

شرح كتاب اختصار علوم الحديث لابن كثير (51) | الشيخ أبو

إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده

لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم

وشر الأمور محدثاتها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - 00:00:12

كل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد المجيد

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:30

سنواصل الكلام عن الصحيحين وسوف نتطرق الى فذكرى بعض الاحاديث التي انتقدها بعض اهل العلم عن الصحيحين ونتبع ذلك

ببيان التعدي ايضا على الصحيحين من قبل الجبهة الاغمار. الذين كثروا في هذا - 00:00:52

هذا الزمان وارجو من اخواننا طلاب العلم ان ينتبهوا جيدا الى هذه الدروس والى القواعد التي سنذكرها في ثنايا الكلام على

الصحيحين حتى يتسنى لهم ان يهضموا طريقة الشيخين في تصنيف كتاب - 00:01:16

بهما ومن ثم يذب عن هذين الكتابين الجليلين. هذه الغارات الظالمة الجائرة الجاهلة ايضا ونحن نعلم مما تقدم من الدروس ان الحكم

على الحديث تصحيحا وتضعيفا انما هو فرع على الكلام عن الواو - 00:01:36

تجريحا وتوفيق. فالاصل هو الحكم على الرغبة. والفرع هو الحكم على حديث الراوي فمن كان ثقة ضابطا امينا فحديثه صحيح.

ومن كان ضعيفا مجروحا فحديثه ضعيف او يبقى الاصل هو الكلام عن الراوي والفرع هو الكلام عن الخبر او الحديث الذي نقله هذا

الراوي - 00:01:57

فاعلم ايها المسترشد ان الرواة الذين روى لهم الشيوخ البخاري ومسلم ليسوا جميعا على طبقة واحدة في الثقة والضبط والاتقان

انما هم اه طبقات متفاوتة الذي يعيننا هو الرواة الذين تكلم فيهم اهل العلم - 00:02:26

لماذا اخرج البخاري ومسلم لرواة تكلم اهل العلم فيهم هناك حكاية رواها الخطيب للبغدادي في تاريخ بغداد عن سعيد بن عمرو

البرزعي وهو احد الذين نقلوا كلام ابي داود سجستاني - 00:02:54

في العلل وكلام ابي زرعة الرازي فيقول سعيد بن عمرو شهدت ابا زرعة الرازي عبيد الله بن عبد الكريم ذكر الكتاب الصحيح الذي الفه

مسلم وابو زرعة الرازي من طبقة شيوخ مسلم من صغار شيوخ مسلم - 00:03:15

من صغاري شيوخ المسلم. يعني مسلم اشترك مع ابي زرعة الرازي في الرواية عن شيوخ كثيرين فهو من تلاميذه واقارانه في نفس

الوقت. يعني مسلم من تلاميذ ابي زرعة الرازي ومن اقارانه في آن واحد - 00:03:37

تمام زي البخاري والامام احمد ابن حنبل. فالبخاري تلميذ احمد وقرينه في آن واحد تلميذه لانه روى عنه وقرينه لانه اشترك مع الامام

احمد في الرواية عن جماعة من الشيوخ معه. يعني هو تلميذ وقرين. فذلك مسلم - 00:03:56

هو تلميذ ابي زرعة الرازي وقرينه في ذات الوقت. فيقول سعيد بن عمرو البرزعي شهدت ابا زرعة الرازي الكتاب الصحيح الذي الفه

مسلم ابن الحجاج ثم الفض الصائغ على مشاله فضل الصاغ الف كتابا ككتاب مسلم - 00:04:18

فقال لي ابو زرعة هؤلاء قوم ارادوا التقدم قبل اوانه فعملوا شيئا يتسوقون به الفوا كتابا لم يسبقوا اليه ليقيموا لانفسهم رئاسة قبل وقتها واتاه ذات يوم وانا شاهد رجل بكتاب الصحيح من رواية مسلم - [00:04:38](#)

فجعل ينظر فيه فاذا حديث عن اسباط ابن نصر فقال ما ابعد هذا من الصحيح يدخل في كتابه اسباط ابن نصر ثم رأى في كتابه قطن ابن نسير. راوي اسمه قطن ابن نسير - [00:05:01](#)

فقال وهذا اطم من الاول قتلوا ابن نسير وصل احاديث عن ثابت جعلها عن انس ثم نظر فقال يروي عن احمد بن عيسى المصري في كتابه الصحيح قال ابو زرعة ما رأيت اهل مصر يشكون في ان احمد بن عيسى واثار ابو زرعة الى لسانه كأنه يعني الكذب - [00:05:20](#)

كأنه يقول ما كان اهل مصر يشكون ان احمد بن عيسى يكذب ثم قال لي يحدث عن امثال هؤلاء ويترك محمد ابن عجلان ونظرانه ويطرق لاهل البدع علينا فيجدون السبيل بان يقولوا للحديث اذا احتج به عليهم ليس هذا في كتاب الصحيح - [00:05:45](#) ورأيت يذم من وضع هذا الكتاب ويؤنبه ده كلام ابي زرعة الرازي اعترض على ثلاثة رواة روى عنهم مسلم في صحيحه اولهم اسباط ابن نص وهذا ليس من شيوخ مسلم بل - [00:06:10](#)

بل من شيوخ شيوخه ثم ذكر قطعة ابن نسيب واحمد بن عيسى ابن حسان المصري وكلاهما من شيوخ مسلم وجرح ابو زرعة الرازي هؤلاء الثلاثة. وقال كيف يدخل هؤلاء الثلاثة في كتاب يزعم صاحبه انه - [00:06:27](#) وجمع الحديث الصحيح هذه التهمة. فكيف اجاب مسلم عنها ارجو الاخوة يركزوا في السماع هذا جملة ما قاله ابو زعفر الرازي. فاسمع الى ما قاله مسلم ابن الحجاج لتعرف كيف صنف الامام كتابه؟ وكيف - [00:06:46](#)

كان يحتاط غاية الاحتياط في الرواية عن هؤلاء قال سعيد ابن عمرو في البرذعي. فلما رجعت الى نيسابور في المرة الثانية ذكرت لمسلم ابن الحجاج انكار ابي زرعة عليه روايته في كتاب الصحيح عن اسباط ابن نصر وقطن ابن نصير - [00:07:07](#) احمد ابن عيسى فقال لي مسلم ان ما قلت صحيح اذا هو اقر بان هؤلاء الثلاثة من المجروحين او ممن تكلم اهل العلم فيه. اذا ما كان مسلم يجهل الكلام عن هؤلاء الثلاثة. بل كان يعلم ايضا - [00:07:29](#)

انه تكلم فيه. فقال انما قلته صحيح. اي ان هؤلاء مجروحين ولا يدخلوا حديثهم في الصحيح طيب اذا ما الحامل لك وقد اعترفت ان تدخل رواية هؤلاء في كتابك الصحيح الذي اشترطت فيه الصحة - [00:07:52](#) قال وانما ادخلت من حديث اسباط وقطن واحمدا ما قد رواه السقات عن شيوخهم الا انه ربما وقع اليه عنهم بارتفاع ويكون عندي من رواية من هم اوثق منهم بنزل - [00:08:12](#)

فاقتصر على اولئك واصل الحديث معروف من رواية الثقات يريد ان يقول انا ما خرجت حديث هؤلاء الا لان هذا الحديث الذي رواه وقد رواه غيرهم من الثقات وقع لي عن هؤلاء الثلاثة بارتفاع اي بعلو - [00:08:32](#) اما الطريق الصحيح الذي رواه الثقات فوقع الي بنزل فضلت العلو واصل الحديث معروف من رواية الثقات يعني ايه الكلام ده اشرف درجات العلو هو قلة الوثائق الصحيحة بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:08:56](#)

كل ما يكون عدد رؤى اقل ده اسمه علو وده اشرف انواع العلو اقسام. هذا اشرفها وارفعها. تمام مالك عن مات عن ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر يبقى بين مالك والنبي صلى الله عليه وسلم كام واحد اثنين - [00:09:20](#)

