

## شرح قواعد الإملاء (5) \_ د. عماد السواعير

عماد السواعير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم - [00:00:00](#)

ما بعد احبتي في الله ها هو لقاء ربكم يتجدد. في هذا المكان الذي نسأل الله جل في علاه ان يجعله منارة علم وخير وهدى ولا زلنا معكم ايها الاحبة في الله في هذه الدروس العلمية التي نتذاكر فيها - [00:00:30](#)  
مادة الاملاء. ونحن ايها الاحبة في الله قد يقول قائل منكم انتم في هذا الزمن الذي تباد فيه الامة وتقتل ويصنع بها ما يصنع. تتكلمون عن الابلاء. فما لنا وللابلاء - [00:00:50](#)

فاني اقول ايها الاحبة في الله مجيبا على هذا السؤال. وعلى هذا الاستشكال. ان كان قد عن او طراً في الباب. ان الامة اليوم وما تشهده من احداث جسام. في مرحلة زمنية - [00:01:10](#)

نية دقيقة جدا. وهي على مفترق طرق. وفي حرج شديد ايها الاحبة في الله. ان الامة في هذا الزمان تتأكد حاجتها. تتأكد حاجتها الى طلبه العلم والى العناية بالعلم والى الرجوع الحقيقي الى العلم. الذي يقرأ المشهد - [00:01:30](#)  
في هذه النوازل التي تعصف بالامة يجد ان الامة هذه حقيقة لا آآ مرآة فيها ولا مجاملة فيها ولا جدال فيها. يجد ان الامة بعيدة عن الاصل بعيد ومن اظهر دلائل بعدها عن النصر اعني بالجملة لا اعني احاد - [00:02:00](#)  
من الامة ولا اتكلم عن المجاهدين على فراغ الزناء انما اتكلم عن الامة بالجملة. اقول ان الامة اليوم ايها الاحبة في الله بعيدة عن مصر. ومن علائم بعدها عن النصر بعدها عن العقيدة الصحيحة - [00:02:30](#)

بعدها عن العقيدة الصحيحة. واقول يا اخواني ان الذي يقرأ المشهد جيدا ويرى تعاطف الناس مع الروافض. ويرى ان الناس قلوبهم باصنام. اصنام بشرية. دماؤهم لا تزال ايديهم لا تزال متلخخة بدماء اهل السنة. في الشام. يعرف مقدار حاجة الامة الى امثالها - [00:02:50](#)

ان الامة اليوم ترمى عقيدتها عن قوس واحدة. وان الامة اليوم تواجه مرحلة زمنية خطيرة. ضعفت فيها الجهود وكثر فيها الاعداء. وانتشر الجهل انتشارا ايها الاحبة في الله. وساهمت هذه الوسائل ووسائل التواصل الاجتماعي. الى انتشار الباطل فغلبة العواطف على - [00:03:30](#)

العقائد والثوابت غلبت العواطف على العقائد والثوابت. فرأينا خلطا كبيرا ايها الاحبة في الله. هذا الامر يحزننا بل تقلقنا ثم يزعجنا. ثم ماذا؟ ثم ماذا؟ ما هو المطلوب مني ومنك - [00:04:00](#)

ان اتعلم اولاً ثم اعلم ثانية. وانت تتفحص المشهد وحال الناس تحزن. الناس الى الان قلوبهم تتعلق بسبابة الصحابة. قلوبهم الى الان تألق بمن يطعن بالقرآن ويطعن بالثوابت سبب ما هو ايها الاحبة في الله؟ جهل - [00:04:21](#)

بعقيدتها اولاً جهل الناس بعقيدتها اولاً وتقصير من لا ينبغي له التقصير به لما غاب اهل السنة عن المشهد تعلقت قلوب الناس وانظارهم بايش؟ بغيرهم. هذي مصيبة ثانية. هذي مصيبة ثانية. لذلك ما هو الواجب علينا - [00:04:51](#)

الواجب علينا افراداً وجماعات ان نعود الى الله اولاً. وان نتعلم العلم وان ننشر هذا العلم فالامة علاجها العلم. قوتها بالعلم ايها الاحبة في الله. نصرها لن يتحقق الذي يعتقد ان النصر عبارة عن عواطف وحماسات وردود افعال هذا مخطئ. ما خطئ. لكن لابد -

من عودة حقيقية الى الله سبحانه وتعالى. وهذه العودة الحقيقية عودة بكل ما تعنيه الكلمة. رجوع الى العقيدة الصحيحة تصفية المنهج تصفية العبادات. تطهير الاخلاق. هذا الرجوع الحقيقي هو يؤذن بتنزل النصر من عند الله جل في علاه. اما قبل ذلك فلا تنتظر نسا. لذا الذي يتأمل يدرك ان القضية - [00:05:51](#)

هي خطيرة. الناس يا اخواني للاسف الشديد تجهل حقيقة الروافض. وللأسف ثمة اطراف اخرى تشترك في تجهيل الناس بحقيقة الروافض وهذه مشكلة. نحن وان كنا نتعاطف بل ايد بل نقف مع اخواننا المجاهدين في غزة فان ذلك لا يعني البتة اننا ايش؟ نوالي الروافض بل نبرأ الى الله - [00:06:21](#)

منهم نأمر اخواننا في كل مكان بان يقطعوا تعلقهم بهم. سواء كان هذا التعلق قلبيا او عقديا وحتى سياسيا لان هؤلاء قوم موت. رأينا في هذا البلد تلك المسرحية مسرحية لكن هذه المسرحية تنطلي على السفهاء - [00:06:51](#)

الله المستعان. لذلك ايها الاحبة في الله. الواجب عليكم كبير وكبير جدا. الرجوع طلب العلم واطهار واطهار ايها الاحبة اننا جزء من هذه الامة. واننا نعنى بقضايا هذه الامة. ونعلم بالم هذه الامة ونحزن لحزن هذه الامة - [00:07:19](#)

نحن عضو من هذا الجسد. الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له ايش؟ سائر الجسم بالسهر والحمى. لذلك يا طالب العلم خذ موقعك والزم ثغرك. في المعركة كبيرة وكبيرة جدا. المعركة اليوم عقيدة. سواء بيننا وبين اليهود قاتلهم الله. والله حزنت في الاسبوع الماضي - [00:07:39](#)

حزين جدا النتن يصدر عن عقيدة والروافض الشيعة يصرون عن عقيدة. واهل السنة مغيبون تماما اما في اقصى اليمين كما يقولون واما في اقصى الشمال. والعقيدة لا وزن لها ولا قدر الا عند قلة قليلة. والله المستعان - [00:07:59](#)

لذلك يا اخواني لابد ان نتعلم الاملء. وان نتعلم النحو والصرف والعقيدة والفقه والاصول والحديث. حتى نعبد الامة واه الى اسباب مجدها وسؤدها وتقدمها ورئاستها. والا لن تعود الامة ابدا - [00:08:23](#)

ابدا لن ترجع الامة الا على ايديكم. فان غيركم لا يقيم وزنا للعبد الولاء والبراء عنده يخضع الى اعتبارات للاسف. اخرى الا العقيدة. وهذه مأساة هذا شيء مؤلم. طيب ماذا نفعل؟ ماذا نصنع؟ نحن الذين ينبغي ان نتعلم العقيدة - [00:08:43](#)

ونطبق العقيدة ظاهرا وباطنا. ونحن الذين ينبغي ان نسعى جاهدا لتحقيق النصر. وللجهاد في سبيل الله ولتأييد المجاهدين ودعمهم والجلاد معهم. هذا واجبي وهذا واجبه. اما ان نأخذ دور المتفرج الناقص - [00:09:13](#)

