

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك//81//للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن

تبعهم باحسان الى يوم الدين. ربي يسر برحمتك يا ارحم - 00:00:00

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثامن عشر من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام للإمام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن

ما لك رحمه الله تعالى. قال رحمه الله وخرق فإن سمعت - 00:00:10

افتخر ما وصار اخر ما استفيد من خر ما وكل مجان خريم اخر ما صار خريما وهو كاللعاب. وخرق فم سمعت خرما وصار اخر ما

استفد من خرما. وكل مجان خريم خرم صار خريما وهو كاللعاب - 00:00:30

يقال حرم الشيء حركه. وفي حديث سعد ابن ابي وقاص رضي الله تعالى عنه حين اهل العراق الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى

عنه حتى قالوا انه لا يحسن الصلاة. فسأله عمر - 00:00:50

عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال اما انا فاصلي بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اكرموا منها شيئا اركد في

الاوليين اي ابطئ في الركعتين الاوليين واخف في الآخرين. هنشاهد - 00:01:10

قله لا اكرم الى انقص ولا اقطع منها شيئا. وخرق افهم ان سمعت خرما وصار اخرما استفيد من خرم خالي ما صار اخرما وهو

مقطوع وترة الانف. الترة ما بين المنخرين. الترة - 00:01:30

ما بين ومقطوعه يسمى الاخرم. وخرم الرجل فهو اخرم اذا كان مقطوع الترة. وكل مجانا اي كثير المجون خريم. الخريم كثير

المجون. وكل مجان خريم. خرم اصر خريما اي كثير المجون. والماجن هو الذي لا يبالي ما صنع من قول او فعل - 00:01:50

وهو كاللعاب كثير اللعب والتشبيه انما هو في المعنى لا في الوزن. وقيل معصبة الخشاو وهكذا تخويف الخششة والخششاء ثمة

الخشاء عظم وراء الاذن باقتراب. وقيل للمحصدة الخشة وهكذا تخويف الخشة والخششاء ثم كالخشاء عظم وراء الاذن باقتراب -

00:02:20

خشوا ارض ذات حصباء. ارض ذات حصباء. وقيل للمحصبة الخشاء وهكذا تخويف الخشة. الخشة او بالكسر كذاب التخويف. مصدر

خشاه والخشة والخوف. والخششاء ذمة الخشاء. عظم وراء الاذن باقتراب الخششاء والخشاء والعظم الناتئ خلف الاذن. خلط وفعل

لم لم يحسن خشبه وجاء - 00:02:50

اتباعا لقشب خشب. وخشبا والخشب ابدأ الخشب او بالاخشب اغنى والاخشاب ابي خلط وفعل لم يحسن خشمه. وجاء اتباعا لقشب

خشب وخشبا والخشوب بدا الخشب. او بالاخشب غنوى الاخشاب الخاشب بالفتح مصدره خشب الشيء خلطه. وخشب - 00:03:30

الشعر والكلام قالهما من غير تنقيح. خشب الشعر والكلام قال من غير تنقيح. خلط وفعل لم يحسن خشمه. فالخشب الخلط والكلام

غير وجاء اتباعا لقشب خشب. القشب الرجل الذي لا خير فيه - 00:04:10

ويتبع فيقال هو قشب خشم. خشب هذه اتباع والاتباع هو الكلمة التي تكون تابعة لما قبلها لا تستعمل بدونها. ولا تكون لها معنى في

ذاتها. وانما تستعمل من باب التوكيد اللفظي - 00:04:40

توقيت تقوية لما قبلها كقولهم مثلا شيطان ليطان وحسن بثن وقشب خشب فهذه كلمات تستعمل متابعة لما قبلها ولا تفرد بالذكر

وفائدتها توكيد وتقوية ما قبلها. الامثال المذكورة في باب - 00:05:00

توكيد اكتع وابضع. هذه اتباع اتباع لما قبلها لانها لا ليس لها معنى في ذاتها. ولذلك لا تفرض قال وجاء اتباعا لقشب خشب. خشب بالكسر استعملتها العرب اتباعا لقشب. يقولون رجل قشب - 00:05:20

