

شرح كتاب اختصار علوم الحديث لابن كثير (6) | الشيخ أبو إسحاق الحويني

إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونستغفه وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من ينزل الله تعالى فلا مضر له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

شهاد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآلله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار - 00:00:14

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما ان صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:35

للعالمين انك حميد مجيد اليوم ان شاء الله بحثنا الشرط الرابع من شروط الحديث الصحيح كنا ذكرنا قبل ذلك ان للحديث الصحيح شروطا خمسة لخصها العلماء في قولهم اتصل سنه بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علم - 00:00:51

وتكلمنا عن الشرط الاول وهو اتصال السنة ثم عن الشرط الثاني وهو عدالة الرواية ثم عن الشرط الثالث وهو ضبط الرواية ونتكلم اليوم ان شاء الله عن الشرق الرابع وهو اخطر الشروط - 00:01:20

كلها وادقها على الاطلاق الا وهو الشذوذ وبحث الشاذ هو اعوص بحث في علم الحديث كله واغمضه ايضا ولذلك لم يصنف فيه احد من العلماء مؤلفا صنفوا في اه الشروط كلها ما عدا الشاة - 00:01:39

والفرق بين الشاذ والمعلم ان الشاذ اغمض المعلم كما يقول ابو يعلى الخليلي عرفنا علتهم معلم وقفنا على وجه العلة فيه اما الشاذ فلا يكاد يوقف على وجه العلة فيه - 00:02:06

ويخلص لضابط عام وبقية ضوابطه ترجع الى الملة وهذا هو سر غموضه وصعوبته انه يحتاج الى ملة تامة والى ممارسة طويلة مع الذكاء المفرط وده اشكال الحديد الشاذ ولذلك تجد العلماء الكبار يختلفون فيه - 00:02:29

فيأتون على حديث ما فبعضهم يقول شاذ وبعضهم يقول صحيح والفصل بينهم تحتاج الى ملة تامة كما قلت لذلك سنقف ان شاء الله اكثر من محاضرة آآ في هذا الشرط - 00:03:01

ربما يطول الامر قليلا ولكن لن يستوي لك الامر حتى يحدث لك تصور عن معنى الشاذ والتصور لا يكون الا بكترة ضرب الامثلة كسرة ضرب الامثلة مبدأ الكلام فنقول ان رواية الراوي - 00:03:22

اي لا تخرج عن احتمالات ثلاثة اي رواية راوي لا تخرج عن هذه الانماط الثلاثة ابدا اما ان يخالف واما ان يتبع واما ان يتفرغ يعني روى حديثه اما يتبعه احد - 00:03:44

على نفس الرواية او يخالفه احد في هذه الرواية او لا يخالفه ولا يوافقه يبقى ايه تحرك تمام الحديث الشاذ العلماء له فيه تلت تعاريف تعريف واسع وتعريف اضيق وتعريف اضيق - 00:04:12

عشان تحفظ الايه؟ التعريف الثلاثة. واحد واسع اضيق منه والتالت اضيق منه اوسع تعريف الشاب تعريف ابي يعني الخليل قال الشاذ هو من فرد به الراوي ثقة كان او غير ثقة - 00:04:36

فان كان غير ثقة فمتروك وان كان ثقة نتوقف في الاحتجاج به ادي اول تعريف ضع يقول التعريف الشاذ عنده ابو يعلى الخليلي وابو

يعلى الخليلي ده من تلامذة الحكم والدوكو - 00:04:59

وكان من ابناء الثمانين عمر حتى كانت الرحلة اليه وعلى اسناده وله كتاب رائع. اللي هو ذكر فيه هذا التعريف اسمه الارشاد في معرفة علماء الحديث او في معرفة علماء البلاد كما هو مذكور في بعض المراجع - 00:05:17

وقد طبع هذا الكتاب منذ عدة سنوات في ثلاثة مجلدات يقول الشاذ ان ينفرد الرواوي ثقة كان او غير فقه يعني اي روضة باطلاق ان ينفرد بحديث فان كان غير ثقة - 00:05:35

فحديثه مطروح وان كان ثقة ما قالش في حديثه مقبول فلتوقف في الاحتجاج به ده اوسع تعريف التعريف اللي بعده تعريف تعريف شيخه ابي عبدالله الحكم النيسابوري صاحب كتاب المستدرك على الصحيحين وقد صرخ بهذا التعريف في كتابه الماتع علوم الحديث نكتة - 00:05:59

اسمه معرفة علوم الحديث طبع في تركيا من نحو عشرين او نحو عشرين عام تقربيا هو كتاب جيد يحتوي على نبذة طيبة من علوم الاسناد يقول الشاذ هو من فرض به ثقة - 00:06:25

وليس له اصل متابع اضيق ولا اوسع ولا على مقاس التعريف الاولاني اضيق في ايه اه ان هو ذكر الثقة فقط انما تلميذه ابو يعلى الخليلي ذكر الثقة وايه؟ وغير الثقة. فيبقى تعريفها به على اوسع - 00:06:47

لانه دخل فيه كل الرواية لان كل الرواية اما ان يكون ثقة او غير ثقة او وسط مختلف فيه فاذا كان تفرد به غير ثقة فلا ان يدخل في المختلف في من باب اولى. يبقى كأنه يعلم الخليط قال لك هو من فرد به اي راو على الاطلاق ما - 00:07:09

مهما كانت درجته ثقة او مختلف فيه او بغير ثقة خلاص الحكم ان تخصص بالالية بالثقة يبقى من فرد به الثقة وليس له اصل متابع ده اضيق من تعريف ابي يعلى - 00:07:28

وكلا التعريفين عليه مؤخذان عليه مؤخذات سنذكرها بعد ذلك التعريف الثالث والأخير والمعتمد هو تعريف الشافعي رحمه الله وقال به طائفة من اهل الحجاز قال ليس الشاذ من الحديث ان يروي الرواوي ما لم يروه غيره - 00:07:48

لكن الشاذ من الحديث ان يروي الرواوي مخالفًا غيره كلام ايه كبير سبيكة من الذهب يقول ليس الحديث الشاذ ان واحد يروي شيئا لم يرويه راوي اخر قال لك لا - 00:08:20

بل متى يصير الحديث شاذًا اذا رواه راو ثقة طبعا. اذا رواه ثقة مخالفًا غيره. من هو اوثق منه يبقى ضيق المسألة اكثرا من الحاجة بسبب ايه انه ربطة بالمخالفة - 00:08:44

التي اشترط ان يخالف يشترط ايه؟ ان يخالف وهو ده التعريف المعتمد عند اهل الحديث الشافعي هنا فرق ما بين الحديث الفرد وبين الحديث الشاذ الشافعي كأنه بيرد على الحكم - 00:09:05

لانه بيرد على الحكم طبعا مش مكانه بيرد على الحكم يعني انه جه بعده يعني. لا الشافعي متقدم والحكم جمع دي بكتير لكن لأن الشافعي يرد على هذا التعريف وعلى من تبني هذا التعريف - 00:09:23

الحكم تعريفه للشاذ ايه ان يتفرد به الثقة يعني لم يتبعه احد ولم يخالفه احد يبقى لأن الحكم لا يفرق بين الحديث الفرد وبين الشام الشفيعة قال لك لا ليس الشاذ هو ان ينفرد الرواوي بحديث لم يشاركه فيه غيره. مش ده الشاذ لا. ده اسمه فرض - 00:09:36

ابومان الشاذلي ايه عندك قال الشاذ ان يروي الرواوي الثقة مخالفًا غيره من هو اوثق منه سواء كان فرضا او افراد تمام تقوم فاتحين من ودانكم ولا لا؟ ولا انا مع نفسي كده - 00:10:07

انا بقول للبحث الشاذ اعوق الابحاث وقعدت اخض فيكم في الاول كده عشان ايه تفتحوا دمكم من هذا البحث الذي يتلقنه يبقى مسک علم الحديث باليده وطبعا اتقانه صعب يعني هو اشد تفلتا من الابل. في عقولهم. بالنسبة لعلم الحديث - 00:10:26

عشان كده انا عايز ايه انا هكرر الكلام اكثرا من مرة والامثلة ستوضح هذه التعريف كلها يعني. قد يبدو التعريف غامضا. لكن المثال يوضحه وان كان المثلثة برضه في الاول هيكون فيها صعوبة. لأن الامثلة معتمدة على ايه؟ اسانيد - 00:10:47

عشان كده انا عايز اللي معه يعني اه كراس يكتب على طول المثال اللي انا هذكره وساتريح له الفرصة ان هو يكتب بحيس ان هو

يتأمله. ان اذا تأمله يبدأ تصوره يستقيم - 00:11:05

نرجع بقى للكلام الاولاني. رواية الراوى لا تخرج عن ثلاثة انماط اما ان يتتابع واما ان يخالف واما ان يتفرق يعني حاجة وعكسها اما ان يتتابع واما ان يخالف اى حاجة وعكسها اهو - 00:11:18

خلاص واما ان يتفرق يعني لا يتتابعه احد ولا يخالفه احد فالشافعى قال لك التلاتة اللي انت زكرتهم دول الشاذ عندي اذا خالف طب اذا وافق قال لك خير وبركة - 00:11:35

طب اذا انفرد قال لك ده له حكم لوحده يبقى التلات انماط لرواية الراوى نمط واحد فقط ان الشافعى قال فيه هو ده الشاذ ليس الشاذ من الحديث ان يروي الراوى ما لم يرويه غيره - 00:11:54

انما الشاذ من الحديث ان يروي الراوى مخالفًا غيره حلو كده جميل طالما ان احنا قلنا تعريف الشفيع هو المعتمد هنفصصه وهنرجع بقى نرد على الحاكم وعلى ابى على الخلili من خلال الامثلة التي سنذكرها - 00:12:11

بحيث ان الشافعى ربط الشذوذ بالمخالفة فاحنا بنقول المخالفة على قسمين برضو مش اي مخالفة الشافعى يقصدها مش اي مخالفة الشافعى اصله يشوف برضو هنرجع نفصص كلام الشافعى لحد ما نضيقه اكتر يعني هو كان قد كده هو اخليه قد كدهو - 00:12:35
لان الشافعية اطلق المخالفة. قال الشاذ ان يروي الراوى مخالفًا غيره طب هل المخالفة قسم واحد ولا اكتر من قسط قال لك المخالفة قسمان في حاجة اسمها مخالفة تنوع ومخالفة تضاد - 00:12:56

تضاد صدر الشافعى يقصد النوع الثاني ده اللي هو صدر ده ولا يقصد المخالفة اللي هي الاولى مخالفة تنوع يعني ايه يعني الكلام ممكن بقى كده صح وكده صح - 00:13:19

يعني ما فيش فيه تعارض من كل وجه انما التعارض فيه شكلي تعارض فيه شكلي زي الاحاديث مثل اللي نقرأها وظاهرها التعارض او نصان ظاهرهما التعارض قال لك ده هم متعاظمين بس في الظاهر او في ظن المجتهد - 00:13:41
لكن في حقيقة الامر ما فيش ابدا لا يوجد على الاطلاق دليلان صحيح ان يتعارضان من كل وجه ولا يلتقيان. دي ما حصلتش ما حصلتش ابدا ان يتعارض دليلان صحيحان من كل وجه - 00:14:09

