

# شرح كتاب اختصار علوم الحديث لابن كثير (6) | الشيخ أبو

## إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يئزل الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وأشهد أن لا اله

إلا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

وأشهد أن محمدا عبده ورسوله أما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم وشر

الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - 00:00:14

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما ان صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد

وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:35

للعالمين انك حميد مجيد اليوم ان شاء الله بحثنا الشرط الرابع من شروط الحديث الصحيح كنا ذكرنا قبل ذلك ان للحديث الصحيح

شروطا خمسة لخصها العلماء في قولهم اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علم - 00:00:51

وتكلمنا عن الشرط الاول وهو اتصال السنة ثم عن الشرط الثاني وهو عدالة الرواة ثم عن الشرط الثالث وهو ضبط الرواة وتكلم اليوم

ان شاء الله عن الشرط الرابع وهو اخطر الشروط - 00:01:20

كلها وادقها على الاطلاق الا وهو الشذوذ وبحث الشاذ هو اعوص بحث في علم الحديث كله واغمضه ايضا ولذلك لم يصنف فيه احد

من العلماء مؤلفا صنفوا في اه الشروط كلها ما عدا الشاة - 00:01:39

والفرق بين الشاذ والمعلم ان الشاذ اغمض المعطل كما يقول ابو يعلى الخليلي عرفنا علتهم معطل وقفنا على وجه العلة فيه اما الشاذ فلا

يكاد يوقف على وجه العلة فيه - 00:02:06

ويخضع لضابط عام وبقيية ضوابطه ترجع الى الملكة وهذا هو سر غموضه وصعوبته انه يحتاج الى ملكة تامة والى ممارسة طويلة مع

الذكاء المفرط وده اشكال اشكال الحديد الشاذ ولذلك تجد العلماء الكبار يختلفون فيه - 00:02:29

فيأتون على حديث ما فبعضهم يقول شاذ وبعضهم يقول صحيح والفصل بينهم يحتاج الى ملكة تامة كما قلت لذلك سنقف ان شاء

الله اكثر من محاضرة آآ في هذا الشرط - 00:03:01

ربما يطول الامر قليلا ولكن لن يستوي لك الامر حتى يحدث لك تصور عن معنى الشاذ والتصور لا يكون الا بكثرة ضرب الامثلة كسرة

ضرب الامثلة مبدأ الكلام فنقول ان رواية الراوي - 00:03:22

اي لا تخرج عن احتمالات ثلاثة اي رواية راوي لا تخرج عن هذه الانماط الثلاثة ابدا اما ان يخالف واما ان يتابع واما ان يتفرغ يعني

روى حديثه اما يتابعه احد - 00:03:44

على نفس الرواية او يخالفه احد في هذه الرواية او لا يخالفه ولا يوافقه يبقى ايه تحرك تمام الحديث الشاذ العلماء له فيه تلت

تعاريف تعريف واسع وتعريف اضيق وتعريف اضيق - 00:04:12

عشان تحفظ الايه؟ التعريف الثلاثة. واحد واسع اضيق منه والثالث اضيق منه اوسع تعريف الشاب تعريف ابي يعن الخليل قال الشاذ

هو من فرد به الراوي ثقة كان او غير ثقة - 00:04:36

فان كان غير ثقة فمتروك وان كان ثقة نتوقف في الاحتجاج به ادي اول تعريف ضع يقول التعريف الشاذ عنده ابو يعلى الخليلي وابو

يعلى الخليلي ده من تلامذة الحاكم والدركو - 00:04:59

وكان من ابناء الثمانين عمر حتى كانت الرحلة اليه وعلى اسناده وله كتاب رائع. اللي هو ذكر فيه هذا التعريف اسمه الارشاد في معرفة علماء الحديث او في معرفة علماء البلاد كما هو مذكور في بعض المراجع - 00:05:17

وقد طبع هذا الكتاب منذ عدة سنوات في ثلاثة مجلدات يقول الشاذ ان ينفرد الراوي ثقة كان او غير فقه يعني اي روضة باطلاق ان ينفرد بحديث فان كان غير ثقة - 00:05:35

فحديثه مطروح وان كان ثقة ما قالش في حديثه مقبول فلنتوقف في الاحتجاج به ده اوسع تعريف التعريف اللي بعده تعريف تعريف شيخه ابي عبدالله الحاكم النيسابوري صاحب كتاب المستدرک على الصحيحين وقد صرح بهذا التعريف في كتابه الماتع علوم الحديث نكتة - 00:05:59

اسمه معرفة علوم الحديث طبع في تركيا من نحو عشرين او نحو عشرين عام تقريبا هو كتاب جيد يحتوي على نبذ لطيفة من علوم الاسناد يقول الشاذ هو من فرض به ثقة - 00:06:25

وليس له اصل متابع اضيق ولا اوسع ولا على مقاس التعريف الاولاني اضيق في ايه اه ان هو ذكر الثقة فقط انما تلميذه ابو يعلى الخليلي ذكر الثقة وايه؟ وغير الثقة. فيبقى تعريفها به على اوسع - 00:06:47

لانه دخل فيه كل الرواة لان كل الرواة اما ان يكون ثقة او غير ثقة او وسط مختلف فيه فاذا كان تفرد به غير ثقة فلا ان يدخل في المختلف في من باب اولي. يبقى كأنه يعلم الخليل قال لك هو من فرد به اي راو على الاطلاق ما - 00:07:09

مهما كانت درجته ثقة او مختلف فيه او بغير ثقة خلاص الحاكم ان تخصص بالايه بالثقة يبقى من فرد به الثقة وليس له اصل متابع ده اضيق من تعريف ابي يعلى - 00:07:28

وكلا التعريفين عليه مؤخذان عليه مؤاخذات سنذكرها بعد ذلك التعريف الثالث والاخير والمعتمد هو تعريف الشافعي رحمه الله وقال به طائفة من اهل الحجاز قال ليس الشاذ من الحديث ان يروي الراوي ما لم يروه غيره - 00:07:48

لكن الشاذ من الحديث ان يروي الراوي مخالفا غيره كلام ايه كبير سبيكة من الذهب يقول ليس الحديث الشاذ ان واحد يروي شيئا لم يرويه راوي اخر قال لك لا - 00:08:20

بل متى يصير الحديث شاذ اذا رواه راو ثقة طبعا. اذا رواه ثقة مخالفا غيره. ممن هو اوثق منه يبقى ضيق المسألة اكثر من الحاجة بسبب ايه انه ربطها بالمخالفة - 00:08:44

التي اشترط ان يخالف يشترط ايه؟ ان يخالف وهو ده التعريف المعتمد عند اهل الحديث الشافعي هنا فرق ما بين الحديث الفرد وبين الحديث الشاذ الشافعي كأنه بيرد على الحاكم - 00:09:05

لانه بيرد على الحاكم طبعا مش مكانه بيرد على الحاكم يعني انه جه بعده يعني. لا الشافعي متقدم والحاكم جمع دي بكتير لكن كأن الشافعي يرد على هذا التعريف وعلى من تبني هذا التعريف - 00:09:23

الحاكم تعريفه للشاذ ايه ان يتفرد به الثقة يعني لم يتابعه احد ولم يخالفه احد يبقى كأن الحاكم لا يفرق بين الحديث الفرد وبين الشام الشفيعة قال لك لا ليس الشاب هو ان ينفرد الراوي بحديث لم يشاركه فيه غيره. مش ده الشاذ لا. ده اسمه فرض - 00:09:36

ابومان الشاذلي ايه عندك قال الشاب ان يروي الراوي الثقة مخالفا غيره ممن هو اوثق منه سواء كان فرضا او افراد تمام تقوم فاتحين من ودانكم ولا لا؟ ولا انا مع نفسي كده - 00:10:07

انا بقول للبحث الشاذ اعوق الابحاث وقعدت اخض فيكم في الاول كده عشان ايه تفتحوا دمكم من هذا البحث الذي يتقنه يبقى مسك علم الحديث بايده وطبعا اتقانه صعب يعني هو اشد تفلنا من الابل. في عقولهم. بالنسبة لعلم الحديث - 00:10:26

عشان كده انا عايز ايه انا هكرر الكلام اكثر من مرة والامثلة ستوضح هذه التعاريف كلها يعني. قد بيدو التعريف غامضا. لكن المثال يوضحه وان كان الامثلة برضه في الاول هيكون فيها صعوبة. لان الامثلة معتمدة على ايه؟ اسانيد - 00:10:47

عشان كده انا عايز اللي معه يعني اه كراس يكتب على طول المثال اللي انا هذكره وساتيح له الفرصة ان هو يكتبه بحيس ان هو

يتأمله. ان اذا تأمله يبدأ تصويره يستقيم - 00:11:05

نرجع بقى للكلام الاولاني. رواية الراوي لا تخرج عن ثلاثة انماط اما ان يتابع واما ان يخالف واما ان يتفرق يعني حاجة وعكسها اما ان يتابع واما ان يخالف ادي حاجة وعكسها هو - 00:11:18

خلاص واما ان يتفرق يعني لا يتابعه احد ولا يخالفه احد فالشافعي قال لك الثلاثة اللي انت زكرتهم دول الشاذ عندي اذا خالف طب اذا وافق قال لك خير وبركة - 00:11:35

طب اذا انفرد قال لك ده له حكم لوحده يبقى التلات انماط لرواية الراوي نمط واحد فقط ان الشافعي قال فيه هو ده الشاذ ليس الشاذ من الحديث ان يروي الراوي ما لم يرويه غيره - 00:11:54

انما الشاذ من الحديث ان يروي الراوي مخالفا غيره حلو كده جميل طالما ان احنا قلنا تعريف الشافعي هو المعتمد هنفصصه وهنرجع بقى نرد على الحاكم وعلى ابي على الخليلي من خلال الامثلة التي سنذكرها - 00:12:11

بحيث ان الشافعي ربط الشذوذ بالمخالفة فاحنا بنقول المخالفة على قسمين برضو مش اي مخالفة الشافعي يقصدها مش اي مخالفة للشافعي اصله يشوف برضو هنرجع نفصص كلام الشافعي لحد ما نضيقه اكثر. يعني هو كان قد كده هو اخليه قد كدهو - 00:12:35

لان الشافعية اطلق المخالفة. قال الشاذ ان يروي الراوي مخالفا غيره طب هل المخالفة قسم واحد ولا اكثر من قسط قال لك المخالفة قسما في حاجة اسمها مخالفة تنوع ومخالفة تضاد - 00:12:56

تضاد صد رد الشافعي يقصد النوع الثاني ده اللي هو صد رد ده ولا يقصد المخالفة اللي هي الاولى مخالفة تنوع يعني ايه يعني الكلام ممكن يبقى كده صح وكده صح - 00:13:19

يعني ما فيش فيه تعارض من كل وجه انما التعارض فيه شكلي تعارض فيه شكلي زي الاحاديث مثلا اللي نقرأها وظاهرها التعارض او نصاب ظاهرهما التعارض قال لك ده هم متعاضين بس في الظاهر او في ظن المجتهد - 00:13:41

لكن في حقيقة الامر ما فيش ابدأ لا يوجد على الاطلاق دليلان صحيح ان يتعارضان من كل وجه ولا يلتقيان. دي ما حصلتش ما حصلتش ابدأ ان يتعارض دليلان صحيحان من كل وجه - 00:14:09

يعني مثلا المثال اللي احنا ذكرناه قبل ذلك حديث الميت يعذب ببكاء اهله عليه مع قول الله عز وجل ولا تزر وازرة وزر اخرى.

