنى الواحد منا بعمل القلب وبمرض القلب.

ذلك ان القلب هو محل نظر الرب منك - [00:04:49](#)

الله لا ينظر الى لحيتك. ولا الى ثوبك ولا الى الخمار والحجاب. بل ينظر الى القلب ومن عقد عليه وما استقر به وما ظهر من اثار لهذا

الاستقرار في القلب على الجوارح - [00:05:05](#)

فان لم يرى الله في قلبك حقيقة ايمانية فلا عبدة بصلاح الجوارح. يا مسكين ان نفرا من الناس والذين يسموا بالمنافقين صلت

ظواهرهم كانوا يصلون خلف النبي عليه الصلاة والسلام - 00:05:25

وبعضهم الله يجاهد في سبيل الله. يجاهد لكن هل ينفعه جهاده وصلاته؟ لم؟ لان القلب ابتداء لم يكن صالحا. لذلك العناية بامراض

القلوب مهمة يا اسامة ومهمة جدا. اقول منها مراقبة الله جل في علاه - 00:05:45

علاه فهل انت مبتلى بمرض وضعف المراقبة؟ تراقب الناس ولا تراقب الله؟ اذا تحرك الستر ستر وانت في خلوة عاكف على زنا النظر

قلبك يفزع. ويخاف ويخشى والله انك مريض - 00:06:05

اذا كنت تنظر الى ابصار الناس على حساب مراقبة الله جل في علاه والله انك مريض. لذلك اقول ايها الاحبة في الله من اعظم

اعراض مرض ضعف المراقبة اولاً الرياء - 00:06:28

ان يراني الواحد منا باعماله ان يقصد الواحد منا باعماله الناس. اعني مدحهم وثناءهم ونحظى ابصارهم واعجاباتهم وغير ذلك. هذي

مصيبة هذي تدل قطعاً على ان هذا انسان ما رقص - 00:06:42

الله جل في علاه ما راقب الله سبحانه وتعالى. وانما راقب الناس لذا ايها الاحبة في الله من ابتلي بالرياء فليراجع مراقبة الله له او

لانه لو كان مخلصاً في اعماله لما راقب الناس. ولما راء من اجل الناس وانما هو يصلي - 00:07:02

ويصوم ويتصدق ويعلم العلم ويقرأ القرآن من اجل ماذا؟ ابتغاء وجه الله سبحانه وتعالى. ونحن تكلمنا في محاضرتنا الماضية عن

ومعززاته. وحري بك ان ترجع اليها يا طالب العلم. اذا اولاً الرياء. ان كنت رائى - 00:07:29

تنظر بقلبك تنظر بقلبك الى الناس اعلم انك مريض. ومرضك اسمه ضعاف المراقبة. ما تراقب الله سبحانه وتعالى. وانما تراقب الناس

ايضا ايها الاحبة في الله من مظاهر ضعف المراقبة - 00:07:49

هتكم محارم الله في السر. هذه مصيبة المصائب. ان يكون الواحد منا يا اخواني هتاك في الاسحار. الوقت الذي يتجلى فيه الايمان

والاقبال والاستغفار. واذا بك هتاك للاستار. كان واحد منا ايها الاحبة في الله يهتك محارم الله في السر فاعلم انه - 00:08:15

لا يراقب الله. انت امام الناس ولي من اولياء الله امام جماعة مسجدك او زوجتك او اصدقائك او زملائك او طلابك من احسن الناس

اما في الخلوة لك حقيقة شيطانية عدو لله سبحانه وتعالى كما كان السلف يقولون سلفي في - 00:08:45

طاهر وجهي في الباطن. جهمي نسأل الله العافية. هذي مشكلة ايها الاحبة في الله. لذلك انتبه الى حالك في السر ليست القضية

قضية ضعف ايمان فقط او نزول ايمان وانما تنبئ عن خلل - 00:09:11

كبير جدا في قلب الانسان. انه لا يراقب الله سبحانه وانما يراقب الناس. هذا الذي يتغير تغير كامل وانا هنا اتحدث عن الذي قد ينزل

ايمانه ويضعف احيانا ثم يرجع الى الله سبحانه وتعالى. لا وانما اتحدث عن - 00:09:31

يتغير يتغير. هذا مبتلى بمرض اسمه ضعف المراقبة من يتق الله جل في علاه. فليتنق الله سبحانه. وانظر فتش بينك وبين نفسك.

كيف هو حال ايمانك وصلاحك حظك لبصرك وحفظك للسانك. ما بين السر والعلن. هل لك صورتان؟ وانا اقول لك شيء - 00:09:51

حقيقتك الايمانية هي خلوتك. لا تحدثني عن دموعك امام الناس. وعن ادبك بين يدي الناس حدثني عن حالك في السر. حينما يتولى

الرقيب. هناك من تراقب الا الله. فاما ان نعصمك - 00:10:20

واما ان تراقب الناس فتهلك نسأل الله السلامة والعافية. هذي الحقيقة الايمانية. لك تأمل كما سنذكر في العلاج كيف تقدم خشية الله

في الغيب. على الشهادة. ايضاً يا كرام الثالث وهي مترابطة. من علامات - 00:10:40

مراقبة الناس ضعف مراقبة الله جل في علاه العناية بصلاح الظاهر على حساب صلاح الباطن يعنى الواحد منا يا اخواني باصلاح

ظاهره. والظاهر صلاحه مطلوب. لكن ليس على حساب الباطل - 00:11:00

ان يعنى الواحد منا باصلاح باطنه وظاهره لان المنافقين انما هلكوا باي شيء بعدم العناية بصلاح الباطن لذلك ايها الاحبة في الله ينتبه

الواحد منا ينتبه الواحد منا الى اهتمامه بقلبه - 00:11:22

واهتمامه بما لا يراه منه الناس. اذا كان الامر يعينك فاعلم انك بخير تتحرك وتتألم لقلّة خشوعك. اذا انت تعنى بباطنك. تتألم وتحزن

لقلّة خوفك وتعظيمك لله سبحانه وتعالى. اعلم انك بخير اما انك ما تحرك ساكناً لهذه الاشياء - 00:11:52

اعلم انك بشر عظيم والله المستعان. مهتم جدا ان رأيت الثوب مسبلا. انا هنا لا اقلل ابدا من شأن صلاح الظاهر لكن لا يتحرك قلبك لاسبال قلبك. ما عندك مشكلة ان - [00:12:22](#)

قلب يسبل فيغرق في الاوحال من الرياء والغل والحسد وامراض القلوب. تحزن جدا ان مس ظاهرك ولا تتحرك ابدا الى اشكاليات كبيرة جدا في باطنك. لذلك ايها الاحبة في الله - [00:12:42](#)

فما كانوا هكذا. السلف كانت عناية الباطن هي المقدمة عندهم. صلاح القلب لان مدار صلاح الجوارح على مدار صلاح الجوارح على صلاح القلب كما قال النبي عليه الصلاة والسلام في حديث النعمان قال الا وان في الجسد مضغة. اذا صلحت صلح الجسد كله. واذا فسدت فسد الجسد كله - [00:13:08](#)

لا تنفعه الصلاة والله لا تنفعه الصلاة. ولا الصيام ولا الصيام معتبر ابن قشير ظل مع النبي عليه الصلاة والسلام يوم احد. الى اخر المعركة لكن فساد الباطن اهلكه. فرفع رأسه نظر الى سبعين قتيل من المسلمين - [00:13:35](#)
والنبي عليه الصلاة والسلام مع قلة قليلة من الصحابة على رأس الجبل. فماذا قال؟ قال لو كان لنا من الامر شيء ها هو لو كان لنا من الامر شيء ما قتلناه فانزلها الله قرآنا يتلى الى يوم القيامة. هل نفعه جهاده وثباته - [00:13:59](#)
لا لان الحقيقة الايمانية والبواطن القلبية كانت فاسدة. لذلك انتبه ها وفي سنة قلبك وصلاح باطنك من الداخل. حسدك كيف هو؟ حبك لاخوانك كيف هو؟ حقد كيف هو؟ ولاؤك كيف هو؟ براؤك كيف هو؟ اقبال قلبك كيف هو؟ تشتاق لربك؟ تشتاق للجنة؟ -

[00:14:19](#)

حدثني عن هذه المعاني السامية والسامية جدا والتي ينبغي ان يعنى بها السلفيون قبل غيره. لان تكون السلفية محسومة ففي سمت لكن ان سمعت كلاما اقشعر قلبك. وان رأيت خلوة كبرت عليه اربعا - [00:14:49](#)

لا ما نريد هذا نريد قلوب سلفية وخلوات سلفية واخلاق سلفية وجوارح وظواهر سلفية. هذا المهم ايها الاحبة في الله. لان السلفية دين الله المتكامل ايضا ايها الاحبة في الله ننتقل الى العلاج كيف نعالج؟ انا اشعر ان قلبي يتقلب بين السر - [00:15:11](#)
اعلم اهتك المحارم ارائي في اعمالني بظاهري على حسابي باطني ما هو العلاج لهذا المرض اقول اولايها الحبيب ان تستشعر وان تستحضر عقوبة الرياء. العرب الاول الرياء العلاج يتعلق بالعرض الاول. انت حينما تذهب الى طبيب يسألك ما الذي تشكو منه؟ اشكو من رأسي او من يدي او من قدمي - [00:15:40](#)

يعطك دواء يعالج كل هذه الاعراض. لان العلاج الاول يا من لا تراقب الله اه وانما تراقب الناس. انا الان ان راقبتكم وغفلت عن مراقبة ربي ماذا اعد الله لي؟ اعد لي سعييرا اسحب على وجهي - [00:16:17](#)

لي والقي بها في النار قبل عباد الاوثان. قبل عباد الاوثان. حديث ابي هريرة الذي كان اذا حدث يخشى عليه. لانه تكلم عن اناس صلح ظاهريهم. وفسد الباطن وعلامة فساد الباطن وضعف المراقبة انهم ما راقبوا الله بعلمهم ولا بمالهم ولا بجهادهم. فكانوا يا كرام او -

[00:16:37](#)

اول من تسعر بهم النار يوم القيامة فانتبه لقلبك. ان التفت الى غير الله في كل شيء حذرته اوعى تحب ان اسحب على وجهي والقي في النار امام الناس. هذا عقوبة المرائي. هذي عقوبة المرائي ايها الاحبة في الله نسأل الله - [00:17:07](#)

السلامة والعافية ايضا من العلاج الذي اذكره انا ما اريد ان اطيل حتى اخذ وقت المحاضرة. العلاج الثاني ايها الاحبة في الله ان تعمل بما تقول لان العمل بما نقول دليل على اننا نراقب من؟ نراقب الله. الذي يجلس ويتكلم لكم عن - [00:17:27](#)

وخطرها ثم بعد ان ينتهي المجلس يعود الى مجالسه فيفري في اعراض العلماء والمجاهدين والفضلاء والامة هذا راقب من؟ راقب الناس. والله ما راقب الله جل في علاه. لذلك ايها الاحبة في الله العمل بالعلم - [00:17:51](#)

العمل بالعلم يا احمد. دليل على انك تراقب الله سبحانه وتعالى. فحدثني عن عملك بعلمك ما هو؟ ولنا ان شاء الله معه وقفة بدنا نحصر ان تكون عاملا بعلمك. احرص ان تكون عاملا بعلمك. ايضا ايها الحبيب من علاج هذا - [00:18:11](#)

مرض العضال والخطير. والذي يؤذن بشر عظيم جدا فساد الباطن عدم مراقبة الله جل في علاه. اقول ايها الحبيب ان تستشعر معي

وان تستحضر معي عقوبة حتى كي الاستار. اذا كنت مبتلى بالعرض الثاني ما هو العرض الثاني؟ ان تكون حتى - [00:18:33](#)
للاستار في الظلام ما هي ما العلاج المتعلق بهذا؟ ان استشعر استشعر ماذا اعد الله جل في علاه؟ من العقوبة العذاب الاليم لمن؟ لهؤلاء
يعني ايها الاحبة في الله اذا تأمل واحد منا قول الله جل في علاه والله ان هذه الاية - [00:19:00](#)

لحقيقة وكفيلة بان تصلح فساد قلوبنا. وان تعالج ضعف مراقبتنا. كل ما اقبلت على ذنب ومعصية. في السر فعش مع قوله جل في
علاه استخفون من الناس ولا يستخفون من الله. وهو معهم. اذ يبيتون ما لا يرضى من القول. كلما همت نفسك بمعصية - [00:19:31](#)
تذكر هذه الاية. كلما خلوت بجوارك وبدأت تدخل الى تلك المواقع والمنصات تذكر يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله. وهو
معهم. اذ يبيتون ما لا يرضى من القول عالج هات هتكك الاستار بقول الله سبحانه وتعالى يوم تبلى - [00:20:01](#)

طائر. ما الذي سيظهر منك يوم القيامة؟ المعول على ماذا؟ على وقوف الان امامكم كلا وربى. المعول على ماذا بيني وبين ربى. في
خلوتي. النجاة على خلوتك كما قال الله سبحانه وتعالى يوم تبلى صفائر. الاشياء الخفية. الحقائق الایمانية او الحقائق الشيطانية.

الذنوب - [00:20:31](#)

او الطاعات. هذي التي تظهر يوم القيامة يوم تبلى السرائر. ايضا ايها الحبيب تذكر ذلك الحديث العجيب. والذي يحسنه الشيخ
الالباني رحمه الله وقد اخرج ابن ماجة بسند حسن. والعلماء تكلموا فيه حقيقة كلاما بين مضاعف وبين معترض على معناه -

[00:21:01](#)

لكن اسمع الحديث من حديث ثوبان قال النبي عليه الصلاة والسلام لاعلمن اقواما من امتي يأتون بحسنات امثال جبال تهام امثال
جبال تهامة. تهامة سلسلة جبال ممتدة جنوب جزيرة العرب - [00:21:27](#)

قال يجعلهن الله هباء منثورا. ما شئت. تعرفون ما هو الهباء يا اخواني لو دخلت الشمس من نافذة بيتك وشعاعها شعاعه يمتد امامك
سترى اشياء طيرة لا تستطيع ان ان تمسك بها. لكن تراه هذا تسميه العرب ايش؟ هباء. لا قيمة له لا وزن له - [00:21:47](#)

من هؤلاء؟ يقول ثوبان صفهم لنا يا رسول الله عليه الصلاة والسلام. جلهم لنا الا نكون منهم. قال هم منكم ويأخذون من الليل كما
تأخذون. يعني اصحاب الطاعات ظاهرة. قال ولكنهم - [00:22:17](#)

اقوام اذا خلوا بحرمت الله انتهكوها. قضية خطيرة قالوا العلماء لم؟ الاعمال تذهب هباء منثورا مع ان الذي يبطل العمل هو شرك
اليس كذلك؟ قالوا لان هذا ما راقب الله اصلا. وجاء بحسنات امثال جبال تهامة. لكن هو ما كان يراقب الله جل في علاه. والدليل انه

اذا خلى ماذا يصنع؟ شيطان - [00:22:37](#)

هذا امام المسجد. هذا الخطيب هذا طالب العلم. هذا الان انتهى من ورده القرآني هكذا يفعل اذا خلوا بحرمت الله انتهكوها. مشكلة
يا اخواني مشكلة كبيرة جدا. ان لا نراقب الله سبحانه وتعالى باعماله - [00:23:07](#)

فنحذر نحذر شد الحذر يا اخواني من ان نبلى بمرض ضعف المراقبة ووالله يا اخواني لو اننا تأملنا ان كلام الله جل في علاه. وقفت
مع الايات التي تتكلم عن يخشون ربهم بالغيب. وتأمل معي اولئك الذين - [00:23:26](#)

تظنون بظله يوم لا ظل الا ظله. ترى هؤلاء راقبوا الله سبحانه وتعالى. ذلك الشاب الذي دعت امرأة ذات منصب وجمال. كل دواعي بنا
حاضرة لكنه قال ايش؟ اني اخاف الله. اخاف الله سبحانه وتعالى. والذي يتصدق بصدقة فيخفيها حتى لا - [00:23:46](#)

تعلم ان شماله ما تنفق ويمينه. يمين هذا يراقب هذا لا يراقب الا الله سبحانه وتعالى. فاحرصوا احبتي في الله. على تحقيق المراقبة
ايضا من علاج المراقبة ايها الاحبة في الله ان تستحضر - [00:24:06](#)

نظى ان تستحضر نظر الرب اليك قال غير واحد لا يكن الله اهون الناظرين اليك. مشكلة انني اهتم لنظرك ولا اتم لنظر الله سبحانه
وتعالى. الان امامي كاميرا اخواني هنا. يمكن بعضكم ما يراها. تجدني اهتم واعتز - [00:24:26](#)

بكل شيء ماذا لو قيل لك انك مصور ومراقب تماما ومراقب مراقبة لا غفلة فيها ابدًا. ماذا لو قيل لك ذلك؟ تصدق؟ والله اننا مراقبون.
وان عليكم لحافظين ما بالهم كراما كاتبيين. جاء سفيان على جماعة. قال ماذا لو قيل لكم؟ ان احدا يرفع اخباركم الى السلطان -

[00:24:51](#)

قال انا معكم من يرفع اخباركم الى الله سبحانه وتعالى. انت مراقب مراقب والله انك مراقب ما يلفظ من قول الا لديه ايش؟ رقيب عتيد. والله من اسمائه الرقيب اذا انتبه يا مسلم انت مراقب في كل شيء مراقب قلبك مراقب شرك مراقب علانية علانيتك مراقبة - [00:25:22](#)

فلما التغير لما هذا التغير بان السر والعلن؟ لما انت ضعيف المراقبة؟ مع انك تدرك تماما انك حينما تدخل الى سوق وتتفاجأ وجود كاميرا تنتمي الى تصرفاتك وتصرفات زوجتك وتصرفات ابنائك. لا يا حبيبي راقب ربك جل في علاه. لان - [00:25:50](#)
ان البشر كلهم لو قالوا فيك ما قالوا لا يغيروك. لا يظهروك ابدا. وانما يضيرك ماذا؟ ان تغفل عن مراقبة الله استشعر وجود كاميرا اربعة وعشرين ساعة. صور كل شيء. ذاكرة لا حجم - [00:26:13](#)

زينة مفتوحة. سجل كل شيء. كل شيء. اختصم ملكان في فعل صدر من عبد فقال ملك الحسنات قال ليست بحسنة فاكتبها. وقال ملك السيئات ليست بسيئة. فقبل لملك السيئات اكتب كل ما لا يكتبه ملك الحسنات. كل شيء لا يغادر صغير - [00:26:33](#)
ولا كبيرة. مثقال ذرة يا اخوان. ثقال ذرة قضية خطيرة وخطيرة جدا. اذا استشعر مراقبة الله جل ولا تستشعر مراقبة البشر. لانها نقص في توحيد الله جل في علاه. نقص في التوحيد الله المستعان. ننقل يا اخواني - [00:27:13](#)

الى قواعد الابلا ونحن ايها الاحبة في الله تكلمنا وله الحمد والمنة في درسنا الماضي عن همزتي الوصل والقطع. وبيننا ايها الاحبة في الله مواضع همزة الوصل والقطع. وحالة همزة الوصل وهمزة القطع اذا دخلت عليهما همزة الاستفهام. والمواضع التي تفقد فيها - [00:27:33](#)

همزة القطع اوليتها. وقرأنا كلام المؤلف ولعلنا ان شاء الله تعالى نمر عليه في نهاية المحاضرة مع مبحثنا الجديد ايها الاحبة في الله. الذي سنتكلم عنه في درسنا هذا ان شاء الله تعالى. الا - [00:28:03](#)

وهو الهمزة المتوسطة. ترون الشريحة امامكم ايها الاحبة في الله. الهمزة المتوسطة. قلنا في درسنا وارجو ان تنتبهوا يا اخوة قلنا في درسنا الماضي ان الهمزة في كلام العرب اما ان تكون همزة - [00:28:23](#)

قطع واما ان تكون همزة وصل. اليس كذلك؟ وقلنا ايها الاحبة في الله ان الهمزة في اول الكلمة ان الهمزة في اول الكلمة لا ترسم الا على الف. معي انتم يا مشايخ؟ الهمزة - [00:28:43](#)

في اول كلمة لا ترسم الا على الف. والهمزة اما ان تكون في اول الكلمة واما ان تكون في وسط الكلمة يعني في اثنائها واما ان تكون في اخر الكلمة. فكيف اكتبها ان كانت في وسط الكلمة؟ تعلمت في المحاضرة الماضية - [00:29:03](#)

كيفية كتابتها ان كانت في اخر عفوا ان كانت في بداية الكلمة. الان انتقل الى الهمزة في وسط الكلمة وهي همزة القطع. لان همزة الوصل تكون اين؟ في اول الكلمة. في اول الكلمة. همزة الوصل اين تكون - [00:29:23](#)

في اول الكلمة اقول ايها الاحبة في الله هذه الهمزة يسميها الاملايون الهمزة المتوسطة لها قاعدة لطيفة. وقبل هذه القاعدة لابد من بيان جملة من الاشياء ينتبه اليها لمعرفة كيفية كتابة الهمزة المتوسطة. يا اخوان - [00:29:43](#)

تنظرون الي قليلا. الهمزة في وسط الكلمة اما ان ترسم على الف او على نبرة. والنبرة يعني سن الباء او التاء دون نقاط. نسميها كبر وبعضهم يقول كرسي - [00:30:17](#)

الهمزة في وسط الكلمة ما ان ترسم على الف او على واو او على نبرة. طيب متى ارسمها على الف ومتى ارسمها على نبرة ومتى ارسمها على ونقول ايها الاحبة في الله ان - [00:30:41](#)

لكتابة الهمزة او لرسم الهمزة المتوسطة قاعدة واحدة فقط هي القاعدة تعتمد على اشياء ساشرحها ان شاء الله. تقول هذه القاعدة تكتب الهمزة او ترسم الهمزة المتوسطة بناء على قاعدة اقوى الحركات - [00:31:01](#)

بناء على قاعدة اقوى الحركات فترسم الهمزة بناء على الحركة الاقوى لذلك اشرح اكثر واكثر فاقول عند رسم الهمزة المتوسطة ننظر الى حركتها انتبهوا يا اخواني الى حركتها وحركة ما قبلها. كم حركة عندنا؟ حركتان. ننظر الى حركتها - [00:31:30](#)

فحركة ما قبلها. فنرسمها نرسمها على ما يقابل الحركة الاقوى نرسمها على ما يقابل الحركة الاقوى. ننظرون اليه؟ الكسرة يقابلها النبرة

او الياء الضمة يقابلها ايش؟ الواو. الفتحة يناسبها. يقابلها ايش؟ الف - 00:32:05

تكون يناسبه ايش؟ الانفراد. يعني على السطر انتقل الى خطوة جديدة اقول لرسم الهمزة المتوسطة انظر الى حركتها وحركة اقبله ثم ارسماها بناء على اقوى الحركات ارسماها الا ما يناسب اقوى الحركات. فان كان الاقوى الضمة رسمتها على واو. وان كان الاقوى -

00:32:43

الفتحة رسمتها على الف. وان كان الاقوى الكسرة رسمتها على ايش؟ على نبرة. ثم اختتم فاقول كان سائلا منكم يقول طيب ما هو

ترتيب اقوى الحركات؟ انا عندي حركتان. ما هي الحركة التي - 00:33:17

ستحكم برسم الهمزة؟ ما هي الحركة التي ستحكم برسم الهمزة؟ الحركة الاقوى. طيب ما الاقوى ها هو الترتيب امامكم الكسرة ثم

الضمة ثم الفتحة ثم السكون كسرة ضمة فتحة سكون. كسرة ضمة فتحة سكون. هذا الترتيب - 00:33:37

لأنك سترسم همزة الاستفهام بناء عليه. ستنظر الى حركتها وحركة ما قبلها امامك حركة ضمة وفتحة سؤال كلمة سؤال ما هي حركة

الهمزة؟ يا اخواني سؤال حركة الهمزة فتحة حركة ما قبلها ضمة. هل ارسماها على ما يقابل الفتحة او ارسماها على ما يناسب

الضمة - 00:34:07

اسأل نفسي ما الاقوى؟ الضمة اذا ارسماها على واو. فتكتب كلمة سؤال بهمزة على الواو لذلك انظر الى الشريحة التي امامكم. تكتب

الهمزة على ما يناسب اقوى الحركتين اعني حركتها وحركة الحرف الذي قبلها. اخواني اول كلمة على الشريحة ما هي؟ رأس -

00:34:46

اريد طالب اناقشه منكم. احمد وارجو ان يستمع الجميع. رأس قاعدة تقول لا انظر الى حركة الهمزة وانما الى حركتها وحركات ما

قبلها. رأس الهمزة وما قبلها ما الحركتان؟ حركة الهمزة السكون. الهمزة ساكنة. وما قبلها مفتوح. فتحة وسكون - 00:35:16

اقوى الفتحة اذا ترسم همزة رأس على الف كلمة مؤنة مؤنة تفضل. الهمزة ساكنة وما قبلها مضمومة. وما قبلها مضموم. والضمة

اقوى من السكون فترسم الهمزة على ما يقابل الضمة وهو الواو - 00:35:46

مرأى اتفضل الهمزة الهمزة مفتوحة. جميل. وما قبلها سكون. ساكن. لاحظ الان الهمزة مرأى. مرأى تعتمد على السماع قبل ان تكتب.

مرأى مرأى همزة فتحة. وما قبلها ساكن. والفتحة اقوى - 00:36:11

من السكون فارسم همزة مرأة على ما يناسب الفتح وهو الف. ننتقل يا اخواني الى كلمة مئة تفضل حبيبنا الهمزة مفتوحة مئة. وما

قبلها مكسور. والكسرة هي اقوى الحركة جميل جدا لذلك من الاشياء اللطيفة التي اذكرها هنا يا اخواني - 00:36:35

اذا كانت الهمزة مكسورة او ما قبلها مكسور فيقينا على ايش؟ على نبرة اسئلة اذا كانت مكسورة او ما قبلها مكسور فالكسرة رقم

واحد في القوة والاقوى القوي حكمه هو الذي يسود - 00:37:07

القوي حكمه يسود. فالكسرة تقول انا اريد هذه الهمزة ان ترسم على ما يناسبني انا فهي تفرض سيطرتها على الهمزة لان اقوى

الحركات. نعم. لذلك امتنا اليوم لما كانت امة ضعيفة مهزومة - 00:37:32

مكلومة مجروحة يملى عليها وتطبق عليها قوانين واحكام وشرائع ما انزل الله من سلطان. لم؟ لانها امة ضعيفة. امة مهزومة لان الامة

لن تسترد مجدها وتملي قراراتها وتطبق شريعتها لن تكون كذلك حتى تأخذ باسباب القوة. واسباب المناعة وتصبح قراراتها اقوى

القرارات. اذا - 00:37:56

فكانت اخلاقها احسن الاخلاق. وان كان رجالها احسن الرجال. ونساؤها خير النساء. اما امك شابته اضعف الامم في اخلاقها في

عقائدها لن تنتصر. ان تنظر الى اخلاق المستقيمين. ستحكم على الامة. وستعلم ان الامة في شر - 00:38:36

تعظيم لكنها ما تموت تمرض لكن ما تموت. لان دينها هو دين الله لكن امة ايها الاحبة في الله لا تنصرها العواطف عاطفة الفتحة لن

تغنيها. فترسم الهمزة على الف لا. فالكسرة اقوى - 00:39:03

لذلك النبي عليه الصلاة والسلام قال لن يرفعه عنكم حتى ترجعوا الى دينكم. حتى تعود الامة اذا ما كانت عليه. واقول لكم وهذي

مسؤولية اضعها في رقبتي ورقابكم. انتم اولى الناس باعادة الامة - 00:39:26

الى مجدها. ان عدتم عادت الامة. ان استقمتم استقامت الامة. انظر الى خيار الامة ان كانوا على خير فهي خير الاعم. لذلك الله غضب على بني اسرائيل ولعنهم وجعل منهم القردة والخنازير. وعبد - [00:39:46](#)

طاغوت لما كان احبارهم يأكلون بعلمهم ويغرقون في شهواتهم. لذا صلحاء الامة في الظاهر ان كانوا كذلك فكبر عليها على الامة اربعة كبر علوم ما رضى. والله المستعان. كلمة تقرأين من يحللها ويفسر - [00:40:06](#)

سبب كتابتها هكذا. تقرأين تفرئين تفضل احسنت الرأء مفتوحة والهمزة مكسورة. والكسرة اقوى. يؤول تفضل احسنت. طبعاً والواو التي بعدها لا علاقة بها. واو هاي اصلية في الكلمة نفسها. مسؤول - [00:40:32](#)

احسن الله اليك. من من يأتينا ها هنا يرينا مهارته الابدائية. تفضل انت سامليك ثلاثة كلمات او ثلاث كلمات. وتفسر لم تكتب الهمزة في كل كلمة بشكل مغاير؟ امسح مسح الله ذنوبك وغفرها - [00:41:02](#)

انظروا الى هذه الشريحة اللي امامكم عندك كتابة الهمزة المتوسطة ماذا نفعل؟ ننظر الى حركتين. حركته حركة ثم نقارن. الاقوى هو صاحب السيادة. فترسم الهمزة على بناء على ما يحب ويشتهي. هذا الاقوى. سأل - [00:41:32](#)

سئلوا سؤال كبر خطك حتى يرى الشباب خذ هذه بدائل بسم الله بسم الله تفضل يا صديقي كمل سأل او ويسأل مو مشكلة. سأل وسئل وسئل وسأل لاحظوا سأل وسئل وسئل - [00:42:02](#)

نعم فسر لما كتبت هنا كتبتها بهذا الشكل ان الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح. طبعاً فتحتان من الاقوى؟ فتحتان. طيب. سئل الهمزة مكسورة وما قبل من سئل السين مضمومة والهمزة مكسورة. من الاقوى؟ ترسم على نمرة. وسؤال؟ سؤال الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم والضمار - [00:42:25](#)

الله عليك. احسن الله اليك ونفع الله بك. الان ايها الاحبة في الله هذا اهم اهم. ما في قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة يا شباب الاسلام. اذا نعود فنضع الشريحة امامكم مرة اخرى - [00:43:05](#)

تفضل يا حبيبنا. هل ممكن الهمزة والقدم؟ اذا كان سؤال جيد هل يمكن ان نقول ننظر الى الهمزة الى حركة وحركة ما قبلها؟ اذا كان مرفوع اذا كان مكسور فهي على نبرة - [00:43:25](#)

صحيح احدهما لكن اذا كان مضموم او مفتوح نحتاج ان نقابل بين الحركتين. لنرى من الاقوى وبناء عليه نرسم. ففي كسر يصح كلامك مئة بالمئة لكن في غير الكسر احتاج ان اقارن. يعني يا اخواني معنى كلام اخينا حفظه الله انك اذا رأيت كسرة عليها او على ما قبلها ما - [00:43:45](#)

ايش تقارن؟ فوراً على ايش؟ على نمرة لكن ضمة فتحة وهكذا احبتي في الله. هذه يعني اطلالة سريعة على كيفية كتابة الهمزة المتوسطة. نقرأ المتن و نأخذ من يقرأ علينا تفضل شيخنا انت؟ اي نعم انت بعد اذنك - [00:44:11](#)

تجلس هناك سلمك الرحمن. اذا حاب تشاركنا المنصة جزاك الله خير. الله يحفظك. لان في واحد يعني يتحداني بيتصور معي وسيفشل في تحديه الهمزة المتوسطة. نعم. الكتاب احسن الله اليك. الكتاب يا اخواني موجود من لم يأخذ نسخته فليأخذ. وليتبع - [00:44:38](#)

الجميل في الكتاب انك ان لم تدرك الكتابة من الشرائح فكل ما في الشرائح هو في الكتاب. وانما كان من اجل يعني ان نجتمع قلنا على شئ واحد. وامثلة كثيرة نحاول ان يعني نطبق اليوم على السبورة. تفضل - [00:45:28](#)

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. عليه الصلاة والسلام. بارك الله في شيخنا المسلمين. اللهم امين الهمزة المتوسطة. نصيحة يا اخواني لا تبخل على نفسك بكثرة الدعاء. بعض الناس لا ادري ما الذي يربط لسانه عن الدعاء؟ لم - [00:45:48](#)

تعقد لسانك ادع لنفسك ادع لوالديك ادع لامتك مساحة الدعاء في كلامك في اليوم والليلة ما هو مقصرون في حق انفسنا والدعاء كريم على الله جل في علاه. والدعاء جمع العبادة جمع التوحيد كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. الدعاء هو العبادة - [00:46:08](#)

فيا اخواني من وفق للدعاء اريد به الاجابة. من وفق للدعاء اريد لذلك السلف كانوا يقولون نحن لا نحمل هم الاجابة. الله جل في علاه قال ادعوني استجب لكم الاجابة حاصلة لكن من الذي يدعو؟ ومن الذي يتحلى باداب الدعاء ويتخلى عن موانعه - [00:46:33](#)

نعم حتى الكسرة وهي اقوى الحركات ويناسبها النذر في قوة ويناسبها المرض. الفتحة وتن الضمة السكون وهو اضعف الحركات. لان السكون هو في الحقيقة عدم حركة نعم. لكتابة همزة متوسطة - [00:47:00](#)

ننظر الى حركتها وحركة الحرب الذي قبلها. ثم نكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة الاقوى. امثلة سنل هذه الكلمة حركة الهمزة المتوسط المتوسطة فيها الكسرة. وحركة ما قبلها الضمة والكسر اقوى من الظماً والكسر يناسبه النذر لذلك اكتبها على كرسي كهذا - [00:47:53](#)

هكذا نعم. تفضل. يقوم حركة الهمزة الضمة. وحركة الحرف الذي قبلها الفتح والله اقوى من الفتح والضم يناسبه الواو. لذلك نكتب الهمزة على واو. هكذا نقول نعم من يأتي هنا تفضل - [00:48:23](#)

كلمة دأب. دأب. كيف تكتب احسن الله اليك. جميل. كلمة رؤيا لاحظ الروم اياه. الهمزة ما حركتها يا اخواني؟ رؤ ساكنة. وما قبلها مضموم والضمة اقوى من السكون فترسم على واو احسن الله اليك. استريح. نعم. لاحظوا الكلمات التي معنا - [00:48:53](#)

حسبك يا حبيبنا. من يأتي ليكتب لنا كلمة أوول واثق من نفسك؟ تفضل هذه كلمة يختبر فيها الطالب المتقن للاملاء. أوول اخواني من سار عن القواعد اختر ما شئت. السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله اخبارنا. أوول؟ ها؟ تأملها معك ثلاثين ثانية - [00:49:43](#)

ثم بعد ذلك اكتبها. ثلاثين ثانية حالة واتساب تكفيه. نعم. اخواني ثمة مسلك لكتابة الهمزة دقيق يا صديقي. الكلمة مبدوءة بايش؟ همزة صحيح؟ والهمزة في اول الكلمة على ايش ارتحنا ابدأ طيب لاحظ ما حركتها مفتوحة صحيح؟ الان انت تتحكم بكتابة الهمزات - [00:50:23](#)

الظلمة اقوى من اذا الا واو. احسنت اول اه كمان عندنا همزة ثالثة. اه فتحة. فتحة. وما قبلها الظلمة اقوى من الفتحة. اذا واو واو على واو فتح الله عليك. واضحة يا اخواني؟ جرب اكتب اكتبها الان امامك - [00:50:53](#)

مكتوبة في الكتاب لك. حاول تكتبها وحدك. فسر لما تكتب هكذا. الهمزة الاولى دائما على الف استريح جزاك الله خير. كمل اللام يعني اجبر خاطرك الكلمة ما شاء الله عليك استريح طبعاً في واو بعد اول واو واو بعده - [00:51:23](#)

قبل الله قبل الله. اوان اخواني الهمزة الاولى على الف الثانية اجتمعت عندي فتحة وضمة الضمة اقوى كذلك ضمة فتحة فالضمة اقوى. طبعاً نلاحظ الكلمة هكذا. اول فعندي واو مشددة - [00:51:43](#)

وكثير من الشباب يعتقد ان هذه الواو التي رسمت عليها الهمزة هي واو من الكلمة لا هذه الواو ما فائدتها؟ تحمل الهمزة فقط. لان الكلمة اصلها اول. اليس كذلك؟ كلمة - [00:52:04](#)

أوول من اين مأخوذة؟ من اوله كيف بتكتب كلمة اوله؟ اول همزة واو مشددة ولم فادخلنا عليها همزة استفهام فانت تسأل تقول اول طيب حسبك من يكتب لي كلمة انبأ؟ قريبة من تفضل - [00:52:24](#)

اسهل من هنا بقى. واول استغفر الله. اشرح لنا طبعاً الاخيرة مسامحينه فيها لانه لسا ما درسنا الهمزة لم ندرس الهمزة المتطرفة يعني الى الان لو اخطأت فيها ما عندنا اشكال - [00:52:53](#)

اول اول كلمة. الاولى دائماً على الف. القمة اقوى من فترسم على واو. طبعاً خيرة علي. كما سنتعلم ان شاء الله. طيب اخر سؤال ثم نكمل القواعد التي معنا. كلمة شاؤوا - [00:53:23](#)

عندكم السؤال للجميع كلمة شاؤوا مرسومة امامكم. لما رسمت هكذا؟ شاءوا جاؤوا طيب نريد بناء على القاعدة تفضل الالف ساكنة الالف ساكنة والهمزة مضمومة والضمة اقوى من السكون. نعم ننتقل معكم - [00:53:43](#)

انظروا الى الكلمات انتبه تفضل اقرأ انتبه. انتبه تكتب الهمزة في كلمات الاتي على الواو حسب القاعدة. وبعد لماذا ينبه؟ لان كثير من الطلاب اذا كتب شؤون ومسؤول يكتفي بايش؟ وواحدة يرسم عليها - [00:54:13](#)

هذه الواو واو هي عبارة عن كرسي للهمزة. فلا تحذين في الواو الاصلية التي في الكلمة مسؤول عندنا همزة عندنا واو فلا نحذفها. نعم. شمول مسؤول خروف تمرين هل تستطيع ان تعلم - [00:54:33](#)

الي كلمة تبوءوا لما رسمت هكذا؟ تفضل. نعم. اه الهمزة وما قبلها مفتوح. فتح الله عليك. وينسب الضوء. تفضل. تمرين. تمرين

اخواني الكلام للجميع الان هذا التمرين نريد ان نجيب عنه كل مع نفسه - [00:55:03](#)

وانتقي اجابات سريعة. تفضل. قال صلى الله عليه وسلم. صلى عليه الله وسلم. ان لله فضلا فضله بحوائج الناس. يمسح والناس اليهم في حوادثهم اولئك هم الامنون من عذاب الله عز وجل. هذا الحديث يا اخواني حوائج - [00:55:33](#)

واولئك لم كتب الهمة هكذا؟ تفضل. الهمة مكسورة وما قبلها حرف ساكن. احسنت. احسن الله اليك. ولا شك ان النصوص متكاثرة على مدح ان يكون الانسان ساعيا في حوائج الناس. وصاحب النفع المتعدي مقدم على صاحب - [00:55:53](#)

بالنفع اللازم. والموفق من؟ تزود من هنا وتزود من هنا والذي يتأمل في كلام امنا خديجة رضي الله تعالى عنها. لما جاء النبي او لما جاء الوحي الى النبي عليه الصلاة والسلام قالت والله لا يخزيك الله ابدا. انك تصل الرحم وتحمل الكلب. وتغيث - [00:56:13](#)

ملهوف وتعين على نوائب الحق. كل هذه الصفات صفات ذاتية او متعددة متعدية. لذلك المؤمن الذي اخوانه خير ممن لا ينفع الا نفسه. بعض الناس اناني لا يتعدى خيره الى غيره. البس - [00:56:43](#)

فاحرص ان تكون منارة لنفسك ولغيرك. لكن احذر ان تكون شمعة. كما قال الشاعر يا اسامة كأي شمعة ما بين قوم تضيء لهم ويحرقها اللهيب. بعض الناس يضيع العلاقة بالله في سبيل ماذا؟ خدمته للخلق وهذا خلل. انت تنير على نفسك وتنير على غيرك

- [00:57:03](#)

نعم كلمة يأس من يجيب؟ لما رسمت يأس هكذا يا احمد ان الهمة مكسورة وما قبلها مفتوح والكسرة اكبر منها. احسن الله اليك. نعم. الحفظ كما كان يؤلم عليك اعمالك. طبعاً اصدقائك واعدائك لنا معها وقفة. لم - [00:57:33](#)

هذا السطر هذا سنتكلم عنه ان شاء الله تعالى. لكن عندنا ايها الاحبة في الله كلمة يؤلب. من يجيبني؟ يؤلف تفضل. فتح الله عليك. واحيانا ان اتمنى اسأل الله يرزقنا الاخلاص واياكم. ان اقف مع كل كلمة يعني يمكن ان تحمل في طياتها موعظة. الحقد - [00:58:03](#)

اكثر ما يقضي على طالب العلم الحقد. واعظم ما يرفع طالب العلم والله ليس الحفظ. ولا الاتقان ولا العلمية وانما سلامة الصدر والقلب. سلامة الصدر والقلب للمسلمين. للمؤمنين للموحدين لاخوانهم - [00:58:33](#)

مصابة يا اخواني ان يمتلئ قلب المسلم حقدا. فلان هالك وفلان محترق. وفلان سنسجد شكرا لله لانه مات. هذه القلوب ليست سليمة. والله ليست قلوبا سليمة. المؤمن يا اخواني ما عنده حقد - [00:58:53](#)

المؤمن تكاد تذهب نفسه على المؤمنين حسرات. انهم ما امنوا. على العصاة. المؤمن رحيم بالعصاة. المؤمن من رحيم بالمبتدعة. ليس مائعا معهم يصح بدعتهم. ويصوب معتقدهم. لا انه رحيم. كما ذكرت لكم مثل الطبيب. الطبيب اذا جاء المريض ودخل من باب

المستشفى فقال اخرج لا تدخل هذا طبيب - [00:59:13](#)

قد يستحق ان يكون طبيبا؟ طيب لو ادخل الطبيب واجلسه قال له ما شاء الله عليك انت رائع وسليم. هذا طبيب؟ هذا مخطئ لابد ان يدخله وان ايش؟ وان يعالجه. وان يعالجه. هكذا السلفي مع المخالفين - [00:59:43](#)

احب ويعالج. لا يطرد من الباب. ولا يستقبل ولا يعالج لاحظوا طرفا نقيض اليس كذلك؟ اما يطرد او يستقبل ولا يعالج. يصح عقائد كل الناس وهذا خلل كبير. خلل كبير - [01:00:03](#)

لا من يعتقد ان الله يتكلم كمن يعطل صفة الكلام؟ من يترضى على عائشة كمن يطعن فيها؟ من يقول القرآن كلام الله كمن يقول مخلوق من يثبت رؤية المؤمنين لربهم كمن ينكرها؟ كلا وربّي. اذا المخالف مخالف لكنني اتعامل معه - [01:00:23](#)

بسياف الرحمة. لا سيف العذاب. نصيحة طهر قلبك من الحقد على الناس كثير منا اول ما يستقيم يرى المخالفين هلكه. يرى اباه وامه يصلون لهم خمسين سنة يراهم عصاة مبتدعة ضلال اتق الله يا رجل. اتق الله. اتق الله - [01:00:43](#)

فكن صاحب اخلاق وصاحب رحمة. الله جل في علاه قال عن محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم. فلا تذهب نفسك عليهم حسرات. ايش معنى هذه الاية؟ كادت روحه تخرج صلوات ربي وسلامه عليه حسرة على - [01:01:10](#)

على الكفار. هكذا المؤمن يحب الهداية للبشرية. يحب الخير للامة ليس منغلقا اخواني اول ما يستقيم يستعدل امة. يستعدي اباه اباه وامه. لا انت الى الان لا ازيد تحبو. الله اعلم بخاتمك. الله اعلم بثباتك. اصبر وارحم - [01:01:30](#)

وتعلم وكن حكيماً. والنبى عليه الصلاة والسلام قال فى حديث صحيح لما تكلم عن القلب السليم. انا تكلمت لكم عن انواع القلوب. ما تكلمنا عنه وعن القلوب. صحيح؟ نتكلم عنه ان شاء الله فى درس السنة القادمة - [01:01:59](#)

ونبين من هو صاحب القلب السليم؟ المؤمن حق القمام قلبه يحب البشر يحب الناس يحب ان يسلم الناس نحب ان يعظم دين الله يبرأ الى الله من الكفر واهله. لكنه فى الوقت نفسه لا يفرح بهلاك كما - [01:02:19](#)

يقولون اخواني الله المستعان. بعض الناس والله تكاد تقول هذا القلب ليس قلبا بشريا. اسأل الله ان يصلح قلوبنا وان يغفر لنا ذنوبنا وان يستر عيوبنا. انه جواد كريم. لذا احرص الا تحقد على اخوانك. بعض الناس يحقد - [01:02:39](#)
لانه صار افضل منه. وهذا مهلكة من المهالك. المؤمن الصادق المؤمن المخلص يحب ظهور الخير على لسان الغير. تخيل هذا المؤمن. اما الذى يريد ان يكون هو فقط فى الساحة هذا يروح يراجع اخلاص. يذهب يراجع اخلاصه وصدقه مع الله جل فى علاه. نعم نتنقل الى شىء اسمه الحالات - [01:02:59](#)

الشاذ يا اخواني نستمع ونشرح بعد ذلك. توضحاً. ثانياً الحالات من همسة متوسطة. هناك هناك تشد عن القاعدة العامة وهي يعنى يا اخواني المقرر فى الاملاء ان الهمزة متوسطة تكتب بناء على قاعدة اقوى الحركتين. لكن احياناً نخالف ذلك. طيب هل هذه المخالفة - [01:03:29](#)

ليس لها ضابط لا لها ضابط ولها قاعدة حتى تكون سهلة عليك. هذي الحالات ذكرها العلماء نستمع بارك الله فيكم. الهمزة المفتوحة بعد تكتب بالقرية مثال قراءة على جزائهم يا اخواني انظروا للشريحة امامكم الهمزة المتوسطة - [01:03:59](#)
ترسم على السطر فى الحالات التالية. الهمزة المتوسطة ترسم على السطر فى الحالات التالية اولا ان تكون مضمومة بعد واو ساكنة مضمومة بعد واو ساكنة مثل مؤودة. كيف نرسم كلمة مؤودة - [01:04:29](#)

يا اخواني بناء على القاعدة كيف نرسمها؟ بناء على القاعدة. على واو. على واو. لكن كيف رسمناها هنا؟ خالفنا القاء كما فى النقطة الثانية والنقطة الثالثة التي معنا ايها الحبيب. اذا هذه القاعدة الاولى القاعدة الثانية - [01:04:58](#)
اذا كانت مضمومة بعد واو مشددة بعد واو مشددة مثل تبوأوا انا اسألکم كلمة تبوءوا بناء على قاعدة اقوى الحركات. ترسم على ماذا؟ تبوءوا ترسم تبوأ على واو لكن هنا رسمت لا تبوأوا تأملوا ايها الاحبة فى الله رسمت - [01:05:21](#)

على واو لكنها هنا رسمت على على السطر فخالفت قاعدة اقوى الحركات وايضا حالة ثالثة يا اخواني اكون مفتوحة بعد طواو مجددة. يعنى مفتوحة بعد واو ساكنة مفتوحة بعد واو مشددة مثل مروءة وتبوات - [01:05:53](#)

وان تكون مفتوحة بعد الف مرة اخرى اذا كانت مضمومة بعد واو ساكنة مضمومة بعد واو مشددة. مفتوحة بعد واو ساكنة مفتوحة بعد واو مشددة مفتوحة بعد الف. كل هذه الحالات الخمسة يا اسامة ترسم الهمزة على ترسم الهمزة على السطر لا على - [01:06:13](#)
قاعدة اقوى الحركات حالات محصورة. ايضا نكمل اعطوني فقط اخواني يعنى دقائق ان شاء الله. على نبرة متى؟ ان تكون مفتوحة بعد ياء ساكنة مثل كلمة هيئة. ويجوز كتابتها على الف - [01:06:37](#)

هيئة بناء على قاعدة اقوى الحركات يا شيخنا على اي شىء ترسمها؟ كلمة هيئة احسنت. لكننا رسمناها على نبرة ايضا ان كانت مضمومة بعد ياء ساكنة مضمومة بعد ياء ساكنة. لذلك اخواني انظروا الي الهمزة بعد ياء ساكنة ترسم على على نبرة لا على -

[01:06:57](#)

كقاعدة اقوى الحركات. انتم معي يا اخواني؟ نعم. الهمزة بعد ياء ساكنة. مثل هيئة ومجيء مجيئك ترسم على على نبرة. نعم وعندنا تنبيه فى موضوع المد نتكلم عنه فى درس - [01:07:23](#)

سنقبل بالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [01:07:43](#)