لا دور الباك على الاطلاق لا. دور المنفعل فقط؟ لا. دور ماذا؟ دور العامل العامل بحق الذي يريد في هذه الامة مجدا لكن ماذا قدم لهذا المجد؟ ماذا قدم - [00:09:33](#)

ناس اليوم اسيرة لعواطفها. ترى الروافض يمثلون فتتعاطف قلوبهم معهم. ويرونك لا تقدم شيئا ماذا سيقول الناس؟ ماذا سيقولون؟ هل سيقبلون رؤوسكم؟ لا. هل سيرونكم انتم على الحق؟ لا. طب ما الواجب علينا - [00:09:53](#)

الواجب ان نأخذ الدور ونبوء باحمال واثقال هذه الامة. لكن هذا الدور وهذه الاحمال تحتاج الى مقدمات نحتاج الى رجال صادقين. الى رجال مخلصين. الى رجال الى امتهم ينتمون. الى رجال يفهمون اننا جفاف - [00:10:14](#)

صحيحا فهما شموليا لا فهما ضيقا ضيقا جدا لا يسعه الا واحدا فقط. لا يسعه الا يسع احدا الا كما يقولون شيخه فقط. هذه مشكلة فلا يراك الناس بعيدا تماما عن المشهد. مغيبا تماما عن القضية انتبه. فالقضية قضيتك. انت اولى الناس - [00:10:35](#)

كما يقولون تبني هذه القضية. لان المسألة عقيدة. سواء في صراعنا مع اليهود صراع عقدي محض في صراعنا مع الروافض صراع عقدي. اذا ما تنتظر؟ نتظر ان تنصر الامة ممن من اهل الشهوات - [00:11:00](#)

ومن يا اخواني؟ لذلك نحذر يا اخواني. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يستعملنا وان لا يستبدلنا. انت فلا تحزن على الاسلام. فالاسلام منصور ولا تحزن على السنة. السنة منصوره وظاهرة باذن الله. لكن احزن على نفسك - [00:11:20](#)

هل سيستعملك الله في ذلك او لن يستعملك؟ هل ستكون يكون لك دور في استرداد المسجد الاقصى؟ والجهاد في سبيل الله

وتجيبش في الجيوش واعداد العدة الايمانية والمادية او ان القضية لا تعنيك. انت متفرج من بعيد فقط - [00:11:40](#)

لا ينبغي ان يكون لك دور. لو في البناء او في العمل. دور في العلم دور في التعليم. والله المستعان. اسأل الله ان يستعملنا وياكم  
لذلك ايها الاحبة في الله هذا جواب يعني عن سؤال قد يقع في بالي احدكم اقول ايها الاحبة في الله كنا قد تكلمنا - [00:12:00](#)

عن مسألة الهمزة المتطرفة اذا ما نونت بالفتحة اليس كذلك يا اخوان؟ وبيننا يا كرام ان هذه الهمزة لها حالات. من يذكرونا بها قبل ان  
نعرضها على الشاشة؟ من؟ كيف يرسم التنوين؟ وكيف - [00:12:20](#)

الهمزة اذا ما نولت بالفتح تفضل. الحالة الاولى الحالة الاولى تفضل نعم. اذا كانت الهمزة بعد حرف على اي شيء ترسم؟ على الالف.  
على نبرة والتنوين ويرسم بعدها الف - [00:12:40](#)

اليس كذلك؟ هذي الحالة الاولى. والحالة الثانية يا اخواني تفضل احمد تتصل بما قبلها وجاء بعدها هذي تابع القاعدة الأولى احسنت  
نعم ماذا تفعل الآن؟ على نمرة ايضا هذه كلها الحالة الأولى الحالة - [00:13:00](#)

ثانية تفضل حرف ساكن مثل ماذا؟ لا هذا الموصل اتفضل. احسنت. لاحظ في حال كون الحرف الذي قبلها اتكلم عن الهمزة المتطرفة.  
لا يتصل بها فان التنوين يرسم عليها ويرسم بعدها - [00:13:20](#)

الف مثل جزءا تذكرونا. والحالة الثالثة يا اخواني احسن الله اليكم. اذا كانت الهمزة هذا توقفنا عنده او شرحناه. تفضل احسنت تأمل اذا  
كانت الهمزة المتطرفة على الف مثل مبدأ ونبأ كيف - [00:14:00](#)

ترسم عند تنوينها بالفتح. احسنت مبدأ ونبأ وخطأ احسنت اما مع الف اللاتين فانها تتحول الى الى مد. هالحالة الثالثة الذي ذكرها  
صاحبنا. اكتبوا اخواني. رابعا نحن لو توقفنا عند الحالة الرابعة - [00:14:20](#)

لكن صاحبنا يعني متقدم ما شاء الله. نعم. اذا تطرفت الهمزة بعد الف. اذا تطرفت الهمزة بعد الف مثل سماء قبل ان نكمل القاعدة  
اطلب من احدكم ان يكتب لي سماء بناء. تفضل. نعم - [00:14:40](#)

سماء وبناء استخدم هذه تكريما يا حبيبتنا. وكن عجولا الله يرفع قدرك. نعم استغفر الله. بناء وسماء يكفي منك سماء احسنت. جزاك  
الله خيرا. استرح. نقول اخواني اذا كانت الهمزة الهمزة - [00:15:20](#)

بعد الف. بعد الف ونحن تعلمنا لما تكلمنا عن الهمزة المتطرفة انها ان سبقت بحرف ساكن فانها ترسم على هنا يا مشايخ هذا درس  
مضى على السطر ان سبقت بحرف ساكن كالف او واو او ياء مثل شيء - [00:16:00](#)

وسماء ووضوء شيء سماء وضوء. هذه عروة قد لا تكون في الشرائح لكن اثناء المونتاج لعلك مثل هذه الكلمات التي اقولها ممثلا شيء  
سماء وضوء. لاحظوا اخواني الهمزة تطرفت فتكتب على - [00:16:20](#)

الان نريد ان نلونها بالالف بالتنوين الفتحى. بناء سماء وضوء كيف نرسمها ايها الاحبة في الله؟ نعم نعم. طبعا الواو لها شأنها الخاص  
تكلمنا عنه. نقول قاعدة اخواني تكتبون عليها - [00:16:40](#)

يرسم التنوين عليها. فقط. تبقى على السطر كما كتب اخونا سماء ترسم تنوين الفتح نعم يا احمد عليها تفضل نعم. اي طبعا الوقوف  
عليها بالالف. لانها اصلها تنوين فتح. وانت تعرف ان تنوين الفتح يوقف عليه - [00:17:09](#)

بالالف واضح يا اخواني؟ اعيد اقول اذا تطرفت بعد الف فانها يا طالب العلم هذا الف لاحظ ان تكلمنا عنها عن الياء تكلمنا عن الواو اذا  
تطرفت بعد الف كيف ترسم يا مشايخي؟ يا اخواني تبقى على السطر - [00:17:39](#)

التنوين ايش؟ ثمة خطأ شائع ما هو؟ اضافة الف بعدها. اضافة بعدها. هذا خطأ يا اخواني شاء احسن الله اليكم. ولاحظوا اخواني  
بارك الله ثمة حالة اكتبوا الحالة السادسة. وهذه غير موجودة في الشرائح فيرجى الانتباه اليها. سأملئكم اياها املاء. اذا - [00:17:59](#)

تطرفت بعد واو مثل وضوء يعني هذي سأسألکم عنها. اذا تطرفت الهمزة بعد واو. الا يمكن ان تدخل فيما سبق من يجيبني؟ في واحد  
او في احدى القواعد السابقة الاربعة. تأملوا اذا - [00:18:39](#)

