

شرح كتاب إحكام الأحكام للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 4

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. لا زال الحديث - 00:00:01

فيما يتعلّق بالحديث الاول الوجه الذي ذكره المصنف رحمة الله تعالى هو قوله الثاني الوجه الثاني كلمة انا للحصر هذا جزم من المصنف ترجيح ورأي اصولي له يكتب في هذا الموضع بان المصنف يرجح ان انا للحصر يعني تدل على على الحصر وعرفنا ان الحصر هو اثبات - 00:00:28

الحكم في المذكور ونفيه عما عداه. ونفيه عما عداه والاختصاص الحصر بمعنى واحد عنده جماهير اصوليين والبيانيين بمعنى واحد وخالفوا في انا هل هي تدل على الحصر او لا نقلنا للمصنف هنا ذهب الى ما ذهب اليه الجماهير من انها تفيد الحصر تفيد الحصر وذهب بعضهم كابن الحاجب - 00:00:55

وابي حيان الى انها تفيد التأكيد ولا تفيد الحصر. و اذا فهم منها الحصر فليس من ذاتي انا وانما بالسياق والقرائن حينئذ يقال هل انا تدل على الحصر عندما قال به - 00:01:25

يدل على الحاصل حقيقة في اي موضع كان او انها تدل على الحصر مجازا قد ذكرنا قول ابن عطية بعضهم ومنهم ابن حيان كذلك الى ان الحصر ان فهم من تركيب فيه انا حينئذ يكون من السياق والقرائن وهذا يدل على ان - 00:01:44 دالة انا للحصر مجازا لا حقيقة. لأن الذي يفتقر الى قرينه هو هو المجاز. واما الحقيقة فلا وعرفنا سبب الخلاف بين اصوليين وكذلك اهل اللغة. لماذا اختلفوا في لفظ انا؟ لماذا؟ اختلفوا في لفظه انا. وذكرنا - 00:02:07

قول الزركشي بسلسل الذهب انتهم اختلفوا في انا هل هي مركبة من ان المثبتة مع ما النافية او هي موضوعة ابتداء للدالة على هذا المعنى وهو الحصر او هي بمعنى - 00:02:28

والا وذكر ثلاثة اقوال وترك قول النها او المرجح عند جماهير النهاة ان انا مركبة من ان المثبت وفاء الزائد والكاف عن اذن الاقوال اربعة ابو حيان لكونه نحويا ونظرته نحوية وليس له شرع - 00:02:49

قليل والكثير رجح ان انا تكون للتأكيد لا للحصر. نظرا الى ان انا هي الاصل وزيادة عليها الماء الزائدة الكافية واكثر الاصوليين على ان ما في هذا التركيب نافية وليس هي زائد الكاف وهذا فرق جوهري بين اصوليين والنحات في لفظ انا هل هي مركبة ام - 00:03:08

بسقطة سيأتي كلام ابن حجر رحمة الله تعالى والصحيحة والمرجح انها مركبة حينئذ تركيبها من ان ثبت وما الزائدة الكافية هذا لا يقول به اكثرا اصوليين. وانما ذهبوا الى انا هي النافية هي النافية. وهذا غريب من حيث نسبة - 00:03:38

القول بان انا تدل على الحصر بالمفهوم الى الجمهور مع كونهم يقولون بان ما هنا نافية لانه يلزم من القول بان ما نافية ان تكون دالة انا على الحصر بالمنطق لا بالمفهوم - 00:04:01

لماذا؟ لانه نص على انا ونص على ماء والحصر دائرا بين اثبات ونفي اثبات حكمه للمذكور وهذا مأخوذ من المنطق الذي يلفظ به وهو ما دل عليه لفظ انا وما بعده. والنفي نفي الحكم او نفي ما عدا المذكور اثبات الحكم في المذكور - 00:04:19 وعن ما عداه النفي هذا لابد ان يكون اما مأخوذ من اللفظ واما ان يكون مأخوذ من شيء لم يلفظ به. اذا قيل بان ما هذه لزم ان نقول بان النفي هنا منطق وليس بالمفهوم. وهذا كما ذكرته سابقا في نسبة المذاهب في كل فن - 00:04:43

يحصل فيها نوع اضطراب. نوع اضطراب قد نسب الزركشي بتسنيف المسامع ان قول الجمهور ان انما تفييد الحصر بالمفهوم. وليس بالمنطوق ونسبة ابن حجر في الفتح الى شيخه شيخ الاسلام البلاطيني ان المذاهب الاربعة الا اليسيير كالامد على القول بان -

00:05:04

انما تفييد الحصر بالمنطوق. فهما قولان متقابلان. قولان متقابلان. حينئذ اذا قيل بان ما نافية الاشكال نحن نقول الصحيح ان انما مركبة وال الصحيح انها مركبة من ان وما الكافية الزائدة -

00:05:24

كاففة الزائدة. حينئذ كيف نوجه قول الفخر الرازي واتباعه بان ما هنا نافية. نقول قال بعض الاصوليين انما لا تفييد الا التأكيد الا التأكيد ونقل صاحب المفتاح عن ابي عيسى الرايعي -

00:05:45

انه لما كانت لكلمة ان لما كانت كلمة ان لتأكيد اثبات المسند اليه ثم اتصلت بها ما المؤكدة ما المؤكدة التي تزداد للتأكيد. وهي التي تفييد كف ان عن التسلط على ما بعدها -

00:06:06

واذا دخلت ما عند جماهير النحاة خلافا لابن مالك انها تكتفى بمعنى انها لا تنصب ولا ترفع. ان زيدا قائم زيد منصوب بان وقائم مرفوع بان على مذهب المصريين وهو الصحيح. ان دخلت عليها ما كفتها -

00:06:30

كفتها كفتها عن ماذا عن طلب اسم يظهر فيه اثر ان وهو النصب. وعن طلب خبر يظهر فيه اثر ان وهو وهو الراقي فتقول انما زيد قائم انما زيد قائم بطلة عمل ان في المبتدئ والخبر. اذا قيل بان ما هنا زائدة فكفت ان عن العمل -

00:06:50

هل لها ثمرة في المعنى؟ نقول نعم لها ثمرة لان العرب لا تزيد حرف الا لمعنى وهذا الحرف ان كان حرف مبني وهذا واضح بين. وان كان حرف معنى فهو من باب اولى واحراه -

00:07:16

ولذلك يقولون حرف المبني يدل على زيادة المعنى. هكذا زيادة حرف المبني تدل على زيادة المعنى هذا حرف مبني يعني مثل فعل فعل ضرب دل على الزيادة او لا؟ دل على زيادة في المعنى. من باب اولى واحرى انهم اذا زادوا كلمة -

00:07:36

حرف معنى ومثله ما هنا الزائدة الكافية. لانها ليست حرف مبني وانما هي حرف معنى. حينئذ هل لها اثر في المعنى؟ نقول نعم زاد التأكيد ان زاد التأكيد انه هذا الذي عاناه هنا الرايعي وهو انه لما كانت كلامته ان لتأكيد اثبات المسند اليه -

00:08:00

امر للمبتدأ ثم اتصلت بها ما المؤكدة التي تزداد للتأكيد ولل濂 من حيث الاعراب. كما في حيثما نافية هذا رد على فخر الرأسي لا النافية ليست هذه ما النافية على ما يظنه من لا -

00:08:22

له على علم النحو هذى دقة هذى لا النافية على ما يظنه من لا ووقف له على علم النحو. ظاعف تأكيدها ظاعف تأكيدها. اذا ما افاد التأكيد وانما على اصلها الافادة التأكيد حينئذ ضاعفت تأكيدها فناسب ان يظمن معنى القصر معنى -

00:08:42

القصر اي معنى ما والا معنى ما والا وذكرنا ان هذا رجحه صاحب عمدة القارئ من ثلاثة اوجه ذكرناها في الدرس السابق. وتلك الثلاثة الاوجه هي التي يعتمد عليه وهو الصحيح ان انما افادت الحصر لدلالته على معنى ما والا -

00:09:09

وكما سيأتي في بعض النصوص ان التركيب الواحد يستعمل بلفظين بصيغتين انما ولا وما والا. ولذلك جاء مثلا انما فالربا في النسبي وجاء لا ربا الا في النسيان وهو قوله واحد النبي صلى الله عليه وسلم. ما قاله مرتين وانما قاله مرة واحدة على الاصل ولنقول بالتعدد الا بدليل واضح بين. حينئذ -

00:09:31

نقول عبر الصحابة بانما وعبروا كذلك بما والا. للدلالة على ان هذين التركيبين بمعنى واحد. فتفيد انما ما يفيده تركيب ما والا. وعليه نقول ظمنت انما معنى ما والا. فدللت على القصر كما قال رب -

00:09:59

فناسب ان يظمن معنى القصر اي معنى ما والا. لان القصر ليس الا لتأكيد الحكم على تأكيد. تأكيد الحكم على على على تأكيد واراد بمن لا ووقف له على علم النحو فخر الدين الرازي -

00:10:19

فانه قال انما يعني ان لفظ ما في انما هي النافية. هي هي النافية. حينئذ عند هي مركبة وليس بسيطة وانما هي مركبة من لفظين حرفين ان ودخلت عليها ما النافية وهذا ضعيف هذا قول ضعيف وضعيف -

00:10:37

جدا. ورد بانها لو كانت النافية لبطلت صدارتها. وما النافية كما هو معلوم مما له الصدارة في الكلام حينئذ كيف يكون لها الصدارة في

الكلام ثم لا تكون مصدراً مع ان - 00:11:00

هذا يخالف اصل وضعاً لانها في اصل الوضع وضعت لتكون في اول الجملة في اول الجملة سواء كانت الجملة اسمية او فعلية لدخولهما على على التوقيع حينئذ لما دخلت على ان علمنا ان هذه ما ليست النافية. اذ لو كانت النافية تقدمت على على انا -

00:11:19

اذا رد هذا القول بانها لو كانت النافية بطلت صدارتها مع ان لها صدر الكلام واجتمع حرف النفي والاثبات بلا فاصل. هذا محظوظ ثانٍ وهو اجتماع ما يدل على الاثبات مع ما يدل على نفي بلا فصل بينهما. ولا شك ان الاثبات والنفي -

00:11:42

ضدان او نقىضان متقابلان. اذا لا يمكن ان يدخل حرف اثبات على حرف نفي. وكل منهما دال على نقىض ما يدل على اليه الاخر. اذا بطل ان تكون ما هذه؟ النافية. لأن ان للاثبات. حينئذ يلزم ان يكون ما بعدها اما للاثبات او مؤكداً للاثبات - 00:12:09

او مؤكداً لي للاثباتها. واما ان يكون نقىداً لها فهذا ممتنع وهذا ممتنع. اذا الوجه الثاني في رد ما ذهب فيه الفخر الرازي انه اجتماع حرف النفي والاثبات بلا فاصل. وهذا ممنوع وهذا ممنوع في لسان العرب - 00:12:29

