

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 53 للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضى المرسلين وخاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. ربنا يسرا برحمتك يا ارحم الراحمين - 00:00:00

نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الخامس والثلاثين من التعليق على كتاب الإعلام بمثلث الكلام. للإمام أبي عبدالله محمد بن عبد بن مالك رحمة الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله ورجل شريان اي غضبان. والشك في الجبل قل شريانه - 00:00:10

مع شجر والحنظل الشريان مجموع شريانين الصواب ورجل شريان اي غضبان. والشق في الجبل قل شريان. مع شجر والحنظل الشريان مجموع شرين فص للصواب. شريان الغضبان الذي يلتج في غضبه - 00:00:30

والشق في الجبل كالشريان. الشريان واحد شريانين الجبل وهي شكوكه. واحد شريانين الجبل وهي شقوقه. والشريان ايضا الشجرة تصنع منه الكسي. وهذا معناه قد هو الشق في الجبل كل شريانه مع الشجر - 00:00:54

والحنظل الشريان. شريان الحنظل جمع الشريانين. وهو الحنظل فصع للصواب تكميلك النعل بالشسوع تكميلك النعل بشسوع شسوع كذلك الاجساع وسير شسوع واشسوع في الجميع شسوع. وهو الحصان الاذلخ الانياب تكميلك النعل بشسوع شسوع. كذلك للشسوع وسير شسوع واشع وفي الجميع شسوع. وهو الحصان - 00:01:20

نيابي. شسوع مصدره شسوع النعلة. واشسوعها جعل لها شسوعا اي سيرا تكميلك النعل بشسوع اي سير شسوع. ايضا من اشسوع. وسير شسوع السير واجشع وفي الجميع شسوع وهو الحصان الاذلخ الانياب - 00:01:55

شسعوا جمعوا ايش الساعة؟ ايش الساعة؟ وهو الحصان اي الفرس الذكر الذي بين ثنيته ورباعيته فلتج اي تباعد هذا هو اللي هو الذي عندي في النسخ الشنقيطية. وفي النسخ الاخرى القلح والقلح صفرة في الاسنان. ولكن الذي وقفت عليه في المعاجم - 00:02:26 واربعة ونص ان الاش الساعة هو الفرس الذي بين ثنيته ورباعيته انفراج وهذا موافق للفلح المذكور في النسخ الشنقيطية. وفي الالكمال فلاح بالحاي وقال المحقق انه صحق بها قلح ولكن ما ذكره من القلق لم اقف له وان كان موجودا في بعض نسخ الاعلام - 00:02:58

وهو موجود ايضا كذلك في المخطوطية الاصلية لالكمال كما قال المحقق لم اقف عليه بالمعاجم والذي في المعاجم هو ان الاش هو الفرس الذي بين ثنيته ورباعيته فرعون وهذا هو الموافق - 00:03:38

الذى وقفت عليه في النسخ الشنقيطية. نعم. ويستعون في الجميع شسوع وهو الحصان الاذلخ الانياب وفي رواية القلح والقلح صفرة بالاسنان. والشاة ان تسبق فذاك الشخص هو اسم لشدة الزمان الشخص والشخص - 00:03:58

وانت شاف جمع شخصب وهو ذو اغتراب والشاة ان تصمط فذاك الشخص هو اسم لشدة الزمان الشخص وشخصب. وانتشاف الشخصب جمع شخصب وهو ذو اغتراب مصدر الشاة سما طه. اي ازال شعرها بالماء الحار لتشوى. واسم لشدة - 00:04:19

الشخصب واحد الاشخاص وهي الشدائى. مم. الشبين عادة عندما يقع بعد بعض حروف الصفير شبه تناور في الكلمة وسوء لشدة الزمان واحد وهي الشدائى جمع شخصي وهو ذو الترابي. وهو الغريب. الغريب عن اهله. النازح عن وطنه - 00:04:42

ذو اغترابي وسل خصيبين استفید من شغفها ونشب السهم اعتمد مع ضيق عيش والنبات اذا بدا صلبا من الاجداد وسل خصيبين

يستفيد من شرف ونشب السهم اعتمد بشر فاء مع ضيق عيش والنبات شرفاء اذا بدا صلبا من الاجداب - 00:05:22

يقال شظف الفحلا سلة خصيه ونشب السهم اعتمد بشاوي فاء مع ضيق عيش السهم دخل بين اللحم والجلد. فالعيش ضاق شعوفا.

