

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //80// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين. وعلى اله واصحابه اجمعين ومن

تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس - 00:00:00

الثامنة من التعليق على كتاب الاعلام بمجلد الكلام بالامام محمد بن مالك رحمه الله والله تعالى باب ما اوله ثاء من المثلث المختلف

المعنى اقامة وصحة ثبات الشجاع. والثبات جمع - 00:00:20

جموع قرزبات فهن كالعزيزين والرياب. وفاق في الحزق يستفيد من ثقافة وظفر اقصد ان ذكرت ثقف واستصحب الحلق. استبين من

ثقفا وعنه حاذي الخل غير نابي اقامة وصحة ثبات. الثبات الاقامة - 00:00:50

بالمكان اقام به. يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا لاقامته بالمكان وعدم التزحزح منه. وايضا من معاني الثبات الصحة يقال ثبت

الكلام والقول رؤى يصح اقامة وصحة ثبات. وثبت للشجاع والثبات جمع. الثبت الشجاع - 00:01:20

وجمعه الثبات بالكسر. فالثبات جمع ثبت. وثبيت وهو الشجاع الوقور قال العجاج بكل اخلاق الرجال قد مهر اذا ما صيح بالقوم وقر

اذا السبعة بالفتح مصدره ثبت الشيء صح وثبت بالمكان اقام به. والثبات - 00:01:50

يسري جمع ثبت وهو شجاع الوقور. وللجموع قرزبات. السبات جمع ثبات للجماعة فانفروا ذبات او انفروا جميعا. فلما جلا هابي الويام

تحيزت ثباتا عليها ذلها اكنئابها. فهن كالعزيزين كمعزة وهي الجماعة عن اليمين وعن الشمال عزيزين. اي جماعات - 00:02:20

والرياب الرياب جمع رباب وهي الشاة التي وضعت حديثا. الشاة حديثه العهد بالولادة وارادت تشبيهه بالوزن العروضي فقط للوزن

الصرفي. لان الثبات ليست على وزن الرياب من جهة من الناحية الصرفية. ولكن وزنها معها من الناحية العروضية واحد. والمعنى -

00:02:50

انا ان ذبي تجمع على ذبات وتجمع على ذوبينا وتجمع على ذبيننا فتكون كالعزيزين وهذا جمع ومذكر سالم مما جرى مزرعة جمع المذكر

السالم. وتجمع على ثبات جمع مؤنث سالم. فهي لا تكسر - 00:03:20

انما تجمع جمع سلامة لكن تجمع السلامة جمع سلامة لمؤنث على ثبات وفاق في الحلق استفيد

من ثقافة وفي رقص ان ذكرت ثقفا. هذا تدليس للفعل. ثقافة - 00:03:40

فالرجل الرجل فاقه في الثقافة وهي الحذق ثقافة الحذق والخبرة يقال ثقفه ذاقه في الثقافة اي في الحلق. واظاير اقصد ان ذكرت

ثقف بالكسر ثقف الشيء اظفر به واقتلوهم حيث ثقفتموهم اي ظفرتهم بهم ووجدتموهم. انا وباهلة - 00:04:00

ابن اعصور بيننا داء الضرائر بغضة وتقافي من نثقفا منهم فليس بآب ابداء وقتل بني قتيبة شافي ظافرت قتيبة في اللقاء بفارس لا

طائش رعرش ولا وقاف. من نثقفا منهم اي نظفر به - 00:04:30

واستصحب الحذقة السبيل من ثقف. ثقف الرجل كرم ثقافة صار حاذقة ثقف ثقافة صار حاذقا خبيرة. وعنه حاذ الخل غير نابي. يقال

ثقف الخل صار ثقيفا شديد الحموضة ثقف الخل صار ثقيفا اي شديد الحموضة والحاذي شديد - 00:04:50

ذو الحموضة الذي يقرص اللسان لشدة حموضته. يعني ان الخل الحامض يصاغ له فعل من هذه المادة فيقال الخل اي اشتدت