ثالثاً لو كانت للنفي لجاز نصب انما زيد قائماً على اعتبار ان ما وان كانت نافية تعمل عمل ليس ولكن هذا لا يصح في لسان العرب فلما لم يصح دل على ان ما هذه ليست النافية. ليست النافية. اذ لو كانت نافية لجاز اعمال ما فيما بعدها - 00:12:49

لانها قطعاً كفت انا مكفوفة. انما زيد قائماً. فلما لم يكن ذلك جائز رجعنا الى - 00:13:12

وحكمنا عليها بانها ليست هي النافية. اذا هذا الوجه الثالث لجاز نصب انما زيد قائماً رابعاً لو كانت نافية لو كانت نافية كان معنى انما زيد قائماً تحقق عدم قيام زيد - 00:13:32

تحقق عدم قيام زيد. لأن ما هنا دخلت على جملة اسمية. زيد قائم فما باشر الجملة الاسمية لابد ان يكون له اثر وان تبقى على اصلها حينئذ تتحقق ها اثبات عبر باثبات او تتحقق هذا ما دلت عليه ان ما تدل على اي شيء وهي النافية تدل - 00:13:54

على العدم. اذا معنى هذه الجملة انما زيد قائم تتحقق عدم قيام زيد. اين الحصر والنفي ليس عندنا شيء لانه لا بد من اعمال معنى ان ولابد من اعمال معنى ما - 00:14:21

فاما كانت اثباتات وما للنفي حينئذ ان فائدتها في هذا التركيب تتحقق عدم قيام زيد لأن الذي يلي حرف النفي منفي على وجه واضح بين ولا يترك لهذا القول شيئاً. وايضاً الوجه الخامس - 00:14:39

خامس لا يجوز اجتماع ماء النافية بان المثبت لاستلزم اجتماع المتصرفين على صدر واحد ولذلك هناك في باب ان يقال ان زيداً لقائماً اصل التركيب لأن لأن لا مؤكداً. وان حرف توكيده. اجتمعاً ها حرفها - 00:15:02

حرفان لهما الصدارة في الكلام لا يمكن ان يبقى على ما هما عليه. لابد ان نزحلق احدهما نعم لابد ان نزحلق احدهما. اما اللام واما ان امتنع حينئذ زحلقت اللام لماذا - 00:15:31

اما زحلقة اللام لأن لا يجتمع في تركيب واحد في صدر الكلام حرفها تصدير. وهنا على هذه القاعدة هل يصح ان يقال بان انما كل منها لها صدر الكلام؟ قل لا. لأن هذا المبحث - 00:15:50

وغيره من مباحث الاصوليين وخاصة في دلالات الالفاظ هذا متوقف على اللسان العربي حينئذ ما اصل هناك وكان مرجحاً فهو المرجح هنا. الا لدليل شرعي. الا لدليل شرعي. ان وجد ما ينقض - 00:16:10

او يخصص القواعد النحوية من جهة الشرع عمل به. والا اصل ان يحمل الالفاظ ان تحمل الالفاظ على المعنى اللغوي حينئذ اذا امتنع اجتماع حرفين مصدرين في كلمة في جملة واحدة حينئذ لا يمكن ان نقول بان انما هنا ما هذه - 00:16:28

نافية واضح؟ وايضاً لا يجوز اجتماع ماء نافية بان المثبت لاستلزم اجتماع المتصرفين على صدر واحد اذا بطل قول الفخر الرازي واتباعه. وهو ان ما هذه نافية؟ لانه كما سبق منشأ الخلاف في في انما - 00:16:48

هل هي مركبة من ان وماء نافية بطل بهذه الاوجه الستة اول خمسة نقول هذا القول لا يصح. بقى ماذ؟ القول الثاني وهو انها م موضوعة ابتداء. نقول الوضع الابتدائي هذا لا يعدل وان كان هو الاصل - 00:17:08

هذا وان كان هو الاصل الا انه لما كانت هذه الكلمة انما منقولة عن اصل وهو ان زيدا قائم واتفق النحات هناك على ان ان مفرد وزيدت عليها ماء حينئذ صار اجماعا - 00:17:29

على ان هذا اللفظ مركب وليس بسيط. حينئذ اذا ورد الخلاف وان كان ذكرنا فيما سبق انه اذا وجد خلاف في كون الحرف هل هو بسيط او مركب؟ قلنا الاصل البساطة انه بسيط. لكن الا اذا قام دليل يدل على ان هذا اللفظ مركب - 00:17:49
وليس بسيط. حينئذ وقع الخلاف فانما هل هو موضوع ابتداء للدالة على الحصر؟ او انه مركب. يعني هل الاصل ان وما وادمج كل من الحرفين او نطق العربي ابتداء بانما هكذا كما نطق بهالوقد - 00:18:08

يقول هذا المحتمل هذا محتمل لكن لما كان هذا البحث مبنيا على قواعد النحات هناك اطبق النحات وعلى ان ما تلك كافة زائدة وهي داخلة على ان وهذا يدل على انها ليست بسيطة وانما هي مركبة. ولا يسلم بانها موضوعة - 00:18:25
في الحال ابتداء وانما هي تفيد معنى الحصر من حيث تحقق الاوجه الثلاثة التي ذكرناها في قول صاحب عمدة القاري واضح هذا؟
حينئذ ماذ؟ بقى من القوالي منشأ الخلاف هل انما مركبا من ان وما قلنا هذا بطل. او موضوعة ابتداء للحصر. قلنا هذا لا يعول عليه.
لان الاصل انها - 00:18:46

مركبة وليس بسيطة. بقيت قول واحد ذكره صاحب السلالسل وهو انها ضمنت معنى ما والا معلمة والا. حينئذ هذا القول ظمنت معنى ما والا او افادت معنى ما والا. لم يتعرض - 00:19:16

لكون ما هذه زائدة كافة او نافية وبمقابلة هذا القول بقول الفخر الرازي لا يقال بانها نافية. اذ لو كانت نافية لدخل في القول الاول واضح؟ حينئذ لابد من شيء اخر. يمكن حمل ذلك القول الثالث على مس ادركناه - 00:19:36

على الزركسي من انه ترك قول النحات وهو انها ان المثبت مع ماء الكاف الزائدة. حينئذ يرد هذا قول ويكون هو المرجح ان الاصل انها مركبة من ان وماء كهف الزائدة ثم لما بطل قول الفخر وبطل - 00:19:58

قول من قال بانها موضوعة ابتداء تعين القول الثالث. لانه ليس عندنا الا هذه الاحتمالات ثلاث ليس عندنا الا هذه الاحتمالات الثلاثة. فتكون حينئذ انما دلت على الحصر لانها بمعنى ما والا. بمعنى انها ضمنت - 00:20:18

انا ما والا ولذلك استعملت في الشرع تارة الجملة الواحدة تارة بانما وтара بما والا. وهذا يدل على ان التركيبين والصيغتين بمعنى واحد في لسان العرب. اذ قال النبي صلى الله عليه وسلم اما - 00:20:36

ان قال انما الربا في النسيئة. او قال لا ربا الا في النسيان. اما هذا او ذاك واحد منهما. والصحابة عبروا عن احدهما بتعبير مغاير للآخر.
من قال بانه قال انما الربا في النسيئة وافق ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم من - 00:20:54

رواه لا ربا الا في النسي. رواه بالمعنى بما يوافقه من حيث الحصر. ولو كان قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ربا الا في النسي حينئذ من رواه وبانما الربا في النسي رواه بالمعنى. حينئذ تكون الصيغتان بمعنى واحد. وهذا كما ادعى هنا ابن دقيق انه اتفاق من من - 00:21:14

الصحابة ولذلك لم يعترضوا على ابن عباس في فهم الحصر من هذا النص واستدرك عليه لكن مع بقية الدلة يرجح ما ذهب اليه بدقيق هنا رحمة الله تعالى وقال في منحة الباري زكريا الانصاري انما مركبة من ان المشددة وماء الكافه ولم يذكر قوله الا هذا - 00:21:34

في شرحه لهذا الحديث لم يذكر الا هذا القول. فيدل على انه المعتمد عندهم. اذا قال المصنف هنا كلمة انما للحصر كلمة انما للحال على ما تقرر في الاصول يعني على ما تقرر الامر واستقر وثبت في اصول الفقه. فان ابن عباس - 00:21:59
رضي الله تعالى عنهم فهم الحصر من قوله صلى الله عليه وسلم انما الربا في النسي وهذا اعترض عليه كما اعترض الزركشي هناك في التثنية بانه لا يسلم له انه فهمها من هذا النص - 00:22:19

وهو انه قد روي لا ربا الا في نسيه. الا في النسيان. فيحتمل ان ابن عباس فهم الحصن لا من هذا النص وانما من ذلك نقول فهمه من ذلك النص ثم روایته بهذا اللفظ يدل على ان انما تفید تفید الحسرة - 00:22:34

واضح كونه فهم من قوله صلی الله عليه وسلم لا ربا الا في الحصر. ثم يقف مع قوله انما الربا في النسيان على انه دال للحصر يدل على ان ابن عباس وهو حجة في اللغة وكذلك غيره من الصحابة انهم فهموا من انما الحصر. وان هاتين الصيغتين بمعنى واحد. ولذلك 00:22:53 -

ذلك يدل على تأكيد معنى الحصر الموجود في قوله لا رباء الله في في نسيها. ولذلك قال ابن حجر هنا فلا يفيد ذلك في رد افادة الحصر بل يقويه. ويشعر بان مفاد الصيغتين واحد. بان مفاد الصيغتين واحد - 00:23:14

والا لما استعملوا هذه موضع هذه يعني لو لم يكن كذلك ما جاءوا بشيء يدل على ما هو ادنى من الحصر. لا شك انما والا او لا والا يدل على الحصر المتفق عليه. ثم - 00:23:34

يرويه بانما ولا يدل على الحصر هذا لا يجوز. لماذا؟ لانه رواية للحديث بالمعنى. ويکاد يكون مطابق عند المحدثين انه لا يجوز رواية الحديث بالمعنى الا ها لعالم بما يحيل المعاني. وهذا ابن عباس عالم بذلك. والحصر والحصر - 00:23:48

اخص من مطلق التركيب اخص من مطلق التركيب. لماذا؟ لان مطلق التركيب يدل على اثبات وليس فيه نفي وحينئذ الحصر اخص فيه اثبات وزيادة فهو ادق. حينئذ لو روي ما دل على الحصر بمطلق تركيب لا يدل على الحاصل نقول هذا فيه - 00:24:13