شف العيش والنبات شر فائدة بدأ صلبا من الاجداب - 00:05:54

شرف النبات شرافة صلب من قلة ريه من قلة الماء. المثل والصدع وقوم شعب والتفريق ثم الرأب مع فعل واسم قيل فيه الشعب ذي

حجنة يعرف بالشعب وادعوا القبيلة التي تحوي البطون بالشعب ايضا - 00:06:21

مع ما من الشؤون قبائل الرأس حواول العيون منه نزول الدمع بانسكاب والشعب صرف ثم بعث مرسلی بالفتح ايضا وكذا اسم جبلي

كذا اصابة شعوب منبولي من الوراء بسمها الصجابي - 00:06:41

هذا كله مادة واحدة الفتح فقط لم نصل للكسر والضوء. المثل والصدع هو قوم شعب والجمع والتفريق ثم الرأب مع فعل وسم قيل

فيه شعبو ذي حجنة يعرف بالشعب وادعوا القبيلة التي تحوي البطون بالشعب ايضا. مع ما من الشؤون قبائل الرأس حواول العيون

منه نزول الدمع - 00:06:59

السكاب والشعب وصارهن ثم بعثوا مرسلی بالفتح ايضا وكذا اسم جبلي. كذا اصابة شعوب منبولي من الوراء بسمها سجابي الشعب

بالفتح المثل قال المثل والصدع ايضا في الاناء ونحوه. الشعب والصدع - 00:07:19

والشعب ايضا قوم من العرب من اهل اليمن اسمه حي المثل والصدع وقوم شعب والشعب ايضا مصدر شعب الشيء جمعه ومصدر

شعبه ايضا فرقه فهو ضده. وهذا معنى قوله والجمع والتفريق. ومصدر شعب الشيء اصلاحه - 00:07:40

وهذا هو المقصود بقوله ثم الرعب الرأب الاصلاح ورأب الشيء اصلاحه المثل والصدع وقوم شعب والجمع والتفريق ثم الرأب. والشعب

ايضا مصدر شعب البعير وسمه وبسمة كالمجنوني تسمى شعبا وشعابا - 00:08:04

سمة العالمة التي توضع بالنار على الابل كانوا يأخذون حديدة باء يجعلونها في النار ثم يجعلون السمة اي عالمة على ابلهم فالشعب

ايضا سمة من سمات الشعب مصدر الشعب البعير وضع عليه السمة - 00:08:24

المعطوفة تكر المجن وتنسمى شعبا بالكسر وشعابا والشعب ايضا قبيلة العظيمة الشعب ايضا القبيلة العظيمة التي الجامعة للبطون

الكبيرة وادعوا القبيلة التي ويربطون بالشعب ايضا مع ما من الشؤون قبائل الرأس حواء - 00:08:44

الشعب ايضا الشأن الجامع لقبائل الرأس اي لاجزاء الرأس ومجرى الدمع من العين. قال وآآ مع ما من الشؤون قبائل الرأس حوى

والعيون منه نزول الدمع بانسكاب والشعب صرف الشعب سرور الشعب مصدره شعبه صرفه - 00:09:07

شعب صرف ثم بعثه مرسلين مصدر شعب الرسول بعثه بالفتح ايضا. وكذا اسم جبل. الشعب ايضا اسم جبل باليمن كذا اصابة شعوب

منبولي من الوراء بسمها السجابي الشعب ايضا مصدره شعبته شعوبه شعوب - 00:09:34

اسم للمنية للموت. يقال شعبته شعوب. اي اهلكته واصابته. كذا اصابة شعوبها الصجابي - 00:10:01