بون خشب اي لا خير فيه. وخشبا والخوش باب الخشب. الخشب الخاشب والخشوع. في بعض النسخ وخشبا والخشب او وخشبا ابدأ الخشم لكن هذا لا معنى له. تفسير الخشب بالخشب لا معنى له. كيف تكون خشبا وخشب نبذ الخشب - 00:05:40

خشبان هي نفسها لفظ الخشب يمكن ان تفسر لفظا بنفسه. فهي وخشبا وخشوب والخشب ضمتين وخشبا والخشب مبدأ. لكن هذا فيه اسقاط همزة القطع. وهو خاص بالضرورة لأن البيت لا يتزن اذا اثبت همزة ابدأ. مع الخشب بضميتين. فتقول وخشبا - 00:06:10 والخوش مبدأ يبدأ فتسقط همزة ابدأ وهي همزة قطع لا ينبغي ان تسقط. وهذا خاص بضرورة الشعر مسموع في الشعر تضب لذات الخيل من حجراتها وتسمع من تحت العجاجة هزلا - 00:06:40

اهزل اي لها ازل. فربما اسقطت العرب همزة القطع اه ضرورة. وهذا بضرورة الشأن. لكن آآ من جهة المعنى هو المتجه. لانه لا معنى لتفسير الخشب بالخشب. هذا تفسير شيء بلفظه. اذا قلت الخبز والخبز هذا لا معنى له. الكلمة لا يمكن ان تفسر بنفس اللفظ. لكن خشوب بضميتين هو الخشوب ضامة - 00:07:00

السكون مفهوم؟ وخشبا والخوش بدا الخشب اي ابدى الخشب بضمته فسكون معنى الخشب بفتحتين ومعنى الخشب بضميتين. وخشبا والخشب ابدأ الخشب عدد اخاشب والاشباب كلها جموع. الخشب معروف. الاعواد الغليظة التي توقد بها النار - 00:07:30 معروف والخشب كأنهم خشب مسندة. ما من دماغ قد خلا خشاش وحلقة من عود وذو الزكاة والصاع لون الخشاش او صفه كالبيان والايجاب. الخشاش بالفتح ما لا دماغ له من الدواب - 00:08:00

الطير ما لا دماغ له من الدواب والطير. وحلقة من عود الخشاش شاش بالكسر حلقة من عود تجعل في انف البعير. حلقة من عود تجعل في انف البعير. قال ان تشكو الخشاش ومجرى التسعتين كما ان ان المريض الى عواده الواصب. تشكو الخشاش - 00:08:20 وزدها او صعل الخشاش. الخشاش بالضم ويذل ذو الدهاء اي الرجل الداهية وكذلك الصعل الصعل الصغير الراسي. صغير الرأس يقال له الصعل. قال تصعلن كان جناحيه بيت اطافت به خرقا مهدوم. فالخشاش بالضم - 00:08:50

صعدوا اي صغير الرأس ويذل ايضا. وكذلك الخفيف الروحي الذكي. او اللطيف الرأس النحيف او الشجاع قال طرفة ابن العبد انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاشا او خشاشا او خشاشا كراس الحية المتوقد. مثلث قال اوصوه كالبيان والايجابي - 00:09:20 ومعنى هذا انه مثلث لانه قال لك وجود ذكاء او صعد خشاش بالضم ويصير تصوخ كالبيان فيكون خشاشة بالفتح في تصوغك الايجابي فيكون خشاشا بالكسر. فالنتيجة هي انه يرحمك الله. انه مثلثنا - 00:09:50

مشاش وكالبيان والايجابي معناه انه مثلث خشاش خشاش خشاش ذل وتصويت ورمي خشفه كذا الذهاب وابن ظبي خشف والاشخب الاخشف الجرب ثم الخشف جمع قياسي بلا اضطراب خش فوق اه لاقصد الخشف بالفتح الذل. الخشف بالفتح الذل. ومصدر خشف الشيء خشف الشيء - 00:10:10

سمع له خشبة اي صوت ذل وتصويت. ومصدر خشبة بالشيء رمى به ذل وتصويت ورمي خشف. كذا الذهاب. الخشف ايضا مصدره خشف. ذهب فاسرع والخشف بالكسر ولد الظبيط. الخشف بالكسر ولد الظبية. وابن ظبي الخشف - 00:10:40 اخشب الجرب الاخشف الجرب والخشف جمع اخشب الخشف جمع اخشف وهو الذي ايبس جلده. ضد العموم قيل فيه خصوا كذلك للناقص قيل خصوا وواحد الاخصاص ايضا خص مشتهر في السن العصاب. ضد العموم كل فيه خص. كذلك - 00:11:10 فللنقص قيل خص وواحد الاخصاص ايضا خصوا مشتهر في السن عصاب. الخاص بالفتح مصدر خصه بالشيء افرد به دون غيره. الخاص بالفتح مصدر خصه بالشيء افرد به دون غيره - 00:11:40

والخص واحد الاخصاصي وهو البيت من القصب. خص البيت من القصب. والخص فيه تقر اعين اخر من الجرب والكمدي. وهذه المادة اثبتها ابن مالك في الاعلام واهملها بالاكمال ابن مالك له كتابان في في التدريس كتاب منثور وهو الاكمال وهو اوسع من هذا

وكتاب موجز وهو هذا - 00:12:10

الكتاب الذي بين ايدينا. مادته اقل من من مادة اكمال الاعلاء. ومع ذلك ايضا سبحانه الله ربما يهمل المادة في الاكمال ويثبتها في الاعلام. والغالب العكس. لان الاكمال فيه مواد كثيرة لم تذكر في - 00:12:40

قلق قوله مشتهر في السن عضاب اي سليقة حادة ومن خصيت المرة تجعل خاصيه اجمع خصيا ان تقلل خصيه هو واحد الخصيين فاعلم خصيه وهو الى الدور انتساب الخاصية المرة من خصل - 00:13:00

نزع خصيته. قال مالك بن المرحل رحمه الله تعالى في فصيح ثعلب وقد خصيت الفحل والخصاء ان تنزع الخصيان والوجاء ان يترك هناك بعد بعد ربي ينوب ينوب عن نزعهما او عضي. فالخصية بالفتح المرة من خصل الفحلة نزع خصيته - 00:13:30

مع خصيا ان تقال لي الخصية. الخصية بالكسر فعلة جمع للخصي وهو مقطوع مقطوع الخصية. الخصي مقطوع الخصية يجمع على خصية بالكسر. الخصية جمع خاصين وهو مقطوع الخصية. والخصية بيضة الانسان وواحدة الخصيين معروفة - 00:14:00

وقد تكسر ايضا فيقال فيها خصية. وقد تننى بالتاء فيقال فيها خصيتان ولكن الغالب تثنيتهما بدون غالبا تزناه خصيان بدون قال وقالت امرأة من العرب ترقص ابنا هزها به طرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة. العرب كانت تكره البنات. فكانت امرأة - 00:14:30

من العرب تحب ان يولد لها ولد ذكر. فتقول لست ابالي ان اكون محمقة اي ان اكون قد انجبت ولدا احمق اذا رأيت خصية معلقة.

المهم ان يكون ذكرا فقط. المهم ان يكون ولدها ذكرا حتى ولو كان احمق. فهي تفضل الولد الذكر الاحقاق على البنات - 00:15:00
لست ابالي ان اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة. وواحد الخصيين فاعلم خصيه وهو الى الدور ذو انتساب يعني انه نادر لوجود تاء ليست في المثني الخصوصية بالتاء تثني بالخصيين بدون تاء - 00:15:20

باللغة المشهورة وهذا نادر لان القياس خصيتين وهي مسموعة ولكنها قليلة. الغالب تثنية الخصية على خصيين بدون تاء. هذا هو قلبه في كلام العرب وهو نادر كما قال. قال وقطع زرع قبل يبس خضر. والخضر اسم الى - 00:15:40

فيه الخضر وكله في الاخضر جمعا خضر على قياس للقلوب السابق. وقطع زرع قبل يبس خضر. والحاضر اسم قيل ففيه الخضر.

وقيل في الاخضر جمعا خضر على قياس للقلوب السابي. الخضر بالفتح - 00:16:00

مصدر خطأ خضر الزرع قطعه. وهو اخضر. خضر الزرع قطعه وهو اخطر. خضره خضرا. والخضر رجل صالح. صحبه موسى عليه

السلام مختلف في نبوته. وربما قيل فيه الخضر فالخضر لغة في الخضر - 00:16:20

وهو الرجل الصالح الذي صاحبه موسى عليه السلام. والحاضر اسم قيل فيه الخضر والخضر جمع اخضر وقيل في الاخضر وهو اللون المعروف جمعا خضر على قياس للقلوب اي على قياس جميل ويمكن ايضا ان يشير الى ان الخضرة لون جميل يسبي القلوب على

قياس - 00:16:50

للقلوب وعلم لفرس خضار وكنى عن البطيخ بالخضاع واقصد صفارا. واعني بالخضار حبقا تكون منزه الجنابي. خطأ في كقطام علم

على فرس. عالم على فرس. تقول العرب اشجع من فارس خداف - 00:17:20

وقد نص ابن مالك في الاكمال على انه ليس هو خصاف. الذي يقال فيه رأوا من خاصي خصاف. ازرووا من خاص خصاف. خصاف.

جواد معروف فيه المثل المشهور اجرأه من خاص خصاف. فليس هو خضعف هنا هما فرسان مختلفان - 00:17:50

قال وعلم اني فرس من افراس العرب خضافي. واكنى عن البطيخ بالخضار واقصد صفارا. الخضار صفار طفي ضعفه صفار البطيخ.

واعني بالخضار حبقا. الخضار بالضم واعني بالخضر في حبقا تكون منزه الجنابي - 00:18:20

خطب للزوج عزو او للخطباء. وصار اخطب استفد من خاطب اي اسودا لا خضرة وخطب صار خطيب بل بين الاسهام خطب يقال

خطب الرجل المرأة. خطبة وخاطب الرجل القوم اي تكلم لهم خطبة بالضم. خطب للزوج يعزو. او - 00:18:50

للخطباء يقال خطب الخطيب القوم وخطب الرجل المرأة. وصار اخطب استفيد من خطيبه. هذا تدليس للفعل خطب بالفتح معروف.

وخطيب صار اخطب ثم فسر ذلك بقوله اي اسودا ذا وصار اخطب استفيد من خطباي اسودا ذا خطرا خضرة. خطب اي خالطت

سواد خالطت خضرته سواد. خطب الشيء وهو اخطب. اذا خالط قد خضرته سواده. خالط خضرته سواد. هم. نعم. وخطب الانسان اصبح خطيبا اصبحت الخطابة ملكة له. صار خطيبا بين الاسهام الاسهام الاكثر في الكلام معروف. امور الخطوب منها الخطب فرد -

00:19:50

اخطبوا النساء خطب. كذا التي تخطب ثم الخطب لاخطب جمع بلا ارتياب. خطوب الامور اطلاقا وقيل بل الامور العظيمة خاصة. واحدها خطب يقول علقمة تكلفني ليلي وقد شط وليها وعادت عواد بيننا وخطوب. امور الخطوب منها الخطب فرض - 00:20:30 الخطب واحد الخطوب. وهو الامر. وقالوا ما خطبك؟ اي ما امرك وما شأنك وخطب النساء خطبوا كذا التي تخطب. الخطب بالكسر الخاطب. والمخطوبة معه الخطب بالكسر المرأة المخطوبة والخاطب ايضا. وكانت العرب تقول في نكاحها خطب - 00:21:00 فيقال نكح هذه هي صيغة النكاح في الجاهلية قبل الاسلام. يقول الرجل خطب فيجيبونه نكح هكذا وآ هناك امرأة من بني يقال لها ام خارجة كان يضرب بها المثل في كثرة الازواج وكثرة آآ - 00:21:30

ياتي الخاطب يقف وراء خبائها فيقول خطب فتقول نكح. فقالوا اسرع من نكاح ام خالد ارجع نعم هكذا التي تخطب اذا الخطب بالكسر الخاطب وكذلك المرأة مخطوبة خطبي وهزت رأسها تستبلي تسألني من السنين كم لي. خطبي اي مخطوبتي - 00:21:50 وهزت رأسها تستبلي اي تختبر. تسألني من السنين كم لي. ثم الخطب لاخطب جمع بلا الخطب جمع اخطب وهو الذي خالط خالط خضرته سواد كما تقدم امور الخطوب منها الخطب فرد وخطب النساء خطب كذا التي تخطب ثم الخطب لاخطب جمع بلا ارتياب -

00:22:20

وعن قوله لاخطب صرفه ضرورة. ومن خاطبت المرة تجعل خاطبه. ومصدره ومن خطبت خطبة كذلك احدى خطب قل خطبة ووقيت ما يخشى من الاخطاب. الخطبة من خاطب الرجل القوم. خطب الرجل القوم المرة منها خطبته - 00:22:50 والخطبة بالكسر خطبة النساء وكذلك المخطوبة ايضا. قال ومن خطبت المرة تجعل خطبه ومصدره اي خطبتو مصدر من ومرة لها ومن خاطبت المرة تجعل خطبه. انخطبته المرة من خطب. الخطبة بالفتح المرة من خطب - 00:23:20 ومصدر ومن خطبت خطبة. الخطبة بالكسر مصدر خطب المرأة وكذلك المخطوبة ايضا نفسها. اذا المرة من خطب بالفتح خطبة بالفتح الخطبة بالكسر فانها تطلق على امرين. تطلق على المخطوبة ويقال لها خطبة. وتطلق على - 00:24:00 مصدري خاطب المرأة ايضا خطبة بالكسر. ولا جناح عليكم فيما عربتم به من خطبة بالكسر. خطب المرأة خطبة فهي مصدر خطب المرأة. والمرأة المخطوبة ايضا يقال لها خطبة. كذلك لاحدى خطب قل خطباه وكيت ما يخشى من الاخطاب. الخطبة الكلام الذي يخطب به. هذا الكلام الذي يقوله الخطيب - 00:24:30

يسمى خطبته. اذا خطبة الفتح المرة من خطب. والخطبة بالكسر مصدر خاطب المرأة. وكذا المخطوبة ايضا خطوة بالكسر. واما الخطبة هي الكلام الذي يخطب به. وقيت ما يخشى من الاخطاب. الاخطاب جمع خطب لخاطب - 00:25:00 والمخطوبة ايضا يدعو لك بكرم الاسحار. ان تكون كريم الاسحار. وقت ما يخشى من الاخطاب وخطب المصدر منه خطبوا وخطبة في جمعها قل خطبوا وجمع خطبة كذاك خطب. كالقرب استعملن - 00:25:20

نلقي بابي. الخطب بفتحيتين مصدر كثرها صار اخطب. وقد تقدم انه الذي خالط خضرته السواد. خاطبا المصدر منه خطب وخطبة اي خطبة المرأة تجمع على خطب فعلة تجمع اضطرادا على فعل. وخطبة الكلام - 00:25:40

خطوة الخطيب الكلام الذي يخطب به الخطيب خطبة بالضم وتجمع على خطب. بضم ففتح اذا وخطب المصدر منه خطب وخطبة في جمعها قل خطب. وجمع خطبة كذاك خطب كالقرب استعملن اي خطب. لا القباب لا تجمع على الخطاب - 00:26:10

للشرف اجعل خطرا وخطرا ولنبات ناويري خطرام مع قطيع ابله. والخطرة للنظراء وذوي الاحساب للشرف اجعل خطرا وخطرا. ولنبات والنظير خطرا مع قطيع ابلين والخطرة للنظراء وذوي الاحساب. الخطر النظير ولنبات يختضب به. وقطيع من الابل ضخم -

00:26:30

للشرف اجعل خطرا وخطرا ولنبات. والنظير فطرا مع قطيع ابله الخطر والخطر الشرف الخطر والخطر الشرف والخطر بكسر فسكون.
النظير ونبات يختضب به. وقطيع من الابل ضخم اذا الخطر والخطر بالفتح هو الشرف. والخطر بكسر فسكون - [00:27:20](#)
هو النظير ونبات يختضب به وقطيع من الابل ضخم. والخطر جمع خطير وهو النظير والشريف. الخطر جمع خطير. والخطير النظير.
يقال لا خطير له لا نظر له. والخطير ايضا الشريف واما الشديد الخطر فهو الخطر بدون. ويلحن فيه بعض - [00:28:00](#)
عمتي يقولون هذا خطير بي لذي الخطر وهذا لحن. الخطير العظيم او الشريف. واما ذو الخطر فهو الخاطر بدون جان. فالخطير
الشريف يقال فلان خطير اي شريف نعم. اما ذو الخطر فهو خطر. بدون ياء. نعم. قال لي الشرف اجعل خطرا وخطرا ولنبات والنظير -
[00:28:30](#)
فطرة مع قطيع ابل والخضرة للنظراء وذوي الاحساب. ونتوقف هنا ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت
استغفرك واتوب اليك - [00:29:00](#)