وفي تقول ولذلك قال ابن حجر يدل على ماذا؟ يشعر بان مفاد الصيغتين واحد وهذا كلام جميل والما استعملوا هذه موضع هذه. وقد استعملوا الصحابة هذا كثيراً هنا اورد على قال هنا - 00:24:34

الصناعي له كلام جيد نقف معه قال هنا والشارح استدل بتقرير الصحابة لما فهمه ابن عباس رضي الله عنهم من الحصر المفادي لانما فدل انهم فهموا ما فهمه وهم اهل اللغة والافهام السليمة ففهمهم حجة - 00:24:54

يعني ابن عباس فهم الحصر من هذا النص هل قالوا له فهمك ليس ب الصحيح وناقشو في فهمه ام اقاموا عليه ادلة تنقض ما عنده ها اورد عليه معارض خارج عن الفهم - 00:25:18

حينئذ كأنهم قالوا له فهمك صحيح ولكن عندنا دليل اخر ما ينقض ما قد ذهبت اليه. فحينئذ اتفقوا معه على ان هذا اللفظ وهو انما يدل على على الحصر. يدل على على الحصر - 00:25:34

بتقرير الصحابة اقرروا لما فهمه ابن عباس من الحصر المفادي لانما فدل ذلك انهم اقرؤوه ولم ينكروا عليه ذلك الفهم ما قالوا فهمك فهمت النص خطأ لانه لو كان لو كان الفهم غير مدلول النص حينئذ اول ما يعارض به هذا الفهم - 00:25:51

فاما انت جئت بدليل وجئت بفهم مخالف لما دل عليه الناس لا اتيك باشياء الا اذا سلمت لك هذا الفهم اليك كذلك؟ لاتيك بمعارض الا اذا سلمت لك ذلك الفهم. والا لقلت لك فهمك سقيم ليس ب الصحيح. النص دل على - 00:26:14

كذا وانت ذهبت بفمك من مذهب بعيد. حينئذ لا تحتاج الى اقامة دليل خارج عن مدلول النص، بل نبقى مع النص. ونقول هذا الفهم الصحيح هذا الدليل يوافقه هذا الفهم الصحيح المخالف لمفاهيم ابن عباس لكن ما فعلوا ذلك. وانما ذهبو الى دليل منفك كأنهم 00:26:33

كانهم قالوا نعم صحيح فهمك في محله. ولكن عندنا دليل اخر لان فدل انهم فهموا ما فهمه وهم اهل اللغة والافهام السليمة. ففهم حجة قال ابن حجر فيفتح الباري وتعقب - 00:26:53

يعني كلام ابن دقيق العيد تعاقبواهم باحتمال ان يكونوا تركوا المعارضة لذلك تنزلوا. ما عارضوه احتراما له وتقديرها له وما ارادوا ان يفتحوا جدال ونحو ذلك. حينئذ تركوا هذا الفهم الذي لا يكون مدلولاً لهذا النص - 00:27:10

سلم مع ابن عباس رضي الله عنه. والقموه باذلة اخرى لا ينماز فيها. لا ينماز. وهذا التوجيه ليس ليس بسديد ليس بسديد لماذا؟ لانه لو فهم الحاصلة قلنا فهم خطأ من مدلول النص وهذا لا يقر عليه. لا بد من من انكاره. حينئذ - 00:27:30

كونهم تركوا ذلك تنزلوا معه نقول هذا ليس ليس بوارد ثم قال ابن حجر واوضح من هذا حديث انما الماء من الماء نصوص كثيرة

مفتوحة بانما. والكلام هذا كله تقوله في كل حديث. انما الماء من الماء. لا ماء الا من انزال. لا - 00:27:50

غسل الا من؟ من انزال. حصر او لا؟ حصى. قال ابن حجر التمثيل بهذا النص اولى مما مثل به ابن دقيق انما الماء من من الماء. فان الصحابة الذين ذهبوا اليه بانه لو - 00:28:11

اولى جولن ينزل لا يكون موجبا للغسل لمفهوم هذا النص. لانه قال انما الماء من الماء لا غسل الا اذا مفهومه لو اولج ولم ينزل فلا غسل صحيح؟ نعم صحيح المفهوم الحديث هذا - 00:28:29

لا نتكلم عن الحكم. الحكم مسألة اخرى. مدلول النص انما الماء من الماء. لا غسل غسل جنابة الا بانزال اذا انزل. سواء انزل بالاج او لا. حينئذ مفهوم مفهوم مخالفة. لو لم ينزل له - 00:28:48

غسل ولو اولج صحيح او لا؟ نعم قال ابن حجر واوضح من هذا حديث انما الماء من الماء فان الصحابة الذين ذهبوا اليه يعني الى مفهومه بانه لا غسل الا بانزال لم يعارضه - 00:29:06

الجمهور في فهم العصر في فهم الحصر ما عرضوه في هذا الفهم كما استدل به ابن ابن دقبيق فيما استدل به ابن عباس لم يعارضوهم في فهم الحصر. ماذا صنعوا معهم؟ اقاموا لهم الادلة الاخرى المخصصة - 00:29:22

او الناسخة اذا التقى الختان قد وجب الغسل ولذلك قال هنا فان الصحابة الذين ذهبوا اليه لم يعارضهم الجمهور في فهم الحصر وانما عارضهم في الحكم بادلة اخرى كحديث اذا التقى الختان - 00:29:42

طالب صناعه والعجب من فعله اوضح من ابن حجر. لماذا ها لان الودي واحد كما يقول موضع واحد انما الريا في النسيان. ما عرضه في فهمه اقاموا له ادلة. انما الماء من الماء ما عارضوهم في فهمهم وانما قاموا لهم ادلة. ماذا جئت بشيء جديد - 00:29:59

ها؟ ما ذهب شيء جديد. اذا كون هذا الدليل اوضح مما استدل به من دقيق العيد لا. بل هذا يساند ذاك يساند ذاك بانهم اتفقوا على ان هذا الفهم صحيح. وان مدلول انما الماء من الماء لغسل غسل جنابة الا بانزال - 00:30:23

فان لم ينزل ولو اولج فلا غسل. هذا مدلول النص. ولكن هذا الحكم كان ثم نسخ. وجاءت الا اخرى. حينئذ لم يعارضوهم في الفهم بل اقروه وهذا محله وفاق وكلهم اهل لسان عربي فصيح وكلهم حجة في في اللغة. بل اقاموا عليهم الادلة - 00:30:43

هذا مثل ما صنعوا معه ابن عباس في انكار ربا الفضلي قال صناع اراد ان يأتي بوجه ثالث. اذا عندنا دليل ابن دقيق العيد. وهو استدلال ابن عباس وانهم لم يعارضوهم. وانما قاموا له الادلة الاخرى. كذلك حديث انما الماء من الماء وقد ذهب بعض الصحابة لمدلولهم. لم يعارضوهم - 00:31:03

في فهم الحصر وانما قاموا لهم الادلة. قال ثم احتمال يرد على ان القول بان انما يدل على الحصر من هذا التركيب الذي ذكره في هذا النص انما الاعمال بالنيات - 00:31:27

انه ورد عليه الاحتمال لان هذا النص انما الاعمال بالنيات فيه صيغتا حصر عند البيانيين الصيغة الاولى الاعمال بالنيات المبتدأ محل بال هذه للجنس او للاستغراق؟ وكما سيأتي تقريره يدل على الحصر كأنه قال كل عمل - 00:31:42

بنية او لا عمل الا البنية الا الا البنية. وكذلك انما وكذلك اذا عندنا صيغتان عندنا صيغتان كونك تدعى ان انما هي الدالة على الحصر في هذا التركيب الذي معنا او في غيره مع احتمال صيغة حصر اخرى - 00:32:07

نقول هذا فيه نظر بل فيه تحكم لماذا؟ لانه يحتمل ان الصحابة سكتوا عن ابن عباس لان الصيغة كذلك انما الريا محل بال انما الريا يعني جنس الريا. انما الريا في النسيان كانه قال لا ريا الا الا في النسيان. اذا الريا محل باله - 00:32:28

والنسية كذلك محل بهال حينئذ وجد فيه صيغة اخرى من صيغ الحصر وهي تعريف الجزئين. تعريف الجزئين. وان ما محتملة تدعى ان الصحابة اقر ابن عباس في فهم الحصر من هذا التركيب لكن باي اداة - 00:32:48

الو بلفظ انما او بلفظ تعريف الجزئين هذا محتمل. فكونك تدعى ان انما لان ابن دقيقة العيد هنا سلة باقرار الصحابة لابن عباس على شيء معين. وهو ان لفظ انما يفيد الحصر. يقول له لا يحتمل ان اقرارا - 00:33:08

له لانما وانما لتعريف الجزئين فهذا احتمال يضعف الاستدلال بهذا الدليل الذي ذكره. قال هنا واحسن من هذا في الرد الافادة انما

الحصر ما قال ابن حازم وشراح كتابه ان الحصر استفيد من حديث الباب او في حديث الباب من تعريف مسند - 00:33:28
اليه تعريف الجنس. ما هو المسند اليه هنا؟ الاعمال المبتدأ. يقصدون به المسند اليه المبتدأ تعريف الجنسي تعريف الجنس والجنس
المراد به الحقيقة والماهية او الصورة الذهنية العامة يعني مطلق الشيء - 00:33:48

مطلق الشيء. اذا قيل الجنس معناه الشيء المشترك بين هذه الاعمال. حينئذ نقول هذا يسمى جنس وهو الحقيقة الذهنية التي تكون
في الذهن ولا الان في الخارج الا في ضمن افرادها. تعريف الجنس المفید لقصر جنس العمل على المقترب بالنية. اذا المراد بهذه العبارة
00:34:08 -

ان عندنا صيغة اخرى تفید الحصر وليس هي انما وهو تعريف المسند والمسند اليهم تعريف المسند والمسند اليه. ويجري مثله في
انما الربا في النسبة. انما الربا في النسبة. وحينئذ لا نسلم ان ابن عباس رضي - 00:34:28
الله عنهم فهم الحصر من كلمة انما. بل من تعريف المسند اليه وهو الربا. هذا احتمال فكيف تدعى بن الصحابة اقرروا ابن
عباس في فهم الحصر من لفظ انما مع وجود احتمال اخر - 00:34:47

هذا اعتراض على ابن دقيق العيد وعلى من استدل بهذا النص النبوى انما الاعمال بالنيات وكذلك اثر او حديث انما في النسب على ان
لفظ انما يدل على الحصر فيحتملها اقروه على فهمه من تعريف المسند اليه وكذلك المسند لانه صيغة من صيغ الحصر - 00:35:04
بل من تعريف المسند اليه وهو الربا. واقرار الصحابة على الفهم من هذا لا من انما اقروه على هذا الفهم وهو الحصر من تعريف المسند
اليه لا من لفظ انما. غایته لو سلم القول بافاده انما للحصر. حينئذ عندنا هنا مفيدان للحصر - 00:35:28

