

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 80 للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين. وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس - 00:00:00

الثامنة من التعليق على كتاب الاعلام بمجلد الكلام بالامام محمد بن مالك رحمه الله والله تعالى باب ما اوله ثاء من المثلث المختلف المعنى اقامة وصحة ثبات الشجاع. والثبات جمع - 00:00:20

جموع قرزيات فهن كالعذرين والرباب. وفاق في الحرق يستفيد من ثقافة وظفر اقصد ان ذكرت ثقف واستصحب الحلق. استبین من ثقفا وعنه حاذی الخل غير نابي اقامة وصحة ثبات. الثبات الاقامة - 00:00:50

بالمكان اقام به. يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم فته فاثبتوها لاقامته بالمكان وعدم التزحزح منه. وايضا من معاني الثبات الصحة يقال ثبت الكلام والقول رؤى يصح اقامة وصحة ثبات. وثبت للشجاع والثبات جمع. الثبت الشجاع - 00:01:20

وجمعه الثبات بالكسر. فالثبات جمع ثبت. وثبت وهو الشجاع الوقور قال العجاج بكل اخلاق الرجال قد مهر اذا ما صبح بالقوم وقر اذا السبعة بالفتح مصدره ثبت الشيء صح وثبت بالمكان اقام به. والثبات - 00:01:50

يسري جمع ثبت وهو شجاع الوقور. وللمجموع قرزيات. السبات جمع ثبات للجماعة فانفروا ذات او انفروا جميعا. فلما جلا هابي الويام تحيزت ثباتا عليها ذلها اكتتابها. فهن كالعذرين كمعزة وهي الجماعة عن اليمين وعن الشمال عزى. اي جماعات - 00:02:20

والرباب الرباب جمع رباب وهي الشاة التي وضعت حدتها. الشاة حدثة العهد بالولادة وارادت تشبيهه بالوزن العروضي فقط للوزن الصافي. لأن الثبات ليست على وزن الرباب من جهة من الناحية الصرفية. ولكن وزنها معها من الناحية العروضية واحد. والمعنى - 00:02:50

انا ان ذبي تجمع على ذات وتجتمع على ذوبينا وتجمع على ذيبينا ف تكون كالعذرين وهذا جمع ومذكر سالم مما جرى مزرعة جمع المذكر السالم. وتجتمع على ثبات جمع مؤنث سالم. فهي لا تكسر - 00:03:20

انما تجمع جمع سالمة لكن تجمع السالمة جمع سالمة لمذكر على ذوبين. وتجتمع جمع سالمة لمؤنث على ثبات وفاق في الحلق استفيد من ثقفة وفي رقص ان ذكرت ثقفها. هذا تدليس لل فعل. ثقافة - 00:03:40

فالرجل الرجل فاقه في الثقافة وهي الحدق ثقافة الحدق والخبرة يقال ثقفه ذاقه في الثقافة اي في الحلق. واظافير اقصد ان ذكرت ثقف بالكسر تقف الشيء اظرف به واقتلوهم حيث ثقفتهم اي ظفرتهم بهم ووجدتهم بهم. انا وباهلة - 00:04:00

ابن اعصور بيننا داء الضرائر بغصة وتقافي من نتفقا منهم فليس بآب ابدا وقتل بي قتيبة شافي ظافرت قتيبة في اللقاء بفارس لا طائش رعش ولا وقاد. من نتفقا منهم اي نظرف به - 00:04:30

واستصحبت الحذقة السبيل من ثقف. ثقف الرجل كرم ثقافة صار حاذقة ثقف ثقافة صار حاذقا خبيئة. وعنه حاذ الخل غير نابي. يقال ثقف الخل صار تقيفا شديدا الحموضة ثقف الخل صار تقيفا اي شديد الحموضة والحاذ شديد - 00:04:50

ذو الحموضة الذي يقرص اللسان لشدة حموضته. يعني ان الخل الحامض يصاغ له فعل من هذه المادة فيقال الخل اي اشتدت حموضته. فالحاذ هو الحامض شديد الحموضة الذي يقرص اللسان - 00:05:20

والخل معروف العصير الحامض الذي يستعمل في اللادم غير ناب اي غير امة مرتفعين او آآً متنحد فالمعنى ان حاذى الخل يصاغ له فعل من هذه المادة فيقال ثقف الخل اشتدت حموسته. نعم، هكذا. وفي بعض النسخ جاد الخل - 00:05:40