خلاص؟ الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر. بين الشافعي وبين النبي صلى الله عليه وسلم كام؟ من اعلى من من اعلى من الشافعي خلاص بقي بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اثنين فقط. شفيح بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة - [00:09:40](#) تمام؟ فمسلم يقول رب حديث رواه قطن ابن نسيب عن جعفر ابن سليمان الضبعي عن ثابت عن انس يبقى بين مسلم وبين النبي صلى الله عليه وسلم كم راو؟ اربعة - [00:09:57](#)

قطن جعفر ابن سليمان الضبعي ثابت من اسلم البوناني انس ابن مالك. خلاص الراوي المتكلم فيه مين؟ قطن بن نسيب. قطن بن نسيب الذي روايته عن جعفر بن سلمان الطبعي عن آل عن ثابت عن انس - [00:10:15](#)

لو ان مسلما اراد ان يروي هذا الحديث عن جعفر من رواية ثقة غير قطن بن نسيب لكان بينه وبين جعفر اثنين بدل ما يقول حدثني قطعا حدثنا جعفر هيقول حدثنا فلان عن فلان عن جعفر - [00:10:31](#)

يبقى هيكون بين مسلم وبين النبي صلى الله عليه وسلم كام واحد لهذا الاعتبار؟ خمسة تمام؟ فمسلم يقول هذا الحديث صحيح. وقد عرف عند العلماء انه صحيح. ورواية استقرت لهذا الحديث معروفة - [00:10:48](#)

عند اهل العلم فانا بدلا من ان انزل درجة ويكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم خمسة من الرواة لا انا هاخذ طريق قطر ابن نسيب ويكون بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة والحديث معروف من رواية الثقافة. فالمتن صحيح لا ريب فيه. تمام - [00:11:03](#)

فهذا هو الذي جعلني اخرج رواية هؤلاء. لكن متى يلام مسلم اذا كان قطر ابن سيرى مثلا تفرد بهذا الحديث. ولم يتابعه احد من اهل العلم. فنقول له راو ضعيف تقرب بهذه - [00:11:21](#)

الرواية كيف خرجت حديثه لكن ما من حديث رواه مسلم وما اقل ما روى مسلم لقطم ابن نسير. روى عنه حديثين فقط وانا سأذكر هؤلاء الثلاثة روايات هؤلاء الثلاثة في صحيح مسلم. وكيف وقع؟ وكيف احتاط مسلم غاية الاحتياط؟ في الرواية عن هؤلاء الثلاثة - [00:11:37](#)

وفي الرواية عن امثال هذا الضرب المتكلم فيه اذا مسلم ابدى عذره وهو عذر مقبول عند اهل العلم حديث معروف انه لافتقار اعرض عن هذه الطرق الصحيحة لنزولها وخرج هذا الطريق لعلوه - [00:11:57](#)

ولما قدم مسلم الري على محمد بن يوسف ابن وارة برضوا ايضا عاتبه وقال له مثلما قال ابو زرعة الرازي فاجابه بمثل ما اجاب سعيد ابن عمرو فعذره محمد ابن مسلم ابن وارة وحدثه وقبل عذره. تعالوا الان ننظر في روايات - [00:12:15](#)

هؤلاء الثلاثة على وجه الخصوص طالما ان ابا زرعة الرازي سماهم لننظر كيف روى مسلم لهؤلاء الثلاثة في صحيحهم اولا اسباط ابن مصر الهمداني ابو يوسف ويقال ابو نصر. وهذا كما قلت ليس من شيوخ مسلم انما هو من طبقة شيوخ - [00:12:35](#)

هذا الراوي اسباط ابن مصر وثقه ابن معين وابن حبان وابن شاهين وقال البخاري صدوق وتوقف فيه احمد. سئل عن حاله. قال ما ادري. خلاص؟ توقف فيه احمد واختلف فيه رأي الفضل ابن دكيم. فقال ابو حاتم الرازي سمعت الفضل ابن دكيم. وسئل او قال سألت الفضل ابن ذكية - [00:12:55](#)

عن اسباط ابن نصر قال احاديثه مقلوبة الاسانيد. تمام؟ وسأله محمد ابن مهران مال قال سألت ابا نعيم عن اسباط الناس؟ فقال لم يكن به بأس لكنه اهوج. يبقى اذا اختلف رأيه - [00:13:24](#)

الفضل ابن زكي في اسباط ابن مصر وقال النسائي ليس بالقوي وذكره ابو زكريا الساجي وابو العرب القيراني في كتاب الضعفاء هذا الراو كم حديثا اخرجه مسلم له اخرج له حديثا واحدا فقط. في صحيحه - [00:13:44](#)

فاذا ما يقال بقى ان مسلم اخذ الاسباط ابن نصر وهو رجل متكلم فيه. انما اخرج له حديثا واحدا وهو حديث جابر ابن سمرة ان النبي صلى الله عليه وسلم تلقى غلاما فكان يمسح خدي كل غلام منه - [00:14:09](#)

قال فلما جاء دوري فمسح على خدي بيديه فما رأيت يدا ابرد او اطيب من يده صلى الله عليه وسلم كأنما اخرجها من جهنة عطار كأنما اخرجها من جؤنة عطار والجأنة لسقف المتاع. يعني كأن واحد دخل ايده في كيس عطر كده. وصارت يده معطرة - [00:14:26](#)

لانما اخرجها من جئة عطاء. وهذا الحديث لم يروه احد من الائمة الستة الا مسلما. ولم يروه الامام احمد في مسنده على سعة ما في المسند من الاحاديث. تمام؟ هو ده الحديث الوحيد الذي اخرجته مسلم لاسواق ابن مصر - [00:14:50](#)

اما قطن بن نسيب فهو من شيوخ مسلم فاخرج له مسلم حديثين الحديث الاول في المتابعات والحديث الثاني مقرونا بغيره يبقى اذا المسلم احتاط في الرواية عنه ولا لا احباط - [00:15:10](#)

اما في الرواية الاخرى فاخرجها في المتابعات. الحديث الاولاني الذي اخرجته مسلم له في كتاب الايمان في كتاب الايمان ساق فيه

الامام مسلم حديث انس في ثابت ابن قيس ابن الشماس لما نزل قوله تبارك وتعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فاعتزل ثابت ابن - 00:15:30

نقيس ابن الشماس في بيته وكان رجلا رفيع الصوت. رفيع الصوت يعني صوته عالي خلقة كده. لما يتكلم لازم اخر اخر الدنيا يسمعه اتكلم عادي بطريقة عادية يعني فلما نزلت الاية لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي اعتزل في بيته وبكى وقال انا من اهل النار. انا حبط عملي - 00:15:56

النبي صلى الله عليه وسلم اياما فسأل عنه سعد ابن معاذ فقال يا ابا عمرو اين ثابت ابن قيس؟ لم اره اشتكي مريض يعني؟ فقال سعد انا جاره وما علمته اشتكى - 00:16:19

ثم ذهب اليه سعد يعني يتفقده حاله فوجده يبكي. قال ما لك؟ قال انا من اهل النار. انا قد حبط عملي ان الله عز وجل قال لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي. وقد كان صوتي يعلو صوت النبي صلى الله عليه وسلم. فذهب سعد بن معاذ الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:35

اخبره فقال اخبره انه من اهل الجنة. قال انس فكان يمشي بيننا ونحن نعلم انه من اهل الجنة. روى مسلم هذا الحديث عن قطر ابن نسيب عن جعفر ابن سليمان الطبعي عن ثابت ابن اسلم البناني عن انس ابن مالك رضي الله - 00:16:55 عنه. ورواه مسلم عن الحسن بن موسى الاشير عن حماد بن سلمة عن ثابت ابن اسلم البناني عن انس ابن مالك ورواه مسلم ايضا عن المعتمر بن سليمان عن ابيه سليمان التيمي عن ثابت ابن اسلم البناني عن انس ابن مالك - 00:17:15 رضي الله عنه. يبقى اذا مسلم روى حديث قطن في المتابعات. اورد حديث حماد بن سلمة عن ثابت اولا واعتبره هذا هو الحديث العمدة في الباب. واورد اللفظ على حديث حماد. واحنا عارفين حماد بن سلمة عن فارق هو اثبت الناس في ثابت من اسلم البناني - 00:17:36