يعني مثلًا المثال اللي احنا ذكرناه قبل ذلك حديث الميت يعذب بكاء اهله عليه مع قول الله عز وجل ولا تزر وازرة وذر اخرى.
التعارض ولا مش ظاهرون التعارض ظاهرون التعاوض ولا تزر وازرة وذر اخرى يعني ما فيش حد يشيل مكان حد - 00:14:31
واحداك وانت تدعوا مسطرة الى حملها لا يحمل منه شيء ولو كان ذا قرب. كل نفس بما كسبت رهين. دي قواعد عامة لا تختلف طيب اذا كان الامر كذلك واحدة عمالة تصوت وتلطم وتشق الهدم - 00:14:54

طب والميت ده زنبه ايه وعائشة رضي الله عنها قال فيها الكلام ده مش واحد من ابناء الناس اللي قالوا لا عائشة رضي الله عنها قالت هذا الكلام قالت والله انكم لا تحدثوني عن كاذبين ولا مكذبين اللي هو ابن عمر وابوه - 00:15:10

عمر بن الخطاب لان عمر بن الخطاب لما دخل صهيب ينوح عليه فقال يا صهيب اما تعلم ان الميت يعذب بكاء اهله عليه ودخلت حافظة عليه لما دخلت كما في الحديث في البخاري هي ومجموعة من ارحام عمر بكتوا عليه ساعة وكده فنهاها عن ذلك - 00:15:28
وقال ان الليل يعذب بكاء اهله عليه فلما رفع هذا الكلام لعائشة رضي الله عنها قالت انكم لا تحدثوني عن كاذبين ولا مكذبين فهما كاذبين ولا حد يكدهم ولكن السمع يخطى - 00:15:47

يبيني وبينكم كتاب الله. ولا تزر وازرة وذر اخرى طيب يا امنا امال الحديث ده ايه؟ اصله ايه؟ قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الكلام ده في واحدة يهودية - 00:16:05

قال انهم ليكونوا عليها وانها لتعذب في قبرها. لكن العلماء ردوا كلام عائشة رضي الله عنها. وقالوا ان هذا الحديث لم يرويه ابن عمر ولا عمر لوحدهم. بل رواه حفصة ورواه صهيب ورواه - 00:16:19

المغيرة بن شعبة والبخاري رحمه الله قام وفق ما بين النصين لان ظاهر التصين التعارض زي ما قلت لكم كده ظاهرهم التعارف لكن هل في حقيقة الامر لما نيجي بقى نبص في المعانى؟ هل فعلا ام الصانع متعارضان من كل وجه؟ لا البخاري - 00:16:35

احد الائمه الذين قالوا لا تعارض بين النصين وحمل هذا على نعل وقال لك كده يبقى ما فيش تعارض خلاص محمد البخاري الحديث على اذا ما اوصل الميت بذلك او اهمل التحذير من ذلك - [00:16:55](#)

خلاص؟ يبقى هو لما يعذب يعذب لانه قصر يبقى عذب بذنبه قوا انفسكم واهلكوا النار. فهو ما وقاش نفسه فوق شخص ازاي؟ انه ترك التحذير مما حرم الله وهو كان رأس الاسرة كلها - [00:17:16](#)

فلتغريمه وتقصيره عذب به. مش بالبكاء عذب بانه لم يتب او عذب بانه قال الطمه وصوتوا علي والكلام ده فقال البخاري ايه باب الميت يعذب بكاء اهله عليه اذا كان ذلك من سنته - [00:17:36](#)

اذا كان ذلك من سنته يعني هو اللي اوصى بذلك وهو الذي سن مثل هذا الامر ده اسمه اختلاف تنوع اختلاف تنوع. حملنا النص الاولاني على معنى وحملنا النص الثاني على معنى. ومما يدل على صحة - [00:18:03](#)

ترجيح البخاري وفهم البخاري حديث منيغ عليه عذب عليه بما نيج عليه. فالنهاية اخص من البكاء النهاية اخص من البكاء لان البكاء لا يعذب الله عز وجل بدموع العين. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. وانت عارفين بقى الحديث المشهور انه صلى الله عليه وسلم بكى على ابنه ابراهيم - [00:18:24](#)

ولما يعني سأله في ذلك قال انها رحمة جعلها الله في قلوب عباده ان العين تلتمع وان القلب ليحزن ولا نقول ما يغضب ربانا على فراقك ابراهيم لحزنون. اذا - [00:18:49](#)

البكاء الممحض ليس عليه شيء. انما اللي عليه ايه؟ النهاية يبقى نحمل الميت يعذب بكاء كلمة بكاء هنا لفظ عام او واسع يعني المقصود المقصود به النوح خصوصا ويبقى نحمل لفظة البكاء على لفظة النهاية في الحديث الآخر. يبقى المقصود بالبكاء في حديث الامام ما يتعاذب بكاء. اي البكاء الذي ايه؟ يصحبه - [00:19:05](#)

منح خلاص كده اذا اختلاف التنوع ان يحمل كلا النصين على معنى يليق به ويبقى كده فكينا الاشتباك الظاهر والتعارض الظاهري طيب في الحديث بقى ايه اختلاف التنوع قال لك - [00:19:31](#)

راوي مثلا مكفي ول يكن الزهري رحمة الله محمد ابن شهاب الزهري الامام العلم الكبير ده كان له شيوخ كثيرون وكان الزهري م جدا في طلب العلم كان عامل زي القناص - [00:19:55](#)

اذا وصل لشيخ يسيبه جلد على العضم ما يسيب عمه عند علم ابدا يمسه وكان يرجع الى جاريته كان عنده جارية كده تخدمه. يرجع مثلا عند ابي سلمة من عند سعيد المسيب من عند مثلا عروة - [00:20:21](#)

من عند ابي بكر ابن حزم من عند سليمان ابن يسار اي واحد من الكبار دول حافظ عشرين تلاتين حديث خمسين حديث ييجي يصحى جارية من النوم ولا يصحى تصحي كده ايه عمالة تعمل كده يقول احدثني يا ابو سلمة كذا كذا حدثني - [00:20:39](#)

تقول يا سيدى ما لي ولا بي سلف. ما لي ولسعيد يقول انما اردت مذكرة العلم. افة العلم النسيان وحياة المذاكرة فكان كل ما يحفظ شوية احاديث يجيء علشان يسمعهم للايه؟ يسمعهم للجارية - [00:20:55](#)

فمثل الزهري كل ما ينزل على شيخ من الشيوخ وعنه طائفة كبيرة احاديث ياخدها كلها لابد ان يكون مكثرا من الرواية وتجد الحديث الواحد عند مجموعة من الشيوخ لان الشيوخ دول شيوخهم بربو فيهم شيوخ مشتركون - [00:21:12](#)

خلاص فيقوم بقى الزهري يلاقي عند سليمان ابن يسار حديث ويلتقي نفس الحديث عند عروة ويلتقي نفس الحديث عند مثلا ابي بكر ابن حزم ونفس الحديث عندي مثلا ابي سلمة ونفس الحديث عن سعيد المسيب - [00:21:30](#)

كلهم مثلا عن ابي هريرة فيقوم الزهر يعمل ايه بيكى حدثني عرو وسعى وابو سلمة وفلان وفلان عن ابي هريرة يبقى اللي يبقى الزهري له كام شيخ؟ خمسة ستة - [00:21:47](#)

وكل الشيوخ دول مردهم الى مين؟ الى واحد بس وهو مين؟ ابو هريرة خلاص كده فانا مرة كده وانا نشيط على الزهري بقى ماشي؟ برضوا ان ما يكونش ده قزف للزهري يعني - [00:22:05](#)

ممك اقعد مرة كده انشط واقوم راوي الایه؟ الحديث عن الخمسة دول عن ابي هريرة ومرة اقعد في مجلس اروي الحديث ده عن

ثلاثة بس عن ابي هريرة ومرة اقعد اروي الحديث ده عن اتنين فقط عن ابي هريرة. ومرة ارويه عن واحد عن ابي هريرة -

00:22:23

يبقى انا عملت كام مجلس اربع خمس مجالس مرة بقى نشيط هجبيهم كلهم ومرة اسقط منهم واحد ومرة اسقط كمان اتنين ومرة ثلاثة ومرة ما يفضلش معايا غير مين غير واحد بس -

00:22:44

طبعا كل مجلس من مجالس العلم مش كل العدد ده بيحضره ممكن يغيب النهاردة مثلا عشرين ويجيء مكانهم عشرة ثاني والمجلس اللي بعديه يغيب جماعة ويجوا جماعة فلان. ولا ما بيحصلش -

00:22:59

يعني انت ما تقدرش تقول ان المجلس اللي حاضر النهاردة هم نفسهم اللي كانوا حاضرين الاتنين اللي فات ولا هم نفسهم اللي هيحضروا الاتنين اللي جاي انما ايه؟ يقلون ويكترون -

00:23:15

فانا دلوقتني قمت راوي الحديث عن الخمسة دول عن ابي هريرة كل اللي في المجلس خد الحديث بالنظام ده يقول لك حدثنا زهري قال حدثنا فلان وفلان وفلان عن ابي هريرة -

00:23:27

المجلس اللي بعديه جاب عشرة عشرين تلاتين وجم ناس جداد قل تحدثنا فلان وفلان وفلان ورقصت اتنين ثلاثة. قاموا اللي في المجلس واحددين في الرواية عني ما يقدرش يزود حتى لو عارف ان انا بروي الحديث ده ورويته في المجلس اللي فات عن خمسة ما يقدرش يزود الخمسة الا اذا سمعوا -

00:23:43

خلاص كده فيدفعوا بقى الطلبة يرورو عن الزهد يقول لك حدثني الزهري عن عروة وعن ابي سلمة عن ابي هريرة فواحد تاني يقول والله ما سمعته من الزهر الا عن سعيد -

00:24:02

يبقى واحد بيقول لك انا ما سمعته من الزهر ابدا قط الا عن سعيد فقط. فانت بتروح ازاي عن ابي سلمة؟ عن عرو نرجع بقى نشوف بقى اللي روی مين ايه قدره بقى من الضبط والاتقان واحد مغفل كده وقام جايب الاربعة خمسة -

00:24:19

ولا واحد ضابط متقن وانتم طبعا آنديكم مثال لرواية الزهري عن جماعة حديث الافك ابي سعيد رواه عن اربعة عن عبید الله بن عبدالله بن عتبة وعن عروة واظن عن ابي سلمة وعن واحد كمان ارجو انه ما يكونش واهم يعني. لكن انا متأكد ان هو عن عروة وعبيد الله ابن عبدالله ابن -

00:24:36

عزبة الاتنين دول في من ضمن الاربعة تمام فاذا واحد اللي سمع الحديث عن الزهري عن سعيد لوحده كان ثقة سبت واللي رووا الحديث عن الزهري عن عروة وابي سلمة ايضا ثقات اسباب نقول يا جماعة فكوا الاشتباك -

00:24:54

انت راجل كبيرة وراجل ممتاز وراجل حافظ وضابط فعل الزهري في المجلس دهوت ما وراهوش الا عن سعيد وانت راجل صادق وحديسك معتمد وانت يا جماعة كمان انت يا اللي رأيتوا عن عروة وعن ابي سلمة برضه انتم ناس افضل وكويسيخ خالص. ومن الاسباب في الزهري والزهري برضه رواه عن عروة وعن ابي سلمة. يبقوا انتم صح -

00:25:16

وانتم صح دي اسمها ايه بقى؟ اسمه اختلاف تنويع مارده في الآخر كله للزهري وهو صحيح عنه. لكن مرة زهري كسر ومرة يألف الكلام واضح ولا فيه صعوبة؟ ندي شوية امثلة على هذا النمط -

00:25:35

حديث ابي هريرة الذي رواه الشيخان من حديث معمر ابن واشم عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يتقارب الزمان وينقص العمل -