والظاهر انها تصحيف. الظاهر انها تصحيف. على هذه النسخة شرحها الشيخ عبد الله العتيق رحمه الله تعالى وهي ايضا موافقة لما في الاصل الذي هو اكمال الاعلام فيه وثقف الحل اشتدت حموسته. الظاهر ان جاد الخل تصحيف. وان المراد الخل - 00:06:10 او نعم والحاذى شديد الحموسة الذي يقرص اللسان. للمرأة العجزاء قل اذا قالوا. وقل ثقيل جمعه ثقال وفائق في الثقل الثقال مشاكل القريب والقرباب. اسم المتعاج اذا قالوا. والثقل ثقالة الشيء واما الثقل - 00:06:40

قالوا ففي اناث الاثقلين يقبلوا في الوحدة السوق الاحكي للمجايي. للطرد والتعميّب قيل ذا البو وهرموا القوم والابل ذلوا هو زلب وان تشاء فزليروا جمع ذنوب رجال عياب. المرأة العجزاء هي التي عظمت عزيزتها مؤخرتها يقال لها - 00:07:00

فقال ويقال ثقالوا ايضا على لغة من يعربها. فقالوا المرأة الثقلة العجوز. وقل ثقيل جمعه ثقال الثقال جمع ثقيل انفروا خفافا وثقالا جمع ثقيل. والثقال الفعال ما يؤتى به للمبالغة كالعجب في العجيب والثقال في الثقيل - 00:07:20

كن في الثقل الثقل. الثقل شديد الثقل. مشاكل القريب والقرباب. كما تقول قريب وقرباب وعجب وعجب وجراه ففعال كثيرا ما تستعمل بقصد المبالغة. اسم المتعاج ثقله. المتعاج يقال له الثقل بالتحريك. وفسر به قول الله تعالى واخرجت الارض اثقالها - 00:07:50

الى جمعو ثقلين. والثقل ثقالة الشيء. الثقل بالكسر مصدر ثقل الشيء. فهو ثقيل والمعنى واضح. واما الثقل ففي اناث الاثقلين يقبلوا. الثقل جمع ثقل وهي الثقلة. الثقل جمع ثقلة وهي مؤنث - 00:08:20

لاتقل مؤنث الاثقل. الثقل جمع ثقل مؤنث الاثقل. بالطرد عييك الى ذنبو وهرموا القوم والابل ذلوا. الثلب مصدر ذلبه اي عابه. وذنبه طرده والفعل كضرب. وقالوا ذلبه زلبا اي طرده وزلبه ذربا عابه - 00:08:50

الثلب بالكسر الهرم من من الناس او من الابل. الثلب الهرم من الرجال او من الجمال. وزلب ان تشاء فذنبوه جمع ذنوب رجال عياب. السلوب الذي يكثر الثلب تقدم ان الثلب العيب - 00:09:20

فالذى يكثر ذنب الناس اي عيبيهم وشتمهم فهو ثلوب ويجمع على ذنوب ضمتيين وزلب لان كل فعل بضمتيين يجوز تخفيفه كرسل ورسل وكتب وكتب. ذلب صلب جمع ذلوب وهو كثير عيوب الناس وشتمهم. الذي يكثر من شتم الناس وعيبيهم. واعلم بان اخذ ثلث - 00:09:40

الثالث وان سقي النخل غبا ذلذ وليس يخفى ذلذ وذلذ فانه قد شاع في الخطاب. معلوم الثلاث والسلال جمع ثلوج النوق. والثلاث يعني به الذكور والإناث وهو من المعدل في الحساب. ضأن وصوف - 00:10:10

تراب ذلة وعن هلاك عبروا بذلة وزمرة الناس تسمى ذلة شاهده في محكم الكتاب. الثلوج اخذ تقول ثلث المال اخذ ثلثه وربعه اخذ ربعه وهكذا الىعاشره وقد تقدم في درس اللاممية ان - 00:10:30

كنصر الا حلقيها فعلى القياس فافعالها مضمومة ثلاث يثلث وخمس يخمس وسدس يسدس وثمن يثمن عشرة يعشرون. واما الحلقي فهو بالفتح على القياس فتقول اربعة. اي اربعة بالفتح وبسبعين يسبعين وتسع يتسع - 00:10:50