تطرفت الهمزة بعد واو؟ الا يمكن ان يندرج مع ما سبق؟ مع اي قاعدة لا مع ما سبق من القواعد التي معنا الان تفضل احسنت. تدخل  
في قاعدة الحرف الذي لا يتصل بما بعده. هل الواو تتصل بالهمزة - [00:19:19](#)

إذا ماذا كانت القاعدة؟ إذا تطرفت الهمزة بعد حرف لا يتصل بها فان فائنا نرسم التنوين على ونرسم بعدها مثل جزءا وضوءا مثله لكن المؤلف ذكرها في قاعدة مستقلة. فاكتبوها للتنبيه اذا تطرفت بعد واو ساكنة - [00:19:49](#)

بعد واو ساكنة. فانها ترسم على السطر ويرسم بعدها الف ترسل على السطر تبقى على السطر اني يرسم بعدها الف. مثال نشوءا من يكتبها هنا او وضوءا افضل. وضوءا او نشوءا - [00:20:15](#)

وتمسح لنا السبورة كلها حتى يظهر يعني لاخوانك الكتابة. نعم. اين ها يا صديقي اتفضل جزاك الله خير وهذي كما ذكرت لكم تدخل فيما سبق الى ان تكتب اخونا يا اخواني الف اللاتنين كذلك في هذه القاعدة. الف اللاتنين كذلك في هذه القاعدة يا اخواني بارك الله فيكم - [00:20:55](#)

كما رأيتم اذا كانت على السطر مثل سماء ان فان الف اللاتنين يرسل بعدها. وكذلك في هذه الحالة لو قلت مثلا ضوءان اكتب لنا وضوء وضوءان. ضوءان مثنى ضوء كبر خطك يا صديقي حتى يرى اخوانك كبره - [00:21:35](#)

هل من سؤال يا اخواني على ما ما سبق؟ حتى ننتقل الى درس اخر؟ تفضل يا حبيبي صحيح ممتاز لكن هذي قاعدة مستقلة. هذه قاعدة جعلناها قاعدة مستقلة. نعم. قاعدة - [00:22:07](#)

ومستقلة بها. جعلناها لو تلاحظ لو تلاحظ قاعدة مستقلة بذاتها. نعم جزاك الله خير بارك الله فيك. يعني هي كما ترى بارك الله فيك من الذي يريد ان يكبر؟ طب هل ما رأيك ان تكتبها انت - [00:22:37](#)

الله يجزاك الخير اعطه الاقلام فكرة القاعدة يا اخواني ان الهمزة تبقى على السطر ويرسم التنوين عليها او على الف بعدها. المهم ان تبقى على السطر وبعدها الف. لاحظ وبعدها الف وكذلك لو ثنيتها - [00:22:57](#)

فقلت ضوءان او وضوءان نعم. تبقى على الصبر احسن الله اليكم. ننتقل يا اخواني احسن الله اليكم الى نعم تفضل. ذكرنا لعلك اه ساعرض لك الشريحة الان. جزاك الله خير. او هي على الشريحة يمكن. لو رأيت اه انا - [00:23:27](#)

نصيحة قلت اختلف العلماء في رسم التنوين. هل يكون على الحرف؟ سواء كان همزة او غير همزة او يكون فعل الالف اذا كان بعده الف. اختلف. منهم من يرى ان التنوين يرسم على الحرف الذي قبل الالف - [00:24:03](#)

منهم من يرى ان التلميذ يرسم على الالف. وانا اخترت لاخوانك الذي انا اختاره واكتبه ان التميم يرسم على الحرف لا على الالف يعني على الحرف الذي قبل الف سواء كان همزة او او غير همزة. الذي يهكم هنا يا طالب العلم متى ترسم الف بعد الهم - [00:24:23](#)

ومتى لا ترسم الف بعد الهمزة؟ نعم وهذا الباب حقيقة هذا الدرس يكثر فيه الخطأ وخلصته هذه القواعد اربعة التي التي امامكم. ننتقل يا اخواني بارك الله فيكم الى درس جديد. ويعني - [00:24:43](#)

فقط اريد منكم او من احدكم ان يقرأ علي التمرين. تعرف على الكلمات تعرف على الكلمات صفحة التاسع عشر اخواني. تفضل. تعرف على الكلمات ذات الهمزة المتطابقة ايه السبب وصفها فيما يلي ابداً الكريم بعمل الخير ابتداء. اجب لما رسمت ابتداء هكذا وابتداء - [00:25:03](#)

ان هكذا؟ ابتداء همزة متطرفة رسمت على الف لان ما قبلها مفتوح طيب ابتداء رسمت على الف لان قبلها الف لان قبلها الف. نعم. ونطق البخيل في انفاق المال بطاء. بطاء وبطاء يا احمد. لم - [00:25:33](#)

رسمتا هكذا. تفضل. نعم احسن الله اليكم. نعم تفضل. واعطى الحاكم عطاء حاكم عطاء ان عطاء لجوده وعطاء لترضى عنكم. لاحظوا قال اعطى الحاكم عطاء لما رسمت الهمزة في كلمة عطاء ان هكذا - [00:26:03](#)

من يجيب اخواني؟ تفضل في الاخير. احسنت ان ما قبلها الف ترسم على السطر. ترسم الهمزة على السطر وما بعدها يبقى كما هو. جميل. طيب عطاء كذلك ينهي بعد الف - [00:26:33](#)

والجملة الاخيرة توضح المؤمن توضح المؤمن وضوءا ماذا كتبت وضوءا هكذا؟ بينا. وكتبناها هنا. وضاء وضوءا كذلك كتبناها ايها الاحبة في الله. طبعا توضح الهمزة على الف انها ايش؟ احسنتم لانها متطرفة ما قبل الف. سينتقل معنا المؤلف يا اخواني الى درس لطيف. وهو يتكلم عن الالف - [00:26:53](#)

اللينة انا ذكرت لكم يا اخواني في درسي الاول او الثاني يعني ان الهمزة تختلف عن الالف اليس كذلك؟ فرقنا بين الهمزة والالف اما يا اخواني ان الهمزة بارك الله فيكم اما ان تكون في الاول في بداية الكلمة وترسم اما قطعاً يعني - [00:27:23](#)

اما ان تكون همزة قطع واما ان تكون همزة وصل. واما ان تكون في وسط الكلمة واما ان تكون في اخر الكلمة. وفي وسط الكلمة واخرها لا تكون الا قطع. متفقون على ذلك؟ الهمزة تأتي في اول الكلمة ووسطها واخرها. في اول الكلمة - [00:27:53](#)

قد تكون وصلاً وقد تكون قطعاً. في اول الكلمة. في الوسط والاخير قطع. وترسم على ما ذكرناه من قواعد. قواعد الهمزة متطرفة وقواعد الهمزة المتوسطة. واضح؟ الان انتقل الى شيء اسمه الالف اللينة. بداية يا اخواني ما هي - [00:28:13](#)

اللينة. اكتبوا تكرماً تعريفها. المؤلف عرفها لكن انا ساوضحها توضيح يسير فاقول هي الف ساكنة الف ساكنة. مفتوح ما قبلها الف ساكنة مفتوح ما قبلها. المؤلف رحمه الله قال هي الالف المفتوح ما قبله. اكتبوا يا اخواني سمي - [00:28:33](#)

كيف بذلك؟ يعني سميت لينة احترازاً من اليابسة احترازاً من اللين ما عكس اللين. يابس. ما هي اليابسة؟ الهمزة فهذه الالف تسمى ايش؟ لينة. بخلاف اليابسة التي هي الهمزة. اذا لماذا سميت لينة؟ احتراز - [00:29:07](#)

