

# شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك//12//للشيخ

## محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم احسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الحادي والعشرين. من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام -

00:00:00

لدام ابن عبد الله محمد ابن عبد الله ابن مالك رحمه الله تعالى وقد وصلنا الى قوله بالخور قاع بين بين نشذين فهم. وكرم بالخير خيري والخور علم للضعفاء والخيل طوعها لزم وللمفيضات بالاحتلام - 00:00:20

بالخور قاع بين نشذين فهم. وكرم بالخير والخور علم للضعفاء والخيل لزم للمفيضات بالاحتلال. خور المكان المنخفض بين نشذين اي بين مكانين مرتفعين وكرم بالخير الخير بالكسر الكرم. حاشا فان الله فضلهم على البرية بالاحسان والخير. والخور علم للضعفاء

والخيل - 00:00:50

لزم وللمفيضات بالاحتلال. الخور الرجال الضعفاء والغزيرات اللبن من الابل والغنم. والخيل اللينة العطف الكثيرة الجري والمفرد المذكر خوار والانتى خواره الخور الرجال الضعفاء والغزيرات اللبن من الابل والغنم والخيل اللينة العطف - 00:01:30

الكثيرة الجراً. نزر العطاء خيصوص وخيصوص جمع ما تفاوتت عيناه قدرا فافهما والغور الاعين خوص له ما افعل في الافراد ذو انتسابي. نزر العطاء خيصوص وخيصوص جمع ما تفاوتت فعيناه قدرا فافهما. والغور الاعين خوص لهما افعل في الافراد ذو انتساب - 00:02:10

الخيصوص بالفتح العطاء القليل. والخيصوص بالكسر جمع اخيصوص وهو من صغرت احده عينيه وعظمة الاخرى. فتفاوتت عيناه في القدر. وخيصوص جمع ما تفاوتت عيناه قدرا فافهما والغور الاعين الخوص الجمع اخوص وهو الغائر العين - 00:02:40

قال نزر العطا خيصوص وخيصوص جمع ما تفاوتت عيناه قدرا فافهما والغوار الاعين خوص لهما افعل في الافراد ذو انتساب يعني ان الواحد اخوص. الواحد اخوص في طائر العين. وفي آآ عدم وفي التفاوت الواحد اخيصوص - 00:03:10

خوط زهاب مسرع والخييطون عائم وفي الغصون الخوت ناعمها. وقيل ايضا وجمع خيوط مكثر الزهاب. خيوط زهاب مسرع والخييطون عائم وفي الغصون الخوت ناعمها. وقيل ايضا خوطو جمع خيوط تري الزهاب. الخوط مصدر خاط الرجل اذا مر يمشي

سريعا - 00:03:40

والخييط بالكسر والفتح وكذا الخييط قطيع النعام. والخييط بالكسر النعامة الطويلة العنق والرجلين. وفي الغصون الخوط ناعمها. الخط الغصن الناعم. وقيل ايضا خوطوا جمع خيوط يعني ان الخطة تستعمل جمع خيوط وصف من خاطاً اذا مر مسرعا. جمع خيوط

مكثر الزهاب. نعم - 00:04:10

الخولة ثم الخيلة عشب وخال بين الخؤولة مشتهر وقيل ايضا خولة بالواو محميا من انقلاب الخولة الابيض ثم الخيلة عجب وخال بين الخؤولة مشتهر. وقيل ايضا خولة بالواو محميا من انقلاب - 00:04:40

خولة ومن اسماء النساء ايضا خولة الخولة اطلال ببرقة دهمدي تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد. والخيلة بالكسر العجب. والمخيلة والخولة مخفف الخؤولة الخؤولة النسبة الى الاحوال وخال بين الخوء له مشتهر. وقيل ايضا خولة. يقال في الخؤولة خولة ايضا.