حموضته. فالحاذي هو الحامض شديد الحموضة الذي يقرص اللسان - 00:05:20

والخل معروف العصير الحامض الذي يستعمل في الادام غير ناب اي غير امة مرتفعين او آآ متنحد فالمعنى ان حاذي الخل يصاغ له فعل من هذه المادة فيقال تثقف الخل اشتدت حموضته. نعم. هكذا. وفي بعض النسخ جاد الخلد - [00:05:40](#)

والظاهر انها تصحيف. الظاهر انها تصحف. على هذه النسخة شرحها الشيخ عبد الله العتيق رحمه الله تعالى وهي ايضا موافقة لما في الاصل الذي هو اكمال الاعلام فيه وثقف الحل اشتدت حموضته. الظاهر ان جاد الخل تصحيف. وان المراد الخل - [00:06:10](#)

او نعم والحاذي شديد الحموضة الذي يقرص اللسان. للمرأة العجاء قل اذا قالوا. وقل ثقيل جمعه ثقال وفائق في الثقل الثقال مشاكل القريب والقرب. اسم المتاع اذا قالوا. والثقل ثقالة الشيء واما الثقل - [00:06:40](#)

قالوا ففي اناث الاثقلين يقبلوا في الوحدة السوق الاحكي للمجاي. للطرد والتعيب قيل ذا ابو وهرموا القوم والابل ذلوا هو زلب وان تشاء فزلبوا جمع ذنوب رجل عياب. المرأة العجاء هي التي عظمت عزيزتها مؤخرتها يقال لها - [00:07:00](#)

فقال ويقال ثقالوا ايضا على لغة من يعربها. فقالوا المرأة الثقيلة العجوز. وقل ثقيل جمعه ثقال جمع ثقيل انفروا خفافا وثقالا جمع ثقيل. والثقال الفعال ما يؤتى به للمبالغة كالعجاب في العجيب والثقال في الثقيل - [00:07:20](#)

كن في الثقل الثقل. الثقل شديد الثقل. مشاكل القريب والقرب. كما تقول قريب وقربا وعجيب وعجاب وجريء وجراء ففعال كثيرا ما تستعمل بقصد المبالغة. اسم المتاع ثقله. المتاع يقال له الثقل بالتحريك. وفسر به قول الله تعالى واخرجت الارض اثقالها - [00:07:50](#)

الى جمعو ثقلين. والثقل ثقالة الشيء. الثقل بالكسر مصدر ثقل الشيء. فهو ثقيل والمعنى واضح. واما الثقل ففي اناث الاثقلين يقبلوا. الثقل جمع ثقل وهي الثقيلة. الثقل جمع ثقلة وهي مؤنث - [00:08:20](#)

لائقل مؤنث اللاتقل. الثقل جمع ثقل مؤنث اللاتقل. بالطرد عيبك الى ذنبو وهرموا القوم والابل ذلوا. الثلب مصدر ذل به اي عابه. وذنبه طرده والفعل كضرب. وقالوا ذل به زلبا اي طرده وزلبه ذربا عابه - [00:08:50](#)

الثلب بالكسر الهرم من من الناس او من الابل. الثلب الهرم من الرجال او من الجمال. وزلب ان تشاء فذنبوه جمع ذنوب رجل عياب. السلوب الذي يكثر الثلب تقدم ان الثلب العيب - [00:09:20](#)

فالذي يكثر ذنب الناس اي عيبيهم وشتهم فهو ثلوب ويجمع على ذنوب ضمتين وزلب لان كل فعل بضميتين يجوز تخفيفه كرسل ورسل وكتب وكتب. ذلب صلب جمع ذلوب وهو كثير عيب الناس وشتهم. الذي يكثر من شتم الناس وعيبيهم. واعلم بان اخذ ثلث - [00:09:40](#)

الثالث وان سقي النخل غبا ذلذ وليس يخفى ذلذ وذلذ فانه قد شاع في الخطاب. معلوم الثلاث والسال جمع تلوج النوق. والثلاث يعنى به الذكور والاناث وهو من المعدول فى الحساب. ضأن وصوف - [00:10:10](#)

