

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 22 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثاني والعشرين من التعليق على كتاب - 00:00:00

لاعلام بمثلث الكلام للإمام ابي عبد الله محمد بن عبدالله بن مالك. رحمه الله تعالى وقد وصلنا الى قوله واسم لكل ما استفید الدخل واسم المعیب داخل ودخل. كذلك المدخل ثم الدخول جمع دخیل - 00:00:20

عن ذوي انتداب واسم لكل ما استفید الدخل. واسم المعیب داخل ودخل كذلك المدخل ثم الدخول جمع متخلین عن ذوي التداوى. ادخلوا معروض. ما يستفیده الانسان من ضیعته او حرفته - 00:00:40

يستفیده الانسان من ضیعته او حرفته ضیعة العقار والتجارة والصناعة ونحو ذلك فما يستفیده الانسان من ذلك يسمى الدخل نعم واسم لكل ما استفید الدخل واسم المعیب داخل ودخل كذلك المدخل. آآ - 00:01:00

ادخلوا وادخلوا والمدخل المعیب. الشيء المعیب. ثم ادخلوا جمع دخیل وهو الداخل في القوم وليس منهم. الدخل جمع دخیل وهو الداخل في القوم وليس منهم. للنار تhani اسم الدخنة وقيد الدخان يبدي دخنا معايده خلقا. واستفید من ده خناق اسود للقدرات - 00:01:20

للنار والدخان اسند دخنا. وقيد وكيد اي حطب الوقید والوقود الحطب وقيد الدخان يبدي دخنا وقيد دخان يبدي دخنا. معايده خلقا واستفید من دخن اسود القدرة الانجذاب. هذا تدریس للفعل يقال دخن الدخان والغبار ارتفع - 00:01:50

للنار والدخان اسند دخنا. وكيد اي حطب. الدخان يبدي دخنا و قالوا دخن الحطب. اذا ارتفع دخانه. ودخن فلان ساء خلقه واستفید من دخنا دخنا صار ادخنا والادخن كدرة في السواد - 00:02:30

لون معايده خلقا واستفید من داخنا اسود للکدرة وكل مرقة تسمى الدرجة هو الدرج ان تجمعته فاذكر درجه في الطيور ما يسمى درجة عن سابق للصدق غير کاب درجة المرقة التي يرقى عليها. وكذلك المرتبة - 00:03:00

ورفع بعضهم فوق بعض درجات. درجة المرقة والمرتبة. والدرجة جمع درج. وهو وعاء تجعل فيه المرأة طيبها وادواتها. الدرج دور جوي عن تجعل فيه المرأة طيبها وادواتها. وكل مرقة تسمى درجة والدرج ان تجمعته فاذكر درجة - 00:03:27

على درجة. وفي الطيور ما يسمى درجة. الدرجة طائرة. عن سابق للصدق غير کاب من غير عاثر کبی يکبو اي عشرة. ويقولون الجوار يکبو وان سمعت ذرة فافهم کثرا. وحسن الناقه وجها وجرى وجاء ذاتتابع - 00:03:57

يسند للسماء والصحابي من درب الدرة سم المرة. ذكرنا قبل ان ابن رحمة الله تعالى ربما يوطأ للمصدر او للمرة ببيان معاني الفعل الذي يريده بيان مصدره او مرته. فيأتي بفعل - 00:04:27

ليس من باب كون الفعل مثلا. وانما ليذكر معانيه لانه سيرتب على ذلك مصدره او مرته قال وان سمعت ذرا فافهم کثرا ما معنى دراء؟ در الشيء کثر سنن ناقه وجها ناقه البارى الشخص الذي كان متلبسا بمرض فبدأ في البريء ولم يستتر - 00:04:47

ما بروعه يسمى الناقه. وقالوا نقه. اي بدأ يتعافى من مرضه يقال در الناقه هو اي حسن وجهه بعد بعد المرض بعد ان اثر فيه المرض ويقال در الشيء جرى. وجاء ذاتتابع. ضر الشيء جاء متتابعا. ويقال درت السماء - 00:05:17

كثرة مطرها وكذا درت السحاب وكذا درت ذات اللبن دفتها لبنتها. قال وان سمع تدراً وان سمعت درا فافهم كثرا. اي درة تأتي بمعنى كثر وتأتي بمعنى در وجه ناقه اي حسن وجهه بعد ان اثر فيه المرض. ودر الشيء جاء ذات - [00:05:47](#)