يرحmk الله. حلقيها على القياس كما تقدم في دروس لامية. واما اه الثلوج الذي هو مصدر ثلاثة الاثنين اي صرت صرت ثالثهما. ففعله كضرب. ثلاث الرجل القوم ثلث الاثنين اي صارت ثالثهما - 00:11:10

يثلثهما بالكسر ففعله كضرب وليس مثل ثلاثة بمعنى اخذ ثلث المال فهذاك نصاري. وان السقي النخل غبا زلت السيلز بالكسر ليس من عضماء الابل. الاصل ان هذه الاعداد كسرها يكون مستعملا في اطماء الابل كما تقدم في الربع والخمس والسدس والسبع والثمن والتسع والعشر فهي من عضماء الابل اي ما - 00:11:30

يكون بين بين ورود ورودي اه الابل. باحتساب يوم الورود ويوم الورود الذي يليه كما تقدم ولكن الغالب ان سقي الابل يوما مع الترك يوما لا يسمونه ثلث وانما يسمونه غبا لان الغب هو - 00:12:00

فعل الشيء يوما وتركه يوما. سيأتي هذا في في باب الغين عندما يقول ان غضب اصيب فهو غضب. والفعل بعد تركي يوما غب. آ

قال بعضهم الثالث لا يرى من اوماء الابل. بل هو في سقي - 00:12:20

قد قبل. النخل يسقى يوما ويترك يوما. فالثلج يستعمل في التخيل في سقي التخيل لا في سقي لا في بعض ماء الابل. الثالث ساقى التخيل بان يسقى يوما ويترك يوما. والغب سيأتي عند - 00:12:40

كتقوله ان عبب اصيب فهو عض والفعل بعد الترك يوما غب. وليس يخفى ذلك وثلث ثلثه والثالث معروفا لا فلأمه الثالث هذا معروف. فهم شركاء في الثالث. فإنه قد شاع في الخطاب ما عرف - 00:13:00

معلومات الثالث عدد معروف في عدد المؤنث كالثلاثة في عدد المذكرين معروف والثالث جمع ذلوز النوق. الثالث جمع ثلاثة.

وهي الناقة التي تملأ ثلاثة اقداح وكيل بل هي الناقة التي مات ثلاثة من اخلاقها. الخلف للناقة كالضرع - 00:13:20

للغنم والشدي للمرأة. والناقة لها اربعة اخلاق. اذا حبتها تحلب اربعة اخلاق والثالث الثالث معدول عن ثلاثة ثلاثة مثنى وثلاثة وربع الثالث يعني به الذكور والإناث وهو من المعدول في الحساب. وزن معدول تقول - 00:13:50

اي ثلاثة ثلاثة ورباع مثنى وثلاثة وربع. معلومات الثالث والثالث يعني به الذكور والإناث وهو من المعدول في الحساب ضأن وصوف وتراب ذلة. ثلاثة بالفتح الضأن اي القطعة من الضأن - 00:14:20

والضأن نوع من الغنم معروف. الجناني الليل وريح بل له الى سواد ابل وذلة وسكن توقد في مظلة. والثالث ايضا بالفتح الصوف. سلة القطبيع من الضأن وكذلك الصوف وهي ايضا التراب المخرج من الببر. والمارة من ذله هدمه - 00:14:40

قال زهرت تداركتها عبسا وذبيان بعدما تداركتكم الاحلاف قد قد ذل عرشها داركتم الاحلاف قد ذل عرشها وذبيان قد ذلت باقادها النعل. قد ذل اي هدم. ذله ذلة هدمه - 00:15:10

وذل التراب صبه في القبر وذلت الدابة راثت كل ذل ذلك تستعمل منه المارة ذلة بالفتح. مرته ذلة وذل التراب صبه وذل اصله كما جاءكم في اللامية ذل ذو الحاجر اي ذلة ذل الحمار ذلة. اذا السلة المارة من ذلة بمعناها - 00:15:30

وذل التراب صبه وذلت الدابة راثت والسلة ايضا القطبيع من الضأن خاصة. وكذلك التراب المخرج من الببر والصوف كل ذل يطلق عليه الثالثة بالفتح وعن هلاك عبروا بذلك الفلة بالكسر الهلكة. وزمرة الناس تسمى ذلة. ثلاثة الجماعة من الناس. شهدوا في - 00:16:00