تراب ذلة وعن هلاك عبروا بذلة وزمرة الناس تسمى ذلة شاهده في محكم الكتاب. الثلج اخذ تقول ثلث المال اخذ ثلثه وربعه اخذ ربعه وهكذا الى عاشره وقد تقدم في درس اللامية ان - [00:10:30](#)

كنصر الا حلقيا فعلى القياس. فافعالها مضمومة ثلاث يثلث وحمس يحمس وسدس يسدس وثمان يثمن عشرة يعشرون. واما الحلقى فهو بالفتح على القياس فتقول اربعة. اي اربعة بالفتح وسبعة يسبع وتسع يتسع - [00:10:50](#)

يرحمك الله. حلقيا على القياس كما تقدم في دروس لامية. واما اه الثلج الذي هو مصدر ثلاثة الاثنين اي صرت صرت ثالثهما. ففعله كضرب. ثلاث الرجل القوم ثلث الاثنين اي صار ثالثهما - [00:11:10](#)

يثلثهما بالكسر ففعله كضرب وليس مثل ثلاثة بمعنى اخذ ثلث المال فهذا نصارى. وان السقي النخل غبا زلت السيلز بالكسر ليس من عضاء الابل. الاصل ان هذه الاعداد كسرهما يكون مستعملا في اظماء الابل كما تقدم في الربع والخمس والسدس والسبع والثمان والتسع والعشر فهي من عظام الابل اي ما - [00:11:30](#)

يكون بين بين ورود ورودي اه الابل. باحتساب يوم الورود ويوم الورود الذي يليه كما تقدم ولكن الغالب ان سقي الابل يوما مع الترك يوما لا يسمونه ثلث وانما يسمونه غبا لان الغب هو - [00:12:00](#)

فعل الشيء يوما وتركه يوما. سيأتي هذا في باب الغين عندما يقول ان غضب اصيب فهو غضب. والفعل بعد تركي يوما غب. آ قال بعضهم الثلث لا يرى من اوماء الابل. بل هو في سقي - [00:12:20](#)

قد قبل. النخل يسقى يوما ويترك يوما. فالثلج يستعمل في النخيل في سقي النخيل لا في سقي لا في بعض ماء الابل. الثلث ساقى النخيل بان يسقى يوما ويترك يوما. والغب سيأتي عند - [00:12:40](#)

كقوله ان عيب اصيب فهو عض والفعل بعد الترك يوما غب. وليس يخفى ذلث وثلث ثلثه والثلث معروفا لا فلأمه الثلث هذا معروف. فهم شركاء في الثلث. فإنه قد شاع في الخطاب ما عرف - [00:13:00](#)

معلوم الثلث الثلث عدد معروف في عدد المؤنث كالثلاثة في عدد المذكورين معروف والثلث جمع ذلوز النوق. الثلث جمع ثلوث. وهي الناقة التي تملأ ثلاثة اقداح وكيل بل هي الناقة التي مات ثلاثة من اخلافها. الخلف للناقة كالضرع - [00:13:20](#)

للغنم والندي للمرأة. والناقة لها اربعة اخلاف. اذا اذا حلبتها تحلب اربعة اخلاف والثلث الثلث معدول عن ثلاثة ثلاثة مثنى وثلاث وربيع الثلث يعنى به الذكور والانات وهو من المعدول فى الحساب. وزن معدول تقول - [00:13:50](#)

اي ثلاثة ثلاثة ورباع مثنى وثلاثة وربيع. معلوم الثلث والثلث جمع ثلوج النوق والثلث يعنى به الذكور والانات وهو من المعدول في الحساب ضأن وصوف وتراب ذلة. ثلة بالفتح الضأن اي القطعة من الضأن - [00:14:20](#)

والضأن نوع من الغنم معروف. الجأني الليل وريح بل له الى سواد ابل وذلة وسكن توقد في مظلة. والثلة ايضا بالفتح الصوف. سلة القطيع من الضأن وكذلك الصوف وهي ايضا التراب المخرج من البئر. والمارة من ذله هدمه - [00:14:40](#)