طبعاً ودرء بمعنى ام طرأ. تقول درت السماء او درت السحاب اي امطرتا. وجاء ذا وامطرا يسند للسماء والسحب. من درا بالدرا سمي المرأة. هذا هو الذي دعاه الى شرح معاني هذه الفعل هي انه سيذكر مرته واحياناً يذكر مصدره. قال من ذرة من - [00:06:11](#) بالذرة سم المرة. المرة من ذرة هي الذرة بالفتح تكون درت السماء درة. ذرة السحاب درة. وهكذا در الشيء جاء متتابعاً او كثراً وصادر مما يدر الدرة الدرة بالكسر الآلة التي يضرب بها العصا. وايضاً ما يصدر من الشيء الذي ضر - [00:06:41](#)

لن يصدروا من المطر درة وكذلك من الشاة درته. صادر مما يدر الدرة الدرة بالكسر الآلة التي يضرب بها. وما يصدر من الفرس والسماء والأشياء المتتابعة عند درورها. قال مع الة الضرب ولكن درة لؤلؤة تجل عن عن اضراب. الدرة اللؤلؤة الكبيرة. الدرة - [00:07:16](#) لؤلؤة الكبيرة. تجل اي تكبر عن اضرابها. اي عن انواع امثالها الدرة اللؤلؤة الكبيرة والدرة المرة من والدرة هي الآلة التي يضرب بها العصا مثلاً نحوها. وكذلك ايضاً ما يصدر من الدار - [00:07:46](#)

اذا در الشيء هو الذي يصدر منه جرة بالكسر. قبالة الشيء وقصده ضرر ودرة في جمعها قالوا درار وهكذا الدرة جمعها درار على قياس اضطراب. الضرر قبالة الشيء وقصده. والدرة - [00:08:16](#)

تجمع على درر هذا تقدمت طوائير له كثيرة جمع الفعلة على فعل والفعلة على فعل. قال ودرة في جمعها قالوا وهكذا الدرة جمعها درر ايضاً على قياس ليس لاضطراب هذا قياس كثرت اضرابه من قبل امثاله - [00:08:36](#) تقدمت ماحون واخلاق ودوس درس معجر بنذر واما الدرس فاثر وخلق. والدرس جمع دريس خلقوا الاثواب محو واخلاق ودرس محو واخلاق ودوس درس مع جرب نذر واما الدرس فاثر وخلق والدرس جمع دريس خلق الاذواب - [00:08:56](#) الدرس الدرس بالفتح محو الشيء وكذا اخلاقه اي ابلاؤه محو واخلاقه اخلاق التوب يسمى درساً. والدوس الدوس الوطء بالاقدام. يقال درس مثلاً الزرع ايداسه لحصاده محو واخلاق ودوس درس فالدرس بالفتح محو الريح الاثر واخلاق اللابس التوب. ودوس الطعام. والجرب القليل ايضاً يسمى - [00:09:20](#)

ما درسه؟ محو واخلاق ودوس درس مع جرب النذر. واما الدرس فاثر وخلق الدرس بالكسر اثر الشيء الدارس. الدرس بالكسر اثر الشيء الدارس والدرس بالكسر ايضاً التوب البالي. ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه - [00:10:10](#) انه لا يزال بواديه اخو ثقة مطرحة البز والدرسان مأكول. درسان جمع درس وهو التوب البالي قال فاثر وخلق. والدرس جمع دريس خلق الاذواب. درس جمع دريس وهو التوب الخلق - [00:10:38](#)

الف تقديم مركوب بسير درع مع اكل بعض الزرع ثم الدرع معروفة ومثل بلقيس درعوه الشاي والخيل بلا تغابي. تقديم مركوب بالسير درعوا. مع اكل بعض الزرع ثم الدرع معروفة - [00:10:58](#)

ومثل بولق درعوف الشاء والخيل بلا تغابي. الدرع بالفتح مصدر درع الدابة حملها على الاندراع وهو التقدم في السير. تقديم مركوب بسير درع. ومصدر درع الزرع اذا اكل بعضه مصدر درع الزرع اذا اكل بعضه. تقديم مركوب بسير درع مع اكل بعض الزرع - [00:11:21](#)

ثم الدرع معروفة. الدرع بالكسر المعروفة معروفة. وهي اللبوس الذي يلبسه في الحرب وكذلك درع المرأة ايضاً اي قام نصفها. اما درع الحرب فانها مؤنثة. ودرع المرأة مذكورة. قال مالك بن المرحل رحمه الله تعالى في نوم فصيح ثعلب. قال - [00:11:51](#) واني ذي الدرع من الحديد. وذكر الدرع لباس الخوض. فدرع الحديد مؤنث ودرع المرأة مذكورة. ومثل بلق درع. الدرع بالضم جمع درعاً وهي السوداء الصدر البيضاء العجوز او العكس. السوداء العجوز البيضاء الصدر - [00:12:21](#)