محميا - 00:05:00

من انقلاب اي من انقلابه همزة. باب ما اوله دال من المثلث المختلف المعاني للثقل والاكل يقال الدأس ذاك للحقد يقال دئس دؤوز  
الاكل ثم الدؤز جمع على من قاس غير غاب - [00:05:40](#)

يوجد عندكم هذا؟ اربعة وستين ها طيب للثقل والاكل يقال الدأز. كذلك للحقد يقال ثم الدؤز جمع على من قاس. غير وغابي. دازو  
واحد وهي الاثقال. ومصدر داءة بمعنى اكل. كذلك - [00:06:10](#)

حقد يقال دئت. الدئس بالكسر هو الحقد. امساك العداوة في الصدر ده اوزن اللي اكل. لاكل دؤوس اي كثير الاكل يقال له دؤوس.  
ويجمع على دؤذ. اذا دازوا هو واحد وهي الاثقال. وهو ايضا الاكل. والدئز الحقد. والدؤز جمع دؤوز وهو الاكل - [00:06:40](#)  
كل. امر شديد ودعاء دبه هيئة من الديب دبة والسيرة اسمها لديهم دبة يجوز ان تجمع الدباب امر شديد ودعاء دبة وهيئة من

الديب دبة والسيرة اسمها لديهم دبة يجوز ان تجمع بالدباب. الدبة الامر الشديد ووعاء من جلد يجعل فيه - [00:07:10](#)  
زيت الدبة ويعاون من جلد يجعل فيه الزيت جمعه دباب والدبة ايضا المارة من دب الشيء مشى ضعيفا دب دببنا المرة منه دبة ودب  
الشراب اي الخمر في شاربته نال منه. امر شديد ودعاء دبة وهيئة من الديب دبة. الديب وهو المشي البطيء الهيئة منه - [00:07:40](#)  
بالكسر. والسيرة اسمها لديهم دبة. الدبة السيرة. ويجوز ان تجمع بالدباب. والدبة ايضا بالضم واحدة الدبة دبر اي روى وجاز وتبع ما  
عقر الظهر وخط فاستمع ودبر فاستغنى وايقظ وضع الامام من الدور في مصابي - [00:08:10](#)

واحيانا اذا اراد ان يذكر المرة من فعل وطأ لها بمعنى ذلك الفعل. فيأتي اولا بمعنى الفعل الذي سيذكر مرة ثم يأتي للمرة بعد ذلك  
وهنا قال دبر لا يريد تثريث الفعل يريد ان يشرح معنى دبر لكي يحيلك على المرة منه بعد - [00:08:40](#)

فقال مثلا دبر اي روى وجاز واتبع ما عقر وظهر وخط فاستمع ودبر استغنى وايقظ. لما من الدور في مصاب مصدر مرة  
ونحل دبر اي الدبر هو مصدر آآ دبر فاحيانا اذا اراد ان - [00:09:00](#)

الكرة المرة او المصدر يوطى للمرة او المصدر بمعنى الفعل. فهو هنا لن يذكر ادبر ابن كسر ولا دبراء ولكن يوطى لمصدرها الذي هو  
الدبر. قال دبر اي روى يقال دبر الكتاب رواه. ودبر بمعنى جاوز - [00:09:20](#)

دبر السهم الهدف جاوزه. الهدف هو الغرض. الشيء الذي يرمى. الغرض الذي يراد ان يرمى يقال له الهدف ويقال له الغرض. يقال جاوز  
دبر السهم الهدف اي جاوزه لم يصبه. وتأتي بمعنى تبع. يقال دبر دبرت دابة تبعتها - [00:09:40](#)

ودابا راه شيئا تبعه. وتأتي ايضا مع عقر الظهر اي مع جرح جرح تأتي بمعنى جرح الظهر. يقال عقد دبرت دابته عقرها اي جرح ظهرها.  
دبر اي روى وجاز واتبع ما ما عقر - [00:10:10](#)

وهراً وخطأ دبر الكتاب خطه. فاستمع ودبر استغنى. يقال دبر الرجل استغنى ايضا قد وضع لما من الدور في مصابي. دبر القوم  
اصابتهم الدور. وهي الريح الغربية. المقابلة للشرقية. الدبر الريح الغربية - [00:10:30](#)