قال زهرت تداركتما عبسا وذبيان بعدما تداركتما الاحلاف قد ذل قد ذل عرشها داركتما الاحلاف قد ذل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل. قد ذل اي هدم. ذله ذلة هدمه - [00:15:10](#)

وذل التراب صبه في القبر وذلت الدابة راثت كل ذلك تستعمل منه المارة ذلة بالفتح. مرته ذلة وذل التراب صبه وذل اصله كما جاءكم في اللامية ذل ذو الحاجر اي ذلة ذل الحمار ذلة. اذا السلة المارة من ذلة بمعناها - [00:15:30](#)

وذل التراب صبه وذلت الدابة راثت والسلة ايضا القطيع من القطيع من الضأن خاصة. وكذلك التراب المخرج من البئر والصوف كل ذلك يطلق عليه الثلة بالفتح وعن هلاك عبروا بذلة الفلة بالكسر الهلكة. وزمرة الناس تسمى ذلة. ثلة الجماعة من الناس. شهدوا في - [00:16:00](#)

محكم الكتاب ذلة من الاولين وزلة من الآخرين. فالثلة بالضم الجماعة من الناس. قال بعضهم بفتحها للغنم وضمها للعقلاء قد نمي. اذا فتحت فقلت الثلة فهي قطعة من الغنم. اذا ضمنت فقلت ذلة فهي انما تستعمل في الناس - [00:16:24](#)

من الاول وذلة بفتحها للغنم. وضمها للعقلاء قد نمي ذلة من الاولين معنى جماعة من الاولين. نعم. السلة بالكسر الهلاك. نعم. الهلاك نعم ضعن وصوف ضأن وصوف وتراب ذلاه عن هلاك عبروا بذلة وزمرة الناس تسمى ذلة شاهدها في محكم الكتاب اي في القرآن الكريم - [00:16:44](#)

ذلة من الاولين. وفي الهلاك قيل ايضا ذلوا. وقيل ايضا ذلة وذلل جمعا كذا ذلة وذلل وقد ترتب كالجعاب. السلل بالتحريك الهلاك والهدم وقيل ايضا ذلة وذلل. يعني ان السلة بمعنى الهلاك قد تجمع على - [00:17:14](#)

وهي ايضا جمع ذلة لقطيع الضأن. كذا ذلة الذلة من الناس تجمع على ذل اذا السلل بالتحريك الهدم والهلاك والسل جمع ذلة بالكسر للهلاك ايضا ولجماعة الضاني. والسلة بالضم. آ اقصد الثلث جمع ذلة - [00:17:44](#)

للجماعة من الناس. وقد ترى الثلة التي هي للغنم كالجعاب. الجعاب جمع جعبة وهي كنانة السهام. كنانة الشابي يعني ان الثلة التي هي لقطيع الغنم قد تجمع على السلل بالكسر. واعلم بان اخذ زمر ثمن - [00:18:14](#)

وان وردا بعد ست ذى وفي الكلام ثمن وذمن اشهر من هند ومن رباب. الثمن مصدر ثمن المال قال ثمنه وهو كان صرع كما تقدم في ثلاثة. واما تتميم العدد فهو كضرب. ثمن القوم صار ثامنهم - [00:18:34](#)

هو كضرب وقد تقدم هذا في ثلاثة فهو نظيرها. والورد بعد ستة ايام ثمن من اعظماء الابل. وقد تقدم ان اثمان عظماء ليبي ليحسب

فيها الورودان. فيحسب يوم الورود الاول ويوم الورود الموالي. فاذا كان بين الورودين ستة - 00:18:54

ظمى يسمى زمنا حينئذ مفهوم وان وردا بعد ست نذمن لانه يحسب يوم الورود الاول ويوم الورود الذي يليه فاذا كان بينهما ستة
الظماً حينئذ يسمى ثمنا. وان وردا بعد ست ذمن. وفي الكلام ثمن وزمن اشهر من هند - 00:19:14