00:25:57

في رواية العلم واظهر الفتن ويظهر الشح ويكثر الهرج حديث معمر عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة مرفوعا لوحديتي تظهر الفتن ويلقى الشح وينقص العمل ويكثر الهرج -

00:26:17

قيل وما الهرج؟ قال القتل خلاص كده الحديث ده رواه ايضا الشيخان واحمد وغيرهم من حديث شعيب ابن ابي حمزة الليث ابن سعد ابن اخي الزهري يونس ابن يزيد الابي -

00:26:37

اسحاق ابن يحيى عبدالرحمن بن يزيد بن جابر كان كده ستة رروا نفس الحديث عن الزهري عن حميد بن عبدالرحمن عن ابي هريرة ايه اللي حصل ها ماشي يعني شيخ الزهري تغير -

00:27:04

ها وانتم تخيلوا بقى معمرا الزهرى سعيد ابو هريرة والجماعة الستة دول الزهرى حمير ابو هريرة بقى ايه اللي حصل في الاسلام

تغير شيخ الزهرى فمعمر جعله سعيد المسيب والستة دول - 00:27:32

جعلوه حميد بن عبد الرحمن تمام كده ده اختلاف ولا لا؟ ها الاول خالص احنا هنشوف اختلاف ولا لا؟ فض مش تضاد ده نمرة اتنين

نحقق في المسألة دي بعد كده لكن احنا الاول هنشوف ده اختلاف ولا لا - 00:27:52

انا ما اقصدش اشكر فيكم عشان تقولوا اه الكلام. ها؟ لا. ده اختلاف ولا مش اختلاف خلاف بالجماعه ها انت بتهز راسك ليه؟ يعني انا

اعتبـرها موافقة خلاص موافق بقى ده ايه؟ ده اختلاف - 00:28:11

ده نمرة واحد اول حاجة تعرف اذا كان اختلاف ولا لا تاني حاجة تشوـف ده اختلاف تنوع ولا تدار هنوجه ده هنا وده هنا ولا هنرميهم

الاتنين ولا هنرمـي واحد ونأخذ واحد على حسب بقى ايه التحقيق والقرائن اللي احنا هنقولها ان شاء الله فيما بعد - 00:28:29

بـقى اول حاجة ده اختلاف اين موضع الاختلاف بشيخ الزهرى مرة الزهرى بيرويه عن سعيد ومرة بـيـعملـوا اـيهـ عن حـمـيدـ ياـ عبدـ

الـرـحـمـنـ الـذـيـ روـيـ الـوـجـهـ الـاـولـ وـاحـدـ وـهـ مـعـمـرـ اـبـنـ رـاـشـدـ - 00:28:47

الـلـيـ روـيـ الـوـجـهـ الثـانـيـ بـتـاعـ حـمـيدـ سـتـةـ شـعـيـبـ اـبـنـ اـبـيـ حـمـزةـ الـلـيـ اـبـنـ سـعـدـ اـبـنـ اـخـيـ الزـهـرـيـ وـيـونـسـ اـبـنـ يـزـيدـ الـاـيـلـىـ اـسـحـاقـ اـبـنـ

يـحـيـيـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـبـنـ زـيـدـ اـبـنـ جـاـبـرـ مـيـنـ اـرـجـحـ - 00:29:06

ستـةـ وـالـوـاحـدـ طـبـ وـالـجـمـاعـةـ الـلـيـ فـيـ النـصـ دـوـلـ لـسـهـ بـرـضـوـهـ شـوـفـ هـنـاـ اـثـبـتـ كـدـ بـقـىـ مـعـمـرـ اـثـبـتـ مـنـ الـسـتـةـ دـوـلـ يـعـنـيـ اـنـتـ

عـنـدـكـ الـلـيـثـ اـبـنـ سـعـدـ وـشـعـيـبـ اـبـنـ اـبـيـ حـمـزةـ وـعـنـدـكـ يـونـسـ اـبـنـ يـزـيدـ اـدـيـ ثـلـاثـةـ مـنـ اـصـحـابـ الزـهـرـةـ - 00:29:25

اـنـاـ فـاهـمـ اـنـاـ مـعـلـشـ اـنـاـ مـشـ عـاـيـزـ اـزـعـلـكـ اـنـتـ قـلـتـ مـعـمـرـ اـثـبـتـ خـلاـصـ اـنـتـ اـيـ حـدـ هـيـدـعـيـ دـعـوـةـ لـازـمـ يـسـبـتـهـ لـازـمـ يـقـيمـ الدـلـيلـ عـلـيـهـ يـعـنـيـ

عـلـمـ الـحـدـيـثـ مـشـ اـيـهـ؟ـ مـشـ مـشـ كـدـ تـشـوـفـهـ كـدـ شـكـلـهـ حـلـوـ.ـ لاـ - 00:29:47

اـيـ دـعـوـةـ هـتـدـعـيـهـاـ لـازـمـ تـقـيمـ عـلـيـهـ دـلـيـلـ هـنـقـولـ لـيـهـ مـعـمـرـ اـزـبـتـ؟ـ يـعـنـيـ السـتـةـ دـيـ لـوـ اـتـحـطـ عـلـىـ بـعـضـ وـاـتـعـجـنـواـ

وـطـلـعـواـ وـاحـدـ مـاـ يـقـوـشـ زـيـ ماـ عـمـرـ - 00:30:03

لـوـ عـجـنـاهـمـ فـيـ بـعـضـ كـدـ مـاـ يـطـلـعـوـشـ وـاحـدـ زـيـ مـعـمـرـ مـثـلـاـ هـنـشـوـفـ.ـ نـقـومـ نـبـصـ فـيـ تـرـاجـمـ الـعـلـمـاءـ وـتـرـاجـمـ هـؤـلـاءـ فـيـ الزـهـرـ خـاصـةـ اـنـ

مـمـكـنـ يـكـوـنـواـ فـيـ غـيـرـ الزـهـرـيـ حـلـوـينـ اوـيـ.ـ وـفـيـ الزـهـرـيـ تـعـبـانـينـ - 00:30:16

فـكـلـ ماـ تـفـتـحـ تـرـجـمـةـ رـاـوـيـ مـنـ دـوـلـ تـشـوـفـ الـعـلـمـاءـ قـالـواـ اـيـهـ فـيـ روـاـيـتـهـ عـنـ الزـهـرـيـ عـلـىـ وـجـهـ الـخـصـوـصـ لـاـنـ مـمـكـنـ يـبـقـىـ الـرـاـوـيـ تـمـامـ

وـعـشـرـةـ عـلـىـ عـشـرـةـ وـيـقـوـلـ لـكـ فـيـ الزـهـرـيـ ضـعـيفـ - 00:30:32

الـزـوـرـ ضـعـيفـ لـكـنـ فـيـ غـيـرـ الزـهـرـيـ دقـ بـقـىـ الـوـجـهـ هـنـاـ مـاـ تـنـفـعـشـ خـلاـصـ كـدـ فـاـحـنـاـ دـلـوقـتـيـ مـبـدـئـيـاـ عـنـدـنـاـ وـاحـدـ وـبـلـسـمـ حـطـوـهـمـ فـيـ

الـمـيـزـانـ اـنـهـيـ كـفـةـ الـطـبـ الـسـتـةـ هـوـ دـهـ الضـابـطـ الـعـامـ - 00:30:45

الـلـيـ اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـهـ لـكـ بـقـىـ الضـابـطـ الـعـامـ الـوـحـيدـ فـيـ بـحـثـ الشـاذـ اـنـ الـاـكـثـرـ يـكـسـبـ بـسـ دـهـ كـلـامـ عـامـ الـاـ بـقـىـ اـذـاـ جـبـنـاـ حاجـةـ جـديـدةـ

تـخـليـ الـواـحـدـ يـكـسـبـ الـكـلـامـ وـلـاـ اـنـاـ تـوـهـتـكـمـ - 00:31:02

طـبـ بـقـىـ الضـابـطـ الـعـامـ اـبـتـدـاءـ كـدـ اـبـتـدـاءـ تـلـاثـةـ عـقـبـاـلـ وـاحـدـ بـقـىـ اـتنـينـ سـتـةـ اـقـبـالـ وـاحـدـ سـتـةـ اـقـبـالـ

اـتنـينـ سـتـةـ اـقـبـالـ تـلـاثـةـ عـشـرـةـ اـقـبـالـ خـمـسـةـ العـدـدـ الـكـبـيرـ اـبـتـدـاءـ مـحـكـومـاـ - 00:31:20

اـلـاـ انـ يـقـومـ دـلـيلـ يـاـ اـمـاـ عـلـىـ الـاـقـلـ بـقـىـ اـيـهـ؟ـ كـفـرـسـيـ رـهـانـ.ـ نـقـولـ يـاـ جـمـاعـةـ مـاـشـيـ اـنـتـمـ حـلـوـينـ وـمـحـلـولـينـ

وـمـشـيـ حـالـكـ وـكـلـ حاجـةـ مـنـ دـوـلـ لـازـمـ تـقـيمـ لـهـ اـيـهـ؟ـ يـقـيمـ لـهـ دـلـيـلاـ - 00:31:36

اـنـاـ قـلـتـ فـيـ التـخـرـيـبـ تـخـرـيـجـ الـحـدـيـثـ دـهـ اـنـ حـدـيـثـ مـعـمـرـ عـنـ الزـهـرـيـ مـيـنـ الـلـيـ اـخـرـجـهـ وـحـدـيـثـ الـجـمـاعـةـ دـوـلـ عـنـ حـمـيدـ الزـرـعـ

حـمـيمـيـنـ خـرـجـواـ الشـيـخـانـ بـرـدـوـ شـيـخـانـ يـعـنـيـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ خـرـجـواـ الـرـوـاـيـتـيـنـ - 00:31:53

بـقـىـ دـهـ يـدـيـكـ عـلـىـ طـوـلـ دـلـيلـ اـنـ دـهـ اـخـتـلـافـ اـيـهـ؟ـ تـنـوـعـ لـوـ تـضـادـ مـاـ كـنـشـ بـقـىـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ لـوـ تـضـرـبـ مـاـ يـبـقـاشـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ.

كـلـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ اـنـفـقـواـ عـلـىـ اـنـ هـمـ يـوـدـعـواـ الـحـدـيـثـ بـوـجـهـيـهـ عـنـ الزـهـرـيـ عـنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ بـقـىـ دـهـ صـحـ وـدـهـ صـحـ - 00:32:16

تـمـامـ نـيـجيـ بـقـىـ نـشـوـفـ طـبـ اـحـنـاـ لـيـهـ صـحـنـاـ رـوـاـيـةـ مـعـنـوـ صـحـنـاـ لـيـهـ قـالـ لـكـ اـصـحـابـ الزـهـرـ تـلـاثـةـ

قم على الترتيب كالاتي مالك ومسلم وسفيان ابن عيين - 00:32:36

دول ترتيبهم على حسب الاتقان في الزهد عبدالله ابن المبارك قال انما اصحاب الزهري ثلاثة مالك ومسلم وسفيان فاذا اتفقت ماني ترجحا على الواحد اي اثنين يبيجو مع بعض اسمه مالك وابن عيينة ضد معاور يبقى هما اثنين على بعض - 00:32:59

مسلم وسفيان على مالك يبقى هما اثنين على مالك وهكذا اي اثنين يتتفقا بالثلاثة دول يبقى هما مقدمين على مين مقدمين على الثالث ده برضو ضابط عام الا ان يقوم دليل ان الواحد معه حق - 00:33:20

خلاص؟ عشان كده قلت لكم بحث الشاذ عويص بسبب ان هو لا يستقيم لك لا يستقيم لك. كله تابع للايه؟ تابع للقرائن. عاوزة القرموط كل ما تنسكه يطلع منه عايز بقى انت ايه؟ عايز بقى كماشة ولا عايز بقى حاجة تكلبش فيه. الحاجة اللي تكلبش فيه دي القرينة بقى - 00:33:37

والقرين عايز الاطلاع واسع واسع جدا انت تقف على من خلال مطالعاتك بقى في كتب التواريχ والترجم والتراجم والكتب المطولة على حكاية تستدل بالحكاية دي على ترجيح الوادي الواحد خلاص؟ معمول ابن راشد ده نمرة اثنين في الزهري - 00:33:59

الست اللي احنا سميناهم دول من الصدقة الثانية والثالثة والرابعة من اصحاب الزهري فمعمر من المتثبتين ومن اصحاب الزهر الكبار العلماء قال لك الزهري ده واسع الرواية فلا مانع ان يرويه مرة عن ايه؟ سعيد المسيب ومرة عن حميد بن عبد الرحمن بنفس الطريقة اللي انا قلتها لكم في مطلع الكلام - 00:34:22

ممكن يكون الحديث اخذ الزهري عن ثلاثة اربعة خمسة من شيوخه مرة يجمعهم مرة يفرقهم مرة يخلی اثنين مع بعض مرة يخلی واحد مع بعض في المرة اللي هو افرز فيها الراوي او روی عن سعيد سمعوا منه مسلم ابن راشد - 00:34:51

ومرة لما هو رواه عن حميد ابن عبد الرحمن سمعه منه مين؟ الجماعة دول. ممكن الستة دول يسمعوه في مجلس واحد وممكن يسمعوه في مجالس متفرقة ها يعني الستة دول ممكن يكونوا كانوا قاعدين ويزوروا حد يزيعن حميدة ابن عبد الرحمن - 00:35:05

وممكن الزهري يحدس به عن حوير بن عبد الرحمن بخمس ست مجالس وكل واحد سمع من الزهري الحديث في مجلس ايه؟ منفصل. يعني رواية زهرة عن سعيد صحيحة. رواية الست - 00:35:20

عن الزبير عن حمير صحيحة. عشان كده البخاري قال لك ومسلم قال لك كلها صحيحة وقام مخرج الروايتين بالوجهين في الصحيح خلاص؟ يبقى ده داخل في ايه؟ في اختلاف الايه؟ التنوع - 00:35:30

انتهينا من المثال الاولاني ناخذ مسال مسال الثاني برضه من ايه لمعمر ابن راشد وخالف جماعة آآ روی الامام مالك ومسلم حديث مالك عن الزهري عن ابی بکر ابن عبید الله ابن عبد الله ابن عمر - 00:35:43

عن جده اللي هو مين ابن عمر هو ابو بکر ابن عبید الله ابن عبد الله ابن عمر عن جده ابن عمر رضي الله عنهم ان النبي صلی الله علیه وسلم قال - 00:36:12

اذا اكل احدكم فلا يأخذ بشماله ولا يشرب بشماله فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله مالك وسفيان ابن عيينة وعبید الله ابن عمر التلاتة دول تراووا هذا الحديث عن الزهر - 00:36:28

عن ابی بکر ابن عبید الله ابن عبد الله ابن عمر عن جده ابن عمر نادي ايه؟ رباعي ولا ثلاثي رباعي مش مالك الزهري ابو بکر بن عبید الله بن عمر يبقى رباعي ولا ثلاثي يبقى رباعي روی هذا الحديث عن الزهر بهذا الاستناد الثالثة دول مالك ابن عيينة عبید الله ابن عمر

العلماء وهو ثقة انقلاب اخيه عبد الله المكبر فانه ضعيف - 00:37:14

المكبر يعني ايه تعبت عشان عبد اخوه عبید مصغر مش كده لان انت هتلاقى الكلمة دي وانت شغال في الايه؟ في الاحاديس. ساعات يقول لك ايه؟ والعمري المكبر ضعيف تقوم انت تروح في حرف الميم في تهديد التهديد تدور على المكبر. ايه المكبر؟ يطلع المكبر ده - 00:37:36

او في العين مسال العمري المكبر تقدر تدور عليه ما سايقوش. لا ده بيبقى حاجة اهل العلم ايه؟ حاجة دارجة عندهم. انت لو ما انتش

شغال معهم في النفس الفني - 00:37:54

يعني مسلا مش عايز يختصر الأسماء الكتب اسماء الرواة الكلام ده. يقول لك وقال ابن القيم في الهدى. ايه الهدى ده بقى يعني الحفظ ابن حجر في فتح الباري ما يقولش غير كده - 00:38:04

وقال ابن القيم في الهدى اللي هو زاد المعاد في هدى خير العبادة فانت بقى عشان ايه ممارس للمسألة دي اول ما يقول لك الهدى تعرف انه يقصد ايه ؟ زاد المعاد - 00:38:16

وفي واحد تاني يقول لك وقال في الزاد ما انتاش عارف بقى مين بقى هو بقى زاد المستقنع ولا زاد الميعاد ولا انت بقى ايه ؟ على حسب ايه ؟ على حسب ممارستك. ليه ؟ كلام اهلاوي - 00:38:27

فيقول لك العمري المكبر يعني عبدالله ابن عمر العمري واخوه المصغر عبيد الله ابن عمر العمري عبيد الله ثقة وعبدالله ايه ؟ ضعيف يبقى انا عندي ثلاثة رواوا الحديث عن الزهري عن ابي بكر عن ابن عبيدة الله ابن عبدالله ابن عمر عن جده ابن عمر - 00:38:41 خالف هؤلاء الثلاثة معمر ابن رشد فروي هذا الحديث عن الزهري عن سالم ابن عبد الله ابن عمر عن ابيه عبدالله ابن عمر. يبقى ايه اللي حصل ؟ في اختلاف ولا ما فيش - 00:39:01

الاول كده في اختلاف ايه فين الاختلافشيخ الزهري برضو نفس الایه ؟ نفس الموضوع.شيخ الزهري الجماعة مالك واصحابه دلوه عن ايه ؟ عن الزهري عن ابي بكر ابن عبيدة الله - 00:39:19

ابن عبدالله ابن عمر ومعمر خلاه عن الزهري عن سالم طيب ايهما اسهل من جهد الاسناد رواية معمر لان لان الزهري عم سالم عن ابيه حاجة زي السلام عليكم كده - 00:39:36

اسمها الجادة عند علماء الحديث اسمها الایه ؟ الجادة. يقول لك فلان سلك الجادة وفيه واحد تاني يقول لك فلان سلك طريق المجرة هو طريق المجرة ده ناس رايحة جاية فيها - 00:39:53

لا طريق المجرة يعني ده طريق على لحية كده طريق غامض قلما يتكرر في الاسانيد. فاذا واحد جابه يبقى حفظه لان هو على لحية ائم الزهري عن سالم عن ابيه زي ما لك عن نافعة عن ابن عمر - 00:40:11

يبقى يبقى نايم خلاص كده يقول لك مالك عن نفع ابن عمر ماشيته معه زي الحلاوة زود عن سالم عن ابيه يبقى كده معمر سلك الجادة وطريق معمر اسهل من طريق ما لك لان الرواية عن الزهري عن ابي بكر بن عبيدة الله بن عبيدة بن عمر قليلا. بخلاف الزهري عن سالم - 00:40:29

زرع سالم هذه جادة مسلوكة مطروقة خلاص كده فالعلماء ابو حاتم الرازى والجماعة الكبار قال لك معمر غلطان قال لك معمر غلطان خلاص احنا لحد اه كده احنا نقول لابي حاتم الراضى معاك حق - 00:40:48

لان مالك وابن عيينة ضد مين ضد معبى وبعدين كمان عبيدة اللي ابن عمر العمري الثقة ده كمان مع مالك يبقى ثلاثة في الذروة في الثقة والضبط والاتقان وبال ما اعمل - 00:41:12

يبقى الضابط العام اللي احنا اتفقنا عليه وانت مغمض كده تقوم قايل ايه شوية الثلاثة يكسبوا الا ان تكون هناك قرين تنضاف الى رواية واحد يا نخلتهم الاثنين زي بعض - 00:41:29

يا يطلع الواحد مسلا فدلوقيتي ايه بقى القرينة اللي معنا تخلي رواية معمر ابن راشد فوق اولا المتابعات لقينا مش معه لوحده لا روى الكلام ده عن الزهرا ده رواه معه على الزهري عقيل ابن خالد - 00:41:50

ويلاقينا صالح ابن ابي الاخضر ولقينا النعمان بن راشد وفي كمان واحد او اتنين ما فيش في الثلاثة دول عدل غير عقاري علي بن خالد زي شعيب بن ابي حمزة كده وزي يونس ابن يزيد الاليل وزي ابن جريب ابن ابي زهن يعني محظوظين كده ايه في طبقة كده مع بعض - 00:42:18

لكن صالح ابن اخضر وان عمر ابن راشد والجماعة دول رواية في الزهر لينة ضعيفة لكن مفيش مانع لما يكون واحد مسلا عنده القلب ويجي يشيل معك صخرة ولا حاجة يعني ايه هي برضو هتسفيد باي حاجة - 00:42:45

مش يعني ميت لا لما هو و معمر و عقيل ابن خالد و تقوم زاقق عليهم النعمان ابن راشد و صالح ابن ابي الاخضر هيعملوا اي جو
خلاص حتى وان كان يعني هم مش قد كده في زول لكن هيعملوا حاجة - [00:43:01](#)

فانت دلوقتي اصبح معمر مش لوحدك ده معمر معه مين مع عقيل بن خالد والرقى برضو متماسك كويس احده ايه الطبقة الثانية مثلا
او الثالثة من اصحاب الزهرة لحد كده برضو - [00:43:16](#)

ما نقدرش نحطهم قبالي التلاتة العمالق برضو يعني احنا برضو ايه ادينا المعمر برضو نوع من القوة بس لسه بقى ايه لسه ما يقفوش
قادم التلاتة دول ايه بقى القرينة بقى اللي هنحطها - [00:43:30](#)

كمان عشان تخلي روایة معمر مقبولة الحميدي لما روی هذا الحديث في المسند عن سفيان ابن عيينة عن ابی بکر ابن عبید الله ابن
عبد الله ابن عمر عن جده - [00:43:44](#)

نقل هذه المحاورة قال سفيان بن عيينة لمعمر ان الزهري انما رواه عن ابی بکر ابن عبید الله في مناقشة اهو يعني سفيان بيقول
لمعور انت غلطان ده الزهري - [00:44:01](#)

ما رواهواش الا عن ابی بکر ابن عبید الله. وانت ازاي ترويه عن سالم فمعمر قال له كان الزهري يأخذ الحديث عن ذا وذا
وذا. فربما حدث عن ذا مرة وعن ذا مرة - [00:44:26](#)

فعايز يقول له انا الكلام اللي انت بتقوله انا مش ناسبيه وانا لم اهن وانا ما غلطتش على الزهري. لكن الزهري كانت طبيعته جدا ممكن
يروي الحديث عن مجموعة من شيوخه مرة - [00:44:46](#)

وممكن يرويه عن كل واحد على حذاء مرة فهو لما حدث به عن سالم انا خدته ولما حدث به عن ابی بکر ابن عبید الله انت خدتوه
فاذارجع اهي دي القرينة بقى - [00:45:00](#)