مصدر ما مر ونحل دبر. هو يريد الان ان يذكر التثليث الدبر فوطأ له بمعنى الفعل لكي يحيلك على المصدر. قال مصدر ما مر اي  
مصدر هذه الافعال التي ذكرت وهي دبره بمعنى رواه وبمعنى جاوز - [00:10:50](#)

وبمعنى تبعه بمعنى عقر الى اخره مصدرها الدبر. دبره دبرا. وكذلك النحل النحل ايضا يقال له دبرو نحن قالوا له الدبر قال الشنفراء او  
الخشرم المبعوث حثت دبره محابيد ارساهن سام المعسل او ارداهن - [00:11:10](#)

مصدر ما مر ونحل دبر وقيل للمال الكثير دبر. الدبر بالكسر المال الكثير. وادبر اي دبر والدبر جمع مقيس صح ذا الاضراب. الدبر جمع  
ادبر وهو الدبر اي الذي عكر ظهره من - [00:11:30](#)

الذي شرح مثلا ظهره من الدواب يسماه ويسمى ادبر. والادبر تجمع على دبر. دبر هكذا بتسكين الباء. اذا عندنا دبر وهو مصدر الفعل  
الذي تقدم وكذلك النحل. والدبر المال الكثير. والدبر جمع ادبر - [00:11:50](#)

دماء للمصاب بالدبر. ثم قال ساقية بين الزروع الدبرة مع نحلة هزيمة والديب راه هلك وضد قبلة والدبرة في الوادي انآه من اقتراب.  
الدبرة بالفتح الساقية تكون بين الزروع والدبرة ايضا واحدة الدبر وهو النحل. دبرة النحلة. والدبرة ايضا الهزيمة. ساقية بين الزروع -

[00:12:10](#)

الدبرة مع نحلة هزيمة. والدبرة هلك وضد قبله. الدبرة بالكسر الهلاك. والدبرة ايضا ضد القبلة والدبرة في الوادي انآه من اقتراب. الدبرة اقصى الوادي. ساقية بين الزروع الدبرة مع نحلة هزيمة والدبرة هلك وضد قبله والدبرة في الوادي انآه من اقتراب. والهلك من اسمائه الدبار - [00:12:40](#)

ودبرة جماعها ديارو. كذا المعادة وقل ديارو ليوم الاربعاء بلا استرها ب الدمار والهلاك بالفتح. والهلك من اسمائه الدبار ودبرة جماعها دبار ادبار جمع دبرة وتقدم انها ساقية بين المزارع وانها تطلق ايضا على الهزيمة وتطلق على واحدة الدبر وهي النحلة. والهلك - [00:13:10](#)

من اسمائه الدبار ودبرة جماعها ديارو. كذا المعادة. الدبار ايضا مصدر دابره اي عاداه. وفي الحديث لا تدابروا. تدابروا المعادة وعليكم السلام. وقل دبر بيوم الاربعاء بلا استرها ب. دبار اسمه يوم الاربعاء في الجاهلية. قبل الاسلام كانت عندهم اسماء قديمة للايام - [00:13:40](#)

يوم الاحد يسمونه اول ويوم الاثنين يسمونه اهون. ويوم الثلاثاء يسمونه جبار. ويوم الاربعاء يسمونه ويوم الخميس يسمونه مؤنس ويوم الجمعة يسمونه العروبة. ويوم السبت يسمونه شيار هكذا فهذه اسماء الايام قديما كانت ولكنها لم تعد طبعا. قال وقل ديارو ليوم الاربعاء بالسترهاب - [00:14:10](#)

هل عندكم الان؟ طيب وكل اسود كثير دبس والرطب السائل منه دبس وادبس وفي الجميع وفي الجميع يدوب سوء اسود لسه احمر ولسه وكل اسود كثير دبس والرطب السائل منه دبس وادبس وفي - [00:14:40](#)

وفي الجميع دبس احمر للسواد ذو الجذاب. الدبس الأسود والديس ايضا الكثير فقله كل اسود كثير هو على حذف العاطفي. اي المعنى وكل اسود وكل كثير. فالاسود وحده يسمى الدبس - [00:15:00](#)