من اليابسة ما هي اليابسة؟ الهمزة. لذلك ذكرت لكم ان بعضنا قد يخلط حقيقة بين الهمزة والالف وذكرت لكم انه عليه احد الاخوة على خطأ في انشودة يحبها الاطفال ويتعلمون منها الحروف الف اخر - [00:29:37](#)

ارنب يجري يلعب هذا هذا خطأ. هذي همزة وليست الف. لاحظتوا؟ طيب. نقول ايها الاحبة اذا هذه كما ترون امامكم تعريف الالف. الالف لينة مهمة ما عندنا همزة وكيف ترسم تكتب في اول الكلمة ووسطها لا لا ما عندنا. انما مشكلتنا مع هذه الالف متى - [00:29:57](#)

في وقوعها في اخر الكلمة. باختصار شديد. متى انتم معي يا اخواني؟ متى فرصة قائمة ومتى ترسم مقصورة؟ متى ترسم قائمة هكذا ومتى ترسم مقصورك يا ان بلا نقطتين. يوجد قواعد كثيرة. لا يمكن الاجابة عنها اجابة واحدة - [00:30:27](#)

هذا ما سيتكلم عنه المؤلف رحمه الله وبين قال تكتب بشكليين انظروا الى الشريحة ممدودة وبعضهم يسميها قائمة. هذه تسمى ايش؟ ممدودة او قائمة. ماذا؟ احب ان اسميها قائمة والثانية مقصورة. مقصورة وهي ياء بلا نقطتين يا اخواني. ياء - [00:30:57](#)

نقطتين ولي معكم في هذا الدرس وقفة مع الالف اللين فاقول يا طالب العلم اياك ان تكون لينا. ان من اوجب الواجبات ايها الاحبة في الله في زمن المتغيرات والتقلبات وكثرة الانتكاسات ان يلوذ الواحد - [00:31:27](#)

منا باسباب الثبات. مع كثرة الانتكاسات والتقلبات والفتن الشديدة التي تعصف بقلوب الناس فترى فلانا المستقيم الصالح المصلح صار عاصياً او تحول فمن دائرة اهل السنة الى دائرة اهل البدعة. لذلك اقول ابتداء الانتكاسة لها صورتان - [00:31:59](#)

انتكاسة له صورتان. اما انتكاسة من الطاعة الى المعصية وهذه غالبية. فلان استقام غض بصره قطع علائقه المحرمة اقبل على الله ثم انتكس. عاد يمارس الزنا او اول كلام المحرم ترك الصلاة الى غير ذلك. هذه تسمى ايش؟ انتكاسة وهي قبيحة وقبيحة جداً يا كرام - [00:32:29](#)

والثانية من صور الانتكاسة قد لا يترك الصلاة. ويبقى يغض بصره. لكنه تنتقل من دائرة اهل السنة الى دائرة اهل البدع. هذي انتكاسة. بل ان هذه اقبح من الاولى. نسأل الله العافية - [00:32:59](#)

يكون على منهج السلف ثم يصبح على منهج الخلف. يكون يعتقد ان لله صفات تليق بجلاله. يثبت الفاظها ومعانيها ويفوض كقيمتها ثم يصبح يقول عنن ذلك يقول عنه مجسم. هذه العقيدة التي كان يتبناها صار - [00:33:19](#)

قولوا عنها تجسيماً. هذه انتكاسة نسأل الله العافية. نسأل الله العافية. وهذه وجدت في بلدنا هذا وفي غيره مع موجة الموجة هذه العارمة طغيان الشاعرة في زماننا وانتشارهم يا كرام للاسف وهم اعلى درجات منهم من هو قريب - [00:33:49](#)

جدنا منا ومنه من هو بعيد جداً. لذلك نقول ايها الاحبة في الله كيف تثبت انا وانتم نحتاج دائماً ان نتكلم عن اسباب الثبات. انت قد تفتن على باب المركز. قد تفتن وانت في عملك وفتنتك انتكاستك - [00:34:09](#)

سقوط نسأل الله العافية. كارثة انت تدري ما معنى الانتكاسة؟ مصيبة يا اخواني. انتكاسة مصيبة نسأل الله العافية تخيل نفسك تسير الى هدفك منذ عشرين او اربعين او خمسين سنة ثم قبل الوصول دقائق او سويغات او ايام - [00:34:29](#)

ترجع الى الوراثة. نسأل الله العافية. وان احدكم ليعمل بعمل اهل الجنة. حتى لا يكون بينه وبينها النادرة فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار. لم؟ هذا بينه وبين الجنة ذراع ثم ينتكس - [00:34:49](#)

ثمة اسباب يا اخوان. فلان الذي كان يدعو الى التوحيد يصبح يكفر من يدعو الى التوحيد. لما ما رأيتم احدا انتكس؟ كثيرون هم الذين يصلون وبعد رمضان وبعد رمضان يتركون. او يأتون الى المركز. رأينا - [00:35:09](#)  
شباب جلسوا والله جلسنا معهم والله رأينا دموع بعضهم نسأل الله العافية. ثم ماذا؟ الان بعيدون كل البعد. ثمة اسباب. هذي الاسباب اياك ان تكون غافلا عنها. والا اصيبت ما - [00:35:29](#)

وانتكست نسأل الله العافية. لذلك النبي عليه الصلاة والسلام كان يهتم جدا بموضوع الانتكاسة. لذا كان اكثر دعاءه يا مقلب قلوب ثبت قلبي على دينك. كان الناس يقول يا رسول الله صلى الله عليه الله امانا بك وبما جئت به تخاف علينا؟ فقال ان قلوب - [00:35:45](#)  
العبادة بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء. اذا قضية خطيرة قضية خطيرة اول سبب من اسباب الثبات ايها الاحبة في الله الاعتصام بالله اللجوء الاخبار ان تلوذ بربك سبحانه وتعالى - [00:36:05](#)  
وان اعظم سبب للانتكاسة ان لا تعتصم بالله. بعض الناس حينما نتكلم عن الالحاد او عن البدع او عن المعاصي كل امر لا يعنيني. مصيبة. مصيبة كيف لا يعينك؟ كيف لا - [00:36:30](#)

انيك ومحطم الاصنام يحطم الاصنام. قال واجنبي وبني ان نعبد الاصنام. من يصدق ان الذي يحطم الاصنام يخاف ان يشرك بها. لكنه ايش؟ خوف الانتكاسة. ارق قلوب الصحابة بل الانبياء - [00:36:50](#)  
والسلف اما نحن القضية لا تعيننا. ما تخاف على نفسك. لذلك انظروا ايها الاحبة في الله من اعظم ثبات او اسباب ثبات يوسف عليه السلام. بعض الشباب تقول انت في بيئة فيها اختلاط. انت في بيئة فيها اختلاط. انت تحتاج الى ان تعزز الايمان في قلبك. فانت - [00:37:10](#)

يقول لك لا لا انا واثق من نفسي. يا رجل ان الكريم ابن الكريم ابن الكريم. قال والا تصرف عني كيدهن هذا الذي ثبت يوسف. والا تصرف عني كيدان. قال معاذ الله - [00:37:30](#)  
انه ربي احسن مثواي. لذلك يا اخواني اول شية الاعتصام بالله. وترجم هذا الاعتصام كثرة الدعاء وادامة الرجاء وليكن اكثر دعائك يا مقلب القلوب ثبتني قلبي على دينك. تدرون ما هي اكثر كلمة ردها الصديق في زمن الردة؟ لما ارتد الناس كان يقول ربنا لا تزغ قلوبنا بعد عبادك - [00:37:50](#)

كم مرة تدعو بهذه الدعوة؟ كم مرة تقول يا مقلب القلوب؟ مغتر بنفسك بانك تأتي للمركز وانك مستقيم. يا رجل فتنة واحدة قد تقلع جذور الايمان من قلبك. لذا السبب الثاني من اسباب الثبات الخوف من الانتكاسة - [00:38:20](#)  
الاول الاعتصام بالله. الثاني الخوف. الوجل من ان تنتكس. كن خائفا من الانتكاسة. والذي لا يخاف من انتكاسة هذا في الغالب ينتكس. انتكس ايها الاحبة في الله لا يخاف على نفسه. لا يخاف على قلبه. يأمن مكر ربه. والله المستعان. انتبه - [00:38:40](#)  
انا اسألكم سؤالاً واسأل نفسي انا سؤالاً السؤال نفسه من يضمن لي انه سيموت على التوحيد. والله لا اظن احدا منا يضمن انه سيموت على التوحيد فان كنت لا تضمن موتك على التوحيد وثباتك عليه. فالواجب عليك ان تخاف - [00:39:10](#)

من يضمن انه لا يموت صريحا بين اقدام غالية او زانية او تحت تأثير مخدر او مسكر من احد اذا الواجب عليك ان تخاف ان تخاف اشد الخوف والذي يخاف يخاف من - [00:39:40](#)  
يخاف من الكفر. سفيان الثوري كان يبكي. قيل ما يبكي؟ ذنوب؟ قال لا. امسك تينة فقال ذنوبي اهون علي من هذه لكنني اخاف ان سلب الايمان قبل الموت. لما ترى كثرة المنتكسين بعض اصحابك واقرانك - [00:40:00](#)  
الصالحين المصلحين صاروا عصاة او رؤوسا في البدع والضلال. الا تخاف؟ والله تخاف. ان كنت عاقل لكن المشكلة كل المشكلة نغتر يا اخواني. والله نغتر بانفسنا. نغتر جدا والله المستعان - [00:40:20](#)  
والذي يقرأ يا اخواني في كلام السلف يجد عجباً. الواحد منهم يخاف ان يكفر. يخاف من النفاق. يخاف من الرياء. يخاف من انتكاسة

يخاف ان يسلب التوحيد. وانت ما فكرت لحظة ان يمكن ان تكون او ان تقع في الشرك نسأل الله العافية - [00:40:40](#)  
توفاك الله على ذلك هذه مصيبة يا اخواني. لذا الخوف بارك الله فيك. فليكن قلبك دائم الخوف والقلق والاضطراب فرض يا رب ثباتا  
على التوحيد حتى القاك. لان الذي يدعو تدرون لما نحن لا ندعو بهذه الدعوات؟ لان الاصل ما - [00:41:00](#)  
نحن لا نخاف من الانتكاسة. غير واردة في حساباتك ابدأ انك قد تنتكس وتترك الصلاة. تترك كان كطلبة علم والله والله ان بعضهم  
والله يا اخواني حججت معه مرة بيت الله جل في علاه. والله اني كنت ارى نفسي ولا - [00:41:20](#)  
قزما لكن كنت اقارن نفسي باقول انا لا شيء. من اجتهاده. والله لا ادري امسلم هو اولى الان تكسب الكلية. بعض الناس يا اخواني كتب  
في التوحيد. تسمعون بالقصيم القصيم الذي صنف في كتابا اسمه صراع بين الاسلام والوثنية. قيل عنه انه افضل ما كتب في  
التوحيد. بل قيل عنه ان - [00:41:40](#)

ودفع مهر الجنة. لا يدريك انه دفع مهر الجنة. هذا الرجل انتكس نسأل الله العافية. بل مات ملحدا. صلى الله عليه والله يا اخوان  
اخوكم اذكر اول ما قرأت في حياتي من اوائل الكتب التي قرأتها قرأتها كتاب الداء والدواء - [00:42:10](#)  
فلما ذكر قصة المؤذن الذي صعد الى المنارة فوقع عينه على نصرانية فاحبها افنزل فتنصر ومات من يومه يعني كان يقع في قلبه  
شيء من الشك. معقول انسان يعني وفلان تذكر ابن عبد الهادي الذي يذكر قصة - [00:42:30](#)  
الصوت كذلك العلماء ذكر الذهب وغيره. ابن عبد الرحيم كان مجاهد. مجاهد قوام يحفظ كتاب الله. مروا بحصن امرأة نصرانية تعلق  
قلبه بها فتنصر. كثر الذين انتكسوا كثر نعرف شباب بالعشرات بل بالمئات - [00:42:50](#)  
واخوات كان السواد يغشاهن من الرأس الى اخمص القدمين. ونسأل الله العافية. نسأل الله العافية. ما السبب عدم الاعتصام والثاني  
عدم الخوف. الخوف من الانتكاسة اختار. وانا ذكرت لكم ما ادري ذكرت لكم او لا. ثمّة - [00:43:10](#)  
رجل يحدثني انا واحد اصدقائي. كان يعمل في الدعوة في الدعوة. كان يقول له كل الناس حلقوا لحاهم انا لا احلق لحيتي يقول لي  
صاحبي دخل ليزني بامرأة بلحيتة. فلما رأته اللحية انكرت عليه فحلقتها تحت اقدام زانية. نسأل الله السلامة والعافية - [00:43:30](#)  
لا تركز الى حولك وقوتك. انت ضعيف قلبك يتقلب. لذا اعتصم. اكثر من اللجأ خوف من الانتكاسة. ايضا من اسباب الثبات يا اخواني  
التمسك بالقرآن العظيم تأملت جمعا ممن انتكسوا فرأيت خللا في علاقتهم مع القرآن. كيف هي علاقتك بكتاب ربك - [00:43:50](#)  
حدثني عن وردك اليومي حدثني عن التفسير الذي تسمعه او تقرأه علاقتك بالقرآن كيف؟ قرآن ايها الاحبة في الله بنص كلام الله قال  
عنه كذلك لنتبث به فؤادك. فؤادك فالقرآن تثبت ثبات ثبات في زمن الشدائد متمسك بالقرآن فهم صحيح هذا في الغالب -  
[00:44:20](#)

نجيه الله سبحانه وتعالى. ايضا ايها الاحبة في الله من اسباب الثبات العمل بالعلم. وهذه عندها تفقد الاصابع تعقد الاصابع. العمل  
بالعلم. ان كثيرا ممن ينتكسون ممن ينتسبون الى العلم - [00:44:50](#)  
وطلبه لو تأملت لرأيت عباداتهم ضعيفة. عندهم معلومات فقط. اما العبادة ضعيفة جدا. جدا لا صيام ولا قيام ولا تسبيح ولا شيء هذا  
في الغالب ينتكس لذلك انظروا ماذا قال الله جل في علاه قال - [00:45:10](#)  
وعليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا فانسلق منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين. هذا بلعان ابن داغورة. ما عمل بعلمه وكذلك الله جل في  
علاه قال ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وايش؟ واشد تثبيتا - [00:45:30](#)  
العمل بالعلم يا اخواني العمل بالعلم ولا سيما ايها الاحبة في الله كما يقولون اعمال التي من العلم ان تعمل بهذا العلم الذي تتعلمه. لا  
تكون ليكون العلم فقط محاضرات ودروس فقط كتب - [00:45:50](#)  
طويلة عريضة. والله بعض من انتكس كانت مكتبته اضعاف اضعاف مكتباتنا كلنا. وبعض من انتكس كان يحفظ حفظا عجيبا  
تصدقون انهم اليوم ملاحدة نسأل الله العافية او زنادقة او عصاة ما السبب - [00:46:10](#)  
اسماء انظر الى علمك وعملك. العامل الله لا يخزيه. اذا الامام احمد رحمه الله ما سألت نفسك كيف يثبت الإمام احمد ثبات عجيب.  
ثبات في الإمام احمد مدرسة. ثبات الإمام احمد يستحق ان تقرأه كل يوم - [00:46:30](#)