مفیدان كذا بالتنمية. مفيدان لي للحصر. في دليل ابن عباس رضي الله عنهم وهو انما وتعريف المسند اليه وهو لفظ الربا. فلا يتم
تعيین احدهما للافادة دون الاخر فلا يتم قول الشارح. وفي ذلك اتفاق من - 00:35:48

الصحابة على ان ابن عباس فهم الحصر من لفظ انما من لفظ انما هذا ايراد واضح بين. على ان انما للحصر يعني باتفاق ابن عباس
والصحابة في انه يقال اتفاق وقع على افاده تركيب انما الربا في النسبة نعم - 00:36:08

ابن عباس فهم من التركيب انما الربا في النسب. حينئذ التركيب هذا فيه مفيدان. اتفقوا معه على ان هذا التركيز مفید للحصر وهو
ذلك. بقطع النظر عن وجه الافادة. ما وجه الافادة؟ هذا محتمل. انما ويحتمل تعريف - 00:36:29

المسند اليه وحاصره فيه المسند اذا ثمة مفيدان للحصر ووقع اتفاق الصحابة مع فهم ابن عباس على ان هذه صيغة وهذا التركيب
يفيد الحصرة. حينئذ كيف يستدل بهذا على ان انما تفید الحصرة - 00:36:49

وقد اشتمل على مفیدين له انما وتعريف المسند اليه. فمن این
اتى الاتفاق على افاده انما له لم لا يجوز ان يكون ذلك لتعريف المسند اليه؟ او لهما معا؟ نقول هذا الايراد هذه الاسئلة كلها ضعيفة -
00:37:08

ليست بواردة لماذا؟ لأن افاده الشيء للشيء قد تؤخذ من لفظ الشيء او من خارجه كذلك يعني الان اذا اردنا ان نستدل على ان انما تفید
الحصر. هل يشترط ان نقف مع هذا النص فقط ولا ننعد - 00:37:33

اما قلنا اما قلنا بان عندنا اصول نحوية وقواعد نستند اليها في فهم لفظ انما قبل التركيب. ثم ما الذي دلت عليه بعد ثم استعمال
الصحابة او غيرهم بلفظ انما ثم يعبر تعبير اخر ما والا. اما فصل الظمير - 00:37:53

مع انما كما فصل مع ما والا. اما جاء انما حرم ربكم الميتة. قال المفسرون ما حرم الا الميتة قل انما حرم ربى الفواحش ما ظهر منها
وما بطن. قال جماهير المفسرين ما حرم الا الفواحش. اذا هذه كلها تدل على ان ان - 00:38:13

ما تفید الحصرة؟ فحينئذ اذا وجد مفید اخر نقول حصل الاتفاق عليهما معاً و اذا حصل الاتفاق على المركب حينئذ يستدل به على
اثباته للجزء فاذا استدل بهذا النص على ان انما تفید الحصر ولو حصل الاتفاق على المفیدين نقول هذا من دلالة اللفظ - 00:38:32
عام على احد اجزائه او احاده. وهذا استدلال صحيح ولا غبار عليه. حينئذ اعتراض المحشى هو الصناعي او غيره نقول هذا اعتراض
ليس بسديد. لماذا؟ لانه ثبت بخارج هذا النص - 00:38:56

ان انما تدل على الحصر وكذلك تعريف المسند اليه يدل على الحصر. فإذا اجتمعا وفهم ابن عباس الحصر حينئذ نقول لهم ابن عباس من الصيغتين. ونجزم بهذا لماذا؟ لأن فهم - 00:39:13

ابن عباس فهم لسان صاحب لغة سيدة سليمة وهو حجة في في اللغة. حينئذ اذا دل الدليل على ان ان دل الدليل على ان تعريف المسند له للحصر وفهم ابن عباس الحصر من هذا التركيب يقول لهم من الصيغتين معا. واتفاق - 00:39:29

الصحابة له في فهمه من الصيغتين. فإذا استدللنا بهذا الاتفاق على ان التعريف للحصر فهو استدلال صحيح. لماذا؟ لأن الاتفاق على جزء على مركب حينئذ اتفاق على اجزاءه لو كانت مفردة واذا اتفقا على ان هذه الصيغة تفيد الحصر نستدل بهذا الاتفاق على ان انها تفيد الحصر - 00:39:49

حينئذ لا غبار على المصنف بما استدل به. ولذلك قول هنا وقد اشتمل على مفیدین. اذا اذا اشتمل على مفیدین انتهى الموضوع كذلك سلمت بان انما مفید. وكذلك التعريف مفید. حينئذ كيف يرد هذا الایراد - 00:40:17

الایراد لا اذا نفينا ان انما لا تفيد الحصرة واما اذا سلمنا بانا انما ت يريد الحصر فلا اراده. فلا فلا اراده. اذا قوله في قول هنا ان يقال الاتفاق وقع على افاده تركيب انما الربا في النسبة للحصر وقد اشتمل على مفید - 00:40:34

حين ان سلمت بانهما مفیدان سقطت بقية الاسئلة ان نفيت حينئذ لا يقال بانهما مفیدان وانما يقال فيه التعريف فقط ونحتاج الى دليل منفصل لاثبات ان انما هنا للحصر واضح هذا ولا - 00:40:56

ما ادري عنكم والله واضحة نعم. وقد اشتمل على مفیدین له انما هو تعريف المسند اليه. فمن اين اتى الاتفاق على افاده ان ما له؟ نقول اتى الاتفاق هذا سؤال نجيب - 00:41:13

اتى الاتفاق من ان الاتفاق وقع على عموم. والاستدلال بالعموم على احد افراده استدلال صحيح. ولا اشكال فيه لما لا يجوز ان يكون ذلك لتعريف المسند اليه دون انما نقول هذا ليس بوارد. لانك فرضت الاحتمال بانه قد اشتمل على مفیدین - 00:41:26

اذا سقط هذا السؤال من اصله. او لهما معا نقول هذا هو المطلوب وهو ان الاتفاق وقع على ان افاده انما ماذ؟ تعريف المسند اليه للحصر. وقع على هذين الصيغتين. على هذين الطريقين. واضح هذا؟ ثم قول - 00:41:46

بان الصحابة وافقوا ابن عباس في فهم الحصر ولكنه مطلق الحصر حصل كما سيأتي نوعان. حصر حقيقي وحصر اضافي. ابن عباس فهم من قوله صلى الله عليه وسلم انما الربا في النسبة - 00:42:07

الحصر الحقيقي والحصر الحقيقي انما يعدل به الى الحصر الاضافي كما سيأتي لقرائنا يعني ادلة منفصلة فالصحابه وافقوا ابن عباس في فهم مطلق الحصر وخالفوه في النوع خالفوه فيه في النوع كأنهم قالوا له نعم هذا التركيب للحصر. ولكنه ليس كل حصر يكون مطلقا. وانما قد يكون اضافيا ولذلك - 00:42:26

اقاموا له الادلة القراءن لصرف هذا الظاهر لا الى الاظافي. وهذا ايضا وجه سديد. ولذلك قال المحشى ان قيل قيل على انه التحقيق ان الصحابة لم يوافقوا ابن عباس في فهمه فانه فهم الحصر الحقيقي وانه لا ربا اصلا الا في - 00:42:55

ولذلك نفى الربا عن الفضل. هذا يدل على انه فهم الحصر الحقيقي. كما سيأتي معنى الحصر الحقيقي. والصحابه فهموا انه قصر اضافي بقرينة الادلة الأخرى انما انت نذير. لا ما هو محصور في هذه الصفة. سيأتي انه مثلا له صفات اخرى. هذا يدل على ان القراءن تدل على ان هذا - 00:43:15

التركيب حصر اضافي بقرينة ادلة ربا الفضل ثم وافقه ابن عباس على ذلك ما هو معروف. حينئذ نقول هذا وجه وله هذا وجه وله محل في هذا محل. وهو ان ابن عباس فهم نوعا من الحصر واقرره واقرره الصحابة على - 00:43:37

فهم الحصر لكن لا في النوع. لا لا في النوع. وهذا وارد حتى في لسان الفقهاء انهم يجمعون على الجنس ويختلفون في في الاحاد. ولذلك دائما يقولون هذى الجملة او هذا الشرط متفق عليه في الجملة. ثم بعد ذلك اذا جئنا في التفاصيل يقع في - 00:43:57

ولذلك قول الشارحون او فليتأمل. نقول هذا اذا تأمل نجد انه مستعمل في لسان الفقهاء حتى عند الصحابة. فيتفقون ويجمعون على الشيء على جنسه ثم اذا جاءت التفاصيل قد يختلفون في بعضها. ولذلك نقول الربا مجمع على تحريمها. نقول الربا مجمع -

على تحريمها. مثال نفسه الذي معنا. لكن هل كل سورة اتفق على أنها محرمة؟ لا بعضها قد يكون الربا فيها ظاهر ومع ذلك يخالف. هل مخالفته في هذه الصورة ينفي اتفاقه في الاصل على ان الربا محرم؟ لا - 00:44:38

ما ينفي بل هو مسلم وهذا محل اجماع بل هو متواتر من المعلوم من الدين. بالضرورة ان الربا محرم. ثم قد يأتي بصورها قد تكون واضحة احيانا انها ربا او التحايل على على الربا لكن نقول هذا مباح وليس بربا - 00:44:54

الى الخلاف في ماذا؟ في تطبيق الاصل لا في الاصل وهذا وارد حينئذ يقول ابن عباس فهـي من حصر ولكنه الحصر الحقيقـي ووافقـوا الصحابة على فهمـ الحصرـ ولكنهـ ليسـ للـحـصـرـ الحـقـيـقـيـ وـانـماـ هوـ الـحـصـرـ الـاضـافـيـ قالـ هـنـاـ كـلـمـةـ انـماـ الـحـصـرـ عـلـىـ ماـ تـقـرـرـ فـيـ الاـصـولـ فـانـ اـبـنـ عـبـاسـ - 00:45:08

رضي الله عنـهماـ فـهـمـ الـحـصـرـ مـنـ قـوـلـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـمـاـ الـرـبـاـ فـيـ النـسـيـئـةـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ وجـاءـ فـيـ لـفـظـ لـاـ رـبـاـ الـاـ فـيـ النـسـيـعـ لـاـ رـبـاـ الـاـ فـيـ النـسـيـعـ - 00:45:28