اللي انا عايز اه اوكل علىها اذا رجع الثقة السبت في روایة له تخالف روایة ثقة مثله او اعلى منه فقالوا له غلط وهم قال انا ما غلطت
انا ما وهمت بل انا كنت متيقظا وانا واحده من من الشيخ الفلاياني ان دي من اقوى القرارات - [00:45:16](#)

على ثبوت روایاته ما عدتش المسألة دلوقتي مجرد روایة دي بقت شهادة بقت ايه؟ بقت شهادة ما عدتش ايه؟ ما عدتش مجرد روایة.
وهذه المناسبة ويشبه يعني هذا المثال الحديث الذي رواه - [00:45:46](#)

ابن عيينة النهاردة مين المتهم دلوقتي في الحديث بتاعنا معمر ومين اللي بيراجعه ابن علي هنقلب الاذوار دلوقتي هيبيقى المتهم
عندنا هو سفيان ابن عيين سفيان ابن عيينة ده الامام الكبير روى عن الزهري - [00:46:05](#)

عن سالم عن ابیه يبقى سلك الجادة ولا سلك الجادة امتلك الجادة. يعني اسناد ايه؟ اسناد مشهور معروف بحس انه في صداع طيب
هو لا تطمع ان الشاذ من اول مرة دخله - [00:46:26](#)

لا هذا شاذ ها يعني هذا شاذ انت تاخذ الشاذ من اول مرة ينظر ينظر مثاله يعني سفيان ابن عيينة روى عن الزهري عن سالم عن
ابي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:46:44](#)

وابا بکر وعمر كانوا يمشون امام الجنازة تمام تلات محفوظ اهو يعنيه الزهري ابن عيينة سالم ابن عيينة الزهري سالم عن ابیه تمام
جه بقى مالك و معه مش احنا قلنا اصحاب الزهري الطبقة الاولى كم واحد - [00:47:04](#)

ثلاثة مالك و معمر و سفيان ابن عيين جمیل اوی المرة دي بقى سفيان ابن عيينة روى الحديث عن الزهري عن سالم عن ابیه ان النبي
صلی الله علیه وسلم بأسناد موصول ولا - [00:47:34](#)

منقطع موصول ليه كل راوي ادرك شيخه وسمع منه طبعا الزهري ادرك سليم وسمع منه وطبعا سالم ادرك ابا وسمع منه وابن عمر
ادرک النبي صلی الله علیه وسلم ولا منقطع - [00:47:51](#)

ها واكبد يعني خلاص يبقى متصل ولا لا يبقى متصل جاء بقى ما لك ومعه الاثنين الایه الامة من اصحاب الزهور الكبار بقى فروي هذا
ال الحديث عن الزهري عن سالم - [00:48:12](#)

ان النبي صلی الله علیه وسلم الحديث يبقى عمله فيه ايه ايه اللي حصل في الاسناد سقط ذكر مين؟ ابن عمر سقط ذكره ابن عمر من

الاسناد ده اسمه ايه بقى - 00:48:35

غرزة كريم طبعا احنا واحنا بنعرف ايه الشرط الاولاني خالص اللي هو اتصال السندا ذكرنا فيه الايه؟ المرسل وعرفنا المرسل هو ما قال فيه التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او ينسب للنبي صلى الله عليه وسلم اي حاجة فعل او قول او تقرير او اي شيء في - 00:48:56

زمانه صلى الله عليه وسلم ده كله بيقى ايه؟ مرسل وسيان قال ذلك تابعي صغير ام كبير كله اسمه ايه؟ اسمه مرسى بيقى مالك وعمر ارسله وسفيان عمل ايه؟ وصله - 00:49:17

ابتداء كده مين صح مالك وعمر انتم دلوقتي عرفنوا انا قلت ايه قلت ابتداء كده من غير احم ولا دستور واحنا مغمضين كده اهو بيقى اللاتين مش كده واحنا مغمضين كده اهو بيقى ايه؟ اللاتين. احنا في اول مرحلة بنوزن بالكيلو - 00:49:33
اول مرحلة بنوزن بالكيلو. اللاتين قبيل واحد اول حاجة الا ان تقوم قرينة مع رواية الواحد تقوم ترفعه للاتين او ترفعه فوقهم كمان فيبيقى زيهم بيقى اعلى منهم ماشي كده - 00:50:03

بيقى ابتداء كده اللاتين وبعدين دول مش اي اللاتين ده مالك وما ادراك ما مالك خير من ذلك ها حافظين حزب المضارع طيب وبعدين عمر ابن راشد الحданى بيقى هما اللاتين يكسبوا - 00:50:23

ابتداء سائر النقاد الكبار بقى البخاري وابو حاتم الرازى وابو زرعة الرازى والدرة قطني والترمذى كل الائمة دول قال لك رواية مالك وعمر اصح رواية مالك وعمر اصح طيب لما نيجي بيقى عملنا بحس كده على المسألة ديت - 00:50:41

لقينا ان سفيان ابن عبيدة روزع مين اللي راجعه سفيان ابن علي؟ الحمير في المسند بعد ما روى الحديث دهوت قال فقلت لسفيان ان مالكا وعمرنا يخالفناك انت وصلته وذكرت ابن عمر وهم اللاتين ما ذكره ابن عمر هم ارسلوه وانت وصلت - 00:51:08

وروى هذه الحكاية ايضا علي بن المديني عن سفيان ابن عبيدة وظن بشر ابن الحكم بربو رواه عن سفيان ابن عبيدة رجع سفيان اكثر من مرة في اكثر من مجلس - 00:51:34

كل ما يسمعوه بيروي الحديث يقولوا مالك وما عمر ابن خلفوك فكان يجاوب يومين يقول احلف لك احلف لك سمعته من الزهري مرارا لا احصيه يعيid القول فيه وبيديه سالم عن ابيه. قال ايه رأيك في السكع ده - 00:51:47

شوف عباره كده ايه احلف لك احلف لك سمعته من الزهري مرارا لا احصيه. يعني لا مرة ولا اتنين ولا عشرة ولا تلاتين ولا خمسين لا ده حاجات اصل ما اعرفش اعدها - 00:52:13

بيقى كل ما بييجي ده عند الزهري يقوم لاطفه بالايه؟ بالاسناد ده سمعته من الزهري مرارا لا احصيه يعيid القول فيه وبيديه. زي اللي بنى في بقه. رايح جاي سالم عن ابيه. سالم عن ابيه. سالم عن ابيه - 00:52:31

فانا وهم صبيان ازاي هو لو سفيان ما قالش الكلمتين دول كنا قلنا اه مالك وعمر يكسبوا لكن ده انت بتكلم مين بتكلم سفيان ابن عبيدة اللي هو ثقته في الزرو - 00:52:48

وراجل مش مختلف ولا مخ ثوب ده بيقول لك سمعته مرارا مش مرة ولا اتنين ولا عشرة ولا عشرين انا بقى لو هواهم واحد في الاسناد ده بيقى اوهم مين اوهم الزهري - 00:53:04

لكن ما وهمش سفيان بيقى الزهري اللي غلطان لكن سفيان ان جاز ان يهرب سفيان في الرواية انه يوصل حدث مرسل ودي مسألة سهلة ممكن يقع فيها مالك وغير مالك - 00:53:18

فلا يجوز لنا ان نغلطه في شهادته على نفسه بالحفظ لو جت الرواية رواية مجردة بس كده هنقبلها. لكن يقال له غلطت يقول ما غلطتش. ده انا سمعت مرارا لا احصيه. يعيid القول فيه ويديسه - 00:53:32

عن ابيه. اقول لك القرينة دي من اقوى القرائن على ان سليمان بن عبيدة حضر وانا لا استطيع ان اوهمه بوجه من الوجه. ولذلك هذا اغرب تعليل للحفظ قابلي في حياتي - 00:53:48

انا لم اقابل تعليلا اتفق عليه الكبار ولم يصادف وجه الحق عندي مثل هذا التعليم اغرب التعاليم الحقيقة التي وقفت عليها لو كان لازم

واحد يبقى غلطان يبقى الزهري مرة رواه مرسلا ومرة رواه موصولا فوهم فيه. لكن الزهري - [00:54:02](#)
النجم لا نستطيع ان نوهد الزهري الا بدليل لا سيما مع قول ايه؟ مع قول مسلم الذي رواه في كتاب الایه؟ الایمان والنذور لما روى
ال الحديث اللي بيرويه آآ الزهري - [00:54:26](#)

اظن عن حميد بن عبد الرحمن عن ابي هريرة رضي الله عنه ورجعوا الحديث قال هو عن حميد ولا لا ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا حلف الرجل فقال ولات - [00:54:44](#)

فليقل لا الله الا الله واذا قال لصاحبته تعالى اقامرك فليصدق لو قال له تعالى نلعب قمار حتى لو ما لعبش فليصدق ويقاس على هذا
من قال مثل هذا اللغو - [00:54:59](#)

ودعا غيره الى فعل المناكر كأن يقول تعالى نشرب الخمر او تعالى نزل فليصدق قال مسلم بعد رواية هذا الحديث لم يقل هذا
الحرف الحديث من قال لصاحبته تعال ابقي ملك فلا تصدق لم يقل هذه الجملة - [00:55:23](#)

الا الزهري ولم يشاركه احد فيها ثم اردف قائلا وللزهري نحو من تسعين حديثا او تسعين سنة لم يشاركه فيها احد فنيدة جياد يعني
الزهري له تسعين حديث او نحوها - [00:55:45](#)

لم يشاركه احد قط فيها واسانيدها جيدة يعني ثابتة الزهري لما ينفرد بتسعين سنة وتقبل عند سير اهل العلم يبقى الدليل ده نرد به
على مين بقى ها اما لو جابها ولد ذكر كده - [00:56:10](#)

طب بقول لكم لازم يكون في ايه؟ تلقطها وهي طايرة كده ها احسنت يرد به على التعريف الاولى للشاب مش الحاكم قال ما
تفرد به ثقة يبقى هو ده الشاب - [00:56:33](#)

والشز مردود طبعا والبرد بيجي قال لك ثقة وغير ثقة طب ما احنا بنرد عليهم بالكلام ده نرد عليهم بمفارات الزهري ففريد الزهري لو
احنا هنمشي تعريف الحاكم يبقى التسعين حديث بتاع زوجة هنرميهم في الارض - [00:56:50](#)

ليه لان زهري كده تفرغ وما فيش حد تبعه. والحاكم لما عرف الشاذ ده قال ايه؟ قال ما تفرد به ثقة وليس له اصل متابع. مش الكلام
ده قلناه وابو يعلى الخليلي لما عرف الشاذ قال ايه؟ ما تفرد به - [00:57:07](#)

الراوي ثقة كان او غير ثقة فان كان غير ثقة فمطروح وان كان ثقة فنتوقف فيه يبقى ده دليل على ايه؟ هذا دليل نرد به تعريف
الحاكم للشاذ وتعريف ابي يعلى الخليلي للشاذ - [00:57:23](#)

مع جملة ادلة هنقولها بس اما ايه اما نخلص بقى موضوع الامام الشافعى ونرجع تاني للحاكم ابي اعلى الخليل خلاص كده فنرجع
بقي لسفيان ابن عبيدة عن الزهري عن سالم عن ابيه - [00:57:41](#)

فنقول ان انكار سفيان ابن عبيدة على من قال له وهم هذا قرينة من اطول قرائن على حفظ سفيان ولو كان لنا بالضوابط الحديثية
ان نعین واهما في هذا الاسناد لعینا الزهد - [00:57:55](#)