التعارض ولا مش ظاهرون التعارض ظاهرون التعاضد ولا تزر وازرة وزر اخرى يعني ما فيش حد يشيل مكان حد - 00:14:31

واخداك وانت تدعو مسطرة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قرب. كل نفس بما كسبت رهين. دي قواعد عامة لا تتخلف طيب اذا كان الامر كذلك واحدة عمالة تصوت وتلطم وتشق الهدوم - 00:14:54

طب والميت ده زنبه ايه وعائشة رضي الله عنها قال فيها الكلام ده مش واحد من ابناء الناس اللي قالوا لا عائشة رضي الله عنها قالت هذا الكلام قالت والله انكم لا تحدثوني عن كاذبين ولا مكذبين اللي هو ابن عمر وابوه - 00:15:10

عمر بن الخطاب لان عمر بن الخطاب لما دخل صهيب ينوح عليه فقال يا صهيب اما تعلم ان الميت يعذب ببكاء اهله عليه ودخلت

حافزة عليه لما دخلت كما في الحديث في البخاري هي ومجموعة من ارحام عمر بكوا عليه ساعة وكده فنهاها عن ذلك - 00:15:28

وقال ان الليل يعذب ببكاء اهله عليه فلما رفع هذا الكلام لعائشة رضي الله عنها قالت انكم لا تحدثوني عن كاذبين ولا مكذبين فهما

كذابين ولا حد يكذبهم ولكن السمع يخطئ - 00:15:47

بيني وبينكم كتاب الله. ولا تزر وازرة وزر اخرى طيب يا امنا امال الحديث ده ايه؟ اصله ايه؟ قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال

الكلام ده في واحدة يهودية - 00:16:05

قال انهم لبيكون عليها وانها لتعذب في قبرها وانها لتعذب في قبرها. لكن العلماء ردوا كلام عائشة رضي الله عنها. وقالوا ان هذا

الحديث لم يرويه ابن عمر ولا عمر لوحدهم. بل رواه حفصة ورواه صهيب ورواه - 00:16:19

المغيرة بن شعبة والبخاري رحمه الله قام وفق ما بين النصين لان ظاهر النصين التعارض زي ما قلت لكم كده ظاهرم التعارف لكن

هل في حقيقة الامر لما نيجي بقى نبص في المعاني؟ هل فعلا ام ن الصانع متعارضان من كل وجه؟ لا البخاري - 00:16:35

احد الائمة الذين قالوا لا تعارض بين النصين وحمل هذا على معنى وحمل هذا على نعل وقال لك كده يبقى ما فيش تعارض خلاص محمد البخاري الحديث على اذا ما اوصل الميت بذلك او اهمل التحذير من ذلك - [00:16:55](#)

خلاص؟ يبقى هو لما يعذب يعذب لانه قصر يبقى عذب بذنبه قوا انفسكم واهلكوا النار. فهو ما وقاش نفسه فوق شخص ازاي؟ انه ترك التحذير مما حرم الله وهو كان رأس الاسرة كلها - [00:17:16](#)

فلتفريطه وتقصيره عذب به. مش بالبكاء عذب بانه لم ينبه او عذب بانه قال الطمه وصوتوا علي والكلام ده فقال البخاري ايه باب الميت يعذب ببكاء اهله عليه اذا كان ذلك من سنته - [00:17:36](#)

اذا كان ذلك من سنته يعني هو اللي اوصى بذلك وهو الذي سن مثل هذا الامر ده اسمه اختلاف تنوع اختلاف تنوع. حملنا النص الاولاني على معنى وحملنا النص الثاني على معنى. ومما يدل على صحة - [00:18:03](#)

ترجيح البخاري وفهم البخاري حديث منيح عليه عذب بما نبح عليه. فالنياحة اخص من البكاء النياحة اخص من البكاء لان البكاء لا يعذب الله عز وجل بدمع العين. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. وانتم عارفين بقى الحديث المشهور انه صلى الله عليه وسلم بكى على ابنه ابراهيم - [00:18:24](#)

ولما يعني سألوه في ذلك قال انها رحمة جعلها الله في قلوب عباده ان العين لتدمع وان القلب ليحزن ولا نقول ما يغضب الرب وانا على فراقك ابراهيم لنحزنون. اذا - [00:18:49](#)

البكاء المحض ليس عليه شيء. انما اللي عليه ايه؟ النياحة يبقى نحمل الميت يعذب ببكاء كلمة بكاء هنا لفظ عام او واسع يعني المقصود المقصود به النوح خصوصا ويبقى نحمل لفظة البكاء على لفظة النياحة في الحديث الآخر. يبقى المقصود بالبكاء في حديث الامام ما يتعاذب ببكاء. اي البكاء الذي ايه؟ يصحبه - [00:19:05](#)

منح خلاص كده اذا اختلاف التنوع ان يحمل كلا النصين على معنى يليق به ويبقى كده فكينا الاشتباك الظاهر والتعارض الظاهري طيب في الحديث بقى ايه اختلاف التنوع قال لك - [00:19:31](#)

راوي مثلا مكفي وليكن الزهري رحمه الله محمد ابن مسلم ابن شهاب الزهري الامام العلم الكبير ده كان له شيوخ كثيرون وكان الزهري مجدا في طلب العلم كان عامل زي القناص - [00:19:55](#)

اذا وصل لشيخ يسببه جلد على العضم ما يسبش عنده علم ابدأ يمسه وكان يرجع الى جاريته كان عنده جارية كده تخدمه. يرجع مثلا عند ابي سلمة من عند سعيد المسيب من عند مثلا عروة - [00:20:21](#)

من عند ابي بكر ابن حزم من عند سليمان ابن يسار اي واحد من الكبار دول حافظ عشرين ثلاثين حديث خمسين حديث يبجي يصحي جارية من النوم ولا يصحى تصحى كده ايه عمالة تعمل كده يقول احداثي يا ابو سلمة كذا كذا حدثني - [00:20:39](#)

تقول يا سيدي ما لي ولابي سلف. ما لي ولسعيد يقول انما اردت مذاكرة العلم. افة العلم النسيان وحياة المذاكرة فكان كل ما يحفظ شوية احاديث يجيء علشان يسمعهم للايه؟ يسمعهم للجارية - [00:20:55](#)

فمثل الزهري كل ما ينزل على شيخ من الشيوخ وعنده طائفة كبيرة الاحاديث ياخذها كلها لابد ان يكون مكثرا من الرواية وتجد الحديث الواحد عند مجموعة من الشيوخ لان الشيوخ دول شيوخهم برود فيهم شيوخ مشتركين - [00:21:12](#)

خلاص فيقوم بقى الزهري يلاقي عند سليمان ابن يسار حديث ويلاقي نفس الحديث عند عروة ويلاقي نفس الحديث عند مثلا ابي بكر ابن حزم ونفس الحديث عندي مثلا ابي سلمة ونفس الحديث عن سعيد مسيب - [00:21:30](#)

كلهم مثلا عن ابي هريرة فيقوم الزهر يعمل ايه بيقول حدثني عرو وسعي وابو سلمة وفلان وفلان عن ابي هريرة يبقى اللي يبقى الزهري له كام شيخ؟ خمسة ستة - [00:21:47](#)

وكل الشيوخ دول مردهم الى مين؟ الى واحد بس وهو مين؟ ابو هريرة خلاص كده فانا مرة كده وانا نشيط على الزهري بقى ماشي؟ برضو ان ما يكونش ده قذف للزهر يعني - [00:22:05](#)

مممكن اقعد مرة كده انشط واقوم راوي الاليه؟ الحديث عن الخمسة دول عن ابي هريرة ومرة اقعد في مجلس اروي الحديث ده عن

ثلاثة بس عن ابي هريرة ومرة اقعد اروى الحديث ده عن اثنين فقط عن ابي هريرة. ومرة ارويه عن واحد عن ابي هريرة -

[00:22:23](#)

يبقى انا عملت كام مجلس اربع خمس مجالس مرة بقى نشيط هجيبهم كلهم ومرة اسقط منهم واحد ومرة اسقط كمان اثنين ومرة ثلاثة ومرة ما يفضلش معايا غير مين غير واحد بس - [00:22:44](#)

طبعا كل مجلس من مجالس العلم مش كل العدد ده بيحضره ممكن يغيب النهاردة مثلا عشرين ويجيء مكانهم عشرة ثاني والمجلس اللي بعده يغيب جماعة ويجوا جماعة فلان. ولا ما بيحصلش - [00:22:59](#)

يعني انت ما تقدرش تقول ان المجلس اللي حاضر النهاردة هم نفسهم اللي كانوا حاضرين الاثنين اللي فات ولا هم نفسهم اللي هيحضروا الاثنين اللي جاي انما ايه؟ يقولون ويكثرون - [00:23:15](#)

فانا دلوقتي قمت راوي الحديث عن الخمسة دول عن ابي هريرة كل اللي في المجلس خد الحديث بالنظام ده يقول لك حدثنا زهري قال حدثنا فلان وفلان وفلان وفلان عن ابي هريرة - [00:23:27](#)

المجلس اللي بعده جاب عشرة عشرين ثلاثين وجم ناس جداد قل تحدثنا فلان وفلان وفلان ورقصت اثنين ثلاثة. قاموا اللي في المجلس واخدين في الرواية عني ما يقدرش يزود حتى لو عارف ان انا بروي الحديث ده ورويته في المجلس اللي فات عن خمسة ما يقدرش يزود الخمسة الا اذا سمعوا - [00:23:43](#)

خلاص كده فيدفعوا بقى الطلبة يرووا عن الزهد يقول لك حدثني الزهري عن عروة وعن ابي سلمة عن ابي هريرة فواحد ثاني يقول والله ما سمعته من الزهر الا عن سعيد - [00:24:02](#)

يبقى واحد بيقول لك انا ما سمعته من الزهر ابدأ قط الا عن سعيد فقط. فانت بترويه ازاى عن ابي سلمة؟ عن عروة نرجع بقى نشوف بقى اللي روى مين ايه قدره بقى من الضبط والاتقان واحد مغفل كده وقام جايب الاربعة خمسة - [00:24:19](#)

ولا واحد ضابط متقن وانتم طبعا آ نديكم مثال لرواية الزهري عن جماعة حديث الافك ابي سعيد رواه عن اربعة عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة وعن عروة واظن عن ابي سلمة وعن واحد كمان ارجو انه ما يكونش واهم يعني. لكن انا متأكد ان هو عن عروة وعبيد الله ابن عبدالله ابن - [00:24:36](#)

عزة الاثنين دول في من ضمن الاربعة تمام فاذا واحد اللي سمع الحديث عن الزهري عن سعيد لوحده كان ثقة سبت واللي روى الحديث عن الزهري عن عروة وابي سلمة ايضا ثقات اسباب نقول يا جماعة فكوا الاشتباك - [00:24:54](#)