وعورـظـ بـدـلـيـلـ اـخـرـ لـمـ يـعـارـضـ فـيـ الـفـهـمـ بـلـ اـقـرـوـهـ عـلـىـ فـهـمـهـ وـانـماـ اـقـامـوـاـ لـهـ دـلـيـلـ اـخـرـ يـدـلـ عـلـىـ تـحـرـيمـ رـبـاـ الـفـضـلـ لـاـنـ تـلـكـ الصـيـفـةـ تـدـلـ عـلـىـ اـبـاحـتـهـ. وـهـمـ قـالـوـاـ نـعـمـ هـذـهـ الصـيـفـةـ تـدـلـ عـلـىـ اـبـاحـتـهـ. وـلـكـنـ ثـمـ دـلـيـلـ اـخـرـ - 00:45:42

يـدـلـ عـلـىـ تـحـرـيمـ يـدـلـ عـلـىـ عـلـىـ التـحـرـيمـ اوـ ثـمـ دـلـيـلـ اـخـرـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـحـصـرـ الـمـوـجـودـ فـيـ هـذـاـ تـرـكـيـبـ لـيـسـ هـوـ الـحـصـرـ الـحـقـيـقـيـ وـانـماـ هـوـ الـحـصـرـ الـاضـافـيـ قـالـ وـلـمـ يـعـارـضـ يـعـنـيـ اـبـنـ عـبـاسـ مـنـ جـهـةـ الصـحـابـةـ فـيـ فـهـمـهـ لـلـحـصـرـ. وـكـوـنـهـ لـمـ يـعـارـضـ - 00:46:02
لـاـ تـنـزـلـاـ وـانـماـ لـصـحـةـ وـتـسـلـيـمـ مـاـ ذـهـبـ إـلـيـهـ اـبـنـ عـبـاسـ. اـمـاـ مـقـالـ اـبـنـ حـجـرـ اـنـهـ تـنـزـلـ قـلـ هـذـاـ لـيـسـ لـيـسـ بـوـارـدـ وـفـيـ ذـلـكـ يـعـنـيـ تـرـكـ المـعـارـضـةـ تـرـكـ المـعـارـضـةـ فـيـ فـهـمـ اـتـفـاقـ وـاجـمـاعـ مـنـ الصـحـابـةـ عـلـىـ اـنـهـ لـلـحـصـرـ وـمـعـنـيـ الـحـصـرـ فـيـهاـ اـثـبـاتـ - 00:46:23

الـحـكـمـ فـيـ الـمـذـكـورـ وـنـفـيـهـ عـمـاـ عـدـاـ. وـاـضـحـ هـذـاـ؟ ثـمـ قـالـ مـسـأـلـةـ اـخـرـ. وـهـلـ نـفـيـهـ عـمـاـ عـدـاـ بـمـقـضـىـ مـوـضـوـعـ الـلـفـظـ اوـ هـوـ مـنـ ثـقـ المـفـهـومـ فـيـ بـحـثـ فـيـ بـحـثـ قـالـ الـمـحـشـيـ هـنـاـ تـعـرـفـ حـقـيـقـتـهـ بـعـدـ مـعـرـفـتـكـ بـحـقـيـقـةـ الـمـنـطـوـقـ بـقـسـمـيـهـ يـعـنـيـ الـمـنـطـوـقـ الـصـرـيـحـ - 00:46:47

وـالـمـنـطـوـقـ غـيرـ الـصـرـيـحـ. وـمـقـابـلـ الـمـنـطـوـقـ هـوـ الـمـفـهـومـ. وـهـذـهـ الـمـسـأـلـةـ قـالـ الـمـحـشـ هـنـاـ وـقـدـ وـهـمـ فـيـ هـذـاـ اللـهـ الـمـسـتـعـانـ كـيـفـ نـسـوـيـ نـحـنـ وـوـهـمـ فـيـ ذـلـكـ فـيـ هـذـاـ اـئـمـةـ. يـعـنـيـ فـيـ الـحـكـمـ فـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ. وـلـذـكـ حـصـلـ اـضـطـرـابـ فـيـ تـحـدـيـدـ الـحـصـنـ فـيـ لـفـظـ اـنـمـاـ عـلـىـ جـهـةـ الـخـصـوـصـ - 00:47:07

لـاـنـ مـاـ وـالـاـ وـاـضـحـ اـنـ الـحـصـرـ بـالـمـنـطـوـقـ بـالـمـنـطـوـقـ. لـمـاـذـاـ؟ لـاـنـ النـفـيـ مـصـرـبـ بـهـ وـهـوـ مـاءـ اـذـاـ اـثـبـاتـ الـحـكـمـ فـيـ الـمـذـكـورـ هـاـ جـاءـ مـنـ الـلـفـظـ مـاـ بـعـدـ الـاـ مـاـ زـيـدـ الـاـ عـالـمـ فـيـ اـثـبـاتـ الـعـلـمـ. نـفـيـوـاـ عـنـ غـيرـ زـيـدـ. حـيـنـئـذـ نـقـوـلـ النـفـيـ مـنـ اـيـنـ جـاءـ هـذـاـ - 00:47:32

مـنـ اـيـنـ؟ نـقـوـلـ مـنـ لـفـظـ ماـ. اـذـاـ دـلـالـتـهـ عـلـىـ الـحـصـرـ فـيـمـاـ وـالـاـ مـنـ الـلـفـظـ. فـهـوـ مـنـطـوـقـ وـلـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ. وـلـكـنـ فـيـ اـنـمـاـ اـذـاـ قـيـلـ بـاـنـ مـاـ هـذـهـ لـيـسـ نـافـيـةـ؟ مـنـ اـيـنـ جـاءـ النـفـيـ؟ مـنـ اـيـنـ جـاءـ النـفـيـ؟ هـلـ هـوـ مـنـ جـهـةـ الـمـفـهـومـ اوـ مـنـ جـهـةـ الـمـنـطـوـقـ؟ ذـكـرـنـاـ فـيـهـ مـاـ سـبـقـ - 00:47:54
نـسـمـةـ لـلـجـمـهـورـ اـنـهـ بـالـمـفـهـومـ اـنـهـ بـاـيـهـ؟ بـالـمـفـهـومـ. وـفـيـ فـتـحـ الـبـارـيـ نـسـبـ اـبـنـ حـجـرـ لـشـيـخـ شـيـخـ الـلـاسـلـامـ اـبـنـ اـنـ اـئـمـةـ الـمـذـاـهـبـ الـاـرـبـعـةـ وـاـتـبـاعـهـمـ الـاـ يـسـيـرـ كـالـاـمـدـ وـلـمـ يـذـكـرـ بـحـيـانـ لـاـنـهـ لـغـوـيـ وـلـاـ عـبـرـةـ بـهـ فـيـ هـذـاـ - 00:48:14

اـلـاـ اـلـمـنـ علىـ اـنـهـ مـنـطـوـقـ وـلـيـسـ بـالـمـفـهـومـ. لـيـسـ بـالـمـفـهـومـ. وـالـصـحـيـحـ اـنـهـ بـالـمـنـطـوـقـ وـلـاـبـدـ مـنـ مـعـرـفـةـ مـاـ هـوـ الـمـنـطـوـقـ بـقـسـمـيـهـ حـتـىـ نـضـبـتـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ. نـقـوـلـ الـمـنـطـوـقـ وـالـمـفـهـومـ مـنـ اـقـسـامـ الـمـدـلـولـ - 00:48:34

دونـ الدـالـلـةـ خـلـاـفـاـ لـابـنـ الـحـاجـبـ. وـاـشـهـرـ تـعـرـيفـ فـيـ مـعـرـفـةـ مـاـ هـوـ الـمـنـطـوـقـ. مـاـ هـوـ الـمـنـطـوـقـ اـشـهـرـ تـعـرـيفـ اـنـ نـقـوـلـ الـمـنـطـوـقـ مـاـ دـلـ عـلـيـهـ الـلـفـظـ فـيـ مـحـلـ النـطـقـ. مـاـ مـعـنـيـ دـلـ عـلـيـهـ الـلـفـظـ يـعـنـيـ الـلـفـظـ لـهـ دـلـالـةـ - 00:48:54
لـهـ دـلـالـةـ. فـيـ مـحـلـ النـطـقـ النـطـقـ هـنـاـ بـمـعـنـىـ التـلـفـظـ وـالـمـحـلـ هـوـ الـلـفـظـ بـهـ لـفـظـ نـفـسـهـ. فـعـنـدـنـاـ نـطـقـ وـمـحـلـ النـطـقـ مـعـيـ اـيـشـ عـنـدـنـاـ نـطـقـ وـمـحـلـ النـطـقـ. مـاـ هـوـ النـطـقـ - 00:49:12

تلفظ ما هو التلفظ هنا فعل الفاعل فعل الفاعل هو التلفظ كونه يسعى الى اخراج المخارج

ويفتح فمه والى اخره. واطراف الثنایا على الصفة العليا الى اخره. نقول هذا تلفظ. هذا يسمى ماذ - 00:49:38

تلفظ الذي يخرج من الحروف والكلمات يسمى الافضل يسمى يسمى الافضل ففرق بين التلفظ واللفظ كما ان فرقا بين تكليف

والكلام. كلام هو اللفظ المفيد هو الكلام كلامه واللفظ المفيد. الذي تسمعه هو الكلام - 00:50:03

وهذا من احسن ما يميز به هذى من مخترعاتي الذي يدرك بالسمع كلام والذى تراه من حركة فم المتكلم هذا تكليل ليس هو الكلام لان الكلام يدرك بالبصر او بالسمع - 00:50:27

السمع وبالبصر والذى تراه من حركة اللسان والشفتين هذا يدرك بماذا؟ بالبصر. اذا لا يكون الذي تدركه وبالبصر هو هو الكلام.