ثمنه الجزء المعروف وجزء من ثمانية. ثمن الجزء من ثمانية فان كان لكم ولد فلهن الثمن ثمن والثلث معروف وهو الجزء من ثمانية
يجوز تسكينه. كل آآ فاعول بضميتين يجوز فيه التخفيف - 00:19:34

كرسل ورسل وكتب وكتب وزمن وثلاث وثلاث. نعم. القدس والقدس اشهر من هند ومن رب مشهور ما اعرفش. العطف ذنوب ذو انا
ذني وطرف الحبل ولكن ائذنوا جمع ذنيوا جمع ثني لا عداك الرعي ولا برحت ولا برحت ممرعا - 00:19:54

الجنابة الثني العطف زنا الشيء ثانيا عطفه. والثني بالكسر آآ الشيء دمون زنييم زون زنائي. الشيء المنثني. وكذلك طرف الحبل ايضا
يقال له ذني بالكسر. قال طرفة ابن العبد عمرك ان الموت ما اخطأ الفتاة لك طول المرخاة ودنياه باليد اي طرفه. ولكن ذنيوا -

00:20:24

جمعوا ثانيين على عهد قياس. الثني سن من اسنان الابل كما اعلم ثني. وغيرها قالوا في الغنم ايضا غنيوة لا عداك الرأي الرأي اي
اسأل الله تعالى ان يردك ان يحفظك ولا برحت لا زلت - 00:20:54

ممرعة مخصبة الجنابي. من ناحية. كيد من تساوى المدح والثناء. وقيل للعقال ذات ناء واستعملت معدولة ثناء عن لفظة اثنين بلا
استغراب. ثناء المدح معناهما واحد لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اي مدحا فالثناء المدح. والثناء بالكسر -

00:21:14

العقال الذي تعقل به الناقة وكان ثنا يثنى الثناء بسببه ولديه ولديه في الحروب وكيل للعقال ذاتنا واستعملت معدولة ثناء عن لغة
اثنين هنا لا في وطن معدودة عن اثنين اثنين كالثلاثة ورباعة وخماس وكذلك ثناء ايضا بلا استغراب. النحل ثول وبذيل - 00:21:44
فيديو عاقضي بجمل وقد يريد جمع عظيم التي لانيال وجد وصيف بذول فاقي الالباب بالفتح جماعة النحل. ورئيس النحل ايضا.
ومصدر هذا الرجل اذا ابتدأ فيه الجنون ولم يستحكم الثول. الثول جماعة النحل - 00:22:14

ورئيس النحل ايضا ومصدر زال الرجل اذا ابتدأ فيه الجنون ولم يستحكم وبذيل استفد وعاقضي بجمل. وعاء قضيب الجمل يقال
له قيلوا بالكسر. قال ابن المرحل والسييل ما يحوي قضيب الجمل. وهو لذى الحاضر قبل - 00:22:44

فقولي السيل ما يحوي قضيب الجمل. وقد يرد جمع عظيم السيل اذيل السيل بالكسر كما ذكرناه هو وعاء قضيب الجمل. وقد
يستعمل جمع اذيل وهو السيل اي عظيم وعائي. القضيب. وصه بذول فاقيين - 00:23:14

الباب السولو جمع ازول. وهو من به جنون من الناس او الدواب. السول جمع ازول قال فاقي الارباب اي العقول. من فقدوا عقولهم.
فهو جمع ازول. وهو من به جنون من الناس او الدواب - 00:23:46

ترقى الامانة على حياض محمد ذولاء مقرفة وديب اطلس. لا ذي تخاف ولا لذلك صولة تهدى الرعية استقام الرئيس الرئيس لغة
للرئيس. تهدى الرعية ما استقام الرئيس. شيخ اهل الخير - 00:24:06

جنون نعم استولوا الجنون الذي لم يستحكم. نعم صباح الفل. نعم. نعم. باب ما اوله؟ جيم. اذا اه نتوقف هنا ان شاء الله - 00:24:26