ولكن الزهري امام كبير ولم يقم دليل على وهامه فالصواب ان الحديث من الوجهين محفوظ عن الزهري. فمرة قصر الزهري في
اسناده ومرة نشط والعلماء كثيرا ما يجمعون بين الروايات بمثل هذا القول - [00:58:13](#)

يقول لك مرة ينشط فيرويه مرفوعا ومرة يكسل فيقصر به. اما ان يجعله مرسلا واما ان يجعله موقوفا ده اختلاف تنوع اهو اختلاف
تنوع عملنا ايه فيه حملنا رواية سفيان على ايه؟ على معنى وحملنا رواية ما لك وهي عمر على ايه؟ على معن. يبقى الكل الحمد لله
حافظ وكل حاجة والحديث موجود - [00:58:32](#)

كده موجود كده تمام طيب نيجي على حاجة كمان المجنى عليه فيها بعض ابن راشد وقباله برضه سفيان وايه؟ ومالك البحارى
رحمه الله روى حديث الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة - [00:59:02](#)

عن ابن عباس عن ميمونة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الفارة تسقط في السم عندك علبة سمنة ولقيت جوة
العلبة فار قار ميت تعمل ايه في السمنة - [00:59:29](#)

ها انت تعمل ايه طيب ماشي وايه كمان قال لك اذا كانت جامدة ناخدها وما حولها فتلقيها. اذا كانت مایعة كده وكلها عباره سايحة

في بعضها كده نقوم راميين العلبة كلها - 00:59:50

ده الجواب اللي انا سمعته. هل من جواب آخر ربنا يعذنا واياك من مایع ها لو ما تلزمناش ولا ايه؟ احنا بنحب الاستقامة ها يعني موافقين على على التفصيل ده - 01:00:04

ها حد عنده كلام تاني شوفوا بقى اما اعلمكم ايه ادب من ادب الصحابة اذا تبعتني فاروي حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تتقدمه بقول حتى تسمع الحديث - 01:00:23

لاحتمال ان ان تقول كلاما بخلاف الحديث ببقى كده ايه كده وقعت في حاجة مش كويسة ده نوع من الادب نوع من الادب حتى لو كنت انت ايه؟ حافظ الحديث - 01:00:48

ومستيقظ حتى لو انت حافظ الایه؟ الحديث ومستيقظ دليل كده احاديث كثيرة جدا ولان ده حاشي انا بحط حاشية مش عايز اطلع الموضوع هقول دليل واحد بس انك ممكن تبقى مستيقن - 01:01:04

وحافظ الحديث وتسكت لحد ما تسمع الحديث ده نوع من الایه؟ ده نوع من الادب حديث ابي واقد الليل قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم النحر هم طبعا بيرجعوا - 01:01:20

يوم النحر يعني ايه؟ يعني بيرجعه فقال لهم ايه اي شهر هذا احنا في شهر ايه قاموا قائلين الله ورسوله اعلم الله هو حد بيحج في شوال ولا بيحج في محرم - 01:01:38

هم عارفين يقينا ان ذو الحجة شوف الزكاة بتاع الصحابة واللافتة الحلوة بتاعتهم مش العادة ان النبي صلى الله عليه وسلم يسأل السؤال المباشر ده. طالما سؤال مباشر ببقى كده وراء حاجة - 01:01:58

اكيد وراء حاجة طالما مباشر. احنا في مني اهو عمالين ندب والضحايا والبتابع والهدي والكلام ده هييجي يقول لي احنا شهر ايه؟ اكيد السؤال ده وراء حاجة. ولذلك قال ايه؟ فظننا انه سيسميء بغير اسمه. لازم يكون نزل تشريع يخلي بدل ذو الحجة - 01:02:15
بيخليه اي حاجة تانية فلأنهم متأدبين ولا يتقدمون بين يدي الله ورسوله بقارون لا يقولون حتى يقول ولا يفعلون حتى يأمر قاموا واقفين قالوا الله ورسوله اعلم قال اليه ذي الحجة - 01:02:33

قالوا بلى ببقى ما غيرش قالت اي بلد هذا كان المفروض بقى طالما ما غيرش في الاجابة الاولانية يقوم على طول يقول له احنا في البلد الحرام لا قاموا واقفين برة - 01:02:49

قالوا الله ورسوله اعلم قال اليه البلد الحرام قالوا بلى قال اي يوم هذا؟ كان المفروض خلاص بقى. يعني كان خايف من الاولانية احسن الثانية تيجي مخالفة. الثانية جاءت مع الاولانية - 01:03:04

خلاص؟ فكان المفروض يتوقعوا ان ايه؟ ان يقولوا له يوم النحر على طول قايلينها كده. اي يوم هذا؟ قال الله ورسوله اعلم قال اليه يوم النحر قالوا بلى قال فان دمائكم - 01:03:19

واموالكم واعراضكم حرام عليكم كحمرة شهركم هذا في بلدكم هذا فجات قضية ما لهاش حمرة كان العرب الواحد عايز من ده قرشين يدبجه ويأخذ القرشين. ايه يعني ايه يعني لما يروح فضييس - 01:03:35

هو خلاص كده عجبته فلانة الفلانية بنت علان العلاني يقوم هاجم عليها وهو واحدها. ايه يعني المشكلة يعني كانت المسألة عندهم ايه؟ مسألة بسيطة. يعتدي على الاعراض وعلى الدماء وعلى الاموال ليس له معلومة - 01:03:57

لكن ما يقدروش يعتدوا في الشهر الحرام ولا في البلد الحرام قضية حمرة البلد واليوم والشهر مستقرة عندهم انما قضية الدماء والاعراض والكلام ده حاجة سبهلة عندهم. فحب يقول لهم بقى - 01:04:13

زي ما انت مستقر في دماغكم حرم البلد الحرام والشهر الحرام ويوم النحر. اهو بقى الدماء والأعراض والأموال زيها بالضبط عند ربنا فبدأ بايده؟ ببساطة مستقر عنده فبقوم يسألهم على حاجة هم حافظينها بس ما يقدروش يتكلم - 01:04:28

ده نوع من ايه؟ ناس تقدموا بين يدي الله ورسوله. يعني ايه؟ لا تقل حتى يقول ربما يكون في حديث انت لا تعلمك بقى ايه الفتوى بتاعتاك طلعت على خلاف الحديث ساعتها بقى ايه تعض بنان الندم ان انت قدمت قولك قبل سماع الایه قبل - 01:04:46

ال الحديث اه الحديث ده اللي احنا بنتكلم عنه رواه الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس عن ميمونة ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الفارة تقع في السمع - 01:05:03

ايه الحكم قال القوها وما حولها وكلوا سمنة وكلوا سمنكم تمام كده الحديث ده رواه مالك وابن عبيته عن الزهري بهذا الاستناد عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة - 01:05:24

عن مين عن ابن عباس عن من عن ميمونة رضي الله عنها وساق الحديث بهذا الایه بهذا المتن معمر رواه عن الزهري عن سعيد ابن المسيب عن أبي هريرة ده طريق الجنة ولا المجرة - 01:05:52

طريق الجادة زي الزهري هنسلم على ابيه برضه الزهري عن سعيد عن أبي هريرة اسناد صحيح على شرط الشيفين دي مخالفه ولا لا فين المخالفه ها ميمون جميل يبقى ايه ؟ اختلفوا في صحيحي الحديث - 01:06:17

صحابي الحديث اللي هو الصحابي اللي روى الحديث خلاص كده دي مخالفه. دي حاجة كمان بشيخ الزهري مالك وابن عبيته خلوا شيخ الزهري مين عبيد الله بن عبدالله بن عتبة - 01:06:41

ومعمر خل الشيف الزهري مين ؟ سعيد المسيب البخاري روى عن معن ابن عيسى قال سمعت مالكا مرارا لا احصيه يقول فيه ابن عباس عن ميمونة وسفيان قيل له الا ترى معلم المشهد يرويه عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة ؟ قال ما سمعناه من ما من زهر الا عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمون - 01:06:56

البخاري وابو حاتم الرازى والدرى قطمي غلطوا معك غلطوا نعم وقال لك ان معمر غلط الزهلي محمد ابن يحيى صاحب كتاب علل حديث الزهري عند الحديث الذهني صاحب على الحديث الزهري - 01:07:27

ها انا اعمال اقلقل الراحة اهو عشان ما يتلخبطوش اللي هو بيسى الزهريات على الحديث الزهري ده اسمه الزهريات موضوع الكتاب ان محمد ابن يحيى الزهلي حد عارف محمد ابن يحيى الزهلي - 01:07:59

مش ده شيف البخاري اللي كان بينه وبين البخاري مشكلة ولا كان اغلبكم مش حاضر مجالسنا في صحيح البخاري في ترجمة البخاري اه ترجمة البخاري احنا قلنا فيها ان محمد يحيى الزهلي شيف البخاري عمل مع البخاري مشكلة - 01:08:21

مش كده ؟ هو ده بقى ده عمل كتاب اسمه علل احاديث الزهري وهو من امتع الكتب وكان يقال اعلم الخلق بحديث الزهري ليه راجل متخصص بقى جاب احاديث الزهري كلها وقعد بقى يفصحها بقى ويشفوف المتابعات والمخالفات ويبين لك العلل والكلام ده. فراجل حديث الزهري زي الماية بالنسبة له - 01:08:34

وطبعا محامي ابن يحيى الزهلي شيف البخاري امام كبير بعلم الحديث وفي الفقه وفي العقيدة على نحو ما ذكرناه في ترجمة البخاري فالزهلي لي باللام لما روى الحديدين دول في الكتاب بتاعه - 01:09:02

قال كلا الطريقان عندنا محفوظ يعني قال لك ايه ؟ ده اختلاف تنوعي ولا تضاد بقى تنوع قال لك كده صح وكم ده صح الزهري واسع الرواية مرة يرويه عن عبيد الله عن ابن عباس عن ميمونة ومرة روى عن أبي عبيدة عن أبي هريرة - 01:09:20

ده رأي مين ؟ رأي الزهلي شيف البخاري انما رأي البخاري بقى ابو حاتم الراجل ده ربنا قال لك لا مالك ومعمر اصح ومعمر غلطان طيب قال لك ده احنا هنغلط معمر كمان - 01:09:40

من حاجة كمان من حاجة اخرى وهو المد احنا قلنا متن حديث ميمونة ايه سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الفارة تقع في السمن قال ايه خذوها نرحبها ايه والقوها وكلوا سماها - 01:09:53

طب حديث بقى ابي هريرة اللي معمر رواه قال لك ايه ؟ قال لك ان كان جاما فخذوها وما حولها وكلوا سمنكم. وان كان مائعا فألقوه ايه الفرق بين المتنين يعني اجمل في الرواية الاولى وفصل في - 01:10:09

تمام الرواية بتاعة ميمونة اجملها صلى الله عليه وسلم ما قالكش السمنة ده كانت جامدة ولا مائعة انما قال ايه ؟ خذوها وما حولها وكلوا سمنكم. سواء كانت جامدة ولا ايه ؟ ولا مائعة. يعني فاقرأ واقعة في سمنة باياعة - 01:10:32

انا هجيب المعرفة كده واسعى عشان اقوم واحد الفار بالمعرفة وشوية سمنة حواليه. اكل الباقي ولا ما اكلوش حديث ميمونة اكل ولا

ماكلوش اكله ها جميل قوي لذى يبقى حديث الامامة فصلنا ولا ولا ما فصلناش - 01:10:52

ما فصلناش قال لك خدتها بالمغاربة كده وكل الباقي انما حديث ابي هريرة فصل قال لك ان كان جامدا يبقى تاخد الجبل اللي حواليها
وده كان ما يعترف به كله بها - 01:11:11