وذلك قال مثل بلق البرق بالتحريك سواد في بياضه. اي لونها يجمع بين السوداء والبياض. فالدرع بتضم جمهور درعاً وهي السوداء الصدر البيضاء العجوز وبالعكس قال ومثل برق درعوه الشاي والخيل بلا تغابي. بقية الماء ووعك دعث مع اثر الوطء وحقد جعثور - [00:12:51](#)

الاشتداد الواطئ قيل بعنوا اي وطؤهم للشد ذو انداب. بقية الماء ووعك دعث. مع اثر الوطى وحقد جعث ولشداد الوطء قيل دعثنو
وطؤهم للشد ذو انداب ادعث بقية الماء ومصب دعث اصبه ما ضه 00:13:21

البعث بالضم جمع داعوث وهو الشديد الوطأ. اي وطأهم للشد اي لشنته ذو اندر الانداب جمع ندب بالتحريك وهو اثر الجرح. وطؤ

شديد ونهاية ذلك طعن باسم فقط دعس وكل رجال دعس ودعس اي مثير الطعن في - ١٥:٠٠

لاحترام وطه ونکاح دعس. كذلك طعن واسم قطن دعس وکن رجال دعس ودعس اي مكثر الطعن في الاحتراب. الدعس مصدر دعسه وبالرمح طعنه. ودعسه برجله وطئه دعس المرأة نكحها. وطه شديد ونکاح دعس كذلك طعنه. الدعس الطعن والوطه -

00:14:45

بالرجل والنكاف. وطأ شديد ونكاح دعس كذلك طعن. واسم قطن جعس القطن يقال له الدعس بالكسر. وقل رجال دعس ودعس. جمع دعس الدعس جمع دعس وهو مكت الطعن اء مكت الطعن ف الاحتياط الفحص بحله يقا دعس - 00:15:25

د.ع.الدحش جمع دحش وهو مثير للدهش اي مثير للدهش في الاحتراب. الشخص برجته يغدو دحش

ولكذيب الرمل قيل دعس وللشهول قيل ايضا دعس احدها بلا ارتياپ للفحص بالرجل يقال دعسه. ولكذيب الرمل قيل دعس.

٠٥:١٣:٥٥ - ای ملک لفظ ای اسٹریب ای ایسا صعس نعصاء احداها بنا اریاب۔ قال للشخص ای - وللشهول فیل ایضا صعس نعصاء احداها بنا اریاب۔ قال للشخص ای -

بالرجل يقال له الدعس دعس برجله ارتكب. اي فحص بها فالوا بالفحص ايضا للفحص برجله يقال دعس. ولدكيب الرمل كيل دعس بالكسر كذب الرمل امر القيس له كفل كالدعس لبده الندى الى حارك مثل الغبيط المدأب. وللسهول كلا ايضا دعس دعسة -

00:16:25

العجال هم دعاوا. وكالدفأ استعمل ادعاء واسم لحب اسود دعاء. واحده كواحد الصوب. اصغر العيال هم دعاوا - 00:16:55

وكالدفاع استعمل ادعاء واسم لحب اسود دعاء. واحده كواحد الصواب ادعاء بالفتح صغار العيال. الدعاء وادعاء مصدر داعه اي

دافعه. ادعاه والمداعه المدافعة ذلك الذي يدع اليتيم اي يدفعه. واسم لحاب اسود دعاء. الدعاء حب اسود - 00:17:25

دعابة على وزن السفينة للبعث والسؤال، والنداء دعابة، العزو والذكر وندب - 00:18:05

دعا عه على ورن اسوا به تبعه واسهوال وانداء دعاوى العزو والذكر ونجد -

دعاء دعا تأثيلي في كلام العربي لعدة معاني. بينها بقوله للبعث والسؤال والنداء دعا والعزو والذكر وندب من سعي ولهديل -

00:18:35

والعزم يقال دعا فلانا بمعنى نسبة. والذكر يقال دعا اي ذكره - 00:19:09

وندب من سعي. يقال دعاه اي ندبه الى الامر. ولهجيل وبكاء الحمام يقال دعت الحمامه صوت بكت. ولها ضامن قطعا تجديد غيره من الشياب. يقال دعا التوب اي اخلاق اصبح باليا فاحوج الى غيره كانه يدعوه لأن حاله يدعو الى استبداله بغيره - 00:37:19