محكم الكتاب ذلة من الاولين وذلة من الاخرين. فالثالثة بالضم الجماعة من الناس. قال بعضهم بفتحها للغنم وضمها للعقلاء قد نمي. اذا فتحت فقلت الثالثة فهي قطعة من الغنم. اذا ضمت فقلت ذلة فهي انما تستعمل في الناس - 00:16:24

من الاول وذلة بفتحها للغنم. وضمها للعقلاء قد نمي ذلة من الاولين معنى جماعة من الاولين. نعم. السلة بالكسر الهلاك. نعم. الهلاك نعم ضعن وصوف ضأن وصوف وتراب ذلاته عن هلاك عبروا بذلك وزمرة الناس تسمى ذلة شاهدها في محكم الكتاب اي في القرآن الكريم - 00:16:44

ذلة من الاولين. وفي الهلاك قيل ايضا ذلولا. وقيل ايضا ذلة وذلل جمعا كذلك ذلة وذلل وقد ترتب كالجعاب. السلل بالتحريك الهلاك والهدم وقيل ايضا ذلة وذلل. يعني ان السلة بمعنى الهلاك قد تجمع على - 00:17:14

وهي ايضا جمع ذلة لقطبيع الضأن. كذلك ذلة الثالثة من الناس تجمع على ذل ذلك اذا السلل بالتحريك الهدم والهلاك والسلل جمع ذلة بالكسر للهلاك ايضا ولجماعة الضاني. والسلة بالضم. آقصد الثالث جمع ذلة - 00:17:44

للمجموعة من الناس. وقد ترى الثالثة التي هي للغنم كالجعاب. الجعاب جمع جعبة وهي كنانة السهام. كنانة الشابي يعني ان الثالثة التي هي لقطبيع الغنم قد تجمع على السلال بالكسر. واعلم بان اخذ زمر ثمن - 00:18:14

وان وردا بعد ست ذي وفي الكلام ثمن وذمن اشهر من هند ومن رباب. الثمن مصدر ثمن المال قال ثمنه وهو كان صرع كما تقدم في ثلاثة. واما تتميم العدد فهو كضرب. ثمن القوم صار ثامنهم - 00:18:34

هو كضرب وقد تقدم هذا في ثلاثة فهو نظيرها. والورد بعد ستة ايام ثمن من اعظماء الابل. وقد تقدم ان اثمان اعظماء ليببي ليحسب

فيها الورودان. فيحسب يوم الورود الاول ويوم الورود الموالى. فإذا كان بين الورودين ستة - 00:18:54

ظمي يسمى ذمنا حينئذ مفهوم وان وردا بعد ست ذمن لانه يحسب يوم الورود الاول ويوم الورود الذي يليه فإذا كان بينهما ستة
الظماً حينئذ يسمى ثمننا. وان وردا بعد ست ذمن. وفي الكلام ثمن و زمن اشهر من هند - 00:19:14

ثمنه الجزء المعروف وجزء من ثمانية. ثمن الجزء من ثمانية فان كان لكم ولد فلهن الثمن ثمن والثمن معروف وهو الجزء من ثمانية
يجوز تسكينه. كل آآفعول بضمتين يجوز فيه التخفيف - 00:19:34

كرسل ورسل وكتب وكتب وزمي وثلث وثلث. نعم. القدس والقدس اشهر من هند ومن ريب مشهور ما اعرفش. العطف ذنب ذو اباء
ذنبي وطرف الحبل ولكن اذنوا جمع ذنبيا جمع ثني لا عدك الرعي ولا بفتح ولا بفتح ممرعا - 00:19:54

الجنابة الثنبي العطف زنا الشيء ثانيا عطفه. والثني بالكسر آآ الشيء دمون زنيم زون زنائي. الشيء المنشني. وكذلك طرف الحبل ايضا
يقال له ذنبي بالكسر. قال طرفة ابن العبد عمرك ان الموت ما اخطأ الفتاة لك طول المرخاة ودنياه باليدي اي طرفة. ولكن ذنبيا -
00:20:24

جمعوا ثانيين على عهد قياس. الثنبي سن من اسنان الابل كما اعلم ثني. وغيرها قالوا في الغنم ايضا غنية لا عدك الرأي الرأي اي
اسأل الله تعالى ان يرعاك ان يحفظك ولا بفتح لا زلت - 00:20:54