البخاري بقى عشان يعل روایة عمر ديت الصحيح جاب فتوى الزهري جاد باسناده فتوى الزهري سئل عن ثأرة وقعت في
السمع قال خذوها وما حولها وكلوا سمنكم فقال لك الزهري لو كان عنده هذا التفصيل اللي موجود في روایة عمر - 01:11:25
ما قال به لأن هو المقدم على الروایة المجملة انا عندي مجمل وعندي مفسر عندي مجمل وعندي مفسر فلو كانت الروایة المفصلة
المفسرة دي اللي هو لأن كان جامدا ان كان مائعا لو كانت دي عند الزهري - 01:11:49

ما كنش قال لك خذوها ما حولها وكلوا سمنة. كان قال لك اذا كان جامدا اذا كان مائعا ويبعد ان يكون الراوي عنده الحديث وييفتي
بخلافه قال لك ايه؟ قال لك يبقى رویت معمر على بوجهين - 01:12:05

الوجه الاولاني ان مالك بن عبيبة خلفه خلوه من مسند ميمون الوجه الثاني ان المتن بتاع حديث ابي هريرة اللي هو روایة عمر ابن
راشد فيه تفصيل ان كان جاذبا ان كان مائعا. انما حديث ما لك ابن عبيبة ليس في هذا الایه؟ ليس في هذا التفصيل. روایة الزهري
بترك التفصيل تؤيد روایة مالك وابن - 01:12:21

نعلن عنه بترك التفصيل ايضا خلاص ادي احنا قدامنا علماء جماعة رجعوا روایة ميمونة اللي هو مالك ابن عبيبة وجماعة والزهلي
وهو من هو بالذات في حديث قال لك كده الطريقان عندنا ايه؟ عندنا محفوظ. يبقى شف العلماء في هذا البحث - 01:12:42

انت تتوب لو انت ما انتاش متمكن يعني تبقى محatar يا ترى تخالف البخاري وابو حاتم الرازى ولا تخالف محامي يحيى الزهري امران
احلاهم ما وتبقي ما انتاش عارف تروح فين؟ تروح هنا ولا تروح هنا - 01:13:02

ده سر صعوبة الحديث الشاذ سر صعوبة الحديث الشرعي. وعشان بقى تحكم الشذوذ او تدفع الشذوذ محتاج انك انت تسلك مسالك
اخري غير مجرد الرجوع الى القواعد العامة ان الاكتر مقدم على الاقل. دي القاعدة العامة. اتنين عقبال واحد يبقى اتنين. ثلاثة عقبال
واحد يبقى ثلاثة. لحد بقى ما نشوف الوحيد دهوت او الاقل معه - 01:13:16

قرائن ولا ايه عشان نرفعه او اما نخلية زيهما واما نرفعه عنهم فالشاب بفتح ودقيق جدا وله مشكلة ثانية له مشكلة ثانية والمشكلة
دي واضحة غاية الوضوح عند الفقهاء عند الفقهاء - 01:13:40

في حاجة اسمها زيادة الثقة اذا زاد الثقة شيئا طب زيادته مقبولة ولا مردودة ولا نتوقف فيها الفقهاء كلهم كده؟ قال لك اذا زادت ثقة
زيادة فمقبول يبقى عندهم ما فيش فلوس - 01:14:01

عندهم ما فيش شدود ولذلك هم لا يعلون حديث الشذوذ طب الشذوذ ده بحث المحدثين ولا الفقهاء بحث المحدثين طب الفقيه اللي
هو لا يلتفت لكلام المحدثين هياخد مئات الاحاديث التي اعلها اهل الاختصاص وطلعوا منها فقه - 01:14:23

وده الحاصل بكل اسف بالكتب الفقهية انت عارف لو احنا اتبعدنا قواعد المحدثين كثير من المعارضات الموجودة في الكتب الفقهية
للحاديit ستسقط وبدل المسألة ما فيها تلات اربع اقوال هتلاقى فيها قولين بس او قول واحد - 01:14:46

ايه اللي فرع المسألة وجاب اقوال كتيرة كده زيادة العلماء قال لك دي معلق الفقيه قال لك ده ثقة وزيادته مقبولة عندي حتى بقى اما
اشتغل بها يقوم يشتغل بها يخصص بقى العام ويقييد المطلق ويحكم بالنسخ. والكلام ده - 01:15:07

فلو ان الفقهاء اتبعوا المحدثين في هذا الباب لسقطت كثير من الاحكام التي اسسواها على زيادات حكم علماء الحديث بشذوذهم
عشان كده الاخوان اللي ممكن ساعات كده بيعت لي واحد يقول دماغنا دماغنا واجعنا من كتر البتاع عايزين حاجة عايزين اه رحيم
عايزين - 01:15:23

طحين عايزين دقيق انت كده عملت جمعع كده وعمال تتكلم في الحديث رايح جاي رايح جاي فبقول اخر ايه واحنا عمالين نشتغل
اهو علشان نرجع نقول لك الفوائد دي علم الحديث لو لو طبق تطبيقا صحيحا لراحت كثير من الاحكام اللي عثرت على المسلمين
الفقه وعثرت عليهم اتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:15:45

ياما احكام محظوظة متربكة على زيادات شابة. لو الاحكام دي مش موجودة كالدنيا الناس بقى اسهل من كده عشان كده لابد في الفقه ان يتعاون المحدثون والفقهاء المحدث يشتغل والفقهه يستناه - [01:16:06](#)

بعد ما الفجر محدث يخلص شغل يقول له افضل ادي المتن الصحيح بناء الحديد شغل مخك بقى تبتدى الفقيه بقى يشغل مخه في المتن ده وطلع لنا الفايدة دي والفايدة دي والحكم ده والحكم ده من الحديث الصحيح - [01:16:26](#)

طب والزيادة دي ؟ يقول له الزيادة دي ما ينفعش انك تستدل بها لانها شاذة خلاص يقوم الفقيه بريح نفسه وما يجيش يقول فان قلت كيف نفعل بقوله كذا ؟ قلت نفعل كذا وكذا اريحك من البحس ده - [01:16:41](#)

انما هتجاوب عليه بسطر واحد. فان قلت كيف نفعل بكذا وكذا ؟ اقول لك حكم العلماء ارميها خلاص وزريح دماغنا لو احنا هنمسي كده في الفطر هنستريح وهتجد الفقه اكثرا سهولة من الان - [01:16:54](#)

صحابه تاني الفقه بالنسبة لهم كانوا يتبعون الله عز وجل بهذا الفقه وكان قلبهم كله مفعوم بمحبة الله ورسوله وما شعروا ابدا بضيق في حكم شرعى انما الضيق اللي موجود في بعض الاحكام الشرعية سببه انه مؤسس على احاديس ضعيفة او مؤسس على الجيادان - [01:17:08](#)

شاذة عشان كده بنقول ان هذا العلم خادم وهو اخطر العلوم كلها ان كل العلوم مبنية عليه العقيدة مبنية عليه فقه مبني عليه تفسير مبني عليه اسباب النزول مبني عليه - [01:17:27](#)

حتى الكتب المناسبة للعلماء مبني عليها كتاب زاد المعاد ايش عرفك انه لابن القيم طريق من طرق اثبات ان الكتاب ده لفلان الفلاني الاسناد الى الكتاب يقول لك هذا الكتاب رواه فلان عن المؤلف - [01:17:46](#)

وعلان عن الذي رواه عن المؤلف. ونزل بقى بالاسناد بتاعنا ده احده بل من اقوى بل هو اقوى طرق اثبات الكتاب الى صاحبه. زي ما الحديث لرويته كذلك ثبتت الكتاب الى صاحبه عن طريق الاسلام - [01:18:07](#)

وفي طرق اخرى لاثبات ان الكتاب ده بتاع فلان الفلاني لكن منها بل من اهمها الاسناد الى صاحب الكتاب فعشان كده ازاى نفرق بقى ما بين زيادة الثقة وما بين الشذوذ - [01:18:22](#)

ده بقى هو المشي على حد الموسى عارف الموسى المسرع اسمه الموسى الموسى لما تكون ماشي على حد الموسى اللي عايز يفصل ما بين الشذوذ وزيادة الثقة كأنما يمشي على حد الموسى - [01:18:41](#)

عشان كده ما يعرفش يفصل في المسألة دي الا واحد قضى ردها طوبيلا من الزمن مع جودة النظر والقريحة بهذا العلم فانت بقى تدرب نفسك ابتدئي تدرب نفسك هتلاقي في الاخر لما تلم كل الاحاديث العلماء قال لك فيها شاذ - [01:19:00](#)

وتقعد تقرأ فيها هتلاقي في الاخر كده حاجة اتبنت جوة صدرك حد معين كده انت تحس به ما تعرفش تعبر عنه ما تعرفش تعبر عنه تقول ده شاب اسبت تلاقي لسانك اترتبط - [01:19:19](#)

لكن لا يكاد يخطئك الصواب يعني اقول لكم مثال في حديث للنبي صلى الله عليه وسلم رواه الامام احمد والترمذى والنمسائى من حديث يحيى بن سعيد القبطان عن سفيان الثورى - [01:19:40](#)

عن منصور ابن المعتمر عن ربعي ابن حراس عن طارق بن عبدالله المحاربى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صليت فلا تبزق بين يديك ولا عن يمينه وابزق خلفك - [01:19:58](#)

او شمالك ان كان فارغا وادلكه برجلك اليسرى يبقى دلوقتي اذا اردت ان تبدل ساب زوج فين وفين وما تزغش فين وفين فلا تبزق بين يديك ممنوع حد يتف في الابن - [01:20:20](#)

النبي صلى الله عليه وسلم شاف واحد تاف في الابلة فتغفط عليه وقال ان العبد ينصب وجهه تلقاء ربه تلاقيه يقف قدامه ولذلك قال لك ما تحطش الجزمة قدامه انما تحطها عن شمالك او بين رجليك - [01:20:39](#)

خلاص ؟ يبقى انت لو حبيت تلف في الصلاة ما تلتفش قدام ولا عن يمينك لكن هتبصر فين خلفك او عن شمالك ان كان فارغا يعني جالك خنزب مثلا الشيطان الملعون اللي بيجي يووسوس لك في الصلاة و بتاع ده فانت عائز تتف في وشه - [01:20:59](#)

ها فبتألف تفة كده ايه اه يعني رمز ليه؟ لان انت لو واحد على شمالك واديتها له ها ولا سيمما اذا بقى جبتها من جوة خالص ولطعتها على وش اللي على شمالك هتبقى مشكلة - 01:21:21

ها فانت بتسبب في حاجة كده ايه بدون ريق يعني حاجة ايه يعني رمز تافه كده خلاص؟ وده تفسير قال لك ايه؟ وعن شمالك اذا كان ايه؟ اذا كان فارغا. لكن اذا كان مليان في واحد جنبك - 01:21:38

يبقى تتف بين قدميك وتدركه بقدمك اليسرى تمام اللي روى الكلام ده يحيى بن سعيد القطان عن سفيان الثوري عن منصور ابن المعتمر عن ربعي بن حراش عن طارق بن عبدالله المحاربي - 01:21:53

الامام احمد لما روى الحديث ده في الایه؟ في المسند قال ايه قال ولم يقل وكيع ولا عبد الرزاق وابصق خلفك اصلهم خلفك دي معناها ايه؟ انه هيتغير في الصلاة ولا لا - 01:22:12