واضح اذا عندنا التلفظ واللفظ. التلفظ هو الحروف نفسها. زيد. قام زيد. ها جاء عم؟ نقول هذا - 00:50:43

كونك انت تنطق به وتتكلم به وتخرج الكلمات من مخارجها ترکب هذا مع ذاك هذا يسمى تلفظا. المنطوق ما دل ما معنى دل عليه

اللفظ لفظ وهذا فاعل دل. اذا اللفظ هو الذي دل. في محل النطق يعني في - 00:51:06

ما نطق به. والذى نطق به هو اللفظ. هو هو اللفظ. حينئذ المنطوق نقول يؤخذ من اللفظ نفسه. من لفظ نفسه لا بواسطة اخرى خارجة

عن عن التركيب لان مدلول الشيء او التركيب اما ان يؤخذ منه - 00:51:27

بلغفه واما ان يؤخذ من خارج من خارج. والخارج هنا في الكلام محصور في العقل. وهو ما يسمى بدلالة التزام بدلالة الالتزام. وهذا

قد يكون الشيء المفهوم بدلالة التزام متعلقا بالملفوظ او بغير ملفوظ - 00:51:48

اما نكون متعلقا بالملفوظ او بغير الملفوظ. ما حسن ما انتم فاهمين معى ها واضح طيب ما دل عليه اللفظ في محل النطق. في محل

النطق هذا زاره مزמור متعلق بمحذوف حال من الظمير. المجرور عليه مجرور في - 00:52:08

عليه. اي معنى دل عليه اللفظ حال كونه مستقرة في محل النطق اي التلفظ باسمه. كالتعفييف مثلا فلا تقل لهما اف تحرير مأخوذ بالله

والمحرم هو التأليف اف هذا مأخوذ من ماذ - 00:52:26

من اللفظ نفسه. لماذا؟ لانه نطق ولفظ باف ونطق ولفظ بلا. اذا التحرير تحرير التأليف مأخوذ من اللفظ نفسه. لا بواسطة شيء خارج

عن عن اللفظ الظرف هل نطق بلفظ الظرف هذا التركيب؟ لا - 00:52:49

اذا نقول فهم تحرير الضرب من هذا التركيب ليس بمنطوق وانما هو مفهوم وانما هو مفهوم. اذا ما دل عليه اللفظ في محل النطق

في محل اللفظ نفسه دلالة اللفظ. ودلالة اللفظ تختلف - 00:53:11

هي انواع ثلاثة وسبق شرحها في درس تام في المنطق دلالة المطابقة ودلالة التضمن ودلالة الالتزام دلالة المطابقة ودلالة التضمن لفظية

مأخوذة من من نفس اللفظ. من نفس اللفظ. ودلالة الالتزام هذه - 00:53:30

مأخوذة من خارج لكن اللفظ الذي دل عليه. فلها ارتباط بعين اللفظ الملفوظ. بعين اللفظ الملفوظ. فصارت الدلالات ثلاث كلها مرتبطة

بالملفوظ. اما مباشرة واما من غير مباشرة. اما المباشرة فهي نوعان دلالة مطابقة ودلالة تضمن - 00:53:50

وغير المباشرة هي دلالة الالتزام واضح؟ الحمد لله. اي معنى ان دل عليه اللفظ حال كونه مستقرة في محله في النطق

اي التلفظ باسمه كالتعفييف كتأليف هذا واضح وكالنساء في قوله صلى الله عليه وسلم تمكث احدها شطر دهرها لا تصلي -

00:54:10

قالوا هذا دل على ماذ؟ دل على ان المرأة اقل الحيض يكون عندها خمسة عشر يوما واقل الطهر عند المرأة خمسة عشر يوم خمسة

عشر يوم هل هو من النطق - 00:54:34

هل نطق النبي صلى الله عليه وسلم اقل الحيض او اكثر الحيض خمسة عشر يوما وقل الطهر خمسة عشر يوم ما نطق بهذا. اذا اذا

قلنا تحرير التأليف اخذناه من اللفظ نفسه - 00:54:52

واذا قلنا تحرير الضرب ليس من ذات اللفظ وانما المفهوم. اذا قلنا هذا النص تمكث وتبقى تجلس احدها شطر دهرها نصف شهرها لا

تصلي. ما تعرض لا لحيض ولا طهر. لكن فهمنا ماذ؟ فهمنا ان اقل الطهر خمسة عشر يوم - 00:55:04

واكثر الحيض خمسة عشر يوم. لماذا؟ لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تصلي شطر دهرها. نصف الشهر لا تصلي. اذا لماذا لم تصلي نصف الشهر خمسة عشر يوما - [00:55:24](#)

بكونها حائضا. اذا ماذا بقي لها من الشهر حتى تأتي عادتها الثانية؟ خمسة عشر يوما. اذا اقل الحيض اقل الطهر خمسة عشر يوما واكثروا الحيض خمسة عشر يوما. اقل الطهر خمسة عشر يوما - [00:55:34](#)

واكثر الحيض خمسة عشر. نقول هذا ماخذونا ليس من ذات اللفظ وانما من شيء اخر. من من شيء اخر. قال هنا وكالنساء في تمكث احدهن الى اخره. سواء كان ذلك - [00:55:52](#)

المعنى المدلول عليه مذكورة ويسمى منطوقا صريحا او غير مذكور ويسمى غير صريح هي مسألة مهمة المعنى الذي اخذناه من اللفظ المعنى الذي اخذناه من اللفظ فيه تفصيل قال سواء كان ذلك المعنى المدلول عليه مذكورة - [00:56:07](#)

ويسمى منطوقا صريحا تحرير التأليف هذا المعنى المدلول عليه من اللفظ فلا تقل لها اف منطوق ودل عليه اللفظ هذا واضح منطوق الصريح الذي اخذ مباشرة اخذ مباشرة وتحته دلالتان هذه اضبطها تحته دلالتان دلالة مطابقة دلالة تطمن اذا قاعدة كل ما اخذ - [00:56:34](#)

بدالتي التنظم المطابقة والتظمن فهو منطوق صريح القاعدة كل ما فهم بدلالة المطابقة ودلالة التظمن فهو منطوق صريح. المطابقة باتفاق انها لفظية والتظمن فيه خلاف والصحيح انها لفظية. بناء على انها لفظية لا اشكال انها كذا. الدلالتين - [00:57:00](#) ها كل الدلالتين منطوق صريح. منطوق صريح. او غير مذكور ويسمى غير صريح. غير مذكور ويسمى غير صريح. الان تمكث احدهن شطر دهرها. شطر دهرها قلنا لا تصلي. قلنا دل هذا النص على ماذا؟ على معنى - [00:57:24](#)

على معلم هذا المعنى هو اكثر الحيض اقل الطهر. من اين اخذ من اللفظ من من اللفظ لكن هل هو منطوق به في اللفظ لا ما نوع الدلالة هنا الدلالات العامة في التفاصيل نأتي اقتضاء واصارة وايمان - [00:57:47](#)

دلالة التزام لأن الدلالات ثلاثة محصورة فيه في ثلاث مطابقة تظمن وعرفنا انه منطوق صريح بقي ماذا؟ بقي دلالة الالتزام دلالة الالتزام هي دلالة اللفظ على خارج عن مسماه لازم له. اذا عرفته تعرف الدلالات النص هنا - [00:58:14](#)

دلالة اللفظ على خارج عن مسماه يعني لم يدل عليه في وظع العرب تمكث احدهن شطر دهرها لا تصلي. لم تضمه العرب للدلالة على اقل الطهر ولا اكثر الحيض وانما فهم بدلالة الالتزام من قوله شطر دهرها ان اقل الطهر خمسة عشر واكثر الحيض خمسة عشر - [00:58:33](#)

حينئذ نقول هذه الدلالة وهذا المعنى المأخوذ تعلق بذات اللفظ. لكن ليس من حيث كونه دالا عليه بالمطابقة او التضمن وانما لكونه لازما له لازما له وهذا التلازم هو الذي يسمى - [00:58:59](#)

المنطوق غير الصريح. منطوق غير الصريح. دلالة لا تقل لها اف فالا تقل لها اف على تحرير التأثير كيف منطوقه صريح؟ منطوق صريح. وعلى تحرير الظرف ها لا ليس بمنطوق اصلا انما هو مفهوم - [00:59:16](#)

هو مفهوم وسيأتي الفرق بينهما فرق جوهري دقيق فرق بين المفهوم وبين المنطوق غير الصريح غير غير الصريح اذا دل قوله فلا تقل لها اف على تحرير التأليف بالمنطوق الصريح. وعلى تحرير الضرب بالمفهوم. دلالة - [00:59:53](#)

تمكث احدهن شطر دهرها لا تصلي على ان اكثر الحيض اقل الطهر خمسة عشر يوما منطوق غير صريح طوق غير غير صريح. حينئذ نأتي بعبارة اوضح مما ذكره ابن السبكي وغيرهم. تعريف المنطوق عندهم ما دل على ما دل - [01:00:14](#)

عليه اللفظ لا في محل النطق فيها شوي يعني متتبعة في الفهم. لكن نأتي بعبارة اصلاح من هذا وهي مساوية لها من كل وجه. لا يمكن ان يقال بان عبارة - [01:00:34](#)

السابقة تزيد على ما سنذكره حرف واحدا. وهو ان نقول المنطوق ما دل عليه اللفظ مطابقة او او التزاما هذا واضح بين لمن عرف الدلالات ومن لم يعرف الدلالات هذا سينتعب - [01:00:47](#)

اليه لنقول ما هو المنطوق؟ ما دل عليه اللفظ ما دل عليه اللفظ. احذف لا في محل النطق. وضع مكانها مطابقة او تضمنا او التزاما.

واجعل او للتتوبيع. حينئذ تشير الى قول مطابقة او تظمنا بأنه منطوق - 01:01:06

صريح والتزام منطوق غير غير صريح. حينئذ يكون المنطوق ما دل عليه اللفظ من غير واسطة ولذلك سمي او خصوه باسم المنطوق لانه فهم من دالة اللفظ قطعا. ما هو المفهوم؟ عكسه ما دل عليه اللفظ لا - 01:01:26

في محل النطق ما معنى دل عليه اللفظ؟ هناك قلنا في محل النطق في محل النطق خرج المفهوم هنا لا نفي في محل النطق لا فيما دل عليه اللفظ. يعني المفهوم مأخوذ من غير دالة اللفظ بانواع الدلالات - 01:01:48

ذات السابقة اذا لا يؤخذ الحكم من اللفظ لا بدلالة مطابقة ولا التضمن ولا الالتزام وانما بشيء اخر لان كلما دل على حكم بواحد من الدلالات السابقة فهو منطوق. فاذا قلت ما دل عليه اللفظ لا في محل - 01:02:10

صدقى خرج المنطوق بانواعه الثلاث تفصيلا يعني ما دل مطابقة او تضمنا او التزاما لا في محل النطق ما قلنا معنى دل عليه اللفظ لا في محل النطق اشار به الى ان الدالة في المفهوم - 01:02:32

امي ليست وضعية دالة في المفهوم ليست وضعية بل انتقالية فان الذهن ينتقل من فهم القليل الى فهم الكثير بطريق التنبيه باحدهما على الاخر. قاله زكريا الانصاري. عبارة بعضهم ان دالة المفهوم - 01:02:49

هي ليست وضعية ليست وضعية لكنها مقصودة باللفظ ولم يتناولها اللفظ كيف هذا؟ مقصودة باللفظ يعني الواضع او المتكلم عن دالة المفهوم ولذلك كثير نستدل الكتاب والسنة وان كنا ولة حمل فانفقوا عليهم - 01:03:13

قل ان شرطية الواضع او المتكلم بهذه الجملة اراد ماذا؟ اراد اثبات ونفي اثبات ماذا؟ النفقة لذوات الحمل ونفي النفقة عن ذوات الحمل. اذا هو مقصود باللفظ لكنه لم يتناوله اللفظ - 01:03:38