حروف. كذا اصابة شعوب منبولي من الوراء اي من ابتي من الوراء للخلق بسمها الصجابي - 00:10:01

هذا كله في معنى الشعب بالفتح فقط. نعم. والشعب بالكسر طريق في الجبل الشعب بالكسر طريق في الجبل والحي والوادي. وان

قرن فصل وان بعد فصل قرني غزال فهو اشعب وقل في الجمع شعب - 00:10:24

استيعابي والشعب بالكسر طريق في الجبل والحج والوادي وان بعد فصل قرني غزال فهو اشعب وقل في الجمع شعب تكون

استيعابي شابوا بالكسر الطريق وفي الجبل. والبطن من القبيلة. والوادي ايضا الوادي يقرره الشيعة - 00:10:44

وان بعد فصل القرن غزال فهو اشعب وقود في جمعه شعب. الشعب جمعه اشعب وهو ظبي البعيد ما بين كارنيه المتباعد القرنين وان

بعد فصل قرني غزال فهو اشعب وقل في الجمع شعب تكون استيعاب. للوصل في - 00:11:10

والعلم شعر وبذل شاعر وناظم والشاعرة اي صار اشعر وزيد قد شعر اي صار شاعرا بالاستصعب للوصل في الشعار وادعى لي من

شعر وبدل شاعر ونظم والشاعرة صار اشعر وزيد قد شعر اي صار شاعرا بالاستصعب - 00:11:36

للوصل في الشعار. شعر المرأة تناه معها في الشعار وهو الثوب الذي يلي الجسد شعر المرأة نام معها في الشعار وهو الثوب الذي يلي

الجسد. فقوله للوصول اي للاتصال للوصول في الشعار - 00:12:01

والعلم يقال شعر بالشيء علم به الوصف الشعري والعلم شعر وبد الشاعر شعر فلانا غلبه في الشعر شعره غالب ابو هشام وبذلي شاعرنا شعر قال الشعر شعرا نظم الشعر وقاله للوصول في الشعار والعلم شعر وبدل شاعر وناظم - 00:12:20

والشاعرة اي صار اشاعرا. شعر بالكسر صار اشعر اي كثير شعر الجسد وزيد قد شعر اي صار شاعرا شعر اصبح شعرا بلا استصعب والشعر معروف كذلك الشعر واسعرا وفي الجميع شعور ذو الجسد الكبير الجسد الكبير فيه الشعر - 00:12:50

وقد يخص الشعر بالرقب. والشعر معروف كذلك الشعر. واسعرا وبالجميع شعر ذو الجسد الكبير فيه الشعر. وقد يخص الشعر بالرقب الشع معروف لغة في الشعر وهو نبته الجسد مما ليس بصوف ولا وباء - 00:13:15

الشعر والشعر نبته الجسد مما ليس بصوف ولا وباء والشعر ايضا مصدر شعر المرأة نام معها في الشعار وهو الثوب الذي للجسد. ومصدر شعر الشاعر فاقه الشارع والشعر معروف كذا كالشعر - 00:13:42

شعره ايضا معروف الكلام والموزون والممقفأ الشعر واسعرا وفي الجميع شعر ذو الجسد الكبير والكثير الكثير ايه الشعور؟ الكثير فيه الشعر ويشعرون بالجميع شعور الجسد الكبير فيه الشعر الشاعر جمع اشعر وهو كثير الشعر - 00:14:06

وقد يخص الشعر بالرقب اي بالشعر الذي على الرقبة وشعر الرقب تقال لي الشجعان ولو لم يكونوا كذلك تشبيها لهم بالاسود لأن الاسود في رقابهم الشعر يقال للشجعان شعر الرقب - 00:14:32

فما قومي بتعلبة ابن قيس ولا بفزارة الشعر الرقب. اشعال نار واسم مرء شعلوا وذو ذكاء شاعل تعلوا والخيل منها اشعل وشعلو مبيبة السافل الاذناب اشعال نار وسمار ان شعلوا وذو الذكاء شاعل - 00:15:05