هيستبدل القبلة مش كده فدي مشكلة برضو راح تسلم القبلة ازاي مش بتبسط خمسة طب امتنى تبصق خلفك في حديث يحيى عن سفيان؟ اذا لقيت شمالك مليان فانت مضطر بقى تستدين وتديها اللي وراك - 01:22:28

ها بس انت كده هتستدبر الایه؟ القبط فإن الإمام احمد حب ينبهك قال لك ده وكيع وعبدالرزاق من اصحاب سفيان الثوري رووا الحديث ولم يقل واحد منها وابسط قلبك يبقى - 01:22:47

اتنين وبالواحد يبقى يحيى الخطان وبل مين ونطيط وعبدالرزاق بن امام الصنعن ابتداء كده مين يكسب الاتنين احنا ما عرفش انت هابين ليه؟ عشان بشبط اه ابتداء كده اتنين ولا واحد؟ اتنين واحد - 01:23:05

خلاص اتنين يكسبوا ويبجي بعدهم الواحد تمام كده بس لما تقرأ ترجمة يحيى القطان قلبك يرفض ليه؟ قال لك يحيى الخطان ده ده بتاع سفيان الثوري هذا راوية سفيان ولما جم يعدوا اصحاب سفيان الثوري - 01:23:27

على حسب الاتنان قاموا حاطين يحيى وبعدين وكيع واحمد ابن حنبل يقول لك يحيى القطان لا يتقدمه احد في قلبي وقاعد يتكلم فيه بقى كلام ويتجزأ فيه ويحيى ابن معاي له الائمة كلهم - 01:23:48

حتى لما جاء شعبة كان مختلف مع واحد في حديث فالمهم ايه قالوا له طيب من ترضي؟ ما احنا لازم نكون في حكم بيننا وبينك. من ترضي؟ قال ارضي بالاحوال - 01:24:02

الاحوال ده مين؟ يحيى القطان كان احول يعني ايه احوال عنده حول يعني فدعتوا له فقضى على شعبة يعني فقال اوص ومن يطيق نقدرك يا احول واحد بالك؟ يعني كان يحيى معروف يعني - 01:24:16

تثبت حاجة تانية خالص يحيى الفاطمي فلما يكون حاجة تانية يحيى القطان ورواية سفيان الثوري كمان وهو رأس اصحاب سفيان كلهم ده بعيد عليه يحفظ حاجة من سفيان مش عند الباقيين - 01:24:33

بعيدة يعني لا طبعا مش بعيد طب انت عايز تصل الى وجه الحق في المسألة دي و موقف او موقع يحيى القطان مخوفك كنت هتغلط يحيى وهو بالمكانة دي كلها مسلا - 01:24:51

شوفوا بقى الجهد اللي انت ممكن تبذله عشان تصل الى نتيجة في الاخر تقول ايه؟ تقول لعل ولعل بعد النتيجة بعد الجهد اللي هتبزله تقول لعل ولعل اول حاجة انت مطلوب منك تعملاها - 01:25:07

تشوف اصحاب يحيى القطان اتفقوا عليك الزيادة دي ولا اختلقو عليه خلاص احنا بحثينا الان مش في يحيى يحيى خلاص خوفنا وقمنا راجعين لورا درجة هنفترش في مين اصحابه اللي هم وراه تلامذته يعني - 01:25:26

لقينا روى هذا الحديث عن يحيى القطان ابو موسى الزمني محمد ابن المثنى ادي تعظيم سلام انت وهو ها حاجة كبيرة قوي ورفيقه محمد ابن بشار اللي دايما مسلم يقرن بينهم في الایه؟ في الصحيح - 01:25:47

وعبيد الله ابن سعيد ابن قدامة ابو قدامة السرخسي عند النسائي واحمد بن حنبل ومسدد ابن مسرهد يبقووا ده كام كم كلهم اتفقوا على يحيى بالزيادة دي يبقى يحيى قالها ولا لا - 01:26:10

قال طبعا الا في رواية الحاكم لان الحاكم رواه عن طريق مسدد ابن مسرهد فمجبشه الزيادة دي فقد يكون تقصير من ابي العباس

محمد ابن يعقوب شيخ الحاكم. لأن الحاكم قال هذا لفظ محمد ابن يعقوب - 01:26:34

تمام يبقى يحيى القطان قالها ولا ما قالهاش؟ قالها لأن أصحابه كلهم اتفقوا عليه لكن افترض ان الخمسة دول ثلاثة منهم قالوها واثنين ما قالوهاش يبقى ساعتها بقى نشوف الثلاثة وزنهم ايه؟ والاثنين وزنهم ايه؟ ونقول ده واهم على يحيى ما واهمش على يحيى. يحيى قال ها؟ لا يحيى ما قالهاش. يبقى بحثنا ايه؟ هيكون في تلامذة يحيى الخطاط. مش يحيى - 01:26:49

احنا في الحشيش كلهم اتفقوا على يحيى يبقى خلاص يحيى اخره يبقى تلامذته براءة هنطلع فوق تلامذته نوصل لمن؟ ليحيى نفسه هل وافق يحيى القطان احد من اصحاب الثور يعني يحيى لما روى عن الثورة - 01:27:11

هل واهم على السوري؟ هن بص احنا قلنا الرواية روایته لها تلات احوال. ايه اما ان يخالف اما ان يوافق اما ان يتفرغ فاحنا هنطبق الكلام ده على رواية يحيى الخطاط - 01:27:31

هل يا ترى يحيى القطان توبع ده احنا عندنا احمد ابن حنبل رحمه الله قال لنا ان عبدالرازق ووكيع ما قالوهاش يبقى خوف ولا تفرد ممکن تخوف ها ولا يجمع بين الاقوال - 01:27:50

نتفرد ونخالد وتخونف وخلافص. ها توبع من مين ده احمد ده تلميذه احنا عايزين واحد من طبقة يحيى الخطاط تفرق يحيى الزيادة اصحاب سفيان ما قالوهاش يبقى ايه؟ تفوق عنه - 01:28:10

اصبح عندي اثنين ما قالوهاش. وبل يحيى القطان ندور في الاساليب تاني. هل وافق يحيى القطان احد؟ ولا خالفوا حد؟ ولا ايه الحكاية؟ فقمنا مشينا كده في وسط الاسانيد في وسط الاسانيد. عثينا - 01:28:32

على كمان اثنين الحسين ابن حفص وحسين ابن حفص ده كان من الملازمين للسفيان الثوري وهذا كان رجلا جوازا كان بيصرف على عمرو بن علي الفلاس والجماعة دول. وكانت غلته في السنة مائة الف ولم تجب عليه زكاة قط - 01:28:47

كان اللي يطلع يوزعه ما ييقاش معه فلوس وخلافص فالحسين ابن حفص عند البيهقي وعبيد الله بن عبدالرحمن الاشجعي عند الحاكم كلاهما روى الحديث عن سفيان الثوري فلم يذكرا الزيادة - 01:29:04

يبقى بقى عندنا كام قبيل كام اربعة وده الواحد يحيى القطان جاب الزيادة دي لوحده قال له ابصر خلفك انما وكيع عبد الرزاق حسين بن حفص عبيد الله الاشجعي الاربعة دول رروا الحديث عن سفيان ولم يقولوها - 01:29:21

هنحط اوكيه بقى نعمل بقى مقارنة اربعة اقبال واحد هات وتع حط اقبال يحيى القطان يجرروا قبل بعض لفريسي رهان الثقة والضبط والاتقان بل احمد ابن حنبل في بعض الروايات قدم وكيعا باطلاق على يحيى وغيره - 01:29:43

لكن العلماء متفقون على ان وكيع بن الجراح كالمسماري في الساذج كالمسمار في الساج احنا قلنا التعبير ده قبل كده السجن وايه الخشب الزاني يعني لما تدق مسمار في خشب الزاني تعرف تطلعه - 01:30:00

ما تعرفش تطلعه الا بالنجار الكبير على وزن الطبل الكبير يعني ماشي؟ يبقى وكيع وبن يحيى ما يتخيروش عن بعض لما تضيف بقى الوكيل ابن الجراح عبد الرزاق والحسين ابن حفص عبيد الله اشجعي - 01:30:16

يقوم يلوح لك شذوذ رواية يحيى القطان مع تثبت يحيى القطان فواحد يقول لك برضو انا قلبي وجيوني يحيى القطان لسه برضه وجع قلب. ما تشووف لنا حاجة كمان ريح قلبك. اقول لك ماشي يا عم - 01:30:32

نطلع فوق شوية ونشوف اصحاب سفيان الثوري هل حد من اصحاب سفيان الثوري وافقه على هذه الزيادة ولا لا انتم واخدin بالكم احنا عمالين نطلع طبق طبق اهو ها عندنا شوفنا تلامذة يحيى القطان - 01:30:47

وخلصناه وبعدين شفنا اصحاب يحيى القطان تابعوه ولا خالفوه وخلصناه. يبقى فضل اصحاب الشبيان الثوري فوجدنا اكتر من اتناسير راوي فيهم شعب وابو الاحرص سلام ابن سليم وقيس ابن الربع وورقاء ابن عمرو - 01:31:05

وجماعة يطول ذكرهم منهم بردو السيد ثوري كل هؤلاء رروا الحديث عن منصور فلم يذكروا الزيادة يبقى كده ايه؟ الواحد بدأ يشم نفسه اقول لك خذ الرابعة دي عشان ايه؟ عشان تبقى كده اطمانت خالص. او يتراجع لديك ان دي زيادة شاذة. عبد الملك ابن عمير -

01:31:28

روى هذا الحديث عن ربعي بحرات بدون هذه الزيادة يبقى نطلع من الكلام ده ان انظروا حولك ولا خلفك والله انتم الترواة ممتازين
انظر حول الجيوب بتاعت حسنين ومحمددين اللي كلاهما متزوك - [01:31:50](#)

ها لو مش حسيينا ومحمددين دول بتوع تنظيم الاسرة اللي كل واحد منهم داخل في زمرة الوضاعين والكذابين والحمقى والمغفلين ها
الزيادة انظر خلفك ها مش انظر حولك طيب انظر خلفك دي بقى والله ابصر خلفك ببقى دي ما قلهاش غير يحيى القطان عن سفيان
- [01:32:10](#)

وخالفه اصحاب سفيان فلم يذكروها وكمان اصحاب سفيان الثوري لم يذكروه وكمان عبدالملك ابن عمير صاحب منصور معتمر لم
يذكروها. ما عادناش في الاسناد غير بعيد محراش وطارق بن عبدالله المحاري - [01:32:32](#)

واحنا لو وصلنا كده وصلنا لطبقة منصور المعتاد كفاية علينا قوي ان يتدرج لدينا الحكم بشذوذ رواية يحيى القطان مع ايه؟ ثقة
يحيى الخطاب خلي الزيادة دي تقع في في سكة فقيم الفقهاء. يعمل فيها ايه؟ يقول لك يحيى القطان ثقة ثابت في الثوري وزيادة
ثقة - [01:32:47](#)

المقبولة ببقى قبل المسألة دي ونأسس عليها حكم ايه الحكم اللي هيؤسسه الفقيه؟ ابصر خلك لان من اللي رواها؟ يحيى القطان
وهو من هو عن سفيان لكن احنا بقى لما نشغل بقى يعني آقواعد المحدثين - [01:33:07](#)

نلاقي العملية مش كده مع ثقة يحيى القطان وانه في الذروة في الضبط والايده؟ والاتقان كفاية علقة محترمة دي معلش تاخذ غيرها
ان شاء الله تاخذ غيرها المحاضرة الجاية. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكلم - [01:33:25](#)
صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين - [01:33:41](#)