لم؟ انظر الى سر ثبات الامام احمد. من اسباب ثباته يا اخواني كان يعمل بعلمه. هل تعلمون كان الامام احمد كان يختم القرآن كل سبع ايام. وكان يصوم ويصوم يطيل يطيل الصيام. وكان يقوم كل ليلة كل ليلة يصلي - [00:46:50](#)

قيام الليل يقول ولد عبد الله كان ينام بعد العشاء نومة خفيفة ثم يقوم للسحر. هل تصدق ان الامام احمد لما للجد كان صائما. كان صائما بعض الناس اول هبة ربح يسقط. لم؟ ما عنده علم. ما عنده عمل. ما عنده عمل. هؤلاء الائمة - [00:47:10](#)

كل واحد منهم الى ركن شديد من العبادة. والعلاقة الحسنة بالله جل في علاه. لذا العلاقة الحسنة بالله يحفظك الله الم يقل رسول الله عليه الصلاة والسلام؟ في حديث ابن عباس احفظ الله يحفظك. وان اعظم حاجة لك ان يحفظك الله - [00:47:40](#)

لا تنتكس. فهل حفظت الله؟ يقينا احفظ الله يحفظك. ايضا من اسباب الثبات يا ملازمة بوابة الاخلاص. المراني هذا اول المنتكسين. الذي لا يعمل لله يقينا سيسقط اذا جاء في هذا الحديث الذي ذكرته لكم ان احدكم يعمل بعمل اهل الجنة جاء فيه قال فيما يبدو للناس. بينه وبين الجنة ذراع - [00:48:00](#)

لكن سبق عليه الكتاب فعمل بعمل اهل النار فمات منتكسا. لم؟ ليس مخلصا. ما هو صادق. انت احذر من باب الرياء اسأل الله العافية. اسأل الله العافية. ايضا ايها الاحبة في الله اعمال السر - [00:48:30](#)

يا اخواني يقولون ان ثبات الاشياء هو بمقدار ما هو خفي منها تحت الارض. يقولون الجبال الهادي بطولها هكذا تكون تحت الارض يكون عمقها. والعود ان غرسته في الارض على وجه الارض - [00:48:50](#)

مع اول ربح يسقط. لكن ان غرسته غرسا شديدا فبمقدار عمل الخفاء اه تثبت وهنا ايها الاحبة في الله نصيحة يا اخوان نصيحة رصيدك من اعمال ما هو؟ ترى هذا الرصيد ستحتاج اليه يوما ما. كما حفظ الله يوسف وحفظ العباد والاولياء - [00:49:20](#)

من الفتن في علاقة حسنة في امان سر في امان خفية. لكن بعضنا ايها الاحبة فينا ما عنده شيء ما عنده رصيد سريعا ما يسقط فتنة مال فتنة شهوة فتنة منصب نسال الله العافية يبيع دينه بعرض من الدنيا كما قال النبي - [00:49:50](#)

عليه الصلاة والسلام. اذا قال بادروا بالاعمال فتننا. هل فكرت في هذا الحديث؟ ما المقصود بهذا الحديث؟ يقول بالاعمال ايش؟ فتننا كقطع الليل المظلم. ما معنى هذا الحديث؟ يعني هذه الفتن واجهها بايش؟ اعمال - [00:50:10](#)

بالطاعات. لذلك انظر كيف يثبت الله جل في علاه. اصحاب العمل يوسف عليه السلام قال عنه السجينان انا راكب المحسنين. كان في السجن محسنا في بيتي العزيز محسن. هذا الاحسان من اسباب الثبات. تعبد الله كأنك تراه. اخلاص شديد مراقبة عظيمة - [00:50:30](#)

الهي لله جل جلاله. ايضا ايها الاحبة في الله الصحبة. الصحبة يا شباب الاسلام. الصحبة لها اثر كبير في ثباتك او انتكاستك. يقول النبي عليه الصلاة والسلام المرء على دين - [00:51:00](#)

بعض الناس والله كان صانعا قريبا لكن ما قطع علاقته باصحاب السوء فماذا صنعوا به؟ المرء على دينه يقول لك لا لا انا لا اتأثر. انا اعرف نفسي لا يا مسكين. المرء انا ديني خليله فليتنظر احدكم من - [00:51:20](#)

والعرب تقول الصاحب صاحب. وتقول في اشعارها ومن يكون الغراب له دليلا يمر به على جيف الكلاب. يمر به على جيف الكلاب ذاك جاء في قصة في البخاري. في قصة - [00:51:40](#)

وفاة ابي طالب سبحان الله كاد يسري. لكن اصحابه الذين كانوا عنده قالوا تترك ملة عبد المطلب؟ اصحاب السوء يؤزونك نسال الله العافية. فاحرص على صحبة سالحة. كما قال ذاك الرجل كلمة تعجبني جدا جدا جدا - [00:52:00](#)

قال لا تصاحب من لا ينهضك حاله ولا يدلك على الله ثم قالوا لا تصاحب من لا ينهضك حال. يعني لما تراه همتك ترتفع ايمانك يرتفع لما ترى عبادته واقباله او يدلك على الله مقاله. كلامه يدلك على الله. يرقق قلبه - [00:52:20](#)

يقربك من ربك جل في علاه. هذا صاحبه لكن انت جالس مع مجموعة تجلس اليوم عندنا مجلس مع بعض الاخوة. اخوة ما الله واذا بالمجلس غيبة من اوله لاخره. غيبة بلبوس شرعي. تخرج قلبك قاسي جدا. انتبه - [00:52:50](#)

صاحب اناس يخوفونك. اناس تبكي بين ايديهم. انسان يقول لك اين وصلت في القرآن؟ حدثني قيام الليل حدثني عن طلبك للعلم.

اقبالك على الله سبحانه وتعالى. هذا صاحبه. صاحبه. صاحبه - [00:53:10](#)

من يقودك الى الله عز وجل؟ لا انسان يقودك الى الشيطان. يقودك الى مهاوي الردى نسأل الله السلامة والعافية. ولعلي اقول يا

اخواني ان كثيرا من الانتكاسات التي تصيب شبابنا ابناء هذه الدعوة من اعظم اسبابها الاصحاب - [00:53:30](#)

لان الانسان للاسف اذا احب انسانا صار تبعا له. صار تبعا له. لذلك انا اقول لكم شيء. سمعت هذه الكلمة واعجبني جدا انت صورة عن

من تجالس وتصاحب وتحب. انت يا احمد صورة عن اصحابك صورة عن - [00:53:50](#)

احبابك صورة عن الذين تتأثر بصورة وستكون صورة لمن بعدك. فاختار لنفسك. اختر نفسك. تحب فلان تستمع لفلان. تجلس عند فلان

ستتأثر يقينا بعض الناس يقول لك لا انا اجلس معهم ولا اتأثر. فتأثر. ستتأثر تقف - [00:54:10](#)

في قلبك الشبه والاشكالات والامراض التي يصعب عليك علاجها. لك نصيحتي اختم بهذه يا اخواني يا شباب الاسلام في زمن الفتن

كثرة التصنيف والتبديع والتفسيق لودوا بربكم جل في علاه واعتصموا به. واقبلوا على الله سبحانه وتعالى - [00:54:35](#)

اقبالا حقا تمسكوا بالقرآن وبالععمل وانتقوا اصحابا صالحين. واختم اخر هذه الاسباب ايها الاحبة في الله الحرص على مجالس الايمان

موارد الايمان. كنت اقرأ اثر يا عروة ما لك ابن انس كان اذا شكى نفسه قلبه ذهب الى محمد ابن المنكدر. مالك ابن انس يتفقد -

[00:54:55](#)

قلبه يتفقد ايمانه. لانه يخاف ان ينقص هذا الايمان وينتكس. فيذهب لمجالسة الصالحين مجالسة المصلحين اليوم ايها الاحبة في الله

من منا يبحث عن قلبه؟ بعض الناس ما عنده يحضر درسا ابدأ. وبعض الناس لو ان مجلسا - [00:55:25](#)

في التبديع والتفسيق والتصنيف في جزر القمر لسافر اليها. لسافر اليها. يحبس وقته ساعات طويلة الى قبيل وهو يتكلم في فلان

وفلان. ولا عنده استعداد يجلس ساعة. يرق قلبه وتجري دموعه. ويقبل على الله سبحانه وتعالى - [00:55:45](#)

بل ان اصحابه يجاهدونه بهذه المجالس. وهذه مشكلة يا اخواني مشكلة كبيرة لذلك انصحكم بان تكثر جدا من تخلل قلوبكم

بالمواعظ. كما قال العرباظ ابن سارية رضي الله تعالى قال كان رسول الله عليه الصلاة والسلام - [00:56:05](#)

بالمواعظ ليش؟ لم؟ الصحابة يقول تعال نؤمن ساعة القلوب تتقلب الايمان ينزل ينقص نحن من عقيدتنا ان الايمان يزيد ما ينقص.

وما اكثر نقصانه في زمان فتن شديدة جدا. فحتاج الى ان تزيد هذا الايمان - [00:56:25](#)

من اسباب زيادته مجالسة الصالحين. التعرف على اخبارهم. انا اسألكم سؤالا. هل في القرآن كلام لغو لا يمكن بل هذا كفر اذا قلناه

اليس كذلك؟ طب لماذا اكثر الله من قصص الانبياء - [00:56:45](#)

ما الجواب؟ لما قصص الانبياء مذكورة بالقرآن؟ تثبيت ما كان حديثا مفترى لما يذكر الله قصة موسى؟ عشرات المرات لم؟ تثبيت

لمحمد ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام. فانت تحتاج ان تقرأ - [00:57:05](#)

قلت مجالسة الصالحين الصالحة مجالست من تجد قلبك عنده كذلك يا اخواني قصص اخبار وسير السلف الصالحين. اقرأ

في ترجمة الامام احمد. ترجمة شيخ الاسلام حجة الشافعي ترجمة مالك ابن دينار وعبدالله ابن المبارك وسفيان الثوري والله يا

اخواني لما تقرأ تراجم هؤلاء ترى نفسك منافقا - [00:57:25](#)

ترى نفسك لم تسلم بعد. نسأل الله العافية. تحتاج ان تقرأ اخبار هؤلاء حتى علق قلبك بالآخرة. حتى ترتفع الهمة وتقبل على الله اقبالاً

صحيح. مشكلتنا اليوم ما نقرأ ولا نستمتع الى هذه الاخبار. واحرص - [00:57:55](#)

كما ذكرت لكم ولا ادري هل نصعتكم لا انصحكم بسماع السلاسل والدروس والمحاضرات التي تتكلم عن الثبات قلوب من اشهرها

تروس الشيخ عبد الرزاق البدر. انصحك ان تستمع لدروس الشيخ عبد الرزاق - [00:58:15](#)

اقول لكم شيء واسأل الله ان يجعل ذلك خالصا لوجهه. انا عندي ورد يومي من سماع دروس الشيخ عبد الرزاق والشيخ خالد السبت

الشيخ عبد الكريم الخضير هؤلاء الناس الذين يربونك يربونك - [00:58:35](#)

احرص على سماع هؤلاء. اليوم صغار صغار والله طلاب مدارس. يقول لك انا اتابع فلان. فلان ما عنده شيء الا الكلام في ابي حنيفة

والشافعي والنووي. هذا كيف سينشأ؟ كيف سيكبر - [00:58:55](#)

اصيب من مصائب. عبد الرزاق البدر والشيخ خالد ابن عثمان السبت له في اعمال القلوب انصحكم ان تستمعوا اليها. سلسلة رائعة جدا في اعمال القلوب. كل يوم اسمع للدرس هذان الرجلان من خيرة من يتكلم في القلوب. من خيرة ايضا قراءة كتب الامام ابن القيم رحمه الله - [00:59:15](#)

قراءة كتب ابن القيم من اسباب الثبات. اقبلوا على كتب الامام ابن القيم رحمه الله. وابتعدوا عن بسماع الذين يقسون قلوبكم. ابتعد عن سماء الذي يقسي قلبك. ولا تجد قلبك - [00:59:45](#)

لك بين يديه. احرص اشد الحرص على تربية النفس. وتزكيتها. اسأل الله سبحانه وتعالى لي ولكم الثبات اذا هذا كله حتى لا تكون القلوب لينة. وتكون القلوب قوية ثابتة لانها تتقلب تتقلب. فاقول ايها الاحبة في الله طبعاً من ذكرت وسميت لا يعني ان من لم - [01:00:05](#)

اذكر ليسوا من اهل التربية. الشيخ ابن عثيمين امام في التربية. الشيخ ابن باز امام في التربية. الايمانية شيخنا وعلماؤنا شيخ ابو اسلام رحمه الله ائمة في التزكية والتربية. فثمة مشايخ كثر ما ذكرناهم لكننا - [01:00:35](#)

اشهر وابرز من ارجو واحسب والمؤمن كما قال النبي عليه الصلاة والسلام. والله لا يؤمن احدكم حتى يحب لآخيه الذي يحبه لنفسه والله لا قولنه لكم. والذي اصنعه كما يقولون لي معالجة امراض قلبي - [01:00:55](#)

وكل كلة امراض والله امراض لا يعلمها الا الله. احب ان ادلكم عليه لان بعض الناس قد يقول يعني من لم تذكر عندهم مشاكل لا ما عندهم مشاكل. ما عندهم مشاكل. لكن هؤلاء من اشهر من - [01:01:15](#)

يعني احبناهم ومن الله علينا بسماع رؤوسهم والله المستعان. طيب يا اخوان اذا انتقل معكم قبل نهاية المحاضرة نعم في شئ؟ في سؤال؟ نعم الى كيفية او مواضع الالف الممدودة ومواضع الالف المقصورة. اولا ايها الاحبة في الله - [01:01:35](#)

ثمة قواعد سهلة ليست صعبة لكن حقيقة فيها شئ من الكثرة. لذا نحتاج نمر عليها واحدة واحدة. بسم الله الاسماء انا اتكلم عن مواضع الالف الممدودة. اين تكون الالف الممدودة؟ في الاسماء والافعال الثلاثي - [01:02:05](#)

اذا كانت الالف منقلبة عن واو يا اخوان انظروا الى اخيكم حفظكم الرحمن. الالف في اخر الكلمة في الاسماء والافعال لها اصل. اما ان اصلها واو واما ان اصلها ايش؟ ياء. فان كان اصلها واو. ان كان اصل هذه الالف دعا - [01:02:35](#)

رجا ارادا او ربا هل اصلها واو؟ ان كانت هذه الالف اصلها واو هذا اولا ثانيا كانت الكلمة ثلاثية ترسم ممدودة. انظر الى الامثلة التي التي امامكم. الربا او ربا رضا دعا رجا - [01:03:05](#)

سؤال اطرحه بين ايديكم قد يقول قائل منكم انا لا اعرف اصل الالف. كيف اتعرف على اصل الالف؟ نحن قلنا مواضع الالف الممدودة اولا في الاسماء والافعال الثلاثية. ان كانت هذه الالف منقطعة - [01:03:35](#)

عن اذا كانت هذه الالف منقلبة عن واو سيظهر امامكم ان شاء الله في الشريحة. معرفة الواو يا اخواني يكون بطريقة سهلة جدا وهي هاتي المضارع اذا كانت الكلمة فعلا مثل دعا ومراجع هات المضارع فانك - [01:04:05](#)

قل ماذا؟ يدعو يرجو اذا اصل الالف واو قصر الالف واو يدعو يرجو. لكن تأمل قال لك قائل اكتب كلمة هدى ثلاثية. منتهية بالفاء. هل ارسما ممدودة؟ نتأكد. ما هو اصل هذه الالف؟ هذا يهدأ - [01:04:35](#)

يهدى اذا هذي لا ليست ممدودة. واضح يا اخواني؟ اعيد مرة ثانية فاقول لكتابة الهمزة الممدودة او عفوا. من مواضع الالف الممدودة اولا الاسماء والافعال الثلاثية بشرط ان يكون اصل هذه الالف ماذا؟ ان يكون اصلها واو - [01:05:05](#)

وللتأكد من اصل الالف في باب الافعال هات المضارع. وفي باب الاسماء اولا قد يكون لهذا الاسم فعل. فمنه يشتق مثل الفعل الرابعة. كلمة ربا ربا الزيادة ربا مثلا ما هو اصل الالف؟ انا انظر هذا اسم لكن هل هو هل له فعل؟ نعم. ربي يربو - [01:05:35](#)

ربا اذا اصل الالف واو. استطعت الوصول الى اصل الالف الف هذا الاسم من خلال فعله. او بواسطة فعله. طيب ان لم يكن له فعل؟ نقول يا طالب العلم اجمعه فنه الجمع والتثنية يظهر لك الاصل كما - [01:06:05](#)

سيظهر لنا في كلمات نمر عليها ان شاء الله في الكتاب. هذه القاعدة الاولى لكن لها استثناء. انظروا ماذا كتب في الشريحة اذا كان

عصرها واوان مثل الربا ورضا ودعا ورجا - 01:06:35

قال وفي غيره ارجو ان تنتبهوا اذا سبقت بها يعني يا اخواني تكتبون عندكم هذا مختصرة ونوضحها فان لم يكن او لم تكن الكلمة ثلاثية فان لم تكن الكلمة ثلاثية وسبقت - 01:06:55

الف بياء. يعني كانت الف مسبوقه ايش؟ بياء. فان لم تكن الكلمة وثلاثية وسبقت الف بياء فانها ترسم ايش؟ قائمة. فانها ترسم قائمة الا في حالة شاذة او استثناء سنذكره ان شاء الله. مثل المؤلف بكلمة دنيا وخطايا. اخواني تنظرون اليه - 01:07:25  
كلمة دنيا كم حرفا؟ دال والنون والياء والف المد. صحيح؟ اربعة احرف. اذا ليست ثلاثية لكن لماذا رسمت الف ممدودة؟ لانها مسبوقه بياء. اذا هذه قاعدة يسمون الف ممدودة اذا كان قبلها ايش؟ ياء في غير الثلاثي. واضحة يا اخواني؟ اذا اعيد مرة - 01:07:55

مرة اخرى القاعدة الاولى والثانية. ترسم الف ممدودة في الاسماء والافعال الثلاثية ان كانت منقلبة عن واو وان كانت الكلمة غير ثلاثية وسبقت الف بياء ايضا رسمت ممدودة. هذا في موضعان جمعتهما في قاعدة واحدة. ترسم الف ممدودة ان سبقت بياء. ولو كانت - 01:08:25

كلمة غير ثلاثية. مثل كلمة دنيا وخطايا كما تلاحظون. هذا الموضوع الاول. الموضوع الثاني وهذا اسهل نوعا ما يا احمد. يا اخوان قاعدة مطردة الضمائر واسماء الاشارة والحروف والظروف الفها ممدودة. الضمائر مثل ان - 01:08:55  
اسماء الاشارة مثل هذا وهنا هذا الف مقصورة او ممدودة يا اخواني؟ هذا اسم اشارة هذي قاعدة وكذلك الحروف الحروف مثل ما ولا الفها ماذا؟ ممدودة. تذكر. اذا الضمائر اسماء الاشارة او الحروف الظروف. تقف معي قليلا ايش الظروف؟ الظروف يا اخواني كلمات تدل على الزمان او - 01:09:35

ما كان سندرسها في النحو ان شاء الله. كلمات تدل على الزمان او المكان. مثل ايها الاحبة في الله ما رأيتموه هنا كلمة اذا اذا ظرف الفها ممدودة او مقصورة - 01:10:15

ممدود. اذا الخلاصة نضع عصرنا ثم نستثني. فنقول الف في الضمائر وفي اسماء الاشارة وفي الحروف وفي الظروف الف ممدودة الا الذي تراه بين قوسين ان الكلمات التالية ان ومتى - 01:10:35  
واولى اسم اشارة. والى حرف الجر. وعلى ما معنى هذا الكلام؟ كل الحروف واسماء الاشارة والظروف والضمائر الفها ممدودة الا هذه التي استثنيناها. مرة اخرى ما هي يا اخواني؟ ان ان تعرفون - 01:11:05

نعم ومتى وايضا ايها الاحبة في الله اولى اسمي شارة والى حرف جر وعلى حرف جر وحتى كذلك حرف جر وبلى ايضا هي من الحروف حرف جواب. اذا هذه مستثنيات. هذه مستثنيات ايها الاحبة في الله. هل هي محصورة - 01:11:35  
نعم نعم مع الصورة. طيب كيف نضبها؟ نحفظها. نحفظ هذه والباقي الف وهو ايش؟ ممدودة. هذا هو الموضوع الثاني ايها الاحبة في الله. والموضوع الثالث يا اخواني وبه نختم - 01:12:05

الاسماء الاعجمية. ما معنى الاسماء الاعجمية؟ يعني الاسماء غير العربية كاسماء البلدان. هولندا فرنسا يافا فرنسا هذي اسماء تسمى اعجمية. يعني هي من لغة العجم غير العرب الفها ايش؟ ممدودة الا ما يلي. موسى عيسى كسرى بخارى - 01:12:25  
موسى وعيسى وكسرى وبخارى. يعني اسم موسى اسم عيسى اسم كسرى اسم الفه ايش؟ مقصورة. وباقي الاسماء الاعجمية الفها ممدودة هذا الدرس فيه يرحمك الله فيه حفظ. لانه يوجد اصل او يوجد استثناء. فنعيد ونقول الاسماء الاعجمية - 01:12:55  
في كلام العرب حينما نكتبها يعني الفها ممدودة. الا هذه الاربعة. موسى وعيسى وكسرى وبخار. موسى وعيسى علمان اعجميان. وتسمى بهما نبيان عظيمان ان اولي العزم من الرسل. وكسرها لقب معذرة. ملك الفرس. كسرى ليس - 01:13:25

شخص بعينه وانما لقب لملك فارس. ومغاوى مدينة في اوزبكستان مدينة الامام البخاري رحمه الله محمد ابن اسماعيل رحمه الله رحمة واسعة. هذه يا اخواني هي مواضع كتابة الهمزة عفووا. الف الممدودة. هذه مواضع كتابة الف - 01:13:55  
الممدودة يبقى عندنا ان شاء الله المقصورة نتكلم عنها في درسنا المقبل. وباللغة التوفيق وصلى الله على محمد وعلى اله وصحبه

