

شرح كتاب اختصار علوم الحديث لابن كثير (2) | الشيخ أبو إسحاق الحويني

إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مضر له
ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله - 00:00:00

الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد
صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور - 00:00:15

امور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صلية على ابراهيم
وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:31

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد فهذا هو الدرس الثاني او
المجلس الثاني من شرح كتاب اختصار علوم الحديث للحافظ عماد الدين ابن كثير رحمه الله - 00:00:47

واختصار علوم الحديث واضح من العنوان انه اختصر مقدمة ابن الصلاح ابو عمرو ابن الصلاح وصنف كتابا في انواع الحديث وجمع
فيه واحسن تلخيص المتفرق من كلام العلماء قبله لا سيما الخطيب - 00:01:09

بغداد وبدأ كما يقول السيوطي في اتمام الدرائية لقراء النقاية يقول ان الحافظ ابو عمرو بن صلاح بدأ ادارة حديث الاشرفية يملي هذا
الكتاب في مجالس متعددة بدمشق حتى اتم هذا الكتاب واكتمل مناره - 00:01:34

وبورك لابن الصلاح في هذا الكتاب. بحيث انه اشهر كتب ابن الصلاح على الاطلاق فمن شارح له ومن محش عليه ومن مختصر له
ومن ناظم له وهذا عشرات الكتب يعني كل نوع من هذه الانواع فيها كتب - 00:01:58

فمن شرحه عز الدين ابن جماعة وله كتاب اسمه الجواهر الصحاح في شرح العلوم يبني الصلة وايضا منه برهان الدين الابناسي
وكتابه اسمه الشذى الفياح من علوم ابن صلاح وهذا طبع - 00:02:21

حديثا وكذلك شرحه البلقيمي سراج الدين البلقيني شرحه في كتاب اسمه محاسن الاصطلاح شرح مقدمة ابن الصلاح وهذه طبعت
من سنوات طويلة وفي عالم اسمه ابن حبيب نظم محاسن الاصطلاح - 00:02:41

فيعتبر هذا داخل ايضا في نظم مقدمة ابن الصلاح وطبعا فيه انا يعني بذكر ده على سبيل المثال لطلبة العلم حتى يستطيعوا ان
يحصلوا كتب الفن وهم نظم اي نظم كتابه ابن الصلاح الحافظ زين الدين العراقي - 00:03:04

في الفيت المشهورة. وقد اعتنى جماعة بالفية العراق خصوصا وشرحوها. منهم العراقي نفسه له شرح الفية العراقي وطبع قدما في
مجلد واحد. وأفضل شرح للفيت العراقي هو المغيث شرح الفية الحديث لشمس الدين السخاوي تلميذ الحافظ ابن حجر. والسخاوي
ده من سخن - 00:03:25

الفرخة بتاعتنا ها اه يعني كان السخاء كان يسكن هنا في هذه المنطقة اي نعم وكذلك آآ الحافظ آآ جلال الدين السيوطي الالفية بتاعته
هي نزم لمقدمة الصلاح وهي من امتع المنزومات في علم الحديث. يعني هي في نظري افضل - 00:03:54

واشمل واوعب وامتع ايضا من الفيت العراقي رحمة الله. ولكن توفر كثير من العلماء على شرح الفيل العراقي لمكانة العراق لمكانة
العراق. آآ مثل ما حدث لنخبة الفكر الحافظ ابن حجر - 00:04:17

هو نخبة الفكر اعتنى العلماء والشراح من لدن ابن حجر بدها من ابن حجر نفسه الى الازمنة المتأخرة اعتنوا بنخبة الفكر كاعتناء من سبق ابن حجر بمقدمة ابن الصلاح وزياد - 00:04:37

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر الحافظ الحجر لشخص علم الحديث في ورقات بلغ اه يعني فيها من ايجاز الى ان دخل في حد الالغاز يعني يتكلم العبارة تحتاج انك انت تحلها في فصل كامل - 00:04:56

يعني وهذه هذه مسألة صعبة ان العالم يأتي فيعصر العلم كله. فيقتصر هذا العلم كله في عدة ورقات. هذه مسألة صعبة وتحتاج الى موهبة ودرية ورجل متمكن من ناصية العلم مئة بالمئة - 00:05:17

فالحزن حجر عمل النخبة والنخبة دي مستلة من ابن الصلاح ومن عيون ابن الصلاح وشرحها في نزهة النظر نخبة الفكر فجم جماعة من العلماء زي آآ ابن قطب الروضة شرح النخبة - 00:05:32

وجماعة شرحوا النزهة يعني شرحوا الشرح ابن حجر له النخبة وله شرح النخبة اللي هو اسمه نزهة الايه؟ النظر. فجماعة شرحوا النخبة وجماعة شرحوا الايه؟ النزهة.انا وقفت على حوالي خمسة اشر شرح لنخبة الفكر ونزهة النظر. وفي اكتر من هذا العدد اه بقليل ابن حجر - 00:05:50

كتب على نخبة الفكر وايضا كتب على ابن الصلاح وكثير من هذه لم يطبع حتى الان الفيت العراقي زي ما قلنا العلماء توفروا على شرحها لمكانة العراق. لأن الحقيقة افضل اتنين في المتأخرین حرروا - 00:06:15

علم الحديث اصولا وفروعها زين الدين العراقي وتلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني اما سائر من اشتغل بالتصنيف في علم المصطلح وغيره فاغلبهم ممن يميل الى الفقهاء ممن يميل الى الفقهاء. انما المحدث اللي تشعر فيه بالنفس الحديثي لم اره الا للعراق والحافظ ابن حجر - 00:06:34

العسقلاني وده طبعا كان له دالة الحقيقة فيما ارى كان له دالة سلبية على علوم الحديث لأن اه الفقهاء لهم بعض مصطلحات يخالفون فيها اهل الحديث وخالقو اهل الحديث في بعض الاصطلاحات الخطيرة. ذات التأثير القوي والفعال في الاحاديث. زي مسألة زيادة الثقة مثلا - 00:07:00

فزيادة الثقة عند الفقهاء واصولي الفقهاء مقبولة باطلاقه كلما زاد ثقة زيادة قبلوها ويأبى هذا الاطلاق علماء الحديث الذين هم فرسان الحلة الائمة الكبار اللي هم اسسوا علم الحديث وشهد لهم بالتضليل والتخصص في علم الحديث ينكرون هذا الاطلاق - 00:07:27
ثقة مقبولة بالاطلاق لا انما يفصلون. فكم من احاديث ردوها لثقات ثقتهن في الذلو؟ كمالك. وسفيان ابن عيين ومعمر والزهرى وسفيان الثوري مثلا ابن جريج وكل الطبقة دي وردوا احاديث لاحمد ابن حنبل وردوا احاديث لعبدالرحمن ابن مهدي ولوکع ابن الجراح ولكتیب ابن سعید ردوا لهؤلاء - 00:07:53

رغم انهم اطبقوا على انهم ثقات. طب ليه ما ردوا هذه الزيادات؟ لأنها خالفت ما يعني روایة من هو امکن منهم يعني ترجيحات حذذرها في حينها. فمعنى ان يرد روایة لعبدالرحمن المهدی وهو ثقة ده يرد على الفقهاء على طول. اللي هو يقول لك - 00:08:21
لما زادت ثقة زيادة قبلناها. الكلام ده كلام غير صحيح. وبناء على هذا قبل الفقهاء عشرات بل مئات الاحاديث. اللي فيها قيادات شاذة او ضعيفة ضعفها المحدثون فاخذوها فصححوها وبنوا عليها حکما فقهيا او خصصوا بها احاديث - 00:08:41

صحيح او قيدوا بها حديث صحيح. والناظر في كتب الفقه اذا كان من اهل الحديث ونظر في كتب الفقه لا يكاد كتاب مهمما كان اماما لاهل المذهب او لاهل الفقه الا ويرى في احكاما اسست على احاديث ضعيفة او على زيادات - 00:09:01

افتى علماء الحديث المتخصصون فيه ان هذه زيادات منكرة او شاذة لا تقبل ايه السبب في كده؟ ان كثيرا من الفقهاء اشتغلوا بالحديث ولم يكن لهم ملكة المحدثين ولم يجهدوا انفسهم بالبحث عن الطرق التي تخصص فيها علماء الحديث. وكانوا يرحلون الى كافة البلاد لجمع هذه الاسانيد - 00:09:21

وعرض بعضها على بعض عشان في الآخر يخرج بيه اذا كان دي مقبولة او غير مقبولة ولعلكم تذكرون لما يحيى ابن معين اراد ان يسمع من عفان ابن مسلم حديث حماد ابن سلمة - 00:09:48

فعفاني بنقسم بيقول له اما سمعت حدث حماد بن سلمة من احد قبل؟ قال له لا سمعت من سبعتاشر واحد قبل قال والله لا حدثك بسبعتاشر واحد ولا تمنتاشر وبتلم حديس فراغ واحد هتعمل ايه بكل ده - 00:10:03

قال له ازا ما كنتش هتحدثني هنزل لابي سلمة ابو زكي قال له انت حر فنزل لمين؟ لموسى ابن اسماعيل ابي سلمة ابو ذر قال له انا عايز اسمع حدث حماد ابن سلمة. قال له ما سمعتوش من حد قبل؟ قال له لا سمعته من سبعتاشر واحد وانت رقم تمنتاشر - 00:10:20

قال له طب بتعمل كده ليه؟ قال له ان حماد ابن سلمة كان يخطى اذا رأيت الجماعة اتفقوا على اللفظ الخطأ يبقى هو اللي غلطان وان رأيته مختلف يبقى مش هو اللي غلطان - 00:10:39

طب هو عمل ايه؟ يجيب الاسانيد كلها حدث واحد يرويه عن سبعتاشر راوي عن حماد بن سلمة والسبعتاشر او دول تقال فلما يلاقي ان في لفظة في الحديث غلط او راوي غلط في الاسناد - 00:10:56

وعايز يعرف مين اللي غلطان يقوم يبص في الرواية عن الراوي المتكلم في الراوي المتكلم فين هو حماد ابن سلمى فاذا لقاهم كلهم اتفقوا على نفس الرواية يبقى حمادة اللي غلطان طبعا - 00:11:15

لان الغلط اقرب الى الواحد وابعد عن الجماعة. لانه يستحيل حماد يكون قاله صح. والسبعتاشر تمنتاشر واحد يتقاد دول يغلطوا يبقى لابد ان هم اخدوه على الغلط منه لكن اذا كان السبعتاشر تمنتاشر واحد دول اتنين رؤوه على وجه. وكمان ثلاثة راؤوا على وجه اخر واربعة راووا على وجه اخر. يبقى حماد بن سلمان مش غلطان - 00:11:31

لانه لو كان مخططاً للتهد قوله. اما وقد اختلف قولهم يبقى كل واحد من دول هو اللي غلطان على حماد مش حماد اللي غلطان. دي العلمية بيسموها الايه كبار الاعتبار ان هو يجيب الايه؟ الاسانيد ويقارن بعضها مع بعض - 00:11:56

فعلم الحديث او ارسال اهل الحديث المتخصصون في جمع الاسانيد. عندهم آ دراسة شاملة واسعة وعندتهم حفظ لم يتتوفر لدى الفقهاء الذين اشتغلوا بالفقه ولم يرحلوا لسماع الاسانيد فلما يجي واحد متخصص زي ابي حاتم الرازى ابي زرعة البخارى مسلم ابو داود وهؤلاء الفرسان الكبار. ويقول هذه زيادة شاذة ما - 00:12:13

تعش واحد فقيه يقول له لأ ما هييش انا. ليه مش شاذة؟ لان راويها ثقة. طب ما انا عارف انه ثقة. بل انا اللي معرفك انه سفة هم المتأخرون الفقهاء عرفوا ده ثقة وده ضعيف من مين؟ معروفين من امثال هؤلاء العلماء. فما تجيش انت تقول لي عمر ثقة. ما انا عارف انه ثقة قبل - 00:12:41

ما تتولد. وانا اللي قايله انه ثقة. وانا شحتته صحيحى. بروايات عمر ابن هاشم. بس هو غلطان في دي. غلطان ليه؟ لان احنا لما نظرنا الى اهل طبقته من العلماء وجدنا انهم قالوا كلام غير كلامه. وهو ليس بمعصوم. وجل من لا يخطى. خلاص يبقى في هذه الحالة لابد ان نقف - 00:13:00

عند قول مين؟ عند قول اهل التخصص فلما غالب الفقهاء او من لهم ميول فقهية وليس لهم ميول حدثية صرفة على التصنيف في علوم الحديث والتصدي للأحكام على الاحاديث كثر الخل في الحكم على الحكيم عند طبقة العلماء المتأخرين - 00:13:20

بحيس انك تلاقي مسلا واحد غير متخصص في الحديد زي اي زي مسلا النووي انه مع جلالة النووي في الفقه. وانه احد الشيوخين من المتأخرين. لكن النووي ليس له نفس المحدد - 00:13:42

ليس له نفس المحدث. ويعلم هذاحقيقة العلم من وقف على احكام النووي سواء في المجموع او كان في الخلاصة او كان في الاذكار وانا عايزك تروح تطالع اه كتاب نتائج الافكار على كتاب الاذكار للحافظ ابن حجر العسقلاني وطبع منه ثلاث مجلدات امامي - 00:14:00

قرأ كتاب اذكار النووي ونقد النووي في عدة يعني مواضع حكم فيها على الحديث. برغم جلالة النووي رحمه الله لكن النووي يغلب عليه الايه؟ الفقه. والنووي رحمه الله لم يعرف عنه التبحر في طلب الاسانيد. وليس له مصنف حديثي - 00:14:20 يبين قدره في علم الحديث كرجل متخصص يقبل قوله زي ابن حجر العسقلاني المدني وعلى مثال النووي ائمة كثيرون. فاذا جاء

الامام ولم يتضرع للحديث وقبله احاديث كثيرة محتاجها في الفقه. عشان هو بيصنف في الفقه - [00:14:39](#)
ومحتاج يحتك بالحديث بيجري على ظاهر الاسناد الواحد اللي عنده. وقد يكون هذا الاسناد معلم. بأسانيد اخرى هو لم يقف عليها.
او علماء اخرون اعلوا الحديث وهو لم يقف على تعليم هؤلاء العلماء - [00:14:56](#)
او وقف على تعليلهم ودفع العلة بما لا يدفع. كلام مسلا العلماء الحديث ما بيقبلهوش. كان يقال زيادة الصفة مقبولة. فحصل نوع من
الايه الخل في الحكم على الاحاديث بالذات كتب التخاريج الموضوعة على الكتب الفقهية - [00:15:09](#)
هو يعني الحاصل ان افضل اتنين لهم نفس المحدثين القدامى هو الحافظ زين الدين العراقي والحافظ ابن حجر عبدالسلام. والحافظ
ابن حجر افضل من الحافظ زين الدين عراقي ونفسه اقوى منه - [00:15:26](#)
آآ ممكن بعض الناس يقول لي طيب انت قبل كده ذكرت ان العراقي آآ نفسه رخو في الكلام على آآ تخريب احاديث احياء علوم الدين
فاقول ان الحافظ العراقي فعلا نفسه رخو في هذا التخريب - [00:15:45](#)
لكن العراقي كان له تلت تخاريج على احياء علوم الدين تخرير الكبير والتخرير الاوسط والتخرير الصغير اللي مطبوع على حاشية
احياء يوم الدين هذا هو التخرير الصغير اللي هو كلمة ونص - [00:16:03](#)
لكن في التخرير الكبير كان له فيه نفس. مات ولم يبيضه. وعايز تعثر على يعني نماذج ومن التخرير الكبير عليك بكتاب اتحاد
السادة المتقيين شرح احياء يوم الدين للذليل محمد مرتضى الزميل - [00:16:21](#)
نقل كلام العراقي ولم ينسبه اليه لكن احنا عرفنا من خلال الترجم وكلام العلماء ان الزيبيدي وقع على مسودة الحافظ العراقي فنقل
كلام في العراق على الاحاديث في مواضعها لشرح حياء علوم الدين. لكن المصنف الكبير الحافظ ابن حجر اثنى عليه. اثنى عليه لانه
تعب عليه - [00:16:39](#)
واتى بالطرق والشواهد والمتتابعات فكان اه المختصر اللي موجود يعني اه على الكتاب كان شيئا يسيرا يليق بالحال لكن نفس الحظ
العربي رحمه الله تراه في التحشية بتاعته على كتاب ابن الصلاح المسماه بالتقيد والايضاح على - [00:17:03](#)
بنت ابن الصلاح. حق فيها يعني تحقیقات اه متینة ورائعة. ومن الذين شرحا الفیة العراقي رحمه الله البقاعي له اه كتاب اسمه
النکت الوفیة على الالفیة ويعني هذا لم اره مطبوعا عندي منه نسخة مخطوطه ولكن لم ارها مطبوعة ولم يتمه البقاع - [00:17:22](#)
بقاع ما اتمه مات قبل ان يتمه وكذلك شرح الفیت العراقي قطب الدين الخبیري اظننه هو صاحب اللفظ المکرم في خصائص النبي
المعلم حاجة زي كده ده له كتاب اسمه صعود المرادي بشرح انفیة العراق - [00:17:46](#)
اما اه التحشیة على اه مقدمة ابن الصلاح تحشیة يعني يعمل ايه؟ يعمل حاشیة يحشیه يعني. فده من الذين الشوق الزركشي يكتب
اسم النکت على ابن الصلاح وطبع في ثلاثة مجلدات وفي مجلد معهم کمان ترجمة الزركشي وكلام على - [00:18:08](#)
الكتاب وطبع اظن العام قبل الماضي وكذلك التقییم والایضاح بتاع الحافزین للعراقي. ايضا حاشیة على ابن الصلاح وكذلك كتاب
النکت على ابن الصلاح والحافظ ابن حجر كان له كتابین على ابن الصلاح - [00:18:28](#)
النکت الكبير وهذا لم يطبع ولا اعرف عنه شيئا اسمه الاصلاح لما وقع في ابن الصلاح والنکت الصغير وهو الذي طبع في مجلدين اه
من عدة سنوات ولم يتمه الحافظ ابن حجر. مات قبل ان يتم هذا الكتاب. وهو كتاب في غایة القوی والمتنانة والمتعة - [00:18:48](#)
لما تقرأ فيه تشوف نفس الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وكذلك اه مغلطایي مغلوطایي له كتاب اسمه اصلاح ابن الصلاح اصلاح ابن
الصلاح اما الذين اختصروا بقى ابن الصلاح مع صاحب كتابنا اليوم ابن كثير فهم اخرون قبله وبعده - [00:19:14](#)
اول واحد اختصر كتاب ابن الصلاح الامام النووي رحمه الله في كتاب اسمه ايه؟ اسمه التقریب والتیسیر في شرح سنن البشیر النذیر
كتاب التقریب للنووی اللي السیوطی شرحه في تدریب الرأوی شرح تقریب النووي - [00:19:42](#)
شرح تقریب النووي اللي هو كتاب التقریر والتیسیر بتاع النووي ده شرحه میں؟ الحافظ السیوطی في اه كتاب التدریب الرأوی
وكذلك ابو عبدالله ابن جماعة اللي هو بدر الدين الاب غير الاولاني اللي احنا ذكرناه ده له كتاب اسمه مختصر مقدمة ابن الصلاح - [00:20:02](#)

والحافظ الطيب شرف الدين له كتاب اسمه الخلاصة في علم الحديث كل ده مطبوع آآده برضو ايه ؟ اختصار علوم ابن الصلاح
وكذلك ابن تركمانى صاحب كتاب اسمه الجوهر النقي - 00:20:22

بالتعليق على سنن البيهقي وهو احد علماء الاحناف والجوهر النقي ده مطبوع اسفل سنن زي اسفل سنن البيهقي هذا يعني له كتاب
المنتخب في علوم الحديث . وهذا ايضا اختصر فيه آآ مقدمة ابن الصلاح - 00:20:40

وكذلك ابن الملقن وهو من شيوخ الحافظ ابن حجر . لخص مقدمة الاصلاح في كتاب اسمه المقنع في علوم الحديث . وهذا طبع من
حوالى ثمانية سنوات افي مجلدين وايضا آآ يعني عالمنا في هذا الكتاب ابن كثير رحمه الله ايضا شرح اختصار ابن صلاح في مختصر
علوم - 00:21:01

الحادي . طبعا كل عالم من هؤلاء العلماء له وجهة نظر في بعض القضايا الجزئية التي آآ ذكرها ابن صلاح فيأتي سالك يتعقب على
اللامح وقد فعل ابن كثير هذا في عدة مواضع وعندما يعني هنقرأ الكتاب سقف ان شاء الله على اه مناقشات - 00:21:24
لابن كثير رحمه الله في بعض اختياراته في الحديث طبعا هذا الكتاب آآ شرحه آآ الشيخ محمد عبدالرازاق حمزة وهو مصرى وكان
الامام الثاني للحرم المكي بما اظن آآ شرح مقدمة شرح الحديث ده وسماه الباعث الحكيم - 00:21:47

الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث فلما اراد الازهر ان يقرر كتابا في مادة الحديث على طبة آآ كلية اصول الدين انتدبوا
الشيخ ابي الاشبال احمد محمد شاكر قاضي شرعى اندراك ومحدث مصر الاشهر وهو اخر اعيان المحدثين في الديار المصرية -
00:22:16

آآ شيخ الازهر اظنه المراغي طلب منه ان يختار كتابا في علوم الحديث وان يشرحه شرعا يسيرا فاعرف يفتosh كده فلقى كتاب
اختيار علم الحديث بشرح الشيخ محمد عبدالرازاق حمزة وكان من طبقة احمد شاكر ومن اصدقائه ومن احبابه - 00:22:45
فكرة او يعني ما رغب ان يأخذ شرح عبدالرازاق حمزة وهو امام الحديث . فاخذ شرح اخذ مقتصر كثير وعمل عليه حاشية شرعا
وتترك اسم عبدالرازاق حمدي تعرف اسماء كتابة عبدالرازاق حمدي على الكتاب . يعني الباعث حثيث مش تسديد احمد شادي . بل هو
صرح في المقدمة - 00:23:04

انه يكره السجع في اسماء الكتب ولا يتلزم بها ولكن غالب على الكتاب هذا الاسم فتركه وكأنه يعني بيقول كان الاسم طلع منه فلتة
يعني نسي يغيره فنزلت الطبعة الاولى باسم الباعث الحثيث وانتشر الكتاب باسم البعث الشريف فتركه - 00:23:29
لعلمية هذا العنوان . انما التسمية بتاعة محمد عبدالرازاق حمزة رحمه الله تعالى . ثم غابت هذه التسمية على كتاب ابن كثير حتى
الكتاب باسم الكتاب الاصلی ابن كثير سمى كتابه ايه ؟ اختصار علوم الحديث . لا الناس دلوقتي هتنقول لك ايه ؟ الباعث الحثيث لابن
كثير - 00:23:49

مع ان الباعث الحديث ليس لابن كثير لان الباعث الحثيث هذا شرح على اختصار علوم الحديث لابن كثير . ولكن الدنيا كما قلنا حزوز
حظوظ وقسم اي نعم بعد مقدمة ابن كثير يعني ذكر كلام عن اهمية علم الحديث وذكر انواع الحديث دخل في النوع الاول من
الحديث - 00:24:10

يقول ابن كثير رحمه الله النوع الاول الصحيح قال اللي هو ابن الصلاح ما هو ايه ؟ بيلخص بيختصر يعني قال اي ابن الصلاح اعلم
علمك الله واياي ان الحديث عند اهله ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف . ده كلام ابن صلاح - 00:24:34
قال ابن كثير قلت هذا التقسيم ان كان بالنسبة الى ما في نفس الامر فليس الا صحيح وضعيف وان كان بالنسبة الى اصطلاح
المحدثين فالحديث ينقسم عندهم الى اكتر من ذلك - 00:25:00

كما قد ذكره انفا هو وغيره ايضا هو بيعقم على ان الصلاح في تقسيم الحديث الى صحيح وحسنة ضعيفة كان يقول اذا كان المقصود
بكلامه نفس الامر اي حقيقة الخبر - 00:25:20

فليس الا صحيح وضعيف جيد لان الاخبار يدخلها الایه ؟ يدخلها الكذب ويدخلها الصدق فانا لما واحد ينقل لي خبر ما ينفعش اقول
ان صدق محض او كذب محض او نص نص - 00:25:40

نص نص دي ما تنفعش ما هو هي صدق يا كذب حقيقة الخبر ونفس الامر في هذا الخبر اما ان يكون صدقا او ان يكون ايه؟ ان يكون
كذبا فاما كان صدقا هنسميه صحيح. اذا كان كذبا هنسميه ضعيف - 00:25:59

يبقى اذا بيقول اذا كان التقسيم لنفس الامر يبقى ما هو الا صحيح وضعية. اذا كان رعاية الاصلاح المحدثين فالحديث فيه اكتر من
كده الصحيح والحسن والضعف والموضع والمنكر والشاذ والمعلم والمقطوع والمدلس هيقدر بعد بقى اللي هو اعدها اكتر من
ستين نوع - 00:26:19

من انواع الحديث ابن الصلاح وابن كثير ذكرها في مقدمة الكلام لكن هو الحافظ يعني ابن الصلاح رحمة الله اراد ان يقول ان علماء
ال الحديث اذا ارادوا الحكم على الحديث - 00:26:37

فانهم يطلقون هذه العبارات على الحديث. فمنهم من يقول هذا حديث صحيح ومنهم من يقول هذا حديث حسن ومنهم من يقول
هذا حديث ضعيف كن ضعيف يدخل تحته كل انواع المردود - 00:26:52

كل انواع المردود. حتى الموضوع هناك من علماء الحديث من يدخل الموضوع تحت معنى الضعيف يعني الضعيف هو اللافتة الكبيرة
وبعدين بيتفرب بعد كده. كل حديث نهايته الرد هنسميه ضعيف. هيدخل تحت الضعيف حتى لو كان له اسم خاص. اسم منكر -
00:27:09

اسمه باطل اسمه موضوع احنا هنديله عنوان كده وهو الضعيف الذي ايه؟ نعبر عنه بالمردود. خلاص هيبقى فاضل الصحيح وهو ما
استجمع شروط القبول والحسن ما كان دون ذلك يعني رجل حفظه لم يصل الى الذروة - 00:27:30

لم يصل الى الذروة فده هنحكم عليه بايه يعني محمد ابن اسحاق مثلا ابن اسحاق السيرة فلما نحطه جنب ما لك لا ده ما لك
فوق مالك النجم ابن اسحاق تحتيه طيب تحتيه دي عايزين نحطه في درجة من الدرجات نرميه؟ قال لك لا خسارة - 00:27:49
ده ابن اسحاق صدوق لكن عنده برضو ايه؟ بعض لين في حفذه. طب خلاص حطوه في اي حته ان شاء الله حتى تحطوه في البرزخ.
بس المهم ايه؟ تلاقوا له مكان ونسميه - 00:28:13

بس لازم حديسه في الاخر يا يقبل يا يرد قال لك خلاص هنصلح على ان هذا الضرب من المحدثين ممن لان حفظه يبقى حديثه
حسن بيقى خلاص بيقى مالك حديس صحيح - 00:28:25

وابن اسحاق والطبقه بتاعته ومن على شاكلته هنسمي حديث حسن وما دون ذلك هنسمي حديثه ضعيف وندي للحديث بتاعه عنوان
اذا كان مثلا مغفل شديد الغفلة مرة نقول على حديث منكر مرة نقول عليه باطل مرة نقول عليه مثلا متراك ضعيف جدا - 00:28:41
اسميه زي ما انت عايز بس في الاخر هو دخل تحت ايه؟ العنوان الكبير وهو الايه؟ الضعيف قال اللي هو ابن الصلاح. اما الحديث
الصحيح فهو الحديث المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط - 00:29:02

الى منتهاه ولا يكون شاذولا معللا فهو ده شروط الحديث الصحيح والحديث صحيح الله ايه؟ خمسة شروط ثلاث شروط ايجابية
وشرطان سلبيان بمعنى انتفاوهما الشرط الاول اتصال السندر الشرط الثاني - 00:29:26

عدالة الرواية الشرط الثالث ضبط الرواية ده الشرط الایجابي اللي هو مطلوب يكون في الراوي مطلوب يقول في الراوي ان يكون عدلا
وان يكون ضابطا اما في السندر فلا بد ان يكون متصلة. ادي معنى كلامه فهو الحديث المسند اي المتصل - 00:29:55
المسند اي المتصل الذي لم يفتح فيه قوادر الانقطاع التي سيأتي ذكرها بعد ذلك يبقى عندنا اتصال السندر عدالة الرواية ضبط الرواية
عدم الشذوذ اهو ده الشرط السلبي بقى عدمه - 00:30:20

يعني مش مطلوب يكون شاذ مطلوب يكون متصل بالسندر ومطلوب ما يكونش شاذ. يبقى فيه شرط سلبي اهو يبقى عدم الشذوذ
وعدم العلة فواحد يقول لك طب ما كان يكفي - 00:30:40

اربع شروط بس ان احنا نشيل كلمة عدم الشذوذ ونخلية عدم العلة ايد الشذوذ علة ولا ايه الشذوذ علة والابل في التعريف انها
تصان عن الاسهال انها تصان عن الاسهاب - 00:30:56

يعني لما تكون عايز تعمل عنوان ما تعمليش عنوان طويل تقول مثلا فتح الباب المتعالي الجبار بشرح الكتاب المش عارف ايه كده

للاخيار اللي اللي ار خلاص؟ يبقى العنوان كم سطر - 00:31:19

ثلاث سطور لا ده مش عنوان بقى ده حدوتة ها انا بقى لما احب اعمل عنوان اقوم اعمل عنوان كلمة كلمة ونص ليه؟ عشان يتحفظ عشان يتحفظ بل اصلاح في العناوين والاسلوب في التعريف ان تصان عن الاسهاب - 00:31:41

تأثير يعني اذا كان التعريف ممكن نعمله بصدر ما تعمليش في سطر وكلمة فضلا عن سطر ونص فضلا عن سطرين عشان كده بعض المحسين على ابن الصلاح قام انتقد عليه في التعريف ده ايه - 00:32:01

شف ابن الصلاحي بيقول اما الحديث الصحيح فهو الحديث المسند الذي يتصل طب ما تقول للمتصل وخلاص بدل كلمتين نخليها كلمة خلاص كده؟ وبعدين كلمة المسند ايه لازمتها؟ ما انت لما تقول للمتصل يعني المسند - 00:32:17

يعني اذا الحديث المسند الذي يتصل اسناده السطر ده انا اختصره في كلمة واحدة هو المتصل بيقي انا كده كلمة المتصل كده بيقي عبرت بهذه الكلمة عن النص سطر اللي ابن صلاح ذكر - 00:32:39

الذى يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط. قال لك طب والتكرير ده لازمته ايه؟ ما تقول عن مثله مش كده بيقي العدل الضابط عن مثله بيقي كده ايه؟ قصرنا التعريف شوية. خلاص؟ الى منتهاهم ولا يكون شاذوا ولا معللا - 00:32:57

فيبيقي انا لما اجي اقول هو ما اتصل سنه بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة فيقوم ده اقصر من ايه؟ اقصر من تعريف ابن الصلاح - 00:33:21

ايد التعريف تصان عن الایه؟ عن الاسهام فازاي بيقي يقول لك لا يكون شاذوا ولا معللا. طب ما تلغى كلمة شاذ دي ويكتفى كلمة العلة في العوض عن ايه؟ عن معنى الشاذ. قام العلماء قال لك لا - 00:33:33

الشاذ وان كان علة فهو علة لا كالعلل فلابد من ذكره للتنويه به. لأن اقل القليل هو الذي يفقه هذا الباب وانت عايز تعرف العالم بيفهم ولا لا كعبه عالي في العلم ولا لا؟ انظر الى باب الشذوذ - 00:33:49

اذا لقيت العالم ده بيخلص منه وب يأتي باجوبة وب يأتي باسانيد اعرف ان ده راجل ماهر والعلم الحديث اختلط بشحمه ونحوه فقال لك هذا من باب افراد الخاص عن العام لمزيد الاهتمام - 00:34:15

لمزيد الاهتمام كقوله تبارك وتعالى قل ان صلاتي ونسكي ومحبتي هو المحبة ده مش يشمل الصلاة والنسك ها طب لماذا نص على الصلاة والنسك وافردها عن هذا العموم للاهتمام بالصلاحة والنسك - 00:34:31

وك قوله صلى الله عليه وسلم فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهو هجرة الى الله. ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة ينكحها طب هي المرأة ليست من الدنيا؟ لماذا خصصها بالذكر - 00:34:54

للاهتمام بها وللعلام بفتنته وخطورتها. فتن الدنيا كوم والولية دي كوم لوحدها هذه المرأة كوم لوحدها. ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال ما تركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء. اخطر فتنة - 00:35:15

تصدع قلب الرجل النساء فلما تكون اخطر فتنه لا انا ما اسيبهاش تتوه في وسط الفتنة ليس هذا من النصيحة بل النصيحة اقول لك الفتنة دي خطيرة وفتاكه لكن اسيبها تايهه تايهه في وسط الفتنة تقوم تقابلك تفكر انها زي اي فتنه بسيطة لا دي فتنه خطيرة عشان كده كان من تمام نصحه صلى الله - 00:35:34

الله عليه وسلم ان يبرزها برغم انها من جملة العموم عشان ايه؟ مزيد الاهتمام بها فلما العلماء يفردو الشذوذ وحده عن العلة مقصودهم ان العلة الحكم الشاذ علة خفية جدا تقدح في صحة الحديث - 00:35:59

من ينتبه اليه بيقي عامل زي المرض الذي ليس له الم المرض الذي ليس له الم احسن الامراض كلها. عشان كده السرطان يقول لك المرض الخبيث ليه؟ لانه يفضل يأكل في صحته يأكل في صاحبه يأكل في صاحبه لحد ما صاحبه ينهار فجأة - 00:36:20

ما يكتشفش المسألة عشان كده الالم نعمة من نعم الله الالم من اجل نعم الله عليك. ان يجي لك مغص تبقى بتتنطط وبتبخط دماغك في الارض الالم ده معناه اشارة ان المسألة دي فيها علة. الحق نفسك. تداول. تقوم تروح تتداوي وتترفع العلم. لكن يأتي بقى المرض ينخر بقى في العظام ويأكل - 00:36:42

ادم ولا يشعر به حتى يسقط صریع المرض. الشزوز كده الشذوذ هكذا ليه؟ لأن الذي شذ بالرواية امام ثقة عالم كبير. طب انت هترد روايته ليه واحد زي مالك ترد رواية ملك ليه؟ ملکة راضي روايته - 00:37:05

يبقى انت عشان ترد رواية مالك لازم تبقى جهبس كبير ورجل لك اطلاع كبير على الاسانيد وتعرف ان كل اصحاب الزهرى مثلا خالفوا مالكا في هذه اللفظة. طب ايه ايه عرفك ان اصحاب الذرة خالفوك؟ تقدعد تلم الاسانيد. طب ولم الاسانيد دي عملية سهلة؟ من اصعب العمليات ان تجمع الاسانيد في صعيد واحد عشان - 00:37:23

تحقق حديثي بسبب انتشار الاسانيد في الكتب مئات الالوف بلا اي مبالغة مئات الالوف فيها الاسانيد ومئات الالوف ديت الحديس الواحد ممكن يتكرر فيها عشرات المئات او عشرات العشرات ممكن يتكرر فيه يبقى الحديس مسلما لو انا اصلی عندي الف جزء حديثي - 00:37:43

ممكن الحديس اللي انا بخرجه يكون في حوالي تلتيميت جزء طب التلتيميت جزء دول كل واحد له اسناد خاص الى طبقة من طبقات السمك فاناحتاج ان انا اقف على التلتيميت جزء دول واطلع منهم التلتيميت اسناد واعرضهم على بعض علشان اشوف من الذي وهم في هذه اللفظة - 00:38:10

يعني الحافظ ابن حجر العسقلاني وهو بيتكلم عن حديث انما الاعمال بالنيات نقل عن بعض العلماء ان الحديس ده رواه عن يحيى بن سعيد الانصاري اكثر من سبعمائة نفس اكتر من سبعمائة نفس - 00:38:32

تعرفين الحديس من عند يحيى سعيد الانصاري للحاج عمر بن الخطاب فرض غريب اسناد واحد ما لوش اخر. يحيى بن سعيد الانصاري محمد ابراهيم التيمي علقة ابن ابي وقارض ليس عمر ابن الخطاب - 00:38:48

بعد يحيى توادر الایه الاسناد فالحظ ابن حزم بيقول ايه بقى بيقول استبعد هذا العدد فانني مررت من طبقي للعلم الى الان على اكتر من ثلاثة الاف جزء حديثي وكتاب المسلم - 00:38:58

فيه هذا الحديث لم اظفر بتكميل المئة تلت تلاف جزء وكتاب يقف عليه الحافظ ابن حجر علشان وكل ما يمر على الحديد يكتب الراوي عن يحيى بن سعيد الانصاري. ما قدرش يكمل مية. وهو ذكر ازن يا بفتح الباري - 00:39:24

تلخيص الحبيب ذكر العدد اللي هو واقف عليه سبعين من وقف على سبعين راوي لهذا الحديث عن يحيى بن سعيد الانصاري. طب فين السبعمية ودول تللاف يعني حاجة مش بسيطة - 00:39:44

فينذر ان يكون فيما لم يخف عليه ابن حجر المستمية وشوية مسألة بعيدة يعني واحد بالك فالنهاردة مسألة جمع الاسانيد عشان تعرف بقى تعد الرواية وتقول مالك وهو مالك غلطان تحتاج انك انت - 00:39:57

جهد مضاعفا عشان تقف على رواية مال عشان كده الشاب من اعوص !! العلوم الحديبية بسبب الجهد الكبير الذي يجب ان يبذله العالم لأن الذي شذ ثقة وده اشكال انت عارفة هو لو ضعيف - 00:40:12

وانت نايم كده اهو تقول ارميه ليه؟ اصله سيد حفظ. خلاص عندنا العلة بتاعة سيد حفظي انا بالعملية وخلاص على كده. لكن ما لك اليقظ؟ طب هترد حديسه ازاي؟ فده اللي بيخليك تبذل - 00:40:30

جهدا ايه؟ كبيرا. عشان كده العلماء لما قالوا شاذ ولا يكون شاذ اذا فخصصوا الشذوذ بالذكر اعلاما بخطورة هذا شاذوا ولا معلمها. خلاص نكتفي بهذا القدر وهنكلم ان شاء الله بالتفصيل في الدرس القادم. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - 00:40:44