والشعل والخيل منها اشعل وشعل بيبة اسافر لاذناب شعل مصدره شعل النار. واسم ما رأين؟ بنو شعل حي من تميم. اشعال نار واسم شعلوا. وذو الذكاء شعل والشعل. الشعل لغة في الشعر وهو الغلام الذكي. والخيل منها اشعل وشعل بيبة اسافر لاذناب. الشعل جمع اشعل - 00:15:26

وهو الفرس الذي ابيض طرف ذنبه. الفرس الذي ابيض طاره لضرب شهر ولزيادة السفر وما يصير ناقصا فقد شفر وقرب شهوة من شفر والفكسر ان شئت بلا ارتياض لضرب شفر ولزيادة شفر وما يصير ناقصا فقد شفر. وقرب شهوة لسفها من شفر والفاكس ان شئت بلا ارجواوي - 00:15:58

شاورو ضريو وهو منبت هدب العين الشفر منبت هدب العين والشفر بالفتح ضريه. لضرب سفر ولزيادة مصدر سفره اذاه وما يصير ناقصا فقط شفر. شفر الشيء ناقصا وقرب شهوة نستفهم من شئت بلا ارجاب. شفرت المرأة بالضم والكسر فهي شفرة - 00:16:26

كثيرة اذا كانت قريبة الشهوة وفي بعض النسخ بلا ارتياض بدل بلا ارتياض. وقرب شهوة النساء افهم من بلا ارتياض الفيكسر معناه انه يقال شفرت المرأة بالضم وشفرت بالكسر. في الكسر والشج اذكرون شق حاء واحمر - 00:17:02

افهم ان سمعت شق يحاول شق وحسبت عمل بمعنى قبوحة ولا تكون فداك بالمرتب في الكسر والشج يذكر ان شقاء واحمر فافهم ان سمعت الشق حا والشج استعمل بمعنى قبحا. ولا تكن في ذاك بالمرتب - 00:17:26

شقحة شجه وايضا كسره واحمر رفه ان سمعت شقيقة شقي حصار اشقى احمر او اشقر والشرق حستعمل بمعنى قبوحة. شقوحة صار شقيقا اي قبيحا ولا تكن في ذاك بالمرتب. والكربة الحباء منها شقحة وقطعة مما كسرت شقحة وعبروا عن حمرة بشقحة وبصرة - 00:17:42

الى الارطاب والكلبة الحباء منها شقحة وقطعة مما كسرت الشقحة وعبروا عن حمرة بشقحة وبصرة مالت الى الارطاب شقحة حباء الكلبة اي فرجها. والكلبة الحباء منها شقحة. وقطعة مما كسرت الشقحة - 00:18:12

شقحة القطعة من الشيء المكسور. وعبروا عن حمرة بشقحة. وبصرة المالة الى الشقحة بالضم الحمرة. وبصرة المتغيرة الى الحمرة. وذكر اللسان فيها الفتحة ايضا وسمى الأمر المهم شقرا. والشاقرة اقصد ان ذكرت الشكر - 00:18:40

وجامع الاشقر اورد شكرنا على قياس ساعدت للأباب وسمى الامر المهم شقرا والشاق يقصد ان ذكرت الشكر وجامع وجامع الاشقر اريد

شكرا على قياس صحت على قياس ساعدت لي بابي - 00:19:10

على قياس ساعدت شكر واحد الشكور وهي الامور المهمة وسمى الأمر المهم شكرا. شكر وحيد الشكور وهي الأمور المهمة. والشكر يقصد ان ذكرت الشكر. الشكر لغة في الشقر وهو الزهر الذي يسمى بالشقيق. شقائق النعمان. الشقر لغة في اه الشكر لغة في - 00:19:33

شاقيري وهو الزهر الذي يسميه الناس شقيقة. وجامع الاشكار اريد شكرا. الشكر جمع اشقراء. هو الاحمر تعلوها كدرة وجامع وجامع الاشقر اورد شكرا على قياس ساعدت لا باب اي استقامة. