

شرح قواعد الإملاء (3) د. عماد السواعير

عماد السواعير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونوعز بالله من شرور افسوسنا من سوءات اعمالنا من يهدى الله فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله - 00:00:00

وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبد ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد احتي في الله فان اصدق الحديث اه والله وخير الهدي هدي محمد صلوات ربی وسلامه عليه. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة - 00:00:21

ضلاله وكل ضلاله في النار. وبعد احتي في الله ها هو لقاونا بكم يتجدد في هذه الاممية العلمية. والتي نسأل الله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنى وصفاته العلا ان يتقبلها منا اجمعين. وان يجعلها خالصة خالصة له. حجة لنا يوم - 00:00:41

الدين انه جود كريم. واسأله سبحانه باسمائه الحسنى وصفاته العلى ان يمن علينا وعليكم بالعلم النافع والعمل الصالح انه ولد ذلك والقادر عليه. ايها الاحبة في الله لا زلنا معكم نتذكر قواعد الاملاء. وكنا قد تكلمنا في درسنا الماضي - 00:01:01

في الاسبوع قبل الماضي عن كيفية رسم الهمزة المتوسطة. وذكرنا قاعدتها الكبرى وهي ان كتابة الهمزة المتوسطة تعتمد على قاعدة اقوى الحركات فترسم الهمزة المتوسطة استجابة للحركة الاقوى من حركتها وحركة ما قبلها - 00:01:21

فننظر كما ترون في الشريعة كلمة المؤمن ننظر الى حركة الهمزة سكون وحركة ما قبلها والقاعدة تقول ان اقوى الحركات ما هي ؟ الكسرة. ثم يأتي بعدها الضمة. ثم يأتي بعدها فتحة ثم يأتي - 00:01:52

بعد ذلك السكون فنقارن بين الحركتين. فالاقوى نرسم الهمزة على ما يناسب الحركة الاقوى الكسرة يناسبها النبرة. والضمة يناسبها الواو. والفتحة يناسبها الالف. وهكذا ايها الاحبة في الله وذكرنا سلمكم الرحمن في درسنا الماضي شيء يسمى الحالات الشاذة في كيفية كتابة - 00:02:12

الهمزة المتوسطة لكن قبل ذلك احب يا اخوانى ان اذكر نفسي واياكم بشيء وقع في نفسي حقيقة اليوم ونحن نتكلم في مقدمات دروسنا هذه عن القلب واعماله وامراضه وقع في نفسي ان طالب العلم - 00:02:45

تعرض له من الافات ما لا تعرض لغيره ومن هذه الافات ايها الاحبة في الله ما يقتل قلبه ويجهز عليه والله المستعان ولا يكون القلب سليما بعد هذا المرض. من تلکم الافات يا كرام العجب - 00:03:11

العجب مرض قلبي يصيب طلبة العلم والسائلين الى الله جل في علاه وقد يصيب العصاة والفجرة والمقصرين. لكن في الغالب في الغالب يصدر العجب عن قلب طائع في الغالب يصدر العجب عن قلب طائع ومريد. ومقبل على الله جل في علاه. لانه يستعظم شيئا عنه - 00:03:34

خلاف العاصي والبعيد عن الله سبحانه وتعالى العاصي المذنب قد لا يستعظم نفسه بل ما امر عنده يرتجيه. لذلك مرض العجب يصيب قال الصلاح والاستقامة وقد يصيب غيره. لذلك ايها الاحبة في هذا المرض الذي يحمل صاحبه على استعظم اعماله - 00:04:00

والمن بها استعظم اعماله والمن بها على الله سبحانه ثم المن بها على عباده مرض خطير وخطير جدا ايها الاحبة في الله هذا المرض عده بعض السلف عده احمد اخطر من الرباء - 00:04:28

الله المستعان انه يحيط العمل ويذهب ببركة العمل الصالح. حينما تعجب بنفسك بعملك بصالحك بطالعاتك لذلك باختصار يا اخوانى احدث نفسى واياكم عن الاسباب التي تعينك على تربية قلبك على عدم العجب. العجب ما اهلك من المهالك - 00:04:55

العجب مهلكة من المهالك. كما قال النبي صلوات ربى وسلامه عليه. قال ثلاث مهلكات وهو المتبع واعجاب المرء بنفسه اذ يعجب بنفسه يأمن لذلك قال حافظ الحكم رحمة الله والعجب فاحذر. ان العجب مجترف اعمال صاحبه في سيده العربي. العجب يجترف

- 00:05:26 -

في سيله العرب يحبط عملك يحملك على الرياء بل يحملك على ترك العمل اثار قبيحة جدا. فكيف يا كرام يعالج هذا الطالب الذي بدأ يرى نفسه عظيما. بدأ يرى نفسه شيئا - 00:05:54 -

بدأ يرى نفسه افضل من امه وابيه. وافضل من اصحابه وجيرانه وافضل من امام المسجد. وافضل من الناس كلهم ينظر الى تلك الصلاة المليئة جدا بالتقدير يراها عظيمة ينظر الى تلك الدروس التي يحضرها وهي قليلة. او يلقيها او تلك الخطب. يراها عظيمة عظيمة جدا. هذه مصيبة يا اخواني - 00:06:13 -

كيف تعاني مرض عجيب؟ اقول اولا ان تعتقد جازما ان هذه الاعمال التي اعجبت بها ما اديتها على الوجه المطلوب ما الذي يحملك على ترى نفسك انك صليت صلاة حسنة. ترى نفسك انك حفظت حفظا متقدنا. ترى نفسك انك صمت صمت صياما مقبولا - 00:06:39 - من قال لك انك عملت عملا على الوجه المأمور به والمطلوب وبصرامة ايتها الاحبة في الله لو اتنا عشنا مع اعمالنا بربنا وصلتنا وقيامتنا وطلبنا وللعلم كل الطاعات لو اتنا عشنا مع كل هذه الطاعات ونحن لا نراها او لا نرى انفسنا - 00:07:09 -

بها حق القيام وادينها حق الاداء. ولا قارينا ولا قارينا فيها كصحتها فضلا عن كمالها. نحن نرى اتنا بلغنا الكمالات والمنازل العالىات والدرجات الرفيعات. ونحن في الحقيقة كذلك والله لسنا كذلك - 00:07:35 -

اذا النبي يعجب بعمله. اسئله سؤالا انت هذا العمل الذي انت معجب به. انت فعل اديته حق الاداء. هذه الاستقامة التي انت معجب بها هل انت فعلوا مستقيم هل انت فعلوا صالح؟ هل انت في الخلوة فعلوا مستقيم - 00:08:01 -

لذلك ايتها الاحبة في الله ان كنت ترى من نفسك انك ما اديت العمل حق الاداء فكيف تعجب به الاصل والنقل والعقل يقتضي ان تشفق من هذا العمل. تشفق تخاف منه انك ما اديته حق الاداء - 00:08:21 -

لذلك يا كرام تأملوا معي ذلك الاثر العجيب الذي رواه ابن كثير في تفسيره وابوي عن النبي عليه الصلاة والسلام في سياق اخر. قال خلق الله ملائكة قبل خلق السماوات والارض ساجدة - 00:08:40 -

وخلق ملائكة قبل خلق السماوات والارض راكعة فاذا نفح في الصور وفي رواية اذا وضع الميزان رفعت الملائكة رؤوسها الساجدة الراكعة طيلة حياتها. طيلة حياتها. هذه الملائكة التي لا تذهب - 00:09:01 -

ولتراثي ولا تعصي ما عندها غيبة ولا نعيم ولا كذب ولا تقصير بل عباد مكرمون ماذا تقول؟ فتقول بسان واحد سبحانه ما عبدناك حق عبادتك. طب انا وانت ماذا نقول - 00:09:22 -

حق لك ان تقول بعد كل عبادة سبحانه ما عبدناك حق عبادتك. والله يا كرام لو تعاملنا مع عبادتنا في هذا قم فاستصغرناها في مقام الرب العظيم جل في علاه وتعالى وتقديس في عني السماء لثبتنا على هذه الاعمال - 00:09:40 -

اعمالنا اخرج الطبراني بسند صحيح. حديث عجيب من حديث جابر قال لو ان احدكم يجر على وجهه يجر على وجهه طاعة لله من يوم ولد الى ان يموت هرما. انسان يسحب على وجهه طاعة. عبودية من - 00:10:00 -

يوم ولد الى يوم يموت قال لحقة يوم القيمة بالنظر الى هذا العمل على انه ايش؟ حقير لا يساوي شيئا فكيف بصلاتك التي ما خشت بها؟ وقرآنك الذي رأيت فيه وصيامك الذي ما صاب قلبك - 00:10:31 -

وما صام سمعك وبصرك فيه؟ مصيبة لو ان احدكم لو ان رجلا يجر على وجهه يوم ولد الى ان يموت هرما في طاعة الله لحقره يوم القيمة فاين هم المعجبون باعمالهم؟ اين هم؟ لذلك اذا كنت تعجب بعملك فتأمل عملك هذا فعلا يستحق - 00:10:53 -

تعجبين؟ من قال لك انك اديته حق الاداء؟ وقمت به حق القيام عاصم ابن يوسف البلخي يسأل حاتما الاصم يقول كيف تصلي قال افعل الامر كما امرني الملك. امشي بالخشية. وادخل بالنية. واكبر تعظيم - 00:11:19 -

واقرأ بالترتيل واركع بالخصوص واسجد بالخصوص واجلس بالآدب. واسلم بالخوف وارجع بالتبتل ثم لا ادرى يقبل مني او لا يقبل فقال

حاتم الاصم او قال عصام بن يوسف الذي يسأل حاتم الاصم. قال اذا كانت هذه هي الصلاة فانا ما صليت صلاة قط - 00:11:42

اذا كانت هذه الصلاة التي وصفها هذا الرجل والله انا ما صليت صلاة قط. اذا كانت هذه الصلاة. فكيف نستعظام صلاتنا؟ كيف نستعظامها يا اخوان هذى مشكلة الذين يستقيمون ثم يقفون ويتكبرون يصيّبهم الغرور والعجب والرياء. استعظاموا اعماله يا مسكون. هذى صلاتك انت اربعين سنة - 00:12:13

صلي خمسين سنة تصلى. صلیت صحيحة؟ صلیت صلاة فعلاً او صلی الله اعلم بحالها او خشوعها وحضور قلبك فيها واثرها على جوارحك. ناهيك عن معاصيك وذنوبك وغدراتك وفجراتك لا اتحدث عن الذنب والمعصية الان. وانما اتحدث عن عمل ما اديته حق الادب - 00:12:33

لذلك الصحابة والسلف تعاملوا مع اعمالهم انها ايش رحم الله ابن القيم كان يقول يا اسامه ان العبد المؤمن نار نفسه شيئاً لا يرى نفسه الا مقصر. لذلك الثاني من اسباب - 00:12:57

الاسباب التي تعينك على ان لا تعجب بنفسك ان لا تعجب بعملك. اتهام النفس بالتقدير يا اخواني مهما بلغت بنا طاعتنا وسمت بنا حسناتنا ومهما استقمنا على هذا الشرع العظيم فنحن والله مقصرة - 00:13:15

مقصرة وهذه حقيقة ومن انزل نفسه منزلة التقدير فقد احسن ومن انزل منزلة الاحسان فقد اساء من انزل نفسه منزلة التقدير فقد احسن. ان ترى نفسك مقصراً. ترى نفسك لا فضل لك على العصاة ولا على الفجرة. ترى نفسك ضعيف - 00:13:40

واقل منهم والله المستعان الحسن البصري يقول ان العبد المؤمن جمع احساناً وشفقة محسن باعماله مشفع يخاف. يؤتون ما اتوا وقلوبهم وجلة. انهم الى ربهم راجعون. من هم؟ الذين يسرقون وينزلون - 00:14:05

كن له الذين يصومون ويصومون يصومون يتصدقون لكن عندهم خوف يرى نفسه انه مقصر ما عبادتك لنحذر يا طالب العلم من ان تصاب بمرض يقتل قلبك يميت هذا القلب - 00:14:26

انت مقصر لا تغتر بنفسك لا ترى احسن من الفجرة والعصاة ابداً. بل لعلهم خير منك. ما تدري. لا تدري من المقبول من المطرود والله المستعان اذا مصيّبتنا اليوم بالذات من لم جماعة المسجد يغتابون المسلمين ويقعون في عرض الامام والمؤذن والحي كله - 00:14:45

ما سألت نفسك لان جماعة المسجد اصحاب الصفة الاول الا من رحم ربها يرى نفسه ايش؟ محسناً محسناً وفي الصفة الاول ومصحفه موجود كرسيه جاهز وقبل الصلاة بنصف ساعة. لا يا حبيبي انظر لنفسك انك مقصر ولو طالت - 00:15:10

وقصر ثوبك وانسكبت دموعك ونصبت قدميك لله والله انك مقصر انت خير من عمر الذي كان يبكي عند موته يقول ضع خدي على التراب. يقول يا ولدي عبد الله ضع خدي على التراب. مات وهو يصلی الفجر - 00:15:29

وهو يصلی الفجر. فاروق هذه الامة الذي كان الشيطان يفر منه من شهد له رسول الله صلی الله عليه وسلم الملمهم المحدث ماذا يقول عند الموت؟ اضع خدي على التراب. لا ام لك. لعل الله ان يغفر لي. كان يقول ايه يا ابن الخطاب. امير المؤمنين - 00:15:50

والله لنتقين الله او ليعدبنك والله لنتقين الله. الله جل في علاه قد قد تعجب باعمالك لهم يغتر الناس لكن هذا عند الله عز وجل مرفوض. تماماً لنتقين الله ليعدبنك - 00:16:13

احذر يا مسلم احذر يا طالب العلم ان يصيّبك مرض العجب فيقطع طريقك عن طلب العلم اكثر الذين يتركون طلب العلم او من يترك طلب العلم تعرفون ابو شبر؟ ابو شبر ذكره الشافعي من هو ابو شبر؟ طلب مسألة مسائلتين صار عنده شيء من الحديث شيء من الفقه شيء من - 00:16:36

ثم ايش؟ اعجب ببني自己 فترك العلم بدأ في المجلس الاول يغلط الالباني. والمجلس الثاني يغلط ابن باز. والمجلس الثالث يغلط ابن عثيمين. والرابع الائمة اربعة خلاص انتهى بلغ المنازل هذا قول مرجوح وانا ارى انت من انت يا رجل حتى ترى؟ من انت حتى يكون لك عند عندي؟ تواضع تواضع - 00:16:56

يعني بالمعنى يكون صاحبته احمد خمسين سنة. ما افتخر علينا بشيء مما عنده. خمسون سنة. ما قال انا صاحب المسند وانا الثابت

في خلق القرآن وانا امام اهل السنة والجماعة لا انا عبد ضعيف. لو لا ستر الله لافتضح الواحد منا. والله ستر الله يا اخوانى ستر الله علينا - 00:17:23

الله ان يستر علينا في الدنيا والآخرة ايضا ايها الاحبة في الله مما يعينك قلنا الثاني ما هو اتهام النفس ايش؟ تقصيره انت حقيقة. هذه ليست مجاملة تواضع لا لا. الحقيقة انت مقصرا. والله انك مقصرا - 00:17:46

اعرض اعمالك على اعمال السلف. حتى تعلم انك مقصرا مشكلتنا اليوم ما هي مشكلتنا اننا نعرض انفسنا على العصاة والفجر. انا جالس في مركز الالباني والناس يرقصون في الصلاة. لا يا حبيبي انت قابل نفسك للصائمين - 00:18:03

الصائمين المقربين المختفين حتى تعلم مقدار تقصيرك. لا تقابل نفسك بالعصاة والفجر. في مقام الاحسان قابل نفسك بالسابقين ايضا ايها الاحبة في الله مما يمئنك مما يعينك على قطع العجب والغرور عن قلبك تذكر ذنوبك - 00:18:22

انت متفق معي انك مذنب وتذنب اليك انا لو سألت هذه الوجوه النيرة المشرقة. فقلت من لم يعصي الله قط يرفع يده من لم يغتب ولم ينم ولم يكذب ولم يحسد وما غل على احد ولم يظلم ولم يرائي - 00:18:47

ولم ولم من يرفع يديه ما ظنه كل ابن ادم خطاء كل ابن ادم خطاء طيب اذا كنت كذلك وانت مقر لذلك. ومتوعد ان لم يتغمدك الله برحمته - 00:19:10

المهالك فكيف تعجب بنفسك يا رجل انت صاحب ذنب ومعصية النبي عليه الصلاة والسلام ذكر انه ما احد يدخل الجنة بعمله. والله لن ندخل الجنة باعمالنا. وانما ايش؟ يتغمدون الله برحمته - 00:19:29

واسع فضله اذا اذا اعجبت بنفسك ورأيت نفسك ما شاء الله الخطيب والمفهوم الاستاذ الدكتور طالب العلم بالطبيب المستقيم شاب النشأة في عبادة الله. لا يا حبيبي. انظر الى الزاوية المظلمة في حياتك - 00:19:48

سلط الضوء على خلواتك. وغدراتك وفجراتك وذنوبك وتقصيرك. حينما تنظر اليها ستتعلم من انت. لذلك الامام ابن رحمة الله يقول كلمة جميلة يا يقول كم من ذنب اورث ذلا لله واقبالا من الله - 00:20:07

كم من طاعة اورثت عجا وغرورا. فقد تنجو بالذنب وتهلك بالطاعة انجو بالذنب وتهلك بالطاعة كيف ليست هذه الدعوة الا الذنوب والمعاصي لا لكن ذنبا اذنبته وانت تخاف تخاف في لحظات صفائك - 00:20:30

ارتفاع ايمانك تنظر الى تلك المعصية التي عصيت الله بها وبارزت الله بها. والله لا يحبها ولا يرضها. انت اذنبت الغيبة كبيرة الغيبة كبيرة الطعن في اعراض الناس كبيرة. اربى الريا استطالتك في اعراض اخوانك - 00:20:54

النميمة والكذب والنظر والخيانة كل هذه الذنوب اعرضها امامك اجعلها كما كان يفعل مالك ابن دينار يقول ويحك يا مالك يا ولد يا دينار كيف عصيت الجبار؟ كيف تعصي الله سبحانه وتعالى؟ الواحد منا اذا عامل نفسه بهذه - 00:21:18

اخواني والله لن يفتروا ابدا. اذا اثنى عليك ورأى الناس فيك فضلا فانظر. الى تقصيرك لذلك النبي عليه الصلاة والسلام واختتم بهذه المقدمة. النبي عليه الصلاة والسلام شرع لنا ذكرا عجيبا - 00:21:38

هذا الذكر يستحق منك ان تقف معه. سيد الاستغفار لما سيد الاستغفار؟ لانه تضمن القرار ابوه لك بنعمتك علي. وابوء بذنبي. اللهم انت ربى خلقتني وانا على عهده ووعدك ايش؟ ايش - 00:21:55

ما استطعت دليلا على انك قصر ابوه لك بنعمتك علي وابوء بذنبي في الصباح والمساء تقر بانك مذنب. وانك لا تستطيع ان ان تعبد الله حق عبادته فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قلبك ابشر بخير العظيم. ابشر بالخير العظيم. والثبات - 00:22:18

ونفع نفسك ونفع غيرك. اما اذا امتلا قلبك عجا فالله المستعان الله المستعان اسأل الله جل في علاه يغفر لنا ذنوبنا انه جوالك ايها الاحبة نعود ونعود احمد الى الحالات الشاذة. التي خالف فيها الهمزة قاعدتها. بسم الله - 00:22:46

اقول مستعينا بنا يا اسامي الحالات الشاذة يعني ان الهمزة لن ولم تكتب بناء على قاعدة اقوى الحركات ثمة صور وحالات خالفت فيها الهمزة المتوسطة القاعدة فشدت شدت خالفت القاعدة - 00:23:12

فكانت القاعدة تقتضي بان ترسم على الواو فلم ترسم على الواو. او على الالف الم ترسم على الالف ما هذه الحالات هذي الحالات

ابداء اقول اخواني تحفظ حفظا تحفظ حفظا. اقول اولا - 00:23:48

ترسم الهمزة المتوسطة على السطر قاعدة خلاص على السطر دون النظر الى قاعدة اقوى الحركات دون النظر الى قاعدة اقوى الحركات. اولا اذا جاءت اذا جاءت الهمزة مضمومة بعد واو ساكنة او مشددة - 00:24:06

اذا جاءت الهمزة الشرح امامكم صحيح اذا جاءت الهمزة بعد مضمومة بعد واو ساكنة. نحو كلمة مؤودة. يا اخواني يا شباب الاسلام
كلمة موقودة ما هي حركة الهمزة؟ وما حركة ما قبلها؟ من يجيب؟ تفضل شيخنا. جميل. مؤودة - 00:24:40

حودة موقودة. القاعدة تقتضي بان ترسم الهمزة على واو. على واو. لكن الهمزة هنا ايش؟ رسمت على السطر لما؟ لانها مضمومة بعد
واو ساكنة وكذلك بعد واو مشددة. تبوعوا لاحظوا كلمة تبوعوا - 00:25:07

من يجيب بناء على القاعدة كيف كان الرسول تفضل حبيبنا نعم. الهمزة مضمومة. احسنت. وما قبلها. وما قبلها تبوا واو. مفتوحة
تقول يا اسامه اقوى الحركات اعظم ما ترسم على واو لا رسمت على السطر - 00:25:29

لما رسمت على الصدر؟ لانها ما قبلها من شيء. لانها جاءت بعد واو مشددة ايضا يا كرام ان تقع الهمزة مفتوحة بعد واو ساكنة او واو
مشددة. انت تتكلم عن الواو حتى نقرب لك المعلومة. انظر الي ايها الحبيب. همية بعد واو - 00:25:54

ساكنة او مشددة وهذه لمزة مضمومة او مفتوحة ترسم على على السطر اربع حالات تستطيع ان تضبطها شيء واحد. وهو ان تقع
الهمزة بعد واو ساكنة او مجددة. وكان الهمزة مفتوحة او او مضمومة. لذلك قال مفتوحة بعد واو مشددة. تبوات - 00:26:22

ما الفرق بين تبوات وتبواوا تفضل يا احمد. الهمزة مضمومة في تبوا. وما قبلها مفتوح. بينما في تبوات الهمزة ايش؟ تبوات. كان
الاصل ان ترسم على ايش؟ لكن ايها الاحبة في الله رسمت على السطر. والحالة الاخيرة - 00:26:51

ان تقع الهمزة مفتوحة بعد الف افضل حبيبتي عندي بس عندي الله يعافينا واياك. اه يعني بوادي التهاب اسأل الله ان يعافينا
واياكم. ان تقع الهمزة مفتوحة بعد الف مثل قراءة - 00:27:15

قراءة تأمل الهمزة جاءت مفتوحة بعد الف. لذلك يا حارت رسمت على على السطر. مفتوحة بعد الف. هذه يا كرام الصورة الاولى.
ترسم الهمزة على السطر ولا تخضع اقوى الحركات ان وقعت بعد واو مشددة او مفتوحة وكانت الهمزة مفتوحة - 00:27:38

او او مظلومة. او جاءت بعد الف فترسمها على ايش؟ على السطر. الحالة الثانية ترسم على نبرة مطلقا. على نبرة مطلقا دون النظر الى
قاعدة اقوى الحركات. صورت الشريحة صديقنا صورت الشريحة - 00:28:08

طب صورني انا كمان يا شيخ. الله يجزاك الخير. خذ لي صورة الله يستر عليك. طبعا لكم حرية التصوير واخذ وانا سارسله لكم. لكن
متى من عادتي ارسلها في الاخير؟ لم؟ لانها تخضع - 00:28:31

تخضع للتعديل نحن بشر نخطى فيقع احيانا بعض الاشياء واستدرك بعض الاشياء. لذلك انا ساعطيكم في نهاية الشرح باذن الله
سبحانه وتعالى. نقول ايها الاحبة في الله ترسم على نبرة - 00:28:47

يا شباب الاسلام ما معنى النبرة؟ مثل سن الباء والياء وما شابه. هذى تسمى ايش؟ نبرة عندي شيء في التجويد اسمه النبر صحيح؟
هذه النمرة شيء ظاهر. متى ترسم على نمرة؟ بعيدا عن قاعدة - 00:29:05

اقوى اولا اذا جاءت مفتوحة بعد ياء ساكنة او مضمومة بعد ياء ساكنة طبعا وان كانت مكسورة فيقيينا هي على ايش؟ على نبرة.
فالقاعدة اسهلها عليكم ان تقع بعد ساكنة - 00:29:25

ان تقع بعد ياء ساكنة سواء كانت مفتوحة يعني الهمزة مثل هيئة او مضمومة مثل مجئك. تأمل يا اسامه كلمة مجئك مجئك اريد
ان اتناقش مع احدكم من يتبرع تفضل شيخي. مجئك - 00:29:50

حلل لي حركتا الهمزة وما قبلها. مجيء مجئك. تفضل. الهمزة مضمومة. مجيء وما قبلها ساكن القاعدة تقول تكتب الهمزة على
قاعدة اقوى الحركات فترسمها على على واو لكن هنا لا لم نرسمها على بعض حالة شاذة - 00:30:14

على اي شيء على نبرة لانها جاءت بعد بعد ياء ساكنة. بعد ياء ساكنة لا تخضع لقاعدة اقوى الحركات رسمت بعضهم جوز كلمة هيئة
ان ترسم على الف بعضهم جوز كلمة هيئة ان ترسم على الف لاحظوا كلمة هيئة - 00:30:41

كذلك جاءت الهمزة مفتوحة بعد بعذ الذات. لكن ارج نفسك فان رأيت يا ان ساكن وبعد همزة فالهمزة على فالهمزة على نبرة. طيب القاعدة تقول اذا جاءت الهمزة مضمومة - 00:31:03

ركزوا معي يا اخواني. اذا جاءت الهمزة مضمومة او مفتوحة بعد ياء. اضف اليها مكسورة فان جاءت اصلا مكسورة يقينا فهي على على نمرة فالهمزة ترسم على نبرة ان جاءت بعد ياء ساكنة - 00:31:23

واضح يا اخواني ؟ والصورة او عندهنا يعني تنبئه ذكره المؤلف رحمة الله تعالى لما قال انتبه اولا تقلب الهمزة المتوسطة تكتبون معي تكتبون معي يعني حاولت الشخص ما بين الكتاب وما بين اه الشرائح فاقول تكتب الهمزة المتوسطة او اعتذر عن الكلمة - 00:31:42

ترسم احسن. ترسم الهمزة المتوسطة على شكل مدة مد هكذا في جمع التكسير وجمع المؤنث ما معنى هذا الكلام ؟ يا شباب يا اخواني اذا كتبتم تكتب او ترسم الهمزة على مدة همزة المتوسطة. اذا جاءت في كلمة جمع تكسير او جمع انان - 00:32:14
يا اخواني اولا اقول الهمزة المتوسطة احيانا تأتي في الكلمة مفردة مثل الكلمة مادر مادر او مكافأة تأمل الكلمة مادر وكافأة. كيف رسمت الهمزة مكافأة عن الف صحيح ؟ لماذا ؟ مكافأة مفتوحة صريح ؟ على قاعدة اقوى الحركة - 00:32:53
عندنا شيء اسمه الجمع في اللغة العربية. نحن الان ما درسنا نحن. سدرس الفصل القادم ان شاء الله. في شيء اسمه جمع يعني يدل على مجموعة الان اذا جمعت الكلمة رکزوا معی - 00:33:26

اذا جمعت الكلمة في وسطها همزة. واقتضى هذا الجمع رکزوا. واقتضى هذا الجمع زيادة الف زيادة الف فاننا نقلب الهمزة المتوسطة مع الالف الزائدة الى مدة فبدل ان نقول مادر يعني نرسم همزة على الف وبعدها الف ماذا نصنع ؟ نختزل - 00:33:39
الهمزة التي على الف هي على القاعدة. هي على القاعدة. على قاعدة اقوى الحركات. الان اسألكم ما هو جمع جرب عندك حاول تكتبها دون ان تغير شيئا لا تغير شيء في الرسم فقط زد الف وتاء. كيف ستكتبها - 00:34:09

مكافآت سترسم همزة على الالف وبعدها ايش ؟ الف وبعدها تاء صحيح ؟ اجتماع همزة على الف مع يتحول الى ماذا ؟ الى مادة بعض الناس يسأل كيف جاءت المادة ؟ هي همزة مفتوحة وبعدها ايش ؟ الف. ما هي المد ؟ همزة مع مع الف - 00:34:32
تقول ترى من حيث الكتابة واحد. يعني لو كتبت مكافآت همزة على الف وبعدها الف النطق واحد لكن من حيث الكتابة يختلف لذلك نختصر ونرسمها ايش ؟ بدل الفين يعني همزة والـ مد - 00:34:58

نرسمها همزة. عفوا نرسمها مد. ايضا لاحظوا الكلمة مادر نعم ابعده بارك الله فيك. وكان اسامي سيتبرع بـ سـ ما فهمنا عليه تكرما انزله اعينوا اخاكم ضعـه قـرـيبـ منـ نـعـمـ. منـ الزـجاجـ حتـىـ لـوـ لـوـ اـحـتـجـناـ تـكـتـبـونـ عـلـيـ هـنـاكـ - 00:35:17

وهذا الجمع يا اخواني يسمى جمع تكسير ايـشـ يعني جمع تكسير ؟ اخواني تـنـظـرـونـ اليـ ؟ خـلـكـ معـيـ. الجـمـوـعـ فيـ العـرـبـيـةـ باختصارـ لـاـ تـخـتـمـواـ شـيـئـاـ الجـمـوـعـ فيـ العـرـبـيـةـ ثـلـاثـةـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـأـلـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـ جـمـعـ تـكـسـيرـ. المؤـنـثـ - 00:35:46
زيادة الف وتاء. المذكر واـوـ نـونـ اوـ يـاءـ وـنـونـ. التـكـسـيرـ هوـ الـذـيـ تـتـغـيـرـ فـيـ حـرـوفـ الـمـفـرـدـ تـرـتـيـبـهاـ اوـ حـرـكـاتـهاـ. هذاـ يـسـمـيـ جـمـعـ تـكـسـيرـ.
كانـ كـسـرـتـ الـكـلـمـةـ. هـذـاـ يـسـمـيـ جـمـعـ التـكـسـيرـ. فالـكـلـمـةـ - 00:36:06

اذا جمعت جمع تكسير فانك يا طالب العلم كذلك مادر يعني لو كتبت عندك على كتبت عندك يا طالب العلم مادر. اجمع مادر ستقول ايـشـ ؟ حـاـوـلـ تـرـسـمـهاـ دونـ انـ تـغـيـرـ شـيـئـاـ - 00:36:26

احمد او اقرب من احمد انت اكتب لنا هنا مادر. دون ان تغير شيئا. هذه الاقلام يا يا فتى الاسلام اسمك يا شيخنا الحبيب ؟ ما شاء الله. اسلام وفتى الاسلام. اختر ما شئت - 00:36:46

لو تمصح مسح الله ذنوبك قل امين. الله ينفع بـكمـ ياـ اخـوانـ لـاحـظـواـ اخـوانـيـ الـانـ سـيـكـتـبـهاـ اخـونـاـ قـبـلـ انـ يـسـتـخـدـمـ المـادـةـ مـادرـ التـاءـ
المربوطة احسن الله اليك جميل لاحظوا كيف جمعها صحيح هـذـيـ مـادرـ - 00:37:03
هـذـاـ صـحـيـحـ ماـذـاـ تـقـوـلـ قـاعـدـةـ ياـ صـدـيقـيـ ياـ اـسـلـامـ مـادـةـ فـتـصـبـحـ واـيـضاـ التـبـيـهـ الثـانـيـ اـيـهـ الـاحـبـةـ فـيـ اللهـ تـكـتـبـونـ تـكـرـمـاـ لـاـ اـمـراـ. مـسـاـكـ
الـلهـ خـيـرـ. اذاـ تـرـسـمـ الـهـمـزـةـ فـمـدـ مـعـ الـالـفـ الـزـائـدـةـ فـيـ الـجـمـعـ. جـمـعـ التـكـسـيرـ جـمـعـ الـمـنـافـسـاتـ. ايـضاـ ياـ شـيـابـ الـاسـلـامـ تـقـلـبـ لـهـ -

همزة المتوسطة الى مدة تقلب الهمزة جزاك الله خير بارك الله فيك. تقلب الهمزة المتوسطة الى الى مدة في الكلمات التي يلحق
الهمزة الف مد. ايش يعني يلحق الهمزة الف مد؟ اوضحها لكم اذا جاءك - 00:38:13

اذا جاء بعد الهمزة المتوسطة الف مد الف مد ونحن فرقنا في الدرس الاول ما بين الهمزة والف المد وقلنا ان الهمزة تأتي في اول
الكلمة وتأتي ايش ؟ في وسط الكلمة وتأتي في اخر الكلمة. في اول الكلمة تكون قطع و تكون وصل. وفي وسط الكلمة - 00:38:39
على ما نحن نطبقه اليوم وفي اخر الكلمة سنتعلم. اما الالف بعض الناس يا احمد يخلط بين الهمزة والالف هل يوجد فرق بين الهمزة
والالف طبعا في فرق لذلك لما نعدد الحروف نقول الف اربن - 00:39:06

خطأ الف شيء وهمزة. شيء. همزة اربن حينما نمثل للهمزة بالارنب صحيح. بينما نمثل للاف بالارنب ايش ؟ خطأ واضحة يا اخواني ؟
واضحة؟ الالف يعني الف المد التي تقع في وسط الكلمة وفي اخر في اخر الكلمة - 00:39:23

كما تسمعون اقول اذا جاءت بعد الهمزة المتوسطة الف مد فانك تقلبها الى ايش تقلب عين ايش ؟ الى مدة تقلب ترسم الهمزة
المتوسطة مع الالف الزائدة الى ايش ؟ ترسمها ماذا؟ مده. من يأتي هنا ليكتب كلمة - 00:39:50

بالوجهين قرآن بالوجهين. تفضل شيخك قرآن قبل المدة وبعد المدة. نعم. لاحظوا كلمة قرآن عندنا همزة ايش ؟ متوسطة صحيح
وبعدها ماذا؟ الف مد. قرآن احسنت. هذا ترى للعلم صحيح - 00:40:15

قاف قرآن نعم جميل جدا ترى في الرسم القرآني وفي غيره بالصورة الاولى صحيح وهذا صواب لكن نختصر فرسمها ايش ؟ قرآن
وكذلك ظمان كيف تكتب كلمة ظمان يا شباب الاسلام - 00:40:40

تفضل اكتبها لنا هنا بالوجهين. بالوجهين ظمان كلمة مرأة كيف تكتب كلمة مرأة؟ مرأة طبعا اخونا كبر كلمة ظمان لانه ظمان يبدو انك
ظمآن جدا جزاك الله خير على المحاولة اللطيفة استرجح - 00:41:08

تفضل يا شيخي صوب لاخيك مع التعليم السلف يقولون اثنان لا يتعلمان المستحي والمستكبر اذا بقي الانسان اسير الحياة او اسير
الكبر لا يتعلم ليس العيب ان تخطي. لكن العيب ان لا تتعلم - 00:41:49

كثير منا لما يكتب يخطئ والله لو نريكم كتاباتنا لضحكتم علينا يا اخوان قطعا نخطأ نحن بشر ظمان لاحظت يا صديقي همزة وبعدها
الف اختزلناها ورسمناها مدت. ضمان يا ايتها الحبيب. جزاك الله خير. ومثلها مرأة - 00:42:15

ننتقل يا اخواني بعد اذنكم الى صفحة خمسة عشر في الكتاب في وجاء في كتابه هكذا علمتني الحياة لمصطفى السباعي وصلتم
اليها خذى المايك واقرأ علينا. انت يا صديقي. نعم تحسن القراءة - 00:42:37

تحسنها يلا استعن بالله خدا او هذا يمكن هذا تفضل انت من اي البلاد؟ اذربيجان ما شاء الله تفضل ايتها الاذري. نعم. اقرأ علينا
وجاء في كتاب هكذا الحياة للسباعي - 00:43:04

صفحة خمسة عشر يا اخواني وجاء احسن الله اليك في نعم الصفحة الخامسة عشر عندي. في وسط الصفحة. اذا قرأتها ايتها الاذري اذا
قرأنا ابدأ بالحمد والصلوة على النبي عليه الصلاة والسلام والدعاء لنفسك ووالديك - 00:43:43

ومتزوج وزوجتك المستقبلية ان شاء الله وشيخك واخوانك. افضل. نعم. باسم الله والصلوة والسلام على رسول الله ما شاء الله. اللهم
علمنا ما ينفعنا. وانفعنا بما علمتنا الله اكبر اللهم امين وجاء في كتابه عن الذين - 00:44:13

سباعي هذا كاتب مصرى اسمه مصطفى السباعي له كتابات لطيفة. ونحن ننصحكم بالقراءة للسباع ولخير منه كذلك الشيخ محمود
شاكر ومصطفى صادق الرافعى. لابد نقرأ امثال هؤلاء. لابد ان نعرف ثقافتنا واثمنتنا وادياننا - 00:44:43

لابد ان نتعلم اخواني الادب والشات. بعضنا عنده وقت فراغ طويل جدا احمد. عنده وقت فراغ. يذهب الى الكرك ويرجع. اقرأ في
اوقات فراغك يا احمد شيئا من الادب العربي. لان الادب به تسمى لغتك. وبه يعلو بيانك - 00:45:03

واجعل ذلك لله من اجل ان تتعلم. تفضل ايتها الحبيب. نعم فالآن ويسيئون طبعا نحن سنتجاوز عن لحنك بعجمتك وان شاء الله باذن
الله ستكون باذن الله فصيح اللسان عربي النطق بعد ان تتعلم وستتعلم باذن - 00:45:23

جل في علاه. انظر يا صديقي الحبيب الى قوله فلان. كلمة ان دخلت عليها الفاء وهذه ايها الاحبة احبتي في الله كما يقولون لا تفقدوها او وليتها. فتبقى الهمزة على على الف. يسيئون - 00:46:05

من يقول لي لم كتبت؟ اتفضل. بعد يأس هكذا. فتح الله عليك. ده الكلام عن حسن الخلق طويل. لا استطيع ان استطرد. لانه الاذان يعني يقترب منا. لكن اقول لكم شيء ايها الاحبة في الله. ثقوا - 00:46:25

تماما يا طلبة العلم انكم لن تسعوا الناس بمعلوماتكم. وانما بحسن اخلاقكم. ان ربنا جل في علاه وتقديس في السمع قال لمحمد ابن عبد الله صلى عليه الله وسلم ولو كنت فظا غليظ القلب لانقض - 00:46:45

من حولك فان لم تتحلى باخلاق حسنة فسينفض الناس من حولك. يقينا لن يستجيب لك احد. ولن يقبل على دعوة الكتاب والسنة التي تحملها وتدعوا اليها. سبب الفاظ الغلطة. بعظ الناس يعتقد ان من السنة من السنة ان - 00:47:07

كن غليظا جافيا. لا يا اخي التبسم صدقة والعبوس ليس من السنة لذلك يا مسلم اتق الله في اخلاقك. ولا سيما طلبة العلم. تحزن لما ترى طالب علم صاحب اخلاق سيئة جدا - 00:47:30

اذا تكلم اذا ضحك اذا لعب اذا فرح اذا حزن تظهر الاخلاق اذا باع اذا اشتري واخلاقك كما يقولون العارية عن التمثيل. العارية عن المكممات والمجملات العرب ماذا تقول فيه؟ ايها الاثري تقول انما الاحلام يعني الاحلام انما الاحلام في حال الرضا. ليست الاحلام - 00:47:49

يعني الاخلاق متى تظهر الاحلاق؟ في حال غضب وليس في حالة العكس الحلم يظهر اين؟ عند الغضب. تظهر اخلاقك الحقيقية نعم نعم ليست الاحلام في حال الرضا انما الاحلام في حال الغضب. نقول ايها الاحبة في الله فالاخلاق مهمة جدا. فراجع اخلاقك. ولا سيما من - 00:48:19

جعله الله منكم قدوة. قدوة الناس ينظروا اليك. الاب والام والزوجة والولد والمدرس والجار الناس لا يراقبونك. والله يراقبونك. كثير منا يا اخواني يعتقد ان الصغار الذين في الحي لا يراقبونه. والله انك مراقب من قبل - 00:48:46

الجيран والجارات والصغير والكبير. المستقيم عليه ماذا؟ عليه ضوء يسلط عليه فراغ وكن حسن الخلق وادعو باخلاقك. ترى الاسلام يا شباب الاسلام شرق وغرب ليش بالسيف والخلق. بعض الدول التي فيها ملايين المسلمين. اخوانكم من ماليزيا واندونيسيا. في بناء يدرسون عندها. هؤلاء ما دخلهم - 00:49:06

هؤلاء باي شيء دخلوا الاسلام بالاخلاق سماحة هذا الدين العظيم وهكذا السنة حجب الناس بالسنة باي شيء؟ باخلاقك. كان احد مشايخنا يقول يقال اه احد متحمسين للسنة والانسان يحمد على حبه وتعظيمه للسوء. سلم بعد الصلاة السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله. فيجانبه مصلي - 00:49:35

مسكين بسيط فقال له تقبل الله. العماني يقول للشيخ او لهذا المستقيم تقبل الله. فقال الشيخ له بدعة فقال له ذاك العماني مصري بهجته المصرية. قال له قلة الزوق دي سنة. قلة الذوق هذه سنة - 00:50:05

تضربني؟ اذا كان قوله بدعة فهل فعلك هذا من السنة؟ فاحرص احرص على تعليم الناس لكن بعلم وعلم وحسن منطق. اما انك تحمل الناس وبيديك سيف وبيديك الامر رشاش. تريد ان تقتل الناس - 00:50:26

هذا اخلاق الخارج. هذا اخلاق الخارج ليست اخلاق اهل السنة والجماعة. اهل السنة كما قالشيخ الاسلام. اعلم الناس بالحق وارحم الناس بالخلق وانت تستطيع ان تختبر نفسك هل انت رحيم بالخلق او لست رحيم؟ والله المستعان. ايضا قال لا تصاحب فضل يا صديقي - 00:50:46

اقرأ سمعطيك فرصه وفرصتين وثلاث فيتلف تعرف معنى هذا الكلام؟ معناه انك ان صاحبت البخيل ستتأثر بأخلاقه. يا اخواني المرء على خليله يصاحب انسان رقيق ستصبح رقيقة. تصاحب انسان غليظ ستصبح غليظا. انسان بخيل الانسان كما قال - 00:51:11

الشاعر قال ولا تجلس الى اهل الدنيا فان خلائق السفهاء تعدى. ايش يعني؟ انسان يكتسب. يكتسب ممن؟ من جلسائه واصحابه.

لذلك البخيل مذموم ولا نعرف خلقا اقبح من البخل حتى كانت العرب تقول مجمع الشر كله في اين؟ في البخل - 00:51:49
البخيل قبيح تكون بخيل لانه جوهر النجاة تعامل مع الله وتعامل مع خلقه صحيح؟ والكرم هو ميزان تعاملك واقبح بطالب العلم حينما يكون بخيلا وللاسف اصبحنا في زمان اعتاد بعض الناس ان تكون يده هي السفلة - 00:52:18

يقول لك انا محتاج وانا طالب علم وانا فقير وانا متفرغ طيب اليك العلية خير من يد السفلة اين انت من ان تكون باذلا لمالك غنيا بنفسك. النبي عليه الصلاة والسلام يقول يا اخوانى شرف المؤمن قيام - 00:52:49

وعزه واستغناء عن الناس والعرب تقول في اشعارها استغنى ما اغناك ربك بالغنى. اذا تصبك خصاصة فتجملني شنفورة شاعر جاهلي وتنبي يقول استف ترب الارض حتى لا يرى علي له من الطول امرى متقلب - 00:53:07

انا اكل تراب ولا احد يرى لنفسي علي فضلا لذلك الانسان بالذات طالب العلم نفسه عزيزة يا اخوانى. مهمته شريف عالي جدا كان الصحابة رضي الله تعالى عنهم قالوا بايعنا رسول الله عليه الصلاة والسلام على السمع والطاعة والا نسأل الناس شيئا - 00:53:32

وان ايش؟ والا نسأل الناس شيئا هذا الشعار لك في حياتك. والله المستعان. نعم ننطلق معكم نقلب الصفحة الى الهمزة متطرفة تفضل يا حبيينا. ما رأيك ان تحاول ان تستخدم اللغة الفصحى؟ لانك لست اذ بجانى - 00:53:53

نعم. جميل جدا. سؤال رائع من اخيكم يقول هل الشواذ لها قاعدة تجمعها؟ لا. وانما هي حالات محصورة كما ترى اي نعم. ذكر لو ترجع معى الى الصفحة الرابعة عشرة - 00:54:18

في وسطها رقم ثلاث اقرأ. الصفحة الرابعة عشر رقم ثلاث. سؤال اخيكم منطقى ورائع جدا. لفت نظرك كلمة تيأس. انا لعلي نبهت عليها كلمة هيئة. وانا انكلم نبهت لكن ما سلطت الضوء عليها. اقرأ. جزاكم الله خير - 00:54:54

او ردئه او شئئه او دئئه رکزوا ويرى بعض العلماء ايش؟ يعني هذا شذوذ على شذوذ شذوذ على ايش؟ وكأنها ترجع الى قاعدة اقوى الحركات. كما اشرت قبل قليل ويدركون علة حتى لا تلتبس ببعض الكلمات. اقرأ بارك الله فيك - 00:55:17

تلتمس مع كلمات وتيأس ولا بيايس نعم لاحظوا اخوانى بيايس وبيايس وتيأس ونيأس لاحظوا ثلاث كلمات تحتها ثلاث كلمات رکزوا معي. الصفحة الرابعة عشر في وسطها. بيايس وبيايس ايها الاحبة في الله. هذه الكلمات - 00:55:52

ستلتبس مع التي فوق اذا رسمت سلمك الرحمن على الالف ولا سيما مع عدم رسم الحركات. انت قد تقول الحركة تظهر صحيح لكن لو فرضنا انك ما رسمت بيايس وبيايس في الكتابة هل بينهما فرق - 00:56:20

بيأس بيأس صحيح؟ هي هي دون النظر الى الضمة والكسرة حتى نفرق بين بيايس وبيايس فاننا نرسمها سلمك الرحمن على ما ذكرت. ننتقل يا اخوانى الهمزة المتطرفة اسهل همية في الهمزات - 00:56:41

اولا ما هي لمزة المتطرفة؟ الهمزة المتطرفة يا اخوانى لا تتبنى افكارات ارهابية. لا هي همية تقع في اخر الكلمة همية تقع في اخر الكلمة. في الطرف طرف الهمزة المتطرفة - 00:57:02

قاعدتها جدا لطيفة تكتب بناء على ما يناسب حركة ما قبلها تكتب بناء على ما يناسب حركة ما قبلها. انظروا الي اخوانى. الهمزة المتطرفة لا انظروا الى حركتها البتة. ما عندنا اقوى الحركتين هنا - 00:57:24

حركة الهمزة لا ننظر اليها لا تعنينا لماذا؟ ما الجواب؟ احسنت لان حركات اعراب تتغير حركة الهمزة في اخر الكلمة لا ننظر اليها وانما ننظر الى حركة ما قبلها فان كان ما قبلها مكسور رسمت على على نبي رباء. النمرة في اخر الكلمة تتحول الى ياء غير منقوطة - 00:57:58

وان كانت مضمومة رسمت على اذا كان ما قبلها مضموم رسمت على وان كان ما قبلها مفتوحة رسمت على الف. وان كان ما قبلها ساكن رسمت على السطر. على السطر - 00:58:31

اعيد فاقول سهلة جدا الهمزة المتطرفة. قاعدتها يا شيخ الاسلام بانك لا تنظر الى حركتها ابدا اكثر ما يوقعه الشباب في الخطأ مثلا كلمة تباطؤ يرى ان الهمزة مضمومة او مفتوحة من التباطؤ تباطؤ مثلا - 00:58:49

قارئ قارئا ما لنا في حركة وانما ننظر الى حركة ما قبلها. ونحن تعلمنا ان الحركات تناسبها اشكال ترسم الهمزة عليها فالكسرة ياء

والضمة واو والفتحة الف والسكون لا شيء - 00:59:12

سطر. فان كان ما قبل الهمزة مكسور رسمت على ياء وان كان ما قبلها مفتوح رسمت على الف. الف. وان كان ما قبلها مضموم رسمت على. على واو ايها الاحبة في الله - 00:59:37

هذه والله الحمد والمنة كما يقولون فيها حالات شاذة اتكلم عنها لكن قبل ذلك انظر للكلمات التي على الشريحة من يقول لي لما رزمت كلمة طارق هكذا تفضل. لأن الراء مكسورة - 00:59:54

طيب لو قلت لك يا شيخ الاسلام هنالك امر طاري كذلك؟ تبقى احذر من امر طاري كذلك امرا طارئ كذلك. لا ننظر الى حركتها. طيب كلمة مالي كما يقولون وقارئ كذلك. طيب لؤلؤ كانوا يختبرونها كيف تكتب كلمة لؤلؤ - 01:00:15

لؤلؤ لماذا تكتب هكذا؟ مضمومة. احسنت. طب والهمزة والواو؟ فيها همزتان صحيح؟ نعم. لو اقوى الحركات ساكنة وما قبلها مضمون الثانية ما قبلها؟ مضموم لؤلؤ. وكذلك ايها الاحبة في الله كلمة بدأ وطرا - 01:00:43

قرأ كيف تكتب همزة قرأ ولماذا؟ نعم. يا اخواني همزة قرأ ولماذا؟ تفضل شيخنا في اخير. على الف احسنت ولم؟ لأن ما قبلها ايش؟ مفتوح. جميل جدا - 01:01:15

اريد منكم ان تنتبهوا الى الكلمات التي في السطر الاخير واريد احدا يتبرع ليخرج لها هنا. من؟ اريد من اخواننا من الفلبين. ما رأيكم؟ تضحكون بواحد منكم انت باسم الله تفضل - 01:01:36

نريد منك ان تكتب كلمة شيء. كلمة شيء يا اخواني فيها خطأ مشهور جدا شيء كم حرف؟ شين وياء وهمزة. الهمزة في الاخير وما قبلها يا ساكنة. تكتب على تكتب على سطر قولوا واحدا بالاجماع - 01:01:59

جميل. يوجد طريقة تكتب بها خطأ. منتشرة تعرفها؟ يلا اخطأ اشوف احسنت احيانا تكتب هكذا. تدرون كتابتها هكذا ماذا تعني؟ ان الكلمة مكونة من شين وهمزة لأن هذى شى ويوجد طريقة ثالثة خطأ كمان مشهورة جدا على الف ويوجد - 01:02:26

طريقة وهي ان ترسم الياء في وسط الكلمة والهمزة على ياء على نبي ربع في الاخير كانها في الوسط والهمزة بعدها على ياء ووضحت من يقلد هذا الخطأ؟ مع انه هذا خطأ مشهور تفضل جزاكم الله خير. احسنت ما اسمك؟ نورين. مو؟ نورين. نورين؟ نورين - 01:02:55

يعني انت نمر واحد ما احنا خالصين يا شيخ. ما شاء الله عليك. ما معنى اسمك بلغتك ليس له معنى. نورين هكذا. بنصب. نم ريم يعني جميل احسنت هذا خطأ مشهور جدا في كتابتها. شين وبعضاها ياء وبعد الياء - 01:03:22

نبرة في اخر الكلمة يعني ياء بدون نقاط وعليها نمزة. ما ما هو وجه الخطأ في هذه الكلمة يا اخواني؟ شيء هكذا؟ هنا سلمكم الرحمن الهمزة على السطر وليس على ياء. فالصواب شين ياء والهمزة على السطر. لكن قد يقول قائل - 01:03:49

نحن حينما نراها وهي امامكم في الشريحة لأن الهمزة مرتفعة قليلا صحيح هي على الصدر. هي على هي على الصدر ايها الاحبة في الله. ثمة حالات شاذة لكتابة الهمزة انا اخر الكلمة اتكلم عنها في درس المؤمن وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وعلى الله وصحبه اجمعين والحمد لله - 01:04:09

للله رب العالمين. تفضل يا حبيبينا. شيء انا امشي انا وانت. انا وانت. الهمزة في اخر الكلمة. صحيح مفتوحة ومبسطة. ما لنا علاقة في حركتها. حركة ما قبلها. لا خلي خلي. حركة ما قبلها ساكن. اذا ترسم على - 01:04:34 على السطر. فالهمزة على السطر ليست على الياء. وليس على نبرة. وجزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم - 01:04:54