ممربعة مخصبة الجنابي. من ناحية. كيد من تساوى المدح والثناء. وقيل للعقال ذات ناء واستعملت معدولة ثناء عن لفظة اثنين بلا
استغراـب. ثناء المدح معناهما واحد لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك اي مدحا فالثناء المدح. والثناء بالكسر -
00:21:14

العقال الذي تعقل به الناقة وكان ثنا يثنى الثناء بسيبه ولديه في الحروب وكيل للعقال ذاتنا واستعملت معدولة ثناء عن لغة
اثنين هنا لا في وطن معدولة عن اثنين اثنين كثلاثة ورباعية وخمس و كذلك ثناء ايضا بلا استغراـب. النحل ثول وبذيل - 00:21:44
فيديو عاقضي بجمل وقد يريـد جمع عظيم الثـي لاذيـال وجد وصيف بذول فاقدـي الـالـباب بالـفتح جـمـاعـةـ النـحلـ. وـرـئـيـسـ النـحلـ ايـضاـ.
ومـصـدرـ هذاـ الرـجـلـ اذاـ اـبـتـدـاـ فـيـهـ الجـنـونـ وـلـمـ يـسـتـحـكمـ الـثـولـ. الـثـولـ جـمـاعـةـ النـحلـ - 00:22:14

ورئـيـسـ النـحلـ ايـضاـ وـمـصـدرـ ذـالـ الرـجـلـ اذاـ اـبـتـدـاـ فـيـهـ الجـنـونـ وـلـمـ يـسـتـحـكمـ وـبـذـيلـ اـسـتـفـدـ وـعـاقـضـيـ بـجـمـليـ. وـعـاءـ قـضـيـبـ الجـمـلـ يـقـالـ
لهـ قـيـلـواـ بالـكـسـرـ. قالـ ابنـ المـرـحلـ وـالـسـيـلـ ماـ يـحـويـ قـضـيـبـ الجـمـلـ. وـهـوـ لـذـيـ الحـاضـرـ قـبـلـ - 00:22:44

فـقـوليـ السـيـلـ ماـ يـحـويـ قـضـيـبـ الجـمـلـ. وـقـدـ يـرـدـ جـمـعـ عـظـيمـ السـيـلـ اـذـيـلـ السـيـلـ بالـكـسـرـ كماـ ذـكـرـناـهـ هوـ وـعـاءـ قـضـيـبـ الجـمـلـ. وـقـدـ
يـسـتـعـملـ جـمـعـ اـذـيـلـ وـهـوـ السـيـلـ ايـ عـظـيمـ وـعـائـيـ. القـضـيـبـ. وـصـهـ بـذـولـ فـاـقـدـيـنـ - 00:23:14

الـبـابـ السـولـ جـمـعـ اـزوـلـ. وـهـوـ مـنـ بـهـ جـنـونـ مـنـ النـاسـ اوـ الدـوابـ. السـولـ جـمـعـ اـذـولـ قالـ فـاـقـدـيـ الـارـبـابـ ايـ العـقـولـ. مـنـ فـقـدـواـ عـقـولـهـمـ.
فـهـوـ جـمـعـ اـزوـلـ. وـهـوـ مـنـ بـهـ جـنـونـ مـنـ النـاسـ اوـ الدـوابـ - 00:23:46

ترقـىـ الـامـانـةـ عـلـىـ حـيـاضـ مـحـمـدـ ذـوـلـاءـ مـقـرـفـةـ وـدـيـبـ اـطـلسـ. لـذـيـ تـخـافـ وـلـاـ لـذـكـ صـوـلـةـ تـهـدىـ الرـعـيـةـ اـسـتـقـامـ الرـئـيـسـ الرـئـيـسـ لـغـةـ
لـرـئـيـسـ. تـهـدىـ الرـعـيـةـ مـاـ اـسـتـقـامـ الرـئـيـسـ. شـيـخـ اـهـلـ الخـيـرـ - 00:24:06

جنـونـ نـعـمـ اـسـتـولـواـ جـنـونـ الـذـيـ لـمـ يـسـتـحـكمـ. نـعـمـ صـبـاحـ الـفـلـ. نـعـمـ. بـابـ ماـ اـوـلـهـ؟ـ جـيـمـ. اـذاـ اـهـنـتوـقـفـ هـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 00:24:26