للبعث والسؤال والنداء دعا والعزو والذكر وندب من سعي ولهديل واقتضاء من قطع تجديد غيره من الثياب هذان البيتان ذكرهما

معاني دعاء. لكي يرتب على ذلك المرة من دعاء. فقال ومن دعا المرة - 00:20:12

تأتي دعوة الدعوة المارة من دعاء وكل قربى وادعاء دعوة الدعوة بالكسر القرابة. قالوا لي في لي فيبني فلان دعوة اي قرابة. وكذلك ايضا الانتساب الى القسم. قال، وكا، قرباء وادعاء دعوة - 00:20:35

الدعوه بالكسر القرابه وادعاء النسب اي انساب الرجل الى غير سببه واسم طعام الادبيين دعوه. دعوه بالضم طعام الاجبين اي الداعين الى المأدبة. وقالوا له دعوه بالضم وقد تبع في الضم قطر يا والجمهور على كسرها آا اقصد على فتحها ولذلك قال وفتحه

فالدعاوة بالضم ذكر قطر انها طعام الادبين وغير قطره ذكروا فيها الفتح فقط. ولذلك قال هو وفتحه اجدر بالصواب. واسمه طعام واسم طعام الاجبين دعوة وفتحه اجدر بالصواب. ومن دققت مرة تجعل الدقة وافهم نقىض غالظ من دقة - 00:21:35
الى الصغار سموا دقة كذا كما دق من الهواب ومن دقائق تاني مرة تجعل دقة. وافهم نقىض غالظ من دقة. والابل الصغار سموا دقة كذا كما دق من الهواب دقة المارة من دق الشيء. والدقة ضد الغلو. الشيء الدقيق - 00:22:06

الرقيقو ضده الغليظ. والدقة بالضم لابل الصغار. وكذلك الغبار الدقيق ايضا ذاك ما دق من الهواب اي من الغبار والسوافي. ومن دققت المرة تجعل من دقة والابل الصغار سموا دقة كذا كما دق من الهواب - 00:22:32
لنتف الجبين او ردل الصاع والانتتاف الوبرى جعل الدال الصاع وصار براقا افيد بالدلوا صا هكذا روی افضل الاصحاب لنتف الجبين او رد الاصع والانتتاع في الدلاصة. وصار براقا لاصحابي قال لنتف الجبين او ردسا - 00:23:01
دل صنجبينا نتف شعره. هذا تدريس للفعل. والانتتاف الوبرى جعل الدليل الصا. يقال دلصة الابل سقط وبرها سمنا. ودلوا صاب الضم صار براقا. وصار براقا الشيء صار دليضا اي براقة - 00:23:29

كذا روی افضل لاصحابه. القاء مولود سربع عند دمصه وكل عرق ليس رخصا. دنس وادم وللجميع دومسو دقيق حاجب بلا استيعاب.
القاء مولود سريعا دمس وكل عرق ليس رهضا ديمس وادم وللجميع دمص ودقق وحاجب بلا استيعاب - 00:23:54
الدمس بالفتح مصدر ضممت الحامل بولدها القته بزحرة واحدة. زهرة التنفس الشديد بسبب عمل او شدة. فتنفس الحامل عند الوضع يسمى زحيرا فاذا القته سريعا بزحرة واحدة فهذا هو الدمس فالدمص القاء المولود بالزحرة الواحدة - 00:24:24
القاء مولود سريعا دمس وكل عرق ليس رهضا جيمس. العرق هنا بالكسر تحركوا العرق هو الواحد من صفوف اللبن في الحائط.
الحائط فيه صفوف من اللبن. كل صف يسمى عرق ويسمى عرق ويسمى - 00:24:54

اه ضمسا الا الاسفل فقط فانه يسمى رهضا لا يسمى ولا يسمى دمسا. العرق الاسفل اي صف الاسفل من اللبن لا يسمى دمسا وانما يسمى رهضا. والصفوف التي فوقها كل واحد اه - 00:25:19
كذلك كل واحد منها يسمى وكل عرق اي الصف من من اللبن والاجر في الحائط كل عرق ليس رهص دمص وكلها دمس الا الاسفل فهو رهص. وادم وللجميع دمص دقيق حاجب - 00:25:39
بالاستيعاب جمع وهو الذي رقم مؤخر حاجبه وكذب مقدمه. الذي رقم حاجبه وكذف مقدمه يسمى ادمص ويجمع على دمص. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:25:59