كثير ايضا يسمى الدبس. والديس بالكسر غسل التمر وعصارتة. وما يسيل من الرطب. الدبس بالكسر غسل التمر. وعصارتة. وما يسيل من الرطب يسمى الدبس بالكسر وكل اسود كثير دبس والرطب السائل منه دبس. وادبس وفي الجميع دبس احمر - [00:15:20](#)

سواجد جذب. الدبس جمع ادبس وهو الاحمر المشرب سوادا. الاحمر المشرب سواد غدا اي الذي تخالط حمرة سواد. جمع واصلاح وضرب دبلو مع جدول وادهي ثم الدبلو داهية والسكل. لكن دبل دواه او فواقد الاحباب - [00:15:50](#)

جمع واصلاح وضرب دبلو مع جدول والدهي ثم الدبل داهية والسكل لكن دبل دواه او فواقد الاحباب. الدبلوم مصدر دبل الشيء جمعه باصابعه. دبل جمعه باصابعه وايضا دبل الشيء اصلحه. جمع واصلاح. وايضا طرده متتابعا - [00:16:20](#)

جمع واصلاح وضرب دبلو. والدبل ايضا واحد الدبول وهي الجداول. جداول الانهار التي تحبس المياه وهو ايضا الدهي اي اصابة الداهية يقال دبلة الدبيلة اصابته الداهية جمع واصلاح وضرب دبلوم مع جدول ثم الدبل داهية والثكل. الدبل بالكسر - [00:16:50](#)

والسكل اي فقد الولد. السكل فقد الولد. لكن له دواه او فواقد الاحباب. الدبل جمع دبول وهي الداهية. وكذا الثكل. المرأة التي ذاكلت فقدت ولدها والعياذ بالله. ومن دبلة المرأة تجعل دبلة. وامرأة دبلة اما الدبلة - [00:17:20](#)

لقمة كبيرة او كتلة واجمعه كالزمر لا العلاب. ومن دبلة المرأة تجعل دبلة وامرأة جبلة اما الدبلة فلقمة كبيرة او كتلة واجمعه كالزمر للعلاب. الدبلة المارة من دبل وامرأة دبلة دبلة علم على امرأته سم امرأة - [00:17:50](#)

اما الدبلة الدبلة اللقمة الكبيرة بالضبط وكذلك الكتلة الكتلة المقطعة المجتمعة من الشيء تسمى ثلاثة كتلة المقطعة المجتمعة من الشيء الدبلة اللقمة الكبيرة او الكتلة واجمعه كالزمر اي على الدبل - [00:18:20](#)

لا العلابي لا يجمع على الفعال اي لا يجمعك الدبالي لكلمة دجمة قال لكلمة قل دجمة ودجمة والعادة لا تفهم حيث قيل ديج ما هو وظلمة الهوى من دجمة لا زلت للاهواء. ذا اجتناب. الدجمة - [00:18:40](#)

بالفتح والضم الكلمة وغالب استعمالها في النفي. يقال ما قلت دجمة ولا دجمة بكلمة قل دجمة ودجمة والعادة تفهم حيث قيل دجمة. الدجمة بالكسر العادة. وظلمة الهوى استبن من دوجمة لازم - [00:19:10](#)

هو اذا اجتناب الدجمة بالضم ظلمة الهواء اي العشق وكذا ظلمة الليل ايضا تسمى دجمة لكلمة نقول ما هو العادة تفهم حيث قيل دج

ما هو ظلمة الهوى وظلمة الهوى استبين من دوج ما زلت - 00:19:30

واذا اجتنب دجمت اي حزنت وهو الدجم للحزن والعادات هن الدجم. وقيل في الدجمة جمعا دجم على قياس مذعن مجابي. وقالوا

دجم بمعنى حزنا. وهو الدجم دجم كحزن وزنا ومعنى - 00:19:50

دجمت اي حزنت وهو الدجم الدجم الحزن. والعادات هن الدجم. الدجم جمع دجمة بالكسر وهي العادة وقيل في الدجمة جمعا دجمة

بمعنى الظلمة تجمع على الدجم. على قياس مذعن مجاب - 00:20:10

نتوقف هنا ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك بارك الله - 00:20:30