لماذا؟ لانك اذا قلت وان كنا ولة حمل فانفقوا عليهم. ذوات الاحمال تجب النفقة. هذا من المنطوق طيب غير الحامل لا تجب عليه النفقة. هل لللفظ يتناول هذا الحكم لا لا يمكن ان تناول لانه نقىضه كيف يتناوله؟ اذا هل هو مقصود باللفظ؟ هل هو مقصود بقوله وان كنا ولة حمله؟ نقول نعم مقصود لانه - 01:03:56

حكم شرعى. حينئذ عبارة الشيخ الامين رحمة الله ان المفهوم مقصود باللفظ ولم يتناوله اللفظ. عبارة دقة تحتاج تأمل مقصود باللفظ يعني المتكلم الذي نطق باللفظ ودل باللفظ دالة منطوق بنوعيه قصد - 01:04:21

دالة المفهوم. لكن دالة المفهوم المأخوذ من المنطوق عكسا ليست داخلة في في اللفظ. وهذا واضح فلا تقل له وما اف لذلك قلنا الظرف هنا مفهوم او منطوق. مفهوم لماذا - 01:04:43

لان اللفظ لا يتناول الظرف. فلا تقل لها اف او غير الظرف بس كذلك والظرف غير التأليف. اذا هل تناول اللفظ الظرف؟ ما تناوله اما تمكث احدها شطر دهرها - 01:05:00

لا تصلي. هذا دل بالالتزام ولم يتناولوا كذلك. لكن سياتي الفرق بينهما هما وهو فرق دقيق. اذا لا في محل النطق ايه يعني من حكم ومحله كتحريم كذا. فالحكم في اية التأليف تحريم الضرب ونحوه. ومحله الضوء. عندنا حكم ومحل الحكم - 01:05:19

حكم التحريم واحد من الاحكام الخمسة. محله النظرية والتأثيث الى اخره. وفرق بينهما الفرق بين المنطوق غير الصريح والمفهوم. هذا مربط الفرس هنا الفرق بين المنطوب غير الصريح والمفهوم. والمفهوم - 01:05:39

اولا انهم اشتركا في ان كلها منهما حكم غير مذكور كل منهما حكم غير مذكور. يعني غير ملفوظ لم يذكر فاذا قلت مثلا فلا تقل لهم اف دل على تحريم - 01:06:01

الضرب ليس المنطوق في المفهوم الان الان في في المفهوم. دل على تحريم الضرب. هل هذا الحكم المتعلق بالضرب مذكور او لا؟ ليس مذكورا ليس مذكورا. تمكث احدها شطر دهرها الى اخره. الحكم هل هو مذكور؟ الجواب لا - 01:06:22

الجواب لا. اذا اشترك المفهوم والمنطوق غير الصريح في ان كلها منهما حكم غير مذكور لم يذكر لان التحريم المذكور في قول فلا لا يشتبه عليك. فلا تقل لهم اف هذا تحريم التأليف - 01:06:46

وهو مغایر من حيث الم محل والحكم لتحريم الضرب شيء اخر فرق بينهما تحريم تحريم الى اخره ليست كلها متحدة. فتحريم

التأفيف شيء وتحريم الضرب شيء آخر ولذلك دل على تحريم التأفيف بالمنطق ودل على تحريم الضرب بالمفهوم. فدل فلا تقل لهما اف على التحرير - [01:07:06](#)

باللفظ لانه قال فلا هذا لفظ وكذلك التأفيف ملفوظ به. واما تحريم الضرب كل من الحكم ومحله ليس منطقا به ليس منطقا به. اشتراكا في هذا والفرق الا ان المفهوم ليس حكما للمذكور ولا حالا من احواله - [01:07:30](#)

المفهوم ليس حكما للمذكور ولا حالا من احواله بل هو حكم للمسكوت كالضرب في اية التعفيض. بخلاف المنطق غير الصريح بخلاف المنطق غير الصريح. فانه حكم للمذكور وحال من احواله - [01:07:53](#)

اسمع اذا قيل بان المفهوم والمنطق اشتراك في ان كلا منهما حكم غير مذكور. اذا حكم المفهوم غير مذكور غير منطق وحكم المنطق غير الصريح غير مذكور اشتراكا في هذا. الا ان محل الحكم في المفهوم - [01:08:17](#)

مغایرة كلية للمنطق وحكم المنطق محل الحكم له صلة وعلاقة بالمنطق هذا الفرق بينهما فرق ثقيل يعني اذا قيل فلا تقل لهما اف. فلا تقل لهما اف نقول هذا دل بالمفهوم على تحريم الضرب. الضرب التأفيف منفكان. يعني كل منهما - [01:08:41](#)

منفك عن الاخر منفصل عنه. حينئذ نقول الحكم ليس مذكورا ومحل الحكم لا علاقة له اصلا ملفوظ او منفك عنه انفك كلي فلا تقل لهما اف دل على تحريم الضرب بالمفهوم الضرب - [01:09:09](#)

كيف متغيرة؟ اذا حكم المفهوم هنا مرتبط بشيء ليس ملفوظا ولا صفة له ولا حالا له. بل هو منفصل تمام الانفصال بخلاف المنطق غير الصريح. فانه حكم ليس مذكور لكن له علاقة بالملفوظ - [01:09:29](#)

لا تصلني احدهاين تمكث احدهاين شطر دهرها لا تصلني. الحيض والطهر له علاقة بالملفوظ صفة من صفاتيه وحال من احوالى او شيء منفك عنه بالكلية؟ لا الاول انه صفة من صفاتيه - [01:09:46](#)

اذا هذا هو الفرق بين المنطق والمنطق غير الصريح والمفهوم. ان كلا منهما حكم غير مذكور. الا ان محل الحكم في المفهوم منفصل عن المنطق بالكلية. ليس له علاقة به. واما حكم المنطق غير الصريح - [01:10:05](#)

هو صفة وحال للمنطق واضح هذا ولذلك نقول الا ان المفهوم ليس حكما للمذكور ولا حالا من احواله. بل هو حكم للمسكوت عنه الضرب في اية التأثير بخلاف المنطق غير الصريح فانه حكم للمذكور وحال من من احواله. وكما ذكرنا فيما سبق ان - [01:10:25](#)

قوله وان كنا ولادة حمل فانفقوا عليهم. ها عندها ذوات حمل ما الحكم؟ انفق عليهم الحكم المسكوت عنه هنا ما هو الذي لم يذكر؟ ها عدم النفقة. محله ذوات الاحمال او الحوائل - [01:10:48](#)

منفك او صفة من صفات ذوات الاحمال منفك. اذا هذا مفهوم. هذا مفهوم. ولا نقول بأنه منطق غير صريح. منطق غير صريح. فان كان المذكور متعلق بالمذكور حينئذ صار منطقا غير غير صريح. اذا المنطق قسمان صريح وغير - [01:11:12](#)

فالصريح دالة اللفظ على ما وظع له مطابقة او تظمنا حقيقة او مجازا يعني يكون في النوعين وغير الصريح دالة اللفظ على ما لم يوضع له بل يلزم ما وضع له فيدل عليه بالالتزام فيدل - [01:11:32](#)

تدل عليه بالالتزام. هذا ان قسمت نوعين وجعلت لكل منهما تعريفا خاصا به. فالمنطق الصريح ما دل عليه اللفظ مطابقة او تضمنا والمنطق غير الصريح ما دل عليه اللفظ بالالتزام. بالالتزام. المفهوم ما دل عليه اللفظ لا بواحد - [01:11:51](#)

من هذه الدلالات الثلاث لا مطابقة ولا التزام لانه لا يلزم التعفيض الضرب منفك عنه وليس هو دالا عليه بالمطابقة ولا بالالتزام ولا ولا بالتضمن. اذا عرفنا هذا - [01:12:11](#)

حينئذ نقول انما الاعمال بالنيات. انما الكلام كله هذا من اجل ان نحكم على انما هل تدل بالنفي الاتبات لا اشكال فيه. انها بالمنطق انها بالمنطق. حينئذ المفهوم النفي هل دلت عليه انما بالمنطق او بالمفهوم؟ الجواب عندكم انما الاعمال بالنيات - [01:12:27](#) لا عمل الا بنية. اثبات العمل ببنيته. نفي العمل نفي العمل صحة العمل اذا لم تكن ثم نية حينئذ المفهوم او النفي دل على ماذ؟ عدم صحة الاعمال عند انتفاء النيات. عند انتفاء النيات. هل - [01:12:56](#)

دلالة انما على هذا الحكم بالمنطق غير الصريح او بالمفهوم. بالمنطق غير الصريح. لماذا؟ لانه حال وصفة للملفوظ. لان التقدير انما

الاعمال بالنيات انما صحة الاعمال بالنيات. النفي تعلق بالملفوظ ليس بشيء منفك - 01:13:20

هناك المفهوم قلنا الضرب ضرب منفك عن المنطق ليس منه. كذلك الحال لم تكن ذوات حمل نقول هذا شيء منفك عن هنا النفي

تعلق بالملفوظ نفسه. فهو صفة له وحال من احواله. ولذلك نقول دلالة انما على الحصر - 01:13:40

بالمنطق اثباتا ونفيا. في النفي اثبات واضح. واما في النفي لان النفي هنا متعلق باللفظ بذاته بصفة بحال من احواله. ليس بشيء

منفك عنه حتى يكون مفهوما. ولذلك قال هنا وقد وهم في هذا ائمة - 01:14:00

وهي في هذا ائمة وهو كذلك وهو كذلك. والقول بانها منطق حكاه الشيرازي في التبصرة عن القاضي ابي حامد المروزي وتظاهر

فائدة الخلاف فيما لو قال انما قام زيد خلاف يعني هو جوهري من حيث هل هو منطق او - 01:14:20

وخاصية عند تعارض ان مقام زيد ثم قال وعمرو انما قام زيد حصل. اثبات القيام لزيد ونفيه عما عاداه. ثم قال وعمرو وعمرو هل هو

نسخ او تخصيص عمرو هذا - 01:14:40

ان قلنا بان دلالة انما على النفي بالمنطق صار نسخا صار نسخا وان قلنا بالمفهوم حينئذ المفهوم عام فصار هذا تخصيصا وهذا

تخصيص. اذا اذا قال انما قام زيد ثم قال عمرو - 01:15:03

على قوله الصحيح المرجح انها بالمنطق عمرو هذا نسخ هذا نسخه. واما اذا كان بالمفهوم حينئذ يكون تخصيصا. فهل يكون قوله

عمرو تخصيصا او نسخا؟ فمن قال انه بالمنطق يدل على عدم قيام - 01:15:24

كان نسخا ومن قال انه بالمفهوم كان تخصيصا. وفي منحة الباري والحضر بانما بالمنطق لا بالمفهوم. الحاضر بانما بالمنطق لا

بالمفهوم. لانه لو قال ما له علي الا دينار. ما له علي الا دينار - 01:15:38

كان اقرارا بالدينار ولو كان بالمفهوم لم يكن مقرأ بالدينار لماذا؟ لعدم اعتبار المفهوم في في الاقارب فجعله عاما في انما او في غيرها

وقاسه على ما والا وذكرنا ان ما والا - 01:16:00

لا يتأتى هذا القول لانها بالمنطوق قطعا دلت على النفي. للتصريح والنطق بما النافية ثم قال ذكري الانصاري هناك ثم انحصروا فيما

ذكر اكثري لا كلي. اذ قد يصح العمل بلا نية كالاذان والاقامة كما يصح ترك العمل بدونها - 01:16:16

ترك الزنا وان افتقر لحصول حصوله نعم. وان افتقر حصول الثواب فيه اليها بان يقصد بتركه امتنال الشرع وازالة النجاسة من قبيل

الترك هذا سبق بيان. اذا نريد ان نقف مع كلامي هنا وهل نفيه يعني لفظه انما عما - 01:16:36

يعني عدا المثبت بمقتضى موضوع اللفظي فيكون منطوقا او هو من طريق المفهوم او هو من طريق المفهوم فيه بحث في بحث قال

هنا فان حقيقة المنطوق ما افاده اللفظ من احوال مذكوره - 01:16:52

منطوق ما افاده اللفظ من احوال مذكوره مو احوال مذكورة احوال مذكورة فان ذكر الحال فمنطوق صريح ان

ذكر الحال فمنطوق صريح. وان لم تذكر فمنطوق غير صريح. والمراد من ذكرها ان يأتي في الكلام - 01:17:11

ما يفيده ما يفيده. مراده ان كان الحكم متعلقا بالمذكور حينئذ صار المنطوق ها صريحا ان كان متعلقا به مباشرة اللفظ دل عليه.

وان لم يكن ما تعلق به مذكورا بل هو متعلق - 01:17:34

ذلك صار منطوقا لكنه غير غير صريح. ولذلك قال حقيقة المنطوق ما افاده اللفظ من احوال مذكوره. فان ذكر الحال فمنطوق

الصريح. وان لم تذكر فمنطوق غير صريح. لكن يكون متعلقه المذكور كذلك. وهنا نقول قد افادت العبرة - 01:17:55

عبارة اثبات الحكم وهو صحة الاعمال بالنيات. هذا الحكم اثبات صحة الاعمال بالنية بالمنطق. اذا الصحة حال للمذكور وهو العمل.

لكنه من غير الصريح لانها ذكرت بالالتزام كما سيأتي للبد من التقدير - 01:18:15

اما الاعمال بالنيات هكذا نقول هذا لابد من التقدير لا يستقيم لا وجود له. حينئذ نقول بدلالة الالتزام نقدر متعلق للاعمال انما صحة

الاعمال بالنيات. اذا حتى اثبات هنا احتاجنا الى ماذا؟ الى تقدير. ولذلك قال منطوق غير - 01:18:35

غير صريح قد افادت العبارة يعني في النص الذي معنا الحديث النبوي اثبات الحكم وهو صحة الاعمال بالنيات والصريح هذا يظن

حشو ان الصحة حال المذكور هو العمل. لكنه من غير الصريح لانها انما ذكرت بالالتزام. اذ هي من دلالة الاقتضاء. كما في رفع الامة -

01:18:55

الخطأ والنسيان يعني المؤاخذة نقول هذا دل عليه بدلالة الاقتضاء منطوق صريح او غير صريح؟ غير صريح. مثله انما الاعمال بالنيات انما صحة الاعمال بالنيات نقول هذا منطوق لكنه غير غير صريح. دلالة المنطوق الملفوظ به على المحفوظ بالاقتضاء. اذ هي من - 01:19:19

بدلالة الاقتضاء لتوقف الصدق عليها ونفيه وهو عدم الصحة عند عدم النية وهو منطوق غير صريح ايضا نفي وهو ماذا؟ عدم الصحة عند عدم النية. وهذا منطوق غير صريح. اذا كل منها صحة العمل وعدم صحة - 01:19:41

العمل عند عدم النية منطوق غير صريح لان كلا منها الاول دل عليه بدلالة الاقتضاء انما صحة الاعمال دل عليه بدلالة الاقتضاء مثل حديث رفع عن امتي الخطأ والنسيان. وهنا في النفي دل عليه بدلالة الالتزام بدلالة - 01:20:00

الالتزام. اما انه منطوق فلانه اي عدم الصحة حال لمذكور وهي الاعمال ذكرت بما يدل عليها بالالتزام فان الاثبات على النفي التزاما بدل على النفي التزاما. اذا الصحيح المرجح ان انما للحصر وهي مركبة - 01:20:20

من ان وماء الزائدة كافية ودلت على الحاصل لانها بمعنى ما والا وكذلك تدل عليه بالمنطوق غير غير الصريح. تدل عليه على النفي بالمنطوق غير غير الصلاة. قال في الفتح هنا ابن حجر نقل كلام الكرماني جيد - 01:20:40

قال الكرماني قوله النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنية. هذا التركيب يفيد الحصر عند المحققين هذا التركيب انظر التركيب فرق بين ان يقول انما وبين ان يقول التركيب. لماذا؟ لان لا يرد ما ذكره صناعان - 01:21:01

انه ان فيه مفیدین ویحتمل. اما التركيب فقطعا انه یفید الحصی. ما وже الحاصل هنا محل خلاف؟ هل هو بانما فقط او مع تعريف او بالعكس الى اخره. هذا التركيب یفید الحصر عند المحققین. واختلف في وجه افادته. فقيل لان الاعمال - 01:21:20

الا جمع محل بالالف واللام مفید للاستغرار وهو مستلزم للقصر. يعني باي طريق تعریف المسند اليه هذا المراد هذا تفسیر ولذلك الفهم لابد ان يكون قوی. لان بعض العلماء یغاير في العبارات. بعض الناس يكون عنده جمهور یفهم عبارة معینة فاذا قرأها نفس المعلومة - 01:21:40

لكن بعبارة اخری بتركیب اخر ما یفهمها. هذی مشکلة هذه مشکلة توجد عند بعض الطالب. قد نشرح الان شرعا مفصلا لو یقرأ في كتاب اخر ینقلون علم دقيق قد ما یفهم - 01:22:03

لماذا؟ لانه جمد مع الفاظ ما اعطى ذهنه ان يتسع. وهذا خطأ. لا يكون عندك جمود لا في اللفظ ولا في الفهم اذا فقيل لان الاعمال جمع محل بالالف واللام مفید للاستغرار وهو مستلزم للقصر لان معناه كل عمل بنية فلا عمل الا الا - 01:22:16

هذا على الطريق الثاني وهو من ذکرہ الصناعی وهو وجه له صحيحا هذا صحيح انه یفید الحصر والقصرا وقيل لان فانما للحصر وهو مرجحان في هذا الموضع. كل منها دال فهو زيادة تأکید على تأکید. وهذا لا مانع منه في في لسان العرب. ان يكون ثم حصران - 01:22:37

او طریقان في تركیب واحد. وهذا فيه زيادة معنی ولا اشكال فيه. وقيل لان انما للحصر. وهل افادتها له بالمنطوق او او تفید الحصر بالوضع يعني ابتداء کلمة مستقلة او العرف او تفید بالحقيقة او بالمجل اقوال ومقتضى کلام - 01:23:00

وابتعاه من اذا قيل لا اذا اذا قال ابن السبکی الامام ابوه لابد من هذا اذا قال الاصوليون الامام فالمراد به فخر الرازی. فخر الرازی عندهم امام هذا ومقتضى کلام الامام وابتعاه وله اتباع - 01:23:20

انها تفید بالمنطوق وضعا حقيقة. وهذا غریب جدا. نقل متضارب في بحث انما وجدت اضطراب ما بعده التراب. يحتاج الى تحریر لكن لا اشتغل بهذا الحمد لله. حينئذ نقول قال هنا نسبه لي الامام وابتعاه - 01:23:43

انها تفید بالمنطوق وضعا حقيقة. وضعا حقيقة. بل نقله شیخنا شیخ الاسلام هذا قول ابن حجر. اذا قال شیخ شیخ الاسلام فمراد به الباقی. شیخ وهذا معظم عندهم والذین اکثر من عشرين سنة او شیء من هذا القبیل. قد نقله شیخنا شیخ الاسلام عن جمیع اهل

هذا مشكلة. حينئذ نقول على هذا الكلام اجماع والدرسان الماظيان في الخلاف والأخذ والعطاء اين الاجماع هذا فيه نظر وعلى العكس من ذلك اهل عربية يعني لا يرون انه بالمنطق. ثم قال ابن حجر هذه فائدة نفيسة تؤيد ما سبق. وقد وقع استعمال - 01:24:29

انما موضع استعمال النفي والاستثناء يعني في تركيب واحد جاء تارة في اية بانما ونفس التركيب ونفس جمل جاءت بماوى الا كما ذكرناه في اثر الحديث ابن عباس انما الربا في النسيي رواه الصحابة لا ربا الا في النسيان - 01:24:49

دل على ان هاتين الصيغتين بمعنى واحد عندهم. وكذلك جاء في القرآن. قوله تعالى انما تجزون ما كنتم تعملون انما تجزون ما كنتم تعملون. وقوله وما ترجون الا ما كنتم تعملون - 01:25:09

جاء بالتركيبين. هذا يدل على ماذا؟ على ان كلا من الصيغتين بمعنى واحد. بمعنى واحد. قوله او قوله ان على رسولنا البلاغ المبين وما على الرسول الا البلاغ جملة واحدة وجاءت تاربي انما وتارة بصيغة الاخرى. دل على ان كلا من الصيغتين بمعنى واحد. ثم قال

ابن حجر واختلفوا هل هي - 01:25:28

بسقطة او مركبة فرجحوا الاول وقد يرجح الثاني وهو المرجح ويحاب عما اورده عليه به قولهم ان ان للاثبات وما هل النفي فيستلزم اجتماع المتضادين على صدر واحد بان يقال مثلا اصله مكانة للاثبات والنفي لكنهما بعد التركيب لم يبقيا على اصلهما - 01:25:54

هذا ضعيف يعني الاصل ان وماء النافية يوم بعد التركيب نقل الى معنى اخر. فسلب منها دلالة على النفي. هذا يحتاج الى دليل اثبت هذا ان المعنى سلب فتحتاج الى تغيير. تحتاج الى الى التغيير. ولذلك سبق معنى قول صفي الهندي انه من او - 01:26:14

دلالة على ان انما للحصر انما نافية. والاصل بقاء التركيب ولا يتغير هذا هو الاصل نعم صحيح لكن لا نسلم النعمة نافية. ابن حجر يرى انها نافية ولا مانع ان يقال بانه نقل بعد التركيب - 01:26:38

في العصر اذا صار المعنى الاصلي نسيا منسيا. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:26:57