اثبت الناس في حديث ثابت حماد بن سلمة. يبقى روى الحديث عن حماد ابن سلمة عن ثابت. وروى الحديث عن سليمان ابن الزرقان التيمي عن ثابت هذان حديثان عمدة ثم روى بعد ذلك او بينهما حديث قطن عن جعفر ابن سلمان الضباعي عن ثابت - 00:17:56 يبقى اورد حديث قطن في المتابعات. تمام؟ ما اورده احتجازا به. يبقى مسلم احتاط في الرواية خاصة ولا لا؟ احتاط في الرواية. الحديث الثاني الذي اخرج مسلم لقطر اخرج في كتاب التوبة. قال مسلم حدثنا يحيى ابن يحيى التيمي وقطن ابن - 00:18:15 اسيل واللفظ ليحيى. هذان قالوا حدثنا او اخبرنا جعفر ابن سليمان الضباعي عن سعيد ابن ابياد الجريري عن ابي عثمان النهدي عبدالرحمن بن مل عن حنظلة الاسدي او الاسيدي انه لقي ابا بكر الصديق فقال ما - 00:18:35

حنظلة انتم عارفين الحديث طبعاً. لما النبي صلى الله عليه وسلم قال يا حنظلة ساعة وساعة. هو ده الحديث تمام فمسلم روى هذا الحديث قال حدثنا يحيى ابن يحيى وقطر. يبقى مقرونا ولا لا؟ مقرونا بغيره. يبقى احتاط في الرواية عن قصا - 00:18:55 احتار لان العمدة في هذه الرواية على من؟ على يحيى ابن يحيى وقطر ابن سير انما اورده متابع لاحد تعذب قطن واسقطته بقي الحديث على حاله كأنما قلت حدثنا يحيى ابن يحيى قال اخبرنا جعفر بن سليمان. يبقى لا يضر الحديث شيئاً. يبقى اذا الحديث الثاني والاخير الذي رواه - 00:19:13

مسلم لقد قتل النصير رواه مقرون الحلف الاولاني رواه في المتابعات. يبقى احتاط ولا لا؟ احتاط. واحد يقول لك طيب ما هو سعيد ابن ياسر الجريري اختلط كان اختلط في اه ايام الطاعون. يعني الطاعون ده كان حصل سنة مية اتنين وتلاتين هجرية. فانكروا سعيد ابن ياسر الجريري - 00:19:37

في ايام الطاعون. طيب هل اه جعفر بن سليمان الضباعي ممن روى عن سعيد ابن الياس قبل الاختلاط لا روى عنه ايه؟ بعد الاختلاط طب ما يبقى الحديث ضعيف سيبك من قسم بقى - 00:19:57

هيبقى الحديث فيه ضعف ليه؟ لان جعفر الطبعي ممن سمع من ايه؟ من سعيد ابن ياسر الجريري بعد الاختلاط فنقول ان مسلماً رحمه الله روى هذا الحديث ايضا من طرق - 00:20:13

من ضمن الطرق دي طريق عبد الوارث ابن سعيد عن سعيد بن ياسر جريدي والطريق الثاني سفيان الثوري عن سعيد ابن ياسر

جريمي وعبد الوالي وسفيان الثوري ممن سمع من الجرير قبل الاختلاط - [00:20:29](#)

يبقى الحديث عليه مشاكل ما عندناش مشاكل فكن مسلم اورد طريقا اخر متابعات داخل في باب المتابعات لا يقال لماذا اخرج لجعق طبعاً سعيد الدريلي وجعفر بعد الاختلاط؟ لا الجرير الاشتراك كانت مية اثنين وتلاتين في ايام الطاعون. الذين رووا عن سعيد

ابن ياسر جرير قبل الاختلاط حماد ابن سلمة - [00:20:47](#)

حماد ابن زيد عبد الاعلى ابن عبدالاعلى شعبة سفيان الثوري يزيد ابن زريع معمر ابن راشد وهيب ابن خالد كل هؤلاء سمعوا من سعيد ابن ياسر الجريري قبل الاختلاط وهم بصريون وقد ذكر ابو داوود السجق قاعدة جيدة ومن ضمن برضو الجماعة اللي سمعوا

قبل الاختلاط اسماعيل ابن علي. قال ابو داوود - [00:21:11](#)

ثاني خلي بالك من روى عن سعيد بن اياس وقد ادرك ايوب السختياني فسماعه جيد تمام؟ اقول ثاني من روى عن سعيد ابن اياس

جرير وقد ادرك ايوب السختياني فسماعه جيد - [00:21:37](#)

طب تعرف ازاي من روى عن سعيد وقد ادرك ايوب تروح لترجمة ايوب السختياني خلاص في تهليل الكمال وتنظر في الرواة عن

ايوب دي نمرة واحد وتروح لترجمة سعيد ابن ياسر الجريمي وتنظر في الرواة عن سعيد. الراوي المشترك بينهم - [00:22:00](#)

يبقى سماعه جيد. خلاص؟ من روى عن ايوب وروى ايضا عن الدريدي فسمعه جيد. يبقى تاخذ الرواة المشتركين عن ايوب وعن سعيد الدريدي. فانا لما نظرت في ترجمة هؤلاء في ترجمة هذين وجدت الرواة المشتركين عنه اللي روى عن ايوب وروى عن سيدنا

الياس الجبريني الجماعة الآتون. حماد ابن زيد - [00:22:22](#)

عبد الوالد ابن سعيد معمر ابن راشد صهيب ابن خالد يزيد ابن زعيم. الجماعة دول رووا عن ايوب السختياني. ورووا ايضا عن سعيد ابن ياسر طيب فدل يضافوا للجماعة الذين سميناهم او سماهم الحظ ابن حجر. قال لك حماد ابن سلمة عبد الوهاب الثقفي والسوري

وشعبة واسماعيل ابن - [00:22:48](#)

وعبد الاعلى بن عبدالاعلى. وعبد الاعلى هذا ارواهم عن سعيد ابن ياسر جويري لانه سمع منه قبل الاختلاط بثمانى سنوات. تمام يبقى

الامام مسلم لما روى عنه بطل ابن نسيب احتاط في الرواية عنه اولا لم يكثر عنه انما روى عنه حديثين فقط ثانيا - [00:23:08](#)

الاحساط في رواية هذين الحديثين الاولاني وفي المتابعات والثاني ايه؟ مقرونا بغيره. يبقى احمد بن عيسى وهذا هو اكثر هؤلاء

الثلاثة آ رواية في صحيح الامام مسلم. واحمد بن عيسى داهوت المصري تكلم فيه آ بعض اهل العلم - [00:23:27](#)

واشار ابو زرعة اشار ابن معين الى انه كان يكذب اما انه كان يكذب الكذب للصالح فمعاذ الله ان يكون احمد من الكذابين. انما ابن

معين او بعض النقاد قد يطلق - [00:23:47](#)

على الخطأ فاذا روى حديثاً خطأ فيه على شيخه فهذا الخطأ يدخل في جملة الكذب لغة اي انه اخبر بغير الواقع. ادي معنى الكذب

زي ما قيل لعائشة رضي الله عنها - [00:24:02](#)

ان ابا الدرداء يقول من اصبح ولم يوتر فلا وتر له. فقالت عائشة كذب ابو الدرداء. فهي لا تكذبه الكذب المذموم الذي هو تعمد قلب

الحقائق. لا. ولما ذكر رجل يكنى بابي محمد - [00:24:20](#)

قال ان الوتر واجب فبلغ ذلك عبادة ابن الصامت قال كذب ابو محمد فلما قال نوفل البيكالي ان موسى الذي صاحب الخضر ليس هو

موسى بني اسرائيل قال ابن عباس كذب عدو الله. او قال - [00:24:40](#)

كذب نوفل كما في الرواية الاخرى. اي اخطأ. فالخطأ هو داخل في جملة الكذب لغة اي انه اخبر بغير الواقع اه يحيى بن معين لا يقصد

ان احمد بن عيسى كان يكذب الكذب الاصطلاحي. الذي يترك بسببه الرواية ولكن اه - [00:24:56](#)

قضاء انه يخطئ على شيوخه في ما يحدث. اه ولذلك قال الخطيب البغدادي ما رأيت لمن تكلم كما في احمد بن عيسى حجة توجب

ترك الاحتجاج بحديثه. ثم ذكر عن النسائي انه قال ليس به - [00:25:16](#)

وقال ابو جعفر النحاس كان احمد احد الثقات اتفق الامامان على اخراج حديث. وقال الذهبي احتج به ارباب الصحاح ولم ارى له

حديثا منكرا فاورده روى مسلم في صحيحه لاحمد بن عيسى نحووا من ميت وثلاثين حديثا - [00:25:36](#)

مقرونة كلها وليس له شيخ في صحيح مسلم الا عبدالله ابن وهب فقط وذلك لان عبد الله ابن عمر كان رجلا مصريا اماما مصريا.

واحمد بن عيسى امام مصري. وله اختصاص بعبدالله بن وهب - [00:25:59](#)

فلذلك لم يروي له الا عن عبد الله ابن وهب وقد نظرت في القدر الذي رواه احمد بن عيسى في صحيح مسلم فرأيت كالتالي. قرنه

مسلم بهارون ابن سعيد الايمن - [00:26:17](#)

وحده في احد عشر حديثا. يقول حدثنا احمد بن عيسى وهارون ابن سعيد الايمن. يبقى ايه؟ رواه له مقرونا ولا لا مقرون وقرنه

بهارون ابن سعيد وابي الطاهر احمد ابن ابي الشرح في ستة احاديث يقول حدثنا احمد بن عيسى - [00:26:31](#)

هارون بن سعيد وابو الطاهر احمد بن ابي الشرف. اذا قرناه باثنين ولا لا؟ قرناه باثنين. وقرنه بهارون ابن سعيد ويونس ابن عبد
الاعلى في حديث واحد وقرنه بهارون ابن سعيد وعمرو بن سواق في حديث واحد وقرنه بعمرو بن سواد ومحمد بن سلمة المرادي

في حديث - [00:26:51](#)

واحد وقرنه بحرمله ابن يحيى في حديث واحد. وقرنه بهارون ابن معروف وابي الطاهر في حديث واحد. وقرنه بابي الطاهر في

حديث وقرنه بابي الطاهر وعلي ابن خشرم في حديث واحد. وهارون ابن سعيد وقرنه بابي الطاهر وحرمله ابن يحيى في حديث

واحد - [00:27:11](#)

خلاص؟ يبقى اذا كل هذه الاحاديث انما كان احمد ابن عيسى مقرونا بغيره عند مسلم. وروى له وحده ثلاثة احاديث الحديث الاولاني

في المتابعات. حديث ابي بردة لا يجلد احد فوق عشرة اسواط الا في حد. اي لا - [00:27:31](#)

احد تعذيرا فوق عشرة اسواط الا في حد. ليه؟ لان الحج يكون عدد الاصوات فيه عدد محددة خلاص الزانية والزاني تجددوا كل

واحد منهما مائة جنة. خلاص الا في حد فيريد ان يزيد الوالي عن عشرة اسواق. انما واحد طلع الواحد لسانه - [00:27:52](#)

واحد تاف في وش واحد واحد مثلا نم على واحد حب يعاقبه يبقى ليس له ان يجلده فوق عشرة اسواق يبقى اعلى التعذيب من

جهة الجد عشرة ايه؟ عشرة اسواط الا ان يكون في حد. ومع ذلك فان الامام البخاري اخرج هذا الحديث عن - [00:28:12](#)

يحيى ابن سليمان متابعا احمد بن عيشي. وقد رأيت له اكثر من خمسة من الثقات تابعوه في هذه الاحاديث. يبقى هذا الحديث وان

كان كان مسلما اخرجه عن احمد بن عيسى وحده الا ان احمد بن عيسى متابع في كتب ايه؟ في كتب اخرى ولم ينفرد احمد بن

عيسى بحديث قط - [00:28:32](#)

اخرجه له مسلم في صحيحه يبقى الامام مسلم رحمة الله عليه لما يخرج للرواد المتكلم فيهم انما يخرج لهم ما توبعوا عليه. تمام؟

ولم يخرج لهم حديثا واحدا انفردوا به. الا ما رأيت من اسباط ابن نصر - [00:28:52](#)

فاني لم ارى احدا تابعه في هذا الحديث فيحمل ذلك على ان مسلما انتقى من حديثه ما لم ينكروه عليه يبقى ما يجيش واحد ويأتي

بحديث يقول لك الروضة متكلم فيه. يبقى الراوي ده ضعيف. لكيف خرج مسلم له؟ خرج مسلم له او خرج - [00:29:11](#)

البخاري ما لم ينكروه عليه. والامام مسلم امام مميز ناقد. الامام البخاري امام مميز ناقد. لما يجي يقول الرواية دي صحيحة صح

الرواية المتكلم فيها. لكن هذه الرواية لم يغلط فيها. يسلم له فيما يقول. كما يسلم لأهل كل فن في فنهم - [00:29:32](#)

يسلم للغويين في اللغة وللفقهاء في الفقه وللقرءاء في القراءات وللاطباء في الطب وللمهندسين في الهندسة وللتجار في التجارة كما

يسلم لكل واحد في فنه يسلم للمحدثين في فنونهم ما يجيش واحد يقول ما الدليل على ان هو لم يغلط في هذا الحديث -

[00:29:52](#)

لاني استطيع ان اقول هذا الكلام في روايات الثقات الكبار التي انفردوا بها. يعني حديث انما الاعمال بالنيات. ايه رأيكم فيه صحيح؟

حد يقدر يثبت انه صحيح؟ انا هقول لك له علم. خلاص؟ هذه العلة ان محمد ابن ابراهيم - [00:30:11](#)

احد من انفرد بهذا الاسناد قال فيه احمد يروي مناكير. تمام؟ فمن ادراك لعل هذا الحديث من مناكيره. تعرف ترد؟ احد يعرف يرد؟ انا

ما بعجزكش. انا عايزك ترد. ها - [00:30:31](#)

ماشي يا ده انا ده انا اللي بقول للبخاري. انا دلوقتي انا راجل معترض اهو. فاتح صدري على البحري. خلاص هعارض البخاري

واعارض مسلم واعارض الدنيا كلها. ها قد يكون من المناخير بس نجزم - [00:30:50](#)

ما انت خلاص يبقى انت وافقتني. وانا رجل معارض اهو فاتح صدري على البحر يبقى انت فاتح صدرك معي؟ لا مش فاكرك. ليه؟ مش

صدرك ليه؟ ما يهبطش طيب احنا بنقول اهو انا بقول اهو. تقدر تثبت - [00:31:05](#)

ان الحديث ده صحيح لا هو طريق واحد في الدنيا ما فيش غيره ها؟ لا ما هو اصل هيقول لك حاجة. يقول لك البيئة على من ادعى.

انت تدعي انه صحيح. بين لي. لا سيما - [00:31:21](#)

انما انا بقول لك اهو محمد ابن ابراهيم التيمي احمد ابن حنبل قال يروي مناكيب ها الاسناد ما احنا اهو ما انا قلت لك اهو من رواية

الاسناد اهو محمد ابن ابراهيم التيم وقد تفرد بهذا الحديث. يا ريت اللي تفرد به ثقة زي ما لك مثلا - [00:31:37](#)

اجمع العلماء على ثقته. لكن ده محافظ الامام ابن تيمية وما فيش كلام. افلا يكون من الجائز ان يكون هذا الحديث من مناكير محمد

ابن ابراهيم هتقول لا. اقول لك اسكت - [00:31:58](#)

لا احمد قالها كده مطلقا يروي ملاكين. ها ايه لا يقول لك الاحتياط في علم الحديث ان اللي يبقى منكر لان الاخذ بالاكل هو الاحوط.

والاكل نحتج بحديث ولا نرده؟ نرد - [00:32:12](#)

مم نعم هو الامام احمد شوية ده احمد ابن حنبل جبل يوزن جبال ويوزن بلال ها شف انا عمال اعك معكم اهو حد عارف يرد العكسي

بتاعي هي دي المحنة اللي انا هتكلم عليها. فدي المحنة اللي انا بتكلم عليها. لو طلع اي واحد عمال يطبل كده زي ما انا بقول -

[00:32:33](#)

وعمال يوقفكم كل واحد بيقول كلام يقوم موقفه ها؟ لا ماشي ما هيقول لك سيبي سيبي من ابويا دلوقتي. خليني في محمد ابن

ابراهيم. ها ما لكش دعوة بي. هم - [00:32:53](#)

هو البخاري ومسل يعني امة بحالها معلش البخاري ومسلم صح مع جلالتيهما دول نفرين اتنين ها ده انا طايح فيكم ها بصوا يا

جماعة بصوا يا جماعة الحديث ده على وجه الخصوص - [00:33:05](#)

اجمعت الامة بما فيها. احمد ابن حنبل على صحته يبقى الدليل على صحته ايه خلاص خلاص كده خلص الجواب في اسهل من كده

ما فيش اسهل من كده تمام؟ وكده خلصنا المواضع. طيب عايزين بقى نرد على مثلا جرح احمد ابن حنبل - [00:33:22](#)

تمام؟ الذي قال في محمد ابن ابراهيم الثاني يروي ملاكينه فهل هناك فرق بين ان يقول الناقد في الراوي يروي مناكير او ان يقول

فيه منكر الحديث في فرد صيغتين ايه الفرق - [00:33:45](#)

لكنه قد يخرج صالح مم حد عنده جواب طيب ده كلام مضبوط. طبعا الفرق بينهم الاثنين آ رعاية الاثم والفعل فالاثم يفيد الثبات

والاستقرار والفعل يفيد التجدد والحدوث خلاص فعندما تقول منكر الحديث فصارت هذه السمة صفة لازمة لهذا الراوي. كما قال

تعالى - [00:34:06](#)

باسط ذراعيه بالوسيط. طب لو كانت اللفظة وكلبهم يبسط ذراعيه بالوسيط. ايه الفرق بينهم الاثنين في حالة باسط يعني انبسط

ايديه ووقف على كده ما حركهاش لا لم ايديه ولا بتاع - [00:34:39](#)

ذراعه لحد ما ربنا بعته انما يبسط يعني ايه؟ يللم رجليه ومداها ويلمها ومداها. تمام؟ فيبقى لو منكر الحديث اي ان هذه صارت صفة

لازمة اما يروي مناكير فقد يروي احيانا المناكير. فقول الامام احمد يروي مناكير - [00:34:59](#)

يدل على انه ليس كل احاديث محمد ابراهيم التين من كره. بل فيها منكر وفيها صحيح. تمام؟ فاذا اجمعت الامة على قبول الرواية

من رواياته فهذا من صحيح ما روى. فهذا من ايه؟ من صحيح ما روى ومن جملة ما اتفقت الامة على صحته حديث انما الاعمال -

[00:35:19](#)

بالنيات. اه هناك شيه اخر في حديث انما الاعمال والنيابة وهو ما وقع في حديث في رواية البخاري. رواية من روايات البخاري. وقد

روى البخاري هذا الحديث في سبعة مواضع من - [00:35:39](#)

صحيح. رواه مسلم في موضع واحد. من ضمن السبع مواضع دول ان علقمة قال سمعت عمر ابن قذ طالب على المنبر يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنية. طيب لما عمره - [00:35:55](#)

الخطاب يطالع على المنبر في المسجد. يبقى المسجد مليون ولا فاضي؟ ها؟ طيب. معنى طبعاً المنبر يعني الناس كلها سمعت عمر بن الخطاب ويقول الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فكيف لم يروه الا علقمة؟ تفرد به علقمة. وكان الجامع مليون. ولا يعرف في - [00:36:15](#)

كلها من شرقها لغربها وشمالها لجنوبها وعاليها وسافرها احد روى هذا الحديث عن عمر الا عن قبل فاين الباكون؟ هم نعم مين ايتها السؤال الذين عاصروه اين راحوا؟ اين هم؟ هم ماشي ما هو انت موثق صحیح لكن الثقة اليس يغلط؟ اليس - [00:36:35](#)
فقد يكون هذا مما وهم فيه. والدليل على ذلك انه لم يقله احد غيره مع امتلاء المسجد. ها؟ نعم يعني كلهم على بعضهم ما حفظوش وعلقمة هو الذي حفظ ها؟ طب لم يروه ليه؟ لماذا كسبوا العلم - [00:37:00](#)

ها؟ شوف انا لما بقول لك الكلام ده ليه؟ طبعاً الكلام ده كله كلام خايف اللي انا بقوله ده اعتراضا خايبة يعني يجاب عنها. بس انا بعرفك كيف يعني يسلك الخصوم الطرق في اعلان الروايات. خلاص؟ الكلام المستقيم الجميل انا ممكن اقلبه. اخليه وحش. اخليه كلام - [00:37:23](#)

وحش الكلام المستقيم الجميل والكلام الكفر ممكن امره واخليه كلام حلو واجد له المعازير بحسن الظن وغيره والكلام ده. اذا كل حاجة تتقلب تمام؟ عشان كده دراسة قوانين الرواية مسألة في غاية الاهمية. نأخذ مثالا للرد على هذا. كان النبي صلى الله عليه وسلم [00:37:43](#) -

اذا اراد ان يحدث بحديث فهل كان يجمع الصحابة جميعاً حتى يقول لهم الحديث؟ ام انه كان يتكلم في الواحد والاثنتين والثلاثة. مش كده وقد يحصل موقف ما فيعلق النبي صلى الله عليه وسلم عليه بكلامه. وهذا الكلام يكون لا يسمعه الا صاحبه - [00:38:03](#)
صاحب الموقف وحده فيأتي صاحب الموقف هذا فيحكيه اذا جاءت مناسبة له. وانت ياما عندك معلومات وعندك خبرات لا تتكلم بها الا اذا جاء الوقت المنافق. كأن واحد يسألك سؤال فتقوم تقول له شوية من اللي عندك - [00:38:27](#)

اذا لم يسألك السائل هذا السؤال يظل هذا العلم مخزوناً مكتزماً عندك. مش ده عندنا كلنا؟ ولا ينكره احد؟ ابو مسعود البصري رضي الله عنه. النبي صلى الله عليه وسلم ماشي معدي لقاه ماسك غلام له وعمال يضربه - [00:38:44](#)
فقال اعلم ابا مسعود. قال فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال اعلم ابا مسعود ان الله عليك اقدر منك علي. يعني ربنا قادر عليك اكثر من قدرتك انت عليه. فقال ابو مسعود هو حرياً رسول الله. خلاص - [00:39:00](#)

عشان كلمة اهو ده كلام النبي صلى الله عليه وسلم ما قلوش وقف. لم لي عشرة او عشرين او ثلاثين عشان يسمعوا الكلام اللي هقوله. لا. اذا لا يشترط في هذه الحال ان يجمع النبي صلى الله عليه وسلم كل الناس عشان يقولوا الحديث واحد بل قد يقول الحديث او الكلام في حضور واحد او اثنين او ثلاثة. كذلك الذين - [00:39:20](#)

مع عمر ابن الخطاب لم يسألوا عن ما قال عمر. لكن سئل عن قبر. فلانه سئل. قال سمعت عمر بن الخطاب على المنبر يقول قل كذا وكذا وكذا تمام؟ ونرجع في هذا الى القاعدة المعروفة من تفرد الثقة لا سيما اذا احتف هذا التفرد - [00:39:40](#)
جماع مش احنا بنسأل حديس انما الاعمال بالنية. اذا اجمعت الامة على قبوله خلاص اجمعت على قبوله يعني ايه؟ يعني من كل راوي روى هذا الحديث. اجمعت على قبوله من عمر - [00:40:00](#)

على قبوله من علقمة عن عمر وعلى قبوله من محمد ابن ابراهيم عن علقمة وعلى قبوله من يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد بن ابراهيم التيمي اجمعت الامة على صحة هذا الخبر بهذا الاسناد الفردي الواحد. تمام؟ يبقى بعد اجماع الامة ليس للايه؟ ليس للمرء مذهبه - [00:40:10](#)

الا تثبتت هذا الاجماع والقول بمقتضى لا سيما الاجماع احد الدالة الثابتة التي اتفق اهل العلم على حجيتها. تمام فاحنا عايزين نقول بقى ايه؟ ان النظر في آآ الصحيحين ينبغي ان نعلم ان جمهور متون الصحيحين - [00:40:30](#)

المتون والاحاديث الكلام يعني اللي فيها صحيح. طب امال العلماء لما انتقدوا على الشيخين احاديث؟ انتقدوا ايه؟ قال لك تسعة وتسعين بالمئة انتقام والاسناد انتقاد اسناد كأن مثلا واحد يروي حديث عن الزهري عن ابي سلمة عن عائشة يقوم الدار القطن يقول لا ده هو الصحيح - [00:40:50](#)

الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة مش عن عائشة. فيجعل الحديث من موسى ابي هريرة وليس مسند عائشة. يبقى البحث اسنادي فقط وليس متنيا. طب رجل المتأخرين دول اللي عمالين يهبشوا في الصحيحين دول بيتكلموا على الاسانيد ولا على متون؟ امتون طبعا. بيتكلموا عن امتون لان هم لانهم ما فيهمش حاجة من - [00:41:12](#)

ولو هو قعد يقرأ الاسناد هيلخبط الدنيا مش هيعرف يقرأ اسماء الرجال قراطا صحيحا. لو هو فتح يعني التاب وحب يقرأ كده وجرب انما كل كلامهم على المتون التي اتفق اهل العلم على صحته. خلاص؟ يعني المتون صحيحة. انما الكلام في - [00:41:32](#)

يعني الدار القطن مسلا في كتاب التتبع. له كتاب اسمه التتبع وذكر ما في الصحيحين من الاحاديث مما فيه علة. ده ترى قطني كله وكلام اسنادي. ابو علي الغسالي ابو مسعود الدمشقي ابن عمار الشهيد في جزئه على صحيح مسلم. كل الكلام - [00:41:52](#) اللي اتكلموا فيه ده خاص بالاسانيد وليس خاصا بالمتون. اذا كانت المسألة مسألة اسنادية. فاحنا قلنا في مطلع الكلام ايه؟ قلنا صحة الحديث فرع على ثقة الراوي ولا العكس. من اللي فر على الثاني - [00:42:12](#)

طب الاصل مين؟ الاصل الراوي. مش كده؟ والفرع مين؟ الفرع الرواية عن هذا الايه؟ عن هذا الراوي اذا كانت المسألة كذلك فالحكم على الرواية هذه مسألة تختلف فيها انظار النقاد. تمام؟ يعني خرينا نتكلم النهاردة عن - [00:42:32](#)

مثلا الشيخ الالباني رحمه الله الشيخ الالباني اتهم بتهمة عديدة اتهم بالارضاء انه مرجيك. تمام واتهم بانه مخذل للجهاد في سبيل الله تمام؟ وقال للجماعة الفلسطينية اتركوا البلاد بالاسرائيليين ومتهم بتنويم الامة تنويما مغناطيسيا - [00:42:54](#)

بالبرنامج بتاعه اللي هو ما لوش اية. التصفية والتربية يقصد الشيخ بالتصفية ايه؟ يقول لك الاول نصفي الاسلام مما علق به لحد ما نطلع الاسلام صافية. وبعدين نربي الجماهير على هذا الاسلام المصفى - [00:43:23](#)

ايه الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة في كل علم من العلوم سواء كان في الحديث او في التفسير او في الفقه او في العقائد او في السلوك كل الاحاديث الموضوعة والضعيفة في كل هذه الفنون نطلعها على جنب - [00:43:43](#)

لان الاحاديث الضعيفة دي لما دخلت الفنون ديت اخدت احكامها فكم من احاديث ضعيفة اسس الفقهاء عليها حلالا وحرام فلو احنا طلعنا الاحاديث الضعيفة دي وركناها على جنب هتطلع كثير من الاحكام برضو اللي قيل فيها حرام وهي مش حرام. او كلمة مكروهة وهي مش مقرولة ما بنيت على هذا الحديث ضعيف. يبقى الحديث الضعيف. لما هنطلعها هنطلع الاحكام - [00:43:58](#)

عليه كلام يركنها على جنب. فيقول لك يبقى اذا نصفي الاسلام ونربي. قال لك حلني بقى على ما نصفيه. على ما نصفيه محتاجة ايه؟ محتاجة دواء تتكاتف وتعمل لجان علمية ولجان علمية تتفق فيما بينها علشان ما يهدوش شغل بعض - [00:44:21](#)

كل لجنة مختصة بالحكم على الحديث في الفقه والتفسير بتاع يلتقوا مع بعض ويعملوا عملية تنقيح للآراء ويطلعوا لنا بحكم واحد دي بقى تحصل امتى بقى؟ في المنام. تمام؟ ان الدول كلها تتفق ومش عارف ايه؟ والكلام دهوت ويعملوا لجان علمية منبثقة من لجان علمية منبثقة من لجنة - [00:44:38](#)

منبثقة يعني ايام هتقوم. واحنا لسه ايه لجنة بتولد لجنة. خلاص؟ قال لك يبقى اذا هو لما يقول لك التصفية والتربية يبقى هنوقف التربية لحد ما نصفي الاسلام وما فيش احد - [00:44:56](#)

ما فيش حد متربي يبقى كده هتضيع الدنيا. تمام؟ فمممكن واحد ياخذ الكلام دهوت عطاية بدون ان يحقق كل تهمة منسوبة الشيخ هيسأل عن الالباني ما رأيك في الالباني المرجي - [00:45:06](#)

طب هل انت حققت هذه المسألة؟ لا ما حققهاش. واحد ثاني يقول الالباني امام ثقة. هل قال ضعيف؟ او مرجئي رد نظرا واللي قال ثقة قبل خبره تمام؟ اذا احنا عاشرين بقى نضبط الكلام على الراوي. يحيى ابن معين امام الجبهة التعذيب. ممكن يكون له في الراو الواحد قوله واثنين وثلاثة - [00:45:22](#)

فالرول واحد قوله اتنين ثلاثة لوط محمد ابن اسحاق خمسة اقوال تمام؟ ثقة لا بأس به ليس بالقوي ليس بشيء ضعيف. يبقى الامام متناقض ولا مش متناقض ناقد لا متناقض تمام؟ طيب هل هذا التناقض حقيقي؟ ولا لابد ان نبحت لماذا - [00:45:45](#)
اختلف قول ابن معين على خمسة اقوال في راو واحد نرجع نبهس بقى في كلام يحيى اسماعيل. نقوم ندور نلاقيه. قال ثقة اي في اصل الكلام في محمد بن اسحاق هو في نفسه ثقة - [00:46:10](#)

خلاص طب ليس به بأس اذا قورن بمثل مالك. لو انا سألت ما تقول في محمد بن اسحاق؟ اهو كمالك؟ يقوم يقول لك محمد ابن اسحاق ليس به بأس. اي ليس به بأس اذا جرى امام ما لك في مضمار ما لك. خلاص - [00:46:29](#)
ضعيف ممكن يكون يحيى المعين حكم بالضعف على رواية بعينها خالف فيها محمد ابن اسحاق مالك. فيقول لك لا مالك النجم وابن اسحاق ضعيف اذا لمين؟ اذا قورن بمالك. يبقى كل قول من هذه الاقوال يمكن ان نخرجه على وجه. فاذا كان الناقد الواحد ممكن يكون له اكثر من قول - [00:46:49](#)

في راو واحد فلا شك ان اكثر من ناقض قد يكون له اكثر من قول في رون واحد. تمام؟ فاحنا عاشرين نقول بقى مسألة الحكم على الراوي هذه مسألة عسيرة - [00:47:09](#)

لما تقرأ في ترجمة اية رواه مختلف فيه واحد يقول لك ضعيف واحد يقول لك لا بأس به وواحد يقول لك ثقة. الراوي ده خلاصة الحكم عليه ايه عايزة واحد بيتهم - [00:47:22](#)
عايزة واحد يفهم في بعض الناس قال لك الحافظ ابن حجر ملخص لنا المسألة دي وحل لنا الاشكال في كتاب تقريب التهذيب. ان هو يقوم جاي قرأ ترجمة ويدي نزره عما يقول لك الراوي ده صدوق يعني. كده جمع بين الاقوال كلها - [00:47:34](#)
او يقول لك لين او يقول لك له اوهام او يقول لك يخطئ. ده شغل الحافظ ابن حجر في تقليد. سبقه الذهبي في كتاب الكاشف. لمن له رواية في الكتب الشرك - [00:47:51](#)

لخص برود الكلام على رواية الكتب الستة برضه بكلمة واحدة. انا رأيي ان هذه الكتب لا فائدة منه. لا فائدة من كتاب التقريب حافظ الحجر ولا من كتاب الكاشف للذهب ولا الخلاصة الخزرجي. الكلام بتاعي ده مش هيعجب آ دكاترة الجامعة بالذات. اساتذة الحديث - [00:48:03](#)

في كليات اصول الدين. الكلام ده مش عاجبي. ليه؟ لان هم بيعتبروا ان كتاب التقريب زي القرآن. قرآن الحديث هو تقريب ابن حجر. وانا وهذا الكلام ليس بجديد بل ا قوله منذ وعيد. لمعنى نقد الحديث ان اكدل فائدة منه ابد لا التقريب ولا - [00:48:23](#)
لان الحكم على الراوي وعلى رواية الراوي ينبغي ان يكون حكما عمليا وليس حكما نظريا. رويت الراوي لا تخرج عن ثلاثة اقسام حد فاكرك؟ لا الكلام ده انا قلته كثير لا من بعضه قل رواية الراوي لا تخرج عن ثلاثة - [00:48:43](#)
اما ان يثابى عليه. واما ان يخالف فيها واما ان يتفرد بها. في قسم رابع في رابع ولا ما فيش رواية الراوي ثلاثة فقط على ثلاث انحاء ما تخرجش عن الثلاثة دول. يا اما يتابع يا اما يخالف يا اما ايه؟ يتفرج - [00:49:03](#)
تمام؟ فالراوي الذي قال فيه الحافظ ابن حجر صدوق يهب او صدوق له اوهام زي محمد ابن غوين التيم اللي احنا كنا لسه بنتكلم عليه روى حديث انما الاعمال بالنيات. والذي قال فيه احمد ايه؟ يروي المناكير. تمام؟ هذا الراوي الذي قال فيه الحافظ يهم -

[00:49:24](#)
بتاعه انت عارف في كم حديث تعرف تعرف اذا كان هو مثلا روى الف حديث وهم في سبعين منها تعرف السبعين دي ايه واياه واياه ما تعرفش. روى حديثا وانت تريد ان تحكم على هذا الحديث. الحديث اللي قدامك وانت عايز تحكم عليه. هل تدري هل - [00:49:44](#)
هذا توبع ام خلق ام تفرق؟ تعرف؟ ما تعرفش انت تعرف؟ يوم ما تلم طرق الحديث كلها وتنظر توبع هل خولف؟ هل تفرد؟ يبقى كل حديث رواه راو متكلم فيه لابد ان تجمع طرق الحديث - [00:50:04](#)

جميعا وتعمل الدراسة الجادة دي وتشوف تفرد ولا اخونك ولا توبة وبعدين تدي الحكم بتاعك. فهل ينفع في هذا حكم الحافظ ابن حجر يهم صدوق يهم انا ما اعرفش واهي في ايه؟ وهل الرواية اللي قدامي مما وهن فيها ولا لا؟ يبقى حكم الحاضر والحجر ده حكم

فله قيمة في الحقيقة انما القيمة الحقيقية انك انت تتعب وتلم طرق الحديث بعد ما اجمع طرق الحديث ما اناش محتاج حكم الحافظ المحاكم. انا سأحكم بما يليق بالحال. اشوف مين اللي تابعتني؟ مثله او اقل منه او اعلم - 00:50:44

خليه راوي له مناكير. تابعه راوي متروك. يرفعه؟ ولا يوديه فين؟ هيوديه في ده انه متروك تابعه كذاب ينفعه؟ طيب تابعه سيء الحفظ. ينفعه؟ تابعه مرتب. ما دي كلها درجات من درجات - 00:51:00

المتكلم فيه في الضبط يعني تابعه مثله له مناكير ها تابعه اوثق منه ينفعه؟ يبقى انا اذا لازم اشوف من الذي تابعه على وجه الحقيقة؟ اهو دونه ام مثله ام فوقه؟ وهحكم بقى بمالك بالحائط. طيب خالفه - 00:51:22

من الذي خالفه؟ ادونه؟ ام مثله؟ ام فوقه؟ يبقى انا في باب المتابعات المخالفات هشوف طبقات الذين خالفوا او طبقات القوة بتاعتهم ايه؟ قوي ولا نص نص ولا ضعيف؟ ده كله مجهود انت تبذله وانت تحقق الحديث. وكل واحد - 00:51:46

واحد من هذه المتابعات تقعد تدور على كلام العلماء فيه. علشان الجماعة المحققينات اللي كثروا الايام يقوم مطلع عايز يحقق في كتاب بيطلع ويخبط في الحاشية وبتاع وشعبة ابن الحجاج ينقل لي ترجمة شعبة في تهديد الكمال. طب انا عايز انت بتنقل لي ليه ترجمة شعبة؟ ما هو انا - 00:52:06

واحد من الاثنين يا انا ما بفهمش كشعبة ده ما يلزمينش تقول عليه ايه؟ يا انا بفهم فبرضو ما يلزمينش تنبهي من هو شعب. خلاص؟ يبقى هو لا قلة ترجمة شعبة وترجمة سفيان وترجمة ما لك وجيب لي مصادر الترجمة. ترجمة ماذا؟ يجيب لي مثلا خمستاشر سطر مراجع. ليه؟ لان - 00:52:26

اللي بينشر له الكتاب بيقيس بالشرك. هو يقول له المجزئة يا ابني بمية جنية الملزمة دي عبارة عن تمن ورقات ما انا هشوف لكم بقى اللعب اللي احنا بنعمله. ها؟ ده بكشف لكم حقيقة الشغل. يقول لك الملزمة بمية جنية - 00:52:46

المجزئة دي كم ورقة؟ تمن ورقات؟ ستاشر صفحة تمام؟ اداني اتباع حققه اصل الكتاب عشر ورقات. عشر ورقات يعني ملزمة واياه؟ اوروبا. يعني مية وعشرة جنية. بس ترى معزور عايز اتجوز - 00:53:02

واحد يجيب شقة وعندي عيال ها واه لازم يكون مرتبي على الاقل ستمية سبعمية جنية في الشهر. طبعا هجيهم ازاى دول تنفخ الكتاب. خلاص العشر ورقات دول بقدرة قادر بقوا مجلدين. الله! ازاى؟ كل مجلد خمسين ملزم. خمسين - 00:53:18

في نية ها؟ بخمس تلاف في عين العزم. وكمان خمستلاف عشر تلاف. فانا هطلع بعشر تلاف جنية رجل معه رأس ماله وعائز يقبله. خلاص؟ فانا عايز انشر الكتاب دهوت وما عنديش علم. فانا هحط في الحواشي ايه؟ انقل له تهذيب الكمال - 00:53:40

اشتغل له في الازرق. يبقى اذا قال حدثنا ما لك اقوم قايل واحد. واقوم نازل في الحشيش ناقل له ترجمة ما لك تمام؟ ترجمة ما لك دي عشرين ثلاثين ورقة. فهو طبعا مش ممكن يقضي عشرين ثلاثين ورقة كفاية ثلاث ورقات. كله زاهر ثلاث ورقات. شعبة ابن - 00:54:00

ثلاث ورقات سفيان تلت ورقات ابو سلمة ورقتين ابو هريرة عشر ورقات لان كل واحد ده صحابي. مش معقولة يعني هيقوا ثلاث اولاد هو كمان. يبقى صحابي نفرد له شوية. تمام؟ طلع الحديث الواحد اللي هو ثلاث سطور. انا طلعت له في كم صفحة في ملزمتين؟ ملزمتين بميتين جنية. انا - 00:54:20

اخترت حاجة ما خسرتش حاجة. ادي التحقيق. بتاع اليومين دول الكلام على الحبيب تصحيحا وتضعيفا كالمشي على حد الموسى انت بتكون واحد ماشي على حد الموسى ادي الكلام في الحديث تصحيحا وتضعيفا. الكلام على الحديث تصحيحا وتضعيفا مسؤولية خطيرة جسيمة. لان انت بتنفي كلام - 00:54:40

للنبي صلى الله عليه وسلم قد يكون قال خلاص؟ وتثبت عليه كلاما ما قاله مثلا. تشاهد في المسألة دي مسألة خطيرة. ده انت بتثبت كلام للنبي عليه الصلاة والسلام وتنفيه عنه وقد - 00:55:02

كن محقا او مخطئا. عشان كده لا تقدم على هذا الباب الا بعد ان يكون لك اهلية. فيه. وانا ما عرفت لخطورة الكلام الا كل ما تقدم به

العمر. ولعل كثير من الاخوة يبسألني اين اعماله؟ ما عدلكش اعمال؟ شايفين لك اعمال في السوق - 00:55:15
حتى اساء بعض اخواننا الظن بي. وقالوا انني انشغلت بالخطب الحماسية وتهيج الناس على تحقيق العلم قالوا والدليل على ذلك ان
احنا من سنوات لم نرى له كتابا. وهذا حق فاني اصبحت شديد الخوف والهيبة من الكلام - 00:55:35

الحديث واعيد النظر في كل كتبي التي اخرجتها في ايام شبابي. وانا فعلا نادم على اخراج هذه الكتب رغم ما حظيت بالقبول عند
طلبة العلم وعند بعض مشايخنا الشيخ الالباني رحمه الله. واثنى على بعضها. لكن انا نادم فعلا على اخراج - 00:55:55
هذه الكتب في ذلك الزمن. وتمنيت لو قال لي واحد قف ولا تخرج كتابا من كتبك لا استمعت هذه النصيحة. ليه لاني لما اعدت النظر
فيها مرة اخرى كان لي احكام مخالفة للاحكام التي اصدرتها ايام شباب. وانا الان اعيد كل كتبي تقريبا - 00:56:15
توقفي عن اخراج الكتب السبب فيها ايه؟ السبب فيها الاستقصاء في الكلام على الحبيب. وده استبدل بذل جهد آخر الكتب المطلوبة
كلها لازم يكون لها تهرس عندك. الكتب المخطوطة وهي بالألوف المؤلفة. لازم يكون لها تهرس عندك. في هرس حديث على اطراف -
00:56:35

المسند عشان خاطر لما تعوز حديث تنظر في اطرافك وتنظر في سهارتك عشان تحقق الحديث الوهمي. طب انت عشان تفهرس
الكتب المطبوعة خلاص كتب مخطوطة لنفسك اين ستجد من العمر ومن الجهد ما يعينك على الكلام في حديث صحة وضعفا
فالمسألة يا اخوانا مسألة في غاية الصعوبة مش بالبساطة - 00:56:55
حافظ الحجر قال صدوق بهم يبقى خلاص يبقى حديثه حسن. ففي جماعة ماشيين بردو في الازرق ده يقول لك الثقة حديث
صحيح. المختلف فيه حديث حسن والضعيف حديثه ضعيف. والله اذا كانت مسائل كده ما كانش حد غلط. كنا اقترحنا. لكن الثقة قد
يكون حديثه منكرا - 00:57:15

انتم فاكرين الكلام على الشاب لما كنا بنتكلم على الحديث الشاب؟ مش في احاديث طلعتها لسفيان ابن عيين ومعممر مناكين ها؟
طب لما انت تقرأ في تهذيب في تقرير سفيان ابن عيينة يقول لك ثقة مثلا حافظ مشهور. يبقى كل حديث رواه سفيان ابن عيين انا
هقبله مش هقبله. ليه؟ لانه قد يشد. يبقى مات - 00:57:33
اذا تقول ابن حجر في بنعلها ثقة مشهورة. يبقى الكلام المجمل على الرواة في الحقيقة ليس له قيمة. ولا يعرف حقيقة ما اقول الا
رجل بارز وممارس لعلم الحديث. والدراسة الجامعية لا تخرج طالبا نابها. ابدأ. انما تفتح له الباب. اذا كان الطالب مجد ومجتهد هو ده
اللي بيوصف - 00:57:53

ليه؟ لانه بيقراً في الكتب اللي هي خارج المقرر. انما الطالب اللي بيسمع اتجاه جدا وامتياز في علم الحديث على وجه الخصوص ما
لم يثقل هذا بدراسة نظرية وعملية يفضل طول عمره ضعيف في علم الحديث. عشان كده يا اخواننا انا بقول لكم المحاضرات القادمة
ان شاء الله التي سنتناول فيها - 00:58:13

بعض الاحاديث في البخاري ومسلم. والتي انتقدها بعض اهل العلم. وهنمشي واحدة واحدة كده مع الاحاديث لنبيين ردحان البخاري
ومسلم وسداد نظرهما على نظر المخالف. انت ستستدل بهذه الاحاديث على ما غاب عنه. عشان تعرف - 00:58:33
كيف تتعامل مع اعداء العلم واعداء الاسلام من المتأخرين الذين يطعنون على الاحاديث التي لم يتكلم احد في صحتها لمجرد انها
تخالف عقولهم. زي الراجل اللي انا اشرت له خطبة الجمعة لمن حضر الجمعة - 00:58:53

الاعمال يستعد وزير الاوقاف على واحد بشيخ في التليفزيون احتج بحديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا بلغ الكلب في نهى احدكم
فليغسله سبع مرات احداهن بالتراب. عايز الوزير يرفد الراجل ده. ويمنعه من الكلام. ليه؟ قال الحديث ده موضوع لان ما فيش حد
في الدنيا قال ان التراب من جملة المنظفات - 00:59:13

لكن المنظفات الكلور والصابون والبتاع ده لكن مين قال التراب؟ والا كنا عبينا التراب في اكياس وبعناها جنب الصبو والقوم والكلام
ده. فتصور لما واحد يعترض وعلى حديث النبي صلى الله عليه وسلم بمثل هذا وهو يزعم انه مؤرخ لكن سبحان الله فتحت له ابواب
الدنيا الثمانية. الحقيقة انا لفت نظري في الاسئلة - 00:59:33

المرّة ان كلّها او اغلبيها اسئلة حديثية. في علم الحديث وفي بعض ما قلناه. في هذه المحاضرة اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم
لي ولكم وصى الله وسلم وبارك على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين - [00:59:53](#)