انت راجل كبرة وراجل ممتاز وراجل حافظ وضابط فعلا الزهري في المجلس دهوت ما وراهوش الا عن سعيد وانت راجل صادق وحديثك معتمد وانت يا جماعة كمان انت يا اللي رأيتموا عن عروة وعن ابي سلمة برضه انتم ناس افاضل وكويسين خالص. ومن الاسباب في الزهري والزهري برضه رواه عن عروة وعن ابي سلمة. يبقوا انتم صح - [00:25:16](#)

وانتم صح دي اسمها ايه بقى؟ اسمه اختلاف تنوع اختلاف تنوع مرده في الآخر كله للزهري وهو صحيح عنه. لكن مرة زهري كسر ومرة يألف الكلام واضح ولا فيه صعوبة؟ ندي شوية امثلة على هذا النمط - [00:25:35](#)

حديث ابي هريرة الذي رواه الشيخان من حديث معمر ابن واشم عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يتقارب الزمان وينقص العمل - [00:25:57](#)

في رواية العلم وانتظر الفتن ويظهر الشح ويكثر الهرج حديث معمر عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة عن ابي هريرة مرفوعا لوحديتي تظهر الفتن ويلقى الشح وينقص العمل ويكثر الهرج - [00:26:17](#)

قيل وما الهرج؟ قال القتل خلاص كده الحديث ده رواه ايضا الشيخان واحمد وغيرهم من حديث شعيب ابن ابي حمزة الليث ابن سعد ابن اخي الزهري يونس ابن يزيد الايدي - [00:26:37](#)

اسحاق ابن يحيى عبدالرحمن بن يزيد بن جابر كان كده ستة روى نفس الحديث عن الزهر عن حميد بن عبدالرحمن عن ابي هريرة ايه اللي حصل ها ماشي يعني شيخ الزهري تغير - [00:27:04](#)

ها وانتم تخيلوا بقى معمر الزهري سعيد ابو هريرة والجماعة الستة دول الزهري حمير ابو هريرة يبقى ايه اللي حصل في الاسلام  
تغير شيخ الزهر فمعمر جعله سعيد المسيب والستة دول - [00:27:32](#)

جعلوه حميد بن عبد الرحمن تمام كده ده اختلاف ولا لا؟ ها الاول خالص احنا هنشوف اختلاف ولا لا؟ فض مش تضاد ده نمرة اتنين  
نحقق في المسألة دي بعد كده لكن احنا الاول هنشوف ده اختلاف ولا لا - [00:27:52](#)

انا ما اقصده اشكر فيكم عشان تقولوا اه الكلام. ها؟ لا. ده اختلاف ولا مش اختلاف خلاف بالاجماع ها انت بتتهز راسك ليه؟ يعني انا  
اعتبرها موافقة خلاص موافق يبقى ده ايه؟ ده اختلاف - [00:28:11](#)

ده نمرة واحد اول حاجة تعرف اذا كان اختلاف ولا لا ثاني حاجة تشوف ده اختلاف تنوع ولا تدار هوجه ده هنا وده هنا ولا هنرميهم  
الأتين ولا هنرمي واحد وناخد واحد على حسب بقى ايه التحقيق والقرائن اللي احنا هنقولها ان شاء الله فيما بعد - [00:28:29](#)

يبقى اول حاجة ده اختلاف اين موضع الاختلاف بشيخ الزهري مرة الزهري بيرويه عن سعيد ومرة بيعملوا ايه عن حميد يا عبد  
الرحمن الذي روى الوجه الاول واحد وهو معمر ابن راشد - [00:28:47](#)

اللي روى الوجه الثاني بتاع حميد ستة شعيب ابن ابي حمزة الليث ابن سعد ابن اخي الزهري ويونس ابن يزيد الايلي اسحاق ابن  
يحيى عبدالرحمن ابن زيد ابن جابر مين ارجح - [00:29:06](#)

ستة ولا الواحد طيب والجماعة اللي في النص دول لسه برضو ها شوف هنا ايها اثبت كده يعني معمر اثبت من الستة دول يعني انت  
عندك الليث ابن سعد وشعيب ابن ابي حمزة وعندك يونس ابن يزيد ادي ثلاثة من اصحاب الزهرة - [00:29:25](#)

انا فاهم انا معلش انا مش عايز ازعلك انت قلت معمر اثبت خلاص انت اي حد هيدعي دعوة لازم يسبتها لازم يقيم الدليل عليه يعني  
علم الحديث مش ايه؟ مش مش كده تشوفه كده شكله حلو. لا - [00:29:47](#)

اي دعوة هتدعيها لازم تقيم عليها دليلك هنقول معمر اثبت يبقى هنقول ليه معمر ازبت؟ يعني الستة دي لو اتخط على بعض واتعجنوا  
وطلعوا واحد ما يبقوش زي ما عمر - [00:30:03](#)

لو عجناهم في بعض كده ما يطلعوش واحد زي معمر مثلا هنشوف. نقوم نبص في تراجم العلماء وتراجم هؤلاء في الزهر خاصة ان  
مممكن يكونوا في غير الزهري حلوين اوي. وفي الزهري تعبانين - [00:30:16](#)

فكل ما تفتح ترجمة راوي من دول تشوف العلماء قالوا ايه في روايته عن الزهري على وجه الخصوص لان ممكن يبقى الراوي تمام  
وعشرة على عشرة ويقول لك في الزهري ضعيف - [00:30:32](#)

الزور ضعيف لكن في غير الزهري دق يبقى الوجه هنا ما تنفعلش خلاص كده فاحنا دلوقتي مبدئيا عندنا واحد وبلسم حطوهم في  
الميزان انه كفة الطب الستة هو ده الضابط العام - [00:30:45](#)

اللي انا عايز اقله لكم بقى الضابط العام الوحيد في بحث الشاذ ان الاكثر يكسب بس ده كلام عام الا بقى اذا جينا حاجة جديدة  
تخلي الواحد يكسب الكلام ولا انا توهتكم - [00:31:02](#)

طيب يبقى الضابط العام ابتداء كده ابتداء ثلاثة اقبال واحد يبقى ثلاثة اتنين اقبال واحد يبقى اتنين ستة اقبال واحد ستة اقبال  
اتنين ستة اقبال ثلاثة عشرة اقبال خمسة العدد الكبير ابتداء محكوما - [00:31:20](#)

الا ان يقوم دليل يا اما القليل يغلب الكثير يا اما على الاقل يبقوا ايه؟ كفرسي رهان. نقول يا جماعة ماشي انتم حلوين ومحلولين  
ومشي حالك وكل حاجة من دول لازم تقيم لها ايه؟ يقيم لها دليلا - [00:31:36](#)

انا قلت في التخريب تخريج الحديث ده ان حديث معمر عن الزهري مين اللي اخرجته وحديث الجماعة دول عن حميد الزرع  
حميمين خرجوا الشيخان برودو شيخان يعني البخاري ومسلم خرجوا الروايتين - [00:31:53](#)

يبقى ده يدك على طول دليل ان ده اختلاف ايه؟ تنوع لو تضاد ما كنش يبقى في الصحيحين لو تضرب ما يبقاش في الصحيحين.  
كل البخاري ومسلم اتفقوا على ان هم يودعوا الحديث بوجهيه عن الزهري عن ابي هريرة يبقى ده صح وده صح - [00:32:16](#)

تمام نيجي بقى نشوف طب احنا ليه صححنا رواية معنو صححنا ليه قال لك اصحاب الزهري الطبقة الاولى من اصحاب الزهر ثلاثة

قم على الترتيب كالاتي مالك معمّر سفيان ابن عيين - 00:32:36

دول ترتيبهم على حسب الاتقان في الزهد عبدالله ابن المبارك قال انما اصحاب الزهري ثلاثة مالك ومعمّر وسفيان فاذا اتفقت ماني ترجحا على الواحد اي اتنين ييجوا مع بعض اسمه مالك وابن عيينة ضد معور يبقى هما الاتنين على بعض - 00:32:59

معمّر سفيان على مالك يبقى هما الاتنين على مالك وهكذا اي اتنين يتفقوا بالتلاثة دول يبقى هما مقدمين على مين مقدمين على الثالث ده برضو ضابط عام الا ان يقوم دليل ان الواحد معه حق - 00:33:20

خلاص؟ عشان كده قلت لكم بحث الشاذ عويص بسبب ان هو لا يستقيم لك لا يستقيم لك. كله تابع لايه؟ تابع للقرائن. عاوزة القرموط كل ما تمسكه يطلع منه عايز بقى انت ايه؟ عايز بقى كماشة ولا عايز بقى حاجة تكلبش فيه. الحاجة اللي تكلبش فيه دي القرينة بقى - 00:33:37

والقرين عايز الاطلاع واسع جدا انك انت تقف على من خلال مطالعاتك بقى في كتب التواريخ والتراجم والكتب المطولة على حكاية تستدل بالحكاية دي على ترجيح الوادي الواحد خلاص؟ معول ابن راشد ده نمرة اتنين في الزهري - 00:33:59  
الست اللي احنا سميناهاهم دول من الصدقة الثانية والثالثة والرابعة من اصحاب الزهري فمعمّر من المتثبتين ومن اصحاب الزهر الكبار العلماء قال لك الزهري ده واسع الرواية فلا مانع ان يرويه مرة عن ايه؟ سعيد المسيب ومرة عن حميد بن عبدالرحمن بنفس الطريقة اللي انا قلتها لكم في مطلع الكلام - 00:34:22

ممكن يكون الحديث اخذ الزهري عن ثلاثة اربعة خمسة من شيوخه مرة يجمعهم مرة يفرقهم مرة يخلي اتنين مع بعض مرة يخلي واحد مع بعض ففي المرة اللي هو افرز فيها الراوي او روى عن سعيد سمعوا منه معمّر ابن راشد - 00:34:51  
ومرة لما هو رواه عن حميد ابن عبد الرحمن سمعه منه مين؟ الجماعة دول. ممكن الستة دول يسمعوه في مجلس واحد وممكن يسمعوه في مجالس متفرقة ها يعني الستة دول ممكن يكونوا كانوا قاعدين ويزوروا حد يزيعن حميدة ابن عبدالرحمن - 00:35:05  
وممكن الزهري يحبس به عن حوير بن عبد الرحمن بخمس ست مجالس وكل واحد سمع من الزهري الحديث في مجلس ايه؟ منفصل. يعني رواية زهرة عن سعيد صحيحة. ورواية الست - 00:35:20

عن الزبير عن حمير صحيحة. عشان كده البخاري قال لك ومسلم قال لك كلاهما صحيح وقام مخرج الروايتين بالوجهين في الصحيح خلاص؟ يبقى ده داخل في ايه؟ في اختلاف الايه؟ التنوع - 00:35:30  
انتهينا من المثال الاولاني ناخذ مسلا مسال الثاني برضه من ايه لمعمّر ابن راشد وخالف جماعة آآ روى الامام مالك ومسلم حديث مالك عن الزهري عن ابي بكر ابن عبيد الله ابن عبدالله ابن عمر - 00:35:43  
عن جده اللي هو مين ابن عمر هو ابو بكر ابن عبيد الله ابن عبدالله ابن عمر عن جده ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:36:12

اذا اكل احدكم فلا يأخذ بشماله ولا يشرب بشماله فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله مالك وسفيان ابن عيينة وعبيد الله ابن عمر الثلاثة دول تراووا هذا الحديث عن الزهر - 00:36:28

عن ابي بكر ابن عبيد الله ابن عبدالله ابن عمر عن جده ابن عمر نادي ايه؟ رباعي ولا ثلاثي رباعي مش مالك الزهري ابو بكر ابن عبيد الله بن عمر يبقى كم راوي - 00:36:53

اربعمهم يبقى رباعي ولا ثلاثي يبقى رباعي روى هذا الحديث عن الزهر بهذا الاسناد الثلاثة دول مالك ابن عيينة وعبيد الله ابن عمر العلماء وهو ثقة انقلاب اخيه عبدالله المكبر فانه ضعيف - 00:37:14

المكبر يعني ايه تعبت عشان عبد اخوه عبيد مصغر مش كده لان انت هتلاقي الكلمة دي وانت شغال في الايه؟ في الاحاديث. ساعات يقول لك ايه؟ والعمرى المكبر ضعيف تقوم انت تروح في حرف الميم في تهديد التهديد تدور على المكبر. ايه المكبر؟ يطلع المكبر ده - 00:37:36

او في العين مسلا العمري المكبر تقعد تدور عليه ما سايقوش. لا ده بيبقى حاجة اهل العلم ايه؟ حاجة دارجة عندهم. انت لو ما انتش

شغال معهم في النفس الفني - 00:37:54

يعني مسلا مش عايز يختصر الاسماء الكتب اسماء الرواة الكلام ده. يقول لك وقال ابن القيم في الهدي. ايه الهدي ده بقى يعني

الحفظ ابن حجر في فتح الباري ما يقولش غير كده - 00:38:04

وقال ابن القيم في الهدي اللي هو زاد المعاد في هدي خير العبادة فانت بقى عشان ايه ممارس للمسألة دي اول ما يقول لك الهدي

تعرف انه يقصد ايه؟ زاد الميعاد - 00:38:16

وفي واحد تاني يقول لك وقال في الزاد ما انتاش عارف بقى مين بقى هو بقى زاد المستقنع ولا زاد الميعاد ولا انت بقى ايه؟ على

حسب ايه؟ على حسب ممارستك. ليه؟ كلام اهلاوي - 00:38:27

فيقول لك العمري المكبر يعني عبدالله ابن عمر العمري واخوه المصغر عبيد الله ابن عمر العمري عبيد الله ثقة وعبدالله ايه؟ ضعيف

يبقى انا عندي ثلاثة ثلاثة رووا الحديث عن الزهري عن ابي بكر عن ابن عبيدالله ابن عبدالله ابن عمر عن جده ابن عمر - 00:38:41

خالف هؤلاء الثلاثة معمر ابن رشد فروى هذا الحديث عن الزهري عن سالم ابن عبد الله ابن عمر عن ابيه عبدالله ابن عمر. يبقى ايه

اللي حصل؟ في اختلاف ولا ما فيش - 00:39:01

الاول كده في اختلاف في اختلاف ايه فين الاختلاف شيخ الزهري برضو نفس الياه؟ نفس الموضوع. شيخ الزهري الجماعة مالك

واصحابه دلوه عن ايه؟ عن الزهري عن ابي بكر ابن عبيد الله - 00:39:19

ابن عبدالله ابن عمر ومعمر خلاه عن الزهري عن سالم طيب ايهما اسهل من جهد الاسناد رواية معمر لان لان الزهري عم سالم عن ابيه

حاجة زي السلام عليكم كده - 00:39:36

اسمها الجادة عند علماء الحديث اسمها الياه؟ الجادة. يقول لك فلان سلك الجادة وفيه واحد تاني يقول لك فلان سلك طريق المجرة

هو طريق المجرة ده ناس رايحة جاية فيها - 00:39:53

لا طريق المجرة يعني ده طريق على لحية كده طريق غامض قلما يتكرر في الاسانيد. فاذا واحد جابه يبقى حفزه لان هو على لحية

انما الزهري عن سالم عن ابيه زي ما لك عن نافعة عن ابن عمر - 00:40:11

يبقى يبقى نايم خلاص كده يقول لك مالك عن نفع ابن عمر ماشية معه زي الحلاوة زود عن سالم عن ابيه يبقى كده معمر سلك الجادة

وطريق معمر اسهل من طريق ما لك لان الرواية عن الزهري عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبيد بن عمر قليلا. بخلاف الزهري عن سالك -

00:40:29

زرع سالم هذه جادة مسلوكة مطروقة خلاص كده فالعلماء ابو حاتم الرازي والجماعة الكبار قال لك معمر غلطان قال لك معمر غلطان

خلاص احنا لحداه كده احنا نقول لابي حاتم الرازي معاك حق - 00:40:48

لان مالك وابن عيينة ضد مين ضد معمر وبعدين كمان عبيدة اللي ابن عمر العمري الثقة ده كمان مع مالك يبقى ثلاثة في الذروة في

الثقة والضبط والاتقان وبال ما اعمل - 00:41:12

يبقى الضابط العام اللي احنا اتفقنا عليه وانت مغمض كده تقوم قايل ايه شوية الثلاثة يكسبوا الا ان تكون هناك قرين تنضاف الى

رواية واحد يا نخليهم الاثنين زي بعض - 00:41:29

يا يطلع الواحد مسلا فدلوقتي ايه بقى القرينة اللي معنا تخلي رواية معمر ابن راشد فوق اول المتابعات لقينا مش معر لوحده لا روى

الكلام ده عن الزهرا ده رواه معه على الزهري عقيل ابن خالد - 00:41:50

ويلاقينا صالح ابن ابي الاخضر ولقينا النعمان بن راشد وفي كمان واحد او اثنين ما فيش في الثلاثة دول عدل غير عقاري علي بن

خالد زي شعيب بن ابي حمزة كده وزى يونس ابن يزيد الليل وزى ابن جريب ابن ابي زهن يعني محطوطين كده ايه في طبقة كده

مع بعض - 00:42:18

لكن صالح ان ابي اخضر وان عمر ابن راشد والجماعة دول رواية في الزهر لينة ضعيفة لكن مفيش مانع لما يكون واحد مسلا عنده

القلب ويجي يشيل معك صخرة ولا حاجة يعني ايه هي برضو هتستفيد باي حاجة - 00:42:45

مش يعني ميت لا لما هو ومعمر وعقيل ابن خالد وتقوم زائق عليهم النعمان ابن راشد وصالح ابن ابي الاخضر هيعملوا اي جو خلاص حتى وان كان يعني هم مش قد كده في زول لكن هيعملوا حاجة - [00:43:01](#)

فانت دلوقتي اصبح معمّر مش لوحده ده معمّر معه مين مع عقيل بن خالد والرقى برضو متماسك كويس احد ايه الطبقة الثانية مثلا او الثالثة من اصحاب الزهرة لحد كده برضو - [00:43:16](#)

ما نقدرش نحطهم قبال التلاتة العماليق برضو يعني احنا برضو ايه ادينا المعمّر برضو نوع من القوة بس لسه بقى ايه لسه ما يقفوش قدام التلاتة دول ايه بقى القرينة بقى اللي هنحطها - [00:43:30](#)

كمان عشان تخلي رواية معمّر مقبولة الحميدي لما روى هذا الحديث في المسند عن سفيان ابن عيينة عن ابي بكر ابن عبيد الله ابن عبد الله ابن عمر عن جده - [00:43:44](#)

نقل هذه المحاورة قال فقال سفيان بن عيينة لمعمّر ان الزهري انما رواه عن ابي بكر ابن عبيد الله في مناقشة اهو يعني سفيان بيقول لمعمّر انت غلطان ده الزهري - [00:44:01](#)

ما رواهوش الا عن ابي بكر ابن عبيد الله. وانت ازاى ترويه عن سالم فمعمّر قال له ايه قال له كان الزهري يأخذ الحديث عن ذا وذا وذا. فربما حدث عن ذا مرة وعن ذا مرة - [00:44:26](#)

فعايز يقول له انا الكلام اللي انت بتقوله انا مش ناسيه وانا لم اهن وانا ما غلطتش على الزهري. لكن الزهري كانت طبيعته جدا ممكن يروي الحديث عن مجموعة من شيوخه مرة - [00:44:46](#)

وممكن يرويه عن كل واحد على حذاء مرة فهو لما حدث به عن سالم انا خدته ولما حدث به عن ابي بكر ابن عبيد الله انتم خدتوه فاذا رجع اهي دي القرينة بقى - [00:45:00](#)

اللي انا عايز اه اؤكد عليها اذا رجع الثقة السبب في رواية له تخالف رواية ثقة مثله او اعلى منه فقالوا له غلط وهم قال انا ما غلطت انا ما وهمت بل انا كنت متيقظا وانا واخده من من الشيخ الفلاني ان دي من اقوى القرارات - [00:45:16](#)

على ثبوت رواياته ما عدتش المسألة دلوقتي مجرد رواية دي بقت شهادة بقت ايه؟ بقت شهادة ما عدتش ايه؟ ما عدتش مجرد رواية. وهذه المناسبة ويشبه يعني هذا المثال الحديث الذي رواه - [00:45:46](#)

ابن عيينة النهاردة مين المتهم دلوقتي في الحديث بتاعنا معمّر ومين اللي بيراجعه ابن علي هنقلب الادوار دلوقتي هيبقى المتهم عندنا هو سفيان ابن عيين بسفيان ابن عيينة ده الامام الكبير روى عن الزهري - [00:46:05](#)

عن سالم عن ابيه يبقّى سلك المجرة ولا سلك الجادة امتلك الجادة. يعني اسناد ايه؟ اسناد مشهور معروف بحس انه في صداع طيب هو لا تطمع ان الشاذ من اول مرة دخله - [00:46:26](#)

لا هذا شاذ ها يعني هذا شاذ انك انت تاخذ الشاذ من اول مرة ينظر ينظر مثاله يعني سفيان ابن عيينة روى عن الزهري عن سالم عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:46:44](#)

وابا بكر وعمر كانوا يمشون امام الجنائز تمام ثلاث محفوظ اهو نعيه الزهري ابن عيينة سالم ابن عيينة الزهري سالم عن ابيه تمام جه بقى مالك ومعه مش احنا قلنا اصحاب الزهري الطبقة الاولى كم واحد - [00:47:04](#)

ثلاثة مالك ومعمّر وسفيان ابن عيين جميل اوي المرة دي بقى سفيان ابن عيينة روى الحديث عن الزهري عن سالم عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم باسناد موصول ولا - [00:47:34](#)

منقطع موصول ليه كل راوي ادرك شيخه وسمع منه طبعا الزهري ادرك سليم وسمع منه وطبعا سالم ادرك اباه وسمع منه وابن عمر ادرك النبي صلى الله عليه وسلم ولا منقطع - [00:47:51](#)

ها واكيد يعني خلاص يبقّى متصل ولا لا يبقّى متصل جاء بقى ما لك ومعه اللاتنين الايه الامة من اصحاب الزهور الكبار بقى فروي هذا الحديث عن الزهري عن سالم - [00:48:12](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم الحديث يبقّى عمله فيه ايه ايه اللي حصل في الاسناد سقط ذكر مين؟ ابن عمر سقط ذكره ابن عمر من

الاسناد ده اسمه ايه بقى - 00:48:35

غرزة كريم طبعا احنا واحنا بنعرف ايه الشرط الاولاني خالص اللي هو اتصال السند احنا ذكرنا فيه الايه؟ المرسل وعرفنا المرسل هو ما قال فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او ينسب للنبي صلى الله عليه وسلم اي حاجة فعل او قول او تقرير او اي شيء في - 00:48:56

زمانه صلى الله عليه وسلم ده كله يبقى ايه؟ مرسل وسيان قال ذلك تابعي صغير ام كبير كله اسمه ايه؟ اسمه مرسي يبقى مالك ومعر ارسله وسفيان عمل ايه؟ وصله - 00:49:17

ابتداء كده مين صح مالك ومعر انتم دلوقتي عرفتمو انا قلت ايه قلت ابتداء كده من غير احم ولا دستور واحنا مغمضين كده اهو يبقى الاثنين مش كده واحنا مغمضين كده اهو يبقى ايه؟ الاثنين. احنا في اول مرحلة بنوزن بالكيلو - 00:49:33

اول مرحلة بنوزن بالكيلو. اتنين قبيل واحد اول حاجة الا ان تقوم قرينة مع رواية الواحد تقوم ترفعه للاثنين او ترفعه فوقهم كمان فيبقى زبهم يبقى اعلى منهم ماشي كده - 00:50:03

يبقى ابتداء كده اتنين وبعدين دول مش اي اتنين ده مالك وما ادراك ما مالك مالك خير من ذلك ها حافظين حزب المضارع طيب وبعدين معمر ابن راشد الحداني يبقى هما الاثنين يكسبوا - 00:50:23

ابتداء سائر النقاد الكبار بقى البخاري وابو حاتم الرازي وابو زرعة الرازي والدرة قطني والترمذي كل الائمة دول قال لك رواية مالك ومعر اصح رواية مالك ومعر اصح طيب لما نيجي بقى عملنا بحس كده على المسألة ديت - 00:50:41

لقينا ان سفيان ابن عيينة روع مين اللي راجعه سفيان ابن علي؟ الحمير في المسند بعد ما روى الحديث دهوت قال فقلت لسفيان ان مالكا ومعمر ايفالانك انت وصلته وذكرت ابن عمر وهم الاثنين ما ذكروش ابن عمر هم ارسله وانت وصلت - 00:51:08

وروى هذه الحكاية ايضا علي بن المديني عن سفيان ابن عيينة وظن بشر ابن الحكم برضو رواه عن سفيان ابن عيينة رجع سفيان اكثر من مرة في اكثر من مجلس - 00:51:34

كل ما يسمعه بيروي الحديد يقولوا مالك وما عمر ابن خلفوك فكان يجاوب يومين يقول احلف لك احلف لك سمعته من الزهري مرارا لا احصيه يعيد القول فيه ويبيديه سالم عن ابيه. قال ايه رأيك في السكع ده - 00:51:47

شوف عبارة كده ايه احلف لك احلف لك سمعته من الزهري مرارا لا احصيه. يعني لا مرة ولا اثنين ولا عشرة ولا عشرين ولا ثلاثين ولا خمسين لا ده حاجات اصل ما اعرفش اعداها - 00:52:13

يبقى كل ما ييجي ده عند الزهري يقوم لاطفه بالايه؟ بالاسناد ده سمعته من الزهري مرارا لا احصيه يعيد القول فيه ويبيديه. زي اللي بنى في بقه. رايح جاي سالم عن ابيه. سالم عن ابيه. سالم عن ابيه - 00:52:31

فانا وهم صبيان ازاي هو لو سفيان ما قالش الكلمتين دول كنا قلنا اه مالك ومعر يكسبوا لكن ده انت بتكلم مين بتكلم سفيان ابن عيينة اللي هو ثقته في الزرو - 00:52:48

وراجل مش مختلط ولا مخ ثوب ده بيقول لك سمعته مرارا مش مرة ولا اثنين ولا عشرة ولا عشرين انا بقى لو هواهم واحد في الاسناد ده يبقى اواهم مين اوهم الزهري - 00:53:04

لكن ما وهمش سفيان يبقى الزهر اللي غلطان لكن سفيان ان جاز ان يهب سفيان في الرواية انه يوصل حديث مرسل ودي مسألة سهلة ممكن يقع فيها مالك وغير مالك - 00:53:18

فلا يجوز لنا ان نغلطه في شهادته على نفسه بالحفظ لو جت الرواية رواية مجردة بس كده هنقبلها. لكن يقال له غلطت يقول ما غلطتش. ده انا سمعت مرارا مرارا لا احصيه. يعيد القول فيه ويديسه - 00:53:32

عن ابيه. اقول لك القرينة دي من اقوى القرائن على ان سليمان بن عيينة حضر وانا لا استطيع ان اوهمه بوجه من الوجوه. ولذلك هذا اغرب تعليل للحفاظ قابلني في حياتي - 00:53:48

انا لم اقبل تعليلا اتفق عليه الكبار ولم يصادف وجه الحق عندي مثل هذا التعليم اغرب التعاليم الحقيقة التي وقفت عليها لو كان لازم

واحد يبقى غلطان يبقى الزهري ويبقى الزهري مرة رواه مرسلًا ومرة رواه موصولًا فوهم فيه. لكن الزهري - 00:54:02

النجم لا نستطيع ان نوهب الزهري الا بدليل لا سيما مع قول ايه؟ مع قول مسلم الذي رواه في كتاب الايه؟ الايمان والنذور لما روى الحديث اللي بيرويه آ الزهري - 00:54:26

اظن عن حميد بن عبدالرحمن عن ابي هريرة رضي الله عنه ورجعوا الحديث قال هو عن حميد ولا لا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا حلف الرجل فقال ولات - 00:54:44

فليقل لا اله الا الله واذا قال لصاحبه تعالى اقامرك فليصدق لو قال له تعالى نلعب قمار حتى لو ما لعبش فليصدق ويقاس على هذا من قال مثل هذا اللغو - 00:54:59

ودعا غيره الى فعل المناكر كأن يقول تعالى نشرب الخمر او تعالى نزل فليصدق قال مسلم بعد رواية هذا الحديث لم يقل هذا الحرف الحديث من قال لصاحبه تعال ابقى ملك فلا تصدق لم يقل هذه الجملة - 00:55:23

الا الزهري ولم يشاركه احد فيها ثم اردف قائلا وللزهري نحو من تسعين حديثا او تسعين سنة لم يشاركه فيها احد فنيذة جياذ يعني الزهري له تسعين حديث او نحوها - 00:55:45

لم يشاركه احد قط فيها واسانيدها جيدة يعني ثابتة الزهري لما ينفرد بتسعين سنة وتقبل عند سير اهل العلم يبقى الدليل ده نرد به على مين بقى ها اما لو جابها ولد ذكر كده - 00:56:10

طب بقول لكم لازم يكون في ايه؟ تلقطها وهي طائرة كده ها احسنت احسنت يرد به على التعريف الاولى للشاب مش الحاكم قال ما تفرد به ثقة يبقى هو ده الشاب - 00:56:33

والشز مردود طبعا والبرد يجي قال لك ثقة وغير ثقة طب ما احنا بنرد عليهم بالكلام ده نرد عليهم بمفاريد الزهري ففريد الزهري لو احنا هنمشي تعريف الحاكم يبقى التسعين حديث بتاع زوجة هنرميهم في الارض - 00:56:50

ليه لان زهري كده تفرغ وما فيش حد تبعه. والحاكم لما عرف الشاذ ده قال ايه؟ قال ما تفرد به ثقة وليس له اصل متابع. مش الكلام ده قلناه وابو يعلى الخليلي لما عرف الشاذ قال ايه؟ ما تفرد به - 00:57:07

الراوي ثقة كان او غير ثقة فان كان غير ثقة فمطروح وان كان ثقة فنتوقف فيه يبقى ده دليل على ايه؟ هذا دليل نرد به تعريف الحاكم للشاذ وتعريف ابي يعلى الخليلي للشاذ - 00:57:23

مع جملة ادلة هنقولها بس اما ايه اما نخلص بقى موضوع الامام الشافعي ونرجع تاني للحاكم ابي اعلى الخليل خلاص كده فنرجع بقى لسفيان ابن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابيه - 00:57:41

فنقول ان انكار سفيان ابن عيينة على من قال له وهم هذا قرينة من اطول قرائن على حفظ سفيان ولو كان لنا بالضوابط الحديثية ان نعين واهما في هذا الاسناد لعينا الزهد - 00:57:55

ولكن الزهري امام كبير ولم يقم دليل على وهامه فالصواب ان الحديث من الوجهين محفوظ عن الزهري. فمرة قصر الزهري في اسناده ومرة نشط والعلماء كثيرا ما يجمعون بين الروايات بمثل هذا القول - 00:58:13

يقول لك مرة ينشط فيرويه مرفوعا ومرة يكسل فيقصر به. اما ان يجعله مرسلًا واما ان يجعله موقوفًا ده اختلاف تنوع اهو اختلاف تنوع عملنا ايه فيه حملنا رواية سفيان على ايه؟ على معنى وحملنا رواية ما لك وهي معمر على ايه؟ على معنى. يبقى الكل الحمد لله حافظ وكل حاجة والحديث موجود - 00:58:32

كده وموجود كده تمام طيب نيجي على حاجة كمان المجني عليه فيها معض ابن راشد وقباله برضه سفيان وايه؟ ومالك البخاري رحمه الله روى حديث الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة - 00:59:02

عن ابن عباس عن ميمونة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الفأرة تسقط في السم عندك علبه سمنة ولقيت جوة العلبه فار قار ميت تعمل ايه في السمنة - 00:59:29

ها انت تعمل ايه طيب ماشي وايه كمان قال لك اذا كانت جامدة ناخذها وما حولها فنلقياها. واذا كانت مائعة كده وكلها عبارة سايحة

في بعضها كده نقوم راميين العلبة كلها - 00:59:50

ده الجواب اللي انا سمعته. هل من جواب آخر ربنا يعزنا واياك من مايع ها لو ما تلزمناش ولا ايه؟ احنا بنحب الاستقامة ها يعني

موافقين على على التفصيل ده - 01:00:04

ها حد عنده كلام تاني شوفوا بقى اما اعلمكم ايه ادب من اداب الصحابة اذا تبعنتي فاروي حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

فلا تتقدمه بقول حتى تسمع الحديث - 01:00:23

لاحتمال ان ان تقول كلاما بخلاف الحديث يبقى كده ايه كده وقعت في حاجة مش كويسة ده نوع من الادب نوع من الادب حتى لو

كنت انت ايه؟ حافظ الحديث - 01:00:48

ومستيقظ حتى لو انت حافظ الياه؟ الحديث ومستيقظ دليل كده احاديث كثيرة جدا ولان ده حاشي انا بحط حاشية مش عايز اطلع

الموضوع هقول دليل واحد بس انك ممكن تبقى مستيقظ - 01:01:04

وحافظ الحديث وتسكت لحد ما تسمع الحديث ده نوع من الياه؟ ده نوع من الادب حديث ابي واقد الليل قال خطبنا رسول الله صلى

الله عليه وسلم يوم النحر هم طبعاً يحبوا - 01:01:20

يوم النحر يعني ايه؟ يعني بيحبه فقال لهم ايه اي شهر هذا احنا في شهر ايه قاموا قائلين الله ورسوله اعلم الله هو حد بيحج في

شوال ولا بيحج في محرم - 01:01:38

هم عارفين يقينا يقينا ان ذو الحجة شوف الزكاة بتاع الصحابة واللافتة الحلوة بتاعتهم مش العادة ان النبي صلى الله عليه وسلم

يسأل السؤال المباشر ده. طالما سؤال مباشر يبقى كده وراء حاجة - 01:01:58

اكيد وراه حاجة طالما مباشر. احنا في منى اهو عمالين ندبح والضحايا والبتاع والهدي والكلام ده هيجي يقول لي احنا شهر ايه؟

اكيد السؤال ده وراء حاجة. ولذلك قال ايه؟ فظننا انه سيسميه بغير اسمه. لازم يكون نزل تشريع يخلي بدل ذو الحجة - 01:02:15

بيخليه اي حاجة تانية فلأنهم متأدبين ولا يتقدمون بين يدي الله ورسوله بقارون لا يقولون حتى يقول ولا يفعلون حتى يأمر قاموا

واقفين قالوا الله ورسوله اعلم قال اليس ذي الحجة - 01:02:33

قالوا بلى يبقى ما غيرش قالت اي بلد هذا كان المفروض بقى طالما ما غيرش في الاجابة الاولانية يقوم على طول يقول له احنا في

البلد الحرام لا قاموا واقفين برة - 01:02:49

قالوا الله ورسوله اعلم قال اليس البلد الحرام قالوا بلى قال اي يوم هذا؟ كان المفروض خلاص بقى. يعني كان خايف من الاولانية

احسن الثانية تيجي مخالفة. الثانية جاءت مع الاولانية - 01:03:04

خلاص؟ فكان المفروض يتوقعوا ان ايه؟ ان يقولوا له يوم النحر على طول قايلينها كده. اي يوم هذا؟ قال الله ورسوله اعلم قال

اليس يوم النحر قالوا بلى قال فان دمائكم - 01:03:19

واموالكم واعراضكم حرام عليكم كحرمة شهركم هذا في بلدكم هذا في يومكم هذا فجاب قضية ما لهاش حرمة كان العرب الواحد

عايز من ده قرشين يدبجه ويأخذ القرشين. ايه يعني ايه يعني لما يروح فضيس - 01:03:35

هو خلاص كده عجبته فلانة الفلانية بنت علان العلاني يقوم هاجم عليها وهو واخدها. ايه يعني المشكلة يعني كانت المسألة عندهم

ايه؟ مسألة بسيطة. يعتدي على الاعراض وعلى الدماء وعلى الاموال ليس له معلومة - 01:03:57

لكن ما يقدرش يعتدوا في الشهر الحرام ولا في البلد الحرام فقضية حرمة البلد واليوم والشهر مستقرة عندهم انما قضية الدماء

والاعراض والكلام ده ده حاجة سهلة عندهم. فحب يقول لهم بقى - 01:04:13

زي ما انتم مستقر في دماغكم حرمة البلد الحرام والشهر الحرام ويوم النحر. اهو بقى الدماء والاعراض والأموال زيتها بالضبط عند

ربنا فبدأ بايه؟ ببساطة مستقر عنده فيقوم يسألهم على حاجة هم حافظينها بس ما يقدرش يتكلم - 01:04:28

ده نوع من ايه؟ ناس تقدموا بين يدي الله ورسوله. يعني ايه؟ لا تقل حتى يقول ربما يكون في حديث انت لا تعلمه يبقى ايه الفتوى

بتاعتك طلعت على خلاف الحديث ساعتها بقى ايه تعض بنان الندم ان انت قدمت قولك قبل سماع الياه قبل - 01:04:46

الحديث اه الحديث ده اللي احنا بنتكلم عنه رواه الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس عن ميمونة ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الفأرة تقع في السمع - [01:05:03](#)

ايه الحكم قال القوها وما حولها وكلوا سمينة وكلوا سمنكم تمام كده الحديث ده رواه مالك وابن عيينة عن الزهر بهذا الاسناد عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة - [01:05:24](#)

عن مين عن ابن عباس عن من عن ميمونة رضي الله عنهما وساق الحديث بهذا الايه بهذا المتن معمر رواه عن الزهري عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة ده طريق الجنة ولا المجرة - [01:05:52](#)

طريق الجادة زي الزهري هنسلم على ابيه برضه الزهري عن سعيد عن ابي هريرة اسناد صحيح على شرط الشيخين دي مخالفة ولا لا فين المخالفة ها ميمون جميل يبقى ايه؟ اختلفوا في صحابي الحديث - [01:06:17](#)

صحابي الحديث اللي هو الصحابي اللي روى الحديث خلاص كده دي مخالفة. دي حاجة كمان بشيخ الزهري مالك وابن عيينة خلوا شيخ الزهري مين عبيد الله بن عبدالله بن عتبة - [01:06:41](#)

ومعمر خل الشيخ الزهري مين؟ سعيد المسيب البخاري روى عن معن ابن عيسى قال سمعت مالكا مرارا لا احصيه يقول فيه ابن عباس عن ميمونة وسفيان قيل له الا ترى معمل المشهد يرويه عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة؟ قال ما سمعناه من ما من زهر الا عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمون - [01:06:56](#)

البخاري وابو حاتم الرازي والدرى قطمي غلطوا معك غلطوا نعم وقال لك ان معمر غلط الزهلي محمد ابن يحيى صاحب كتاب علل حديث الزهري عند الحديث الزهري الذهني صاحب على الحديث الزهري - [01:07:27](#)

ها انا اعمال اقلقل الراحة اهو عشان ما يتلخبطوش اللي هو يسمى الزهريات على الحديث الزهري ده اسمه الزهريات موضوع الكتاب ان محمد ابن يحيى الزهلي حد عارف محمد ابن يحيى الزهلي - [01:07:59](#)

مش ده شيخ البخاري اللي كان بينه وبين البخاري مشكلة ولا كان اغلبكم مش حاضر مجالسنا في صحيح البخاري في ترجمة البخاري اه ترجمة البخاري احنا قلنا فيها ان محمد يحيى الزهلي شيخ البخاري عمل مع البخاري مشكلة - [01:08:21](#)

مش كده؟ هو ده بقى ده عمل كتاب اسمه علل احاديث الزهري وهو من امتع الكتب وكان يقال اعلم الخلق بحديث الزهري الزهلي ليه راجل متخصص بقى جاب احاديث الزهري كلها وقعد بقى يفحصها بقى ويشوف المتابعات والمخالفات ويبين لك العلل والكلام ده. فراجل حديث الزهري زي الماية بالنسبة له - [01:08:34](#)

وطبعا محامي ابن يحيى الزهلي شيخ البخاري امام كبير بعلم الحديث وفي الفقه وفي العقيدة على نحو ما ذكرناه في ترجمة البخاري فالزهلي لي باللام لما روى الحديثين دول في الكتاب بتاعه - [01:09:02](#)

قال كلا الطريقان عندنا محفوظ يعني قال لك ايه؟ ده اختلاف تنوعي ولا تضاد بقى تنوع قال لك كده صح وكده صح الزهري واسع الرواية مرة يرويه عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمونة ومرة روي عن ابي عن سعيدة عن ابي هريرة - [01:09:20](#)

ده رأي مين؟ رأي الزهلي شيخ البخاري انما رأي البخاري بقى ابو حاتم الراجل ده ربنا قال لك لا مالك ومعمر اصح ومعمر غلطان طيب قال لك ده احنا هنغلط معمر كمان - [01:09:40](#)

من حاجة كمان من حاجة اخرى وهو المد احنا قلنا متن حديث ميمونة ايه سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الفأرة تقع في السمن قال ايه خذوها نرحبها ايه والقوها وكلوا سماها - [01:09:53](#)

طب حديث بقى ابي هريرة اللي معمر رواه قال لك ايه؟ قال لك ان كان جامدا فخذوها وما حولها وكلوا سمنكم. وان كان مائعا فألقوه ايه الفرق بين المتنين يعني اجمل في الرواية الاولى وفصل في - [01:10:09](#)

تمام الرواية بتاعة ميمونة اجملها صلى الله عليه وسلم ما قالكش السمينة ده كانت جامدة ولا مائعة انما قال ايه؟ خذوها وما حولها وكلوا سمنكم. سواء كانت جامدة ولا ايه؟ ولا مائعة. يعني فأقرأ واقعة في سمينة بايعة - [01:10:32](#)

انا هجيب المغرفة كده واسعى عشان اقوم واخذ الفار بالمغرفة وشوية سمينة حواليه. اكل الباقي ولا ما اكلوش حديث ميمونة اكل ولا

ماكلوش اكله ها جميل قوي لذيذ يبقى حديث الامامة فصلنا ولا ولا ما فصلناش - [01:10:52](#)

ما فصلناش قال لك خدها بالمغربة كده وكل الباقي انما حديث ابي هريرة فصل قال لك ان كان جامدا يبقى تاخذ الجبل اللي حوالها وده كان ما يعترف به كله بها - [01:11:11](#)

البخاري بقى عشان يعل رواية معمر ديت الصحيح جاب فتوى الزهري جاد باسناده فتوى الزهري ان الزهري سئل عن ثارة وقعت في السمع قال خذوها وما حولها وكلوا سمنكم فقال لك الزهري لو كان عنده هذا التفصيل اللي موجود في رواية معمر - [01:11:25](#)  
ما قال به لان هو المقدم على الرواية المجمل انا عندي مجمل وعندي مفسر عندي مجمل وعندي مفسر فلو كانت الرواية المفصلة المفسرة دي اللي هو ان كان جامدا ان كان مائعا لو كانت دي عند الزهري - [01:11:49](#)

ما كنتش قال لك خذوها ما حولها وكلوا سمنة. كان قال لك اذا كان جامدا واذا كان مائعا ويبعد ان يكون الراوي عنده الحديث ويفتي بخلافه قال لك ايه؟ قال لك يبقى رويت معمر معلى بوجهين - [01:12:05](#)

الوجه الاولاني ان مالك بن عيينة خلفه خلوه من مسند ميمون الوجه الثاني ان المتن بتاع حديث ابي هريرة اللي هو رواية معمر ابن راشد فيه تفصيل ان كان جازبا ان كان مائعا. انما حديث ما لك ابن عيينة ليس في هذا الايه؟ ليس في هذا التفصيل. ورواية الزهري بترك التفصيل تؤيد رواية مالك وابن - [01:12:21](#)

نعلن عنه بترك التفصيل ايضا خلاص ادي احنا قدامنا علماء جماعة رجحوا رواية ميمونة اللي هو مالك ابن عيينة وجماعة والزهلي وهو من هو بالذات في حديث قال لك كده الطريقان عندنا ايه؟ عندنا محفوظ. يبقى شف العلماء في هذا البحث - [01:12:42](#)  
انت تتوب لو انت ما انتاش متمكن يعني تبقى محتار يا ترى تخالف البخاري وابو حاتم الرازي ولا تخالف محامي يحيى الزهري امران احلاهما مر وتبقى ما انتاش عارف تروح فين؟ تروح هنا ولا تروح هنا - [01:13:02](#)

ده سر صعوبة الحديث الشاذ سر صعوبة الحديث الشرعي. وعشان بقى تحكم الشذوذ او تدفع الشذوذ محتاج انك انت تسلك مسالك اخرى غير مجرد الرجوع الى القواعد العامة ان الاكثر مقدم على الاقل. دي القاعدة العامة. اتنين عقبال واحد يبقى اتنين. ثلاثة عقبال واحد يبقى ثلاثة. لحد بقى ما نشوف الوحيد دهوت او الاقل معه - [01:13:16](#)

قرائن ولا ايه عشان نرفعه او اما نخليه زيهم واما نرفعه عنهم فالشاب فبحث ودقيق جدا وله مشكلة ثانية له مشكلة ثانية والمشكلة دي واضحة غاية الوضوح عند الفقهاء عند الفقهاء - [01:13:40](#)

في حاجة اسمها زيادة الثقة اذا زاد الثقة شيئا طب زيادته مقبولة ولا مردودة ولا نتوقف فيها الفقهاء كلهم كده؟ قال لك اذا زادت ثقة زيادة فمقبول يبقى عندهم ما فيش فلوس - [01:14:01](#)

عندهم ما فيش شذوذ ولذلك هم لا يعلنون حديث الشذوذ طب الشذوذ ده بحث المحدثين ولا الفقهاء بحث المحدثين طب الفقيه اللي هو لا يلتفت لكلام المحدثين هياخذ مئات الاحاديث التي اعلاها اهل الاختصاص وطلعوا منها فقه - [01:14:23](#)

وده الحاصل بكل اسف بالكتب الفقهية انت عارف لو احنا اتبعنا قواعد المحدثين كثير من المعارضات الموجودة في الكتب الفقهية للاحاديث ستسقط وبدل المسألة ما فيها ثلاث اربع اقوال هتلاقي فيها قولين بس او قول واحد - [01:14:46](#)

ايه اللي فرع المسألة وجاب اقوال كثيرة كده زيادة العلماء قال لك دي معلق الفقيه قال لك ده ثقة وزيادته مقبولة عندي حتى بقى اما اشتغل بها يقوم يشتغل بها يخصص بقى العام ويقيد المطلق ويحكم بالنسخ. والكلام ده - [01:15:07](#)

فلو ان الفقهاء اتبعوا المحدثين في هذا الباب لسقطت كثير من الاحكام التي اسسوها على زيادات حكم علماء الحديث بشذوذهم عشان كده الاخوان اللي ممكن ساعات كده بيعت لي واحد يقول دماغنا دماغنا واجعنا من كثر البتاع عايزين حاجة عايزين اه رحيم

عايزين - [01:15:23](#)

طحين عايزين دقيق انت كده عملت جعجع كده وعمال تتكلم في الحديث رايح جاي رايح جاي فبقول اخر ايه واحنا عمالين نشغل اهو علشان نرجع نقول لك الفوائد دي علم الحديث لو لو طبق تطبيقا صحيحا لراحت كثير من الاحكام اللي عثرت على المسلمين

الفقه وعثرت عليهم اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:15:45](#)

ياما احكام محطوطة متركة على زيادات شابة. لو الاحكام دي مش موجودة كالدنيا الناس بقى اسهل من كده عشان كده لابد في الفقه ان يتعاون المحدثون والفقهاء المحدث يشغل والفقهاء يستناه - [01:16:06](#)

بعد ما الفجر محدش يخلص شغل يقول له اتفضل ادي المتن الصحيح بتاع الحديد شغل مخك بقى تبتيدي الفقيه بقى يشغل مخه في المتن ده وطلع لنا الفايده دي والفايده دي والحكم ده والحكم ده من الحديث الصحيح - [01:16:26](#)

طب والزيادة دي؟ يقول له الزيادة دي ما ينفعش انك تستدل بها لانها شاذة خلاص يقوم الفقيه يريح نفسه وما يجيش يقول فان قلت كيف نفعل بقوله كذا؟ قلت نفعل كذا وكذا اريحك من البس ده - [01:16:41](#)

انما هتجاوب عليه بسطر واحد. فان قلت كيف نفعل بكذا وكذا؟ اقول لك حكم العلماء ارميها خلاص ونريح دماغنا لو احنا هنمشي كده في الفطر هنستريح وهتجد الفقه اكثر سهولة من الآن - [01:16:54](#)

صحابة ثاني الفقه بالنسبة لهم كانوا يتعبدون الله عز وجل بهذا الفقه وكان قلبهم كله مفعم بمحبة الله ورسوله وما شعروا ابدًا بضيق في حكم شرعي انما الضيق اللي موجود في بعض الاحكام الشرعية سببه انه مؤسس على احاديث ضعيفة او مؤسس على الجيادان - [01:17:08](#)

شاذة عشان كده بنقول ان هذا العلم خادم وهو اخطر العلوم كلها ان كل العلوم مبنية عليه العقيدة مبنية عليه فقه مبنية عليه تفسير مبنية عليه اسباب النزول مبنية عليه - [01:17:27](#)

حتى الكتب المنسوبة للعلماء مبنية عليها كتاب زاد المعاد ايش عرفك انه لابن القيم طريق من طرق اثبات ان الكتاب ده لفلان الفلاني الاسناد الى الكتاب يقول لك هذا الكتاب رواه فلان عن المؤلف - [01:17:46](#)

وعلان عن الذي رواه عن المؤلف. وننزل بقى بالاسناد بتاعنا ده احد بل من اقوى بل هو اقوى طرق اثبات الكتاب الى صاحبه. زي ما الحديث لرويته كذلك نثبت الكتاب الى صاحبه عن طريق الاسلام - [01:18:07](#)

وفي طرق اخرى لاثبات ان الكتاب ده بتاع فلان الفلاني لكن منها بل من اهمها بل اهمها الاسناد الى صاحب الكتاب فعشان كده ازاى نفرق بقى ما بين زيادة الثقة وما بين الشذوذ - [01:18:22](#)

ده بقى هو المشي على حد موسى عارف موسى المسرع اسمه موسى الموسى لما تكون ماشي على حد الموسى اللي عايز يفصل ما بين الشذوذ وزيادة الثقة كأنما يمشي على حد موسى - [01:18:41](#)

عشان كده ما يعرفش يفصل في المسألة دي الا واحد قضى ردحا طويلا من الزمن مع جودة النظر والقريحة بهذا العلم فانت بقى تدرب نفسك ابتيدي تدرب نفسك هتلاقي في الاخر لما تلم كل الاحاديث العلماء قال لك فيها شاذ - [01:19:00](#)

وتقعد تقرا فيها هتلاقي في الاخر كده حاجة اتبنت جوة صدرك حد معين كده انت تحس به ما تعرفش تعبر عنه ما تعرفش تعبر عنه تقول ده شاب اسبت تلاقي لسانك اتربط - [01:19:19](#)

لكن لا يكاد يخطئك الصواب يعني اقول لكم مثال في حديث للنبي صلى الله عليه وسلم رواه الامام احمد والترمذي والنسائي من حديث يحيى ابن سعيد القبطان عن سفيان الثوري - [01:19:40](#)

عن منصور ابن المعتمر عن ربعي ابن حراش عن طارق بن عبدالله المحاربي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صليت فلا تبزق بين يديك ولا عن يمينه وابزق خلفك - [01:19:58](#)

او شمالك ان كان فارغا وادلكه برجلك اليسرى يبقى دلوقتي اذا اردت ان تبذل ساب زوج فين وفين وما تزغش فين وفين فلا تبزق بين يديك ممنوع حد يتف في الابن - [01:20:20](#)

النبي صلى الله عليه وسلم شاف واحد تاف في الابلة فتغيظ عليه وقال ان العبد ينصب وجهه لتقاء ربه تلاقيه يقف قدامه ولذلك قال لك ما تحطش الجزمة قدامه انما تحطها عن شمالك او بين رجليك - [01:20:39](#)

خلاص؟ يبقى انت لو حبيت تلف في الصلاة ما تلفش قدام ولا عن يمينك لكن هتبصر فين خلفك او عن شمالك ان كان فارغا يعني جالك خنزب مثلا الشيطان الملعون اللي بيجي يوسوس لك في الصلاة وبتاع ده فانت عايز تتف في وشه - [01:20:59](#)

ها فبتلف تفة كده ايه اه يعني رمز ليه؟ لان انت لو واحد على شمالك واديتها له ها ولا سيما اذا بقى جبتها من جوة خالص ولطعتها على وش اللي على شمالك هتبقى مشكلة - [01:21:21](#)

ها فانت بتسب في حاجة كده ايه بدون ريق يعني حاجة ايه يعني رمز تافه كده خلاص؟ وده تفسير قال لك ايه؟ وعن شمالك اذا كان ايه؟ اذا كان فارغا. لكن اذا كان مليون في واحد جنبك - [01:21:38](#)

يبقى تتف بين قدميك وتدلكه بقدمك اليسرى تمام اللي روى الكلام ده يحيى بن سعيد القطان عن سفيان الثوري عن منصور ابن المعتمر عن ربيعي بن حراش عن طارق بن عبدالله المحاربي - [01:21:53](#)

الامام احمد لما روى الحديث ده في الايه؟ في المسند قال ايه قال ولم يقل وكيع ولا عبد الرزاق وابصق خلفك اصلهم خلفك دي معناها ايه؟ انه هيتغير في الصلاة ولا لا - [01:22:12](#)

هيسبدال القبلة مش كده فدي مشكلة برضو راح تسلم القبلة ازاى مش بتبسط خمسة طب امتى تبصق خلفك في حديث يحيى عن سفيان؟ اذا لقيت شمالك مليون فانت مضطر بقى تستدين وتديها للي وراك - [01:22:28](#)

ها بس انت كده هتستدبر الايه؟ القبط فإن الإمام احمد حب ينهك قال لك ده وكيع وعبدالرزاق من اصحاب سفيان الثوري رخوا الحديث ولم يقل واحد منهما وابسط قلبك يبقى - [01:22:47](#)

اتنين وبالواحد يبقى يحيى الخطان وبل مين ونطيع وعبدالرزاق بن امام الصنعان ابتداء كده مين يكسب الاتنين احنا ما عرفش انتم هايبين ليه؟ عشان بشبط اه ابتداء كده اتنين ولا واحد؟ اتنين واحد - [01:23:05](#)

خلاص اتنين يكسبوا وييجي بعدهم الواحد تمام كده بس لما تقرأ ترجمة يحيى القطان قلبك يرفض ليه؟ قال لك يحيى الخطان ده ده بتاع سفيان الثوري هذا راوية سفيان ولما جم يعدوا اصحاب سفيان الثوري - [01:23:27](#)

على حسب الاتقان قاموا حاطين يحيى وبعدين وكيع واحمد ابن حنبل يقول لك يحيى القطان لا يتقدمه احد في قلبي وقاعد يتكلم فيه بقى كلام ويتغزل فيه ويحيى ابن معاي له الائمة كلهم - [01:23:48](#)

حتى لما جاء شعبة كان مختلف مع واحد في حديث فالمهم ايه قالوا له طيب من ترضى؟ ما احنا لازم نكون في حكم بيننا وبينك. من ترضى؟ قال ارضى بالاحوال - [01:24:02](#)

الاحول ده مين؟ يحيى القطان كان احول يعني ايه احوال عنده حول يعني فدعتوا له فقضى على شعبة يعني فقال اوص ومن يطيق نقدك يا احول واخذ بالك؟ يعني كان يحيى معروف يعني - [01:24:16](#)

تثبت حاجة تانية خالص يحيى الفاطمي فلما يكون حاجة تانية يحيى القطان وراوية سفيان الثوري كمان وهو رأس اصحاب سفيان كلهم ده بعيد عليه يحفظ حاجة من سفيان مش عند الباقيين - [01:24:33](#)

بعيدة يعني لا طبعا مش بعيد طب انت عايز تصل الى وجه الحق في المسألة دي وموقف او موقع يحيى القطان مخوفك كنت هتغلط يحيى وهو بالمكانة دي كلها مسلا - [01:24:51](#)

شوفوا بقى الجهد اللي انت ممكن تبذله عشان تصل الى نتيجة في الاخر تقول ايه؟ تقول لعل ولعل بعد النتيجة بعد الجهد اللي هتبزله تقول لعل ولعل اول حاجة انت مطلوب منك تعملها - [01:25:07](#)

تشوف اصحاب يحيى القطان اتفقوا عليك الزيادة دي ولا اختلفوا عليه خلاص احنا بحثينا الان مش في يحيى يحيى خلاص خوفنا وقومنا راجعين لورا درجة هنفتش في مين اصحابه اللي هم وراه تلامذته يعني - [01:25:26](#)

لقينا روى هذا الحديث عن يحيى القطان ابو موسى الزماني محمد ابن المثنى ادي تعظيم سلام انت وهو ها حاجة كبيرة قوي ورفيقه محمد ابن بشار اللي دايماسلم يقرن بينهم في الايه؟ في الصحيح - [01:25:47](#)

وعبيد الله ابن سعيد ابن قدامة ابو قدامة السرخشي عند النسائي واحمد بن حنبل ومسدد ابن مسرهد يبقوا ده كام كم كلهم اتفقوا على يحيى بالزيادة دي يبقى يحيى قالها ولا لا - [01:26:10](#)

قال طبعا الا في رواية الحاكم لان الحاكم رواه عن طريق مسدد ابن مسرهد فمجبش الزيادة دي فقد يكون تقصير من ابي العباس

محمد ابن يعقوب شيخ الحاكم. لان الحاكم قال هذا لفظ محمد ابن يعقوب - [01:26:34](#)

تمام يبقى يحيى القطان قالها ولا ما قالهاش؟ قالها لان اصحابه كلهم اتفقوا عليه لكن افترض ان الخمسة دول ثلاثة منهم قالوها واتنين ما قالوهاش يبقى ساعتها بقى نشوف الثلاثة وزنهم ايه؟ والاتنين وزنهم ايه؟ ونقول ده واهم على يحيى ما واهمش على يحيى. يحيى قال ها؟ لا يحيى ما قالهاش. يبقى بحثنا ايه؟ هيكون في تلامذة يحيى الخطار. مش يحيى - [01:26:49](#)

احنا في الحشيش كلهم اتفقوا على يحيى يبقى خلاص يحيى اخره يبقى تلامذته براءة هنطلع فوق تلامذته نوصل لمن؟ ليحيى نفسه هل وافق يحيى القطان احد من اصحاب الثور يعني يحيى لما روى عن الثورة - [01:27:11](#)

هل واهم على السوري؟ هنبص احنا قلنا الراوي روايته لها ثلاث احوال. ايه اما ان يخالف اما ان يوافق اما ان يتفرغ فاحنا هنطبق الكلام ده على رواية يحيى الخطاب - [01:27:31](#)

هل يا ترى يحيى القطان توبع ده احنا عندنا احمد ابن حنبل رحمه الله قال لنا ان عبدالرزاق ووكيع ما قالوهاش يبقى خولف ولا تفرد ممكن تخولف ها ولا يجمع بين الاقوال - [01:27:50](#)

نتفرد ونخالد وتخونف وخلاص. ها توبع من مين ده احمد ده تلميذه احنا عايزين واحد من طبقة يحيى الخطاب تفرق يحيى الزيادة اصحاب سفيان ما قالوهاش يبقى ايه؟ تفوز عنه - [01:28:10](#)

اصبح عندي اتنين ما قالوهاش. وبلى يحيى القطان ندور في الاساليب تاني. هل وافق يحيى القطان احد؟ ولا خالفوا حد؟ ولا ايه الحكاية؟ فقمنا مشينا كده في وسط الاسانيد في وسط الاسانيد. عثرنا - [01:28:32](#)

على كمان اتنين الحسين ابن حفص وحسين ابن حفص ده كان من الملامين للسفيان الثوري وهذا كان رجلا جوازا كان بيصرف على عمرو بن علي الفلاس والجماعة دول. وكانت غلته في السنة مائة الف ولم تجب عليه زكاة قط - [01:28:47](#)

كان اللي يطلع يوزعه ما يبقاش معه فلوس وخلاص فالحسين ابن حفص عند البيهقي وعبيد الله بن عبدالرحمن الاشجعي عند الحاكم كلاهما روى الحديث عن سفيان الثوري فلم يذكر الزيادة - [01:29:04](#)

يبقى بقى عندنا كام قبيل كام اربعة وده الواحد يحيى القفطان جاب الزيادة دي لوحده قال له ابصر خلفك انما وكيع عبد الرزاق حسين بن حفص عبيد الله الاشجعي الاربعة دول رووا الحديث عن سفيان ولم يقولوها - [01:29:21](#)

هنحط اوكيه بقى نعمل بقى مقارنة اربعة اقبال واحد هات وتغ حط اقبال يحيى القطان يجروا قبال بعض لفرسي رهان الثقة والضبط والاتقان بل احمد ابن حنبل في بعض الروايات قدم وكيعا باطلاق على يحيى وغيره - [01:29:43](#)

لكن العلماء متفقون على ان وكيع بن الجراح كالمسماري في الساذج كالمسمار في الساج احنا قلنا التعبير ده قبل كده السجن واهم الخشب الزاني يعني لما تدق مسمار في خشب الزاني تعرف تطلعه - [01:30:00](#)

ما تعرفش تطلعه الا بالنجار الكبير على وزن الطبل الكبير يعني ماشي؟ يبقى وكيع وابن يحيى ما يتخيروش عن بعض لما تضيف بقى الوكيل ابن الجراح عبدالرزاق والحسين ابن حفص عبيد الله اشجعي - [01:30:16](#)

يقوم يلوح لك شذوذ رواية يحيى القطان مع تثبت يحيى القطان فواحد يقول لك برضو انا قلبي وجعني يحيى القطان لسه برضه وجع قلب. ما تشوف لنا حاجة كمان ريح قلبك. اقول لك ماشي يا عم - [01:30:32](#)

نطلع فوق شوية ونشوف اصحاب سفيان الثوري هل حد من اصحاب سفيان الثوري وافقه على هذه الزيادة ولا لا انتم واخدين بالكم احنا عمالين نطلع طبق طبق اهو ها عندنا شوفنا تلامذة يحيى القطان - [01:30:47](#)

وخلصناه وبعدين شفنا اصحاب يحيى القطان تابعوه ولا خالفوه وخلصناه. يبقى فضل اصحاب الشيبان الثوري فوجدنا اكثر من اتناشر راوي فيهم شعب وابو الاحرص سلام ابن سليم وقيس ابن الربيع وورقاء ابن عمرو - [01:31:05](#)

وجماعة يطول ذكرهم منهم برود السيد ثوري كل هؤلاء راوا الحديث عن منصور فلم يذكروا الزيادة يبقى كده ايه؟ الواحد بدأ يشم نفسه اقول لك خذ الرابعة دي عشان ايه؟ عشان تبقى كده اطمنت خالص. او يترجح لديك ان دي زيادة شاذة. عبد الملك ابن عمير -

[01:31:28](#)

روى هذا الحديث عن ربعي بحراث بدون هذه الزيادة يبقى نطلع من الكلام ده ان انظروا حولك ولا خلفك والله انتم الترواة ممتازين  
انظر حول الجيوب بتاعت حسنين ومحمدين اللي كلاهما متروك - [01:31:50](#)  
ها لو مش حسينا ومحمدين دول بتوع تنظيم الاسرة اللي كل واحد منهم داخل في زمرة الوضاعين والكذابين والحمقى والمغفلين ها  
الزيادة انظر خلفك ها مش انظر حولك طيب انظر خلفك دي بقى والله ابصر خلفك يبقى دي ما قلهاش غير يحيى القطان عن سفيان  
- [01:32:10](#)

وخالفه اصحاب سفيان فلم يذكروها وكمان اصحاب سفيان الثوري لم يذكروه وكمان عبد الملك ابن عمير صاحب منصور معتمر لم  
يذكرها. ما عادلناش في الاسناد غير بعيد محراش وطارق بن عبدالله المحاربي - [01:32:32](#)  
واحنا لو وصلنا كده وصلنا لطبقة منصور المعتاد كفاية علينا قوي ان يترجح لدينا الحكم بشذوذ رواية يحيى القطان مع ايه؟ ثقة  
يحيى الخطاب خلي الزيادة دي تقع في في سكة فقيم الفقهاء. يعمل فيها ايه؟ يقول لك يحيى القطان ثقة ثابت في الثوري وزيادة  
ثقة - [01:32:47](#)

المقبولة يبقى نقبل المسألة دي ونأسس عليها حكم ايه الحكم اللي هيؤسسه الفقيه؟ ابصر خلك لان من اللي رواها؟ يحيى القطان  
وهو من هو عن سفيان لكن احنا بقى لما نشغل بقى يعني آآ قواعد المحدثين - [01:33:07](#)  
نلاقي العملية مش كده مع ثقة يحيى القطان وانه في الذروة في الضبط والايه؟ والاتقان كفاية علقه محترمة دي معلش تاخذ غيرها  
ان شاء الله تاخذ غيرها المحاضرة الجاية. اقول قولتي هذا واستغفر الله لي ولكم - [01:33:25](#)  
صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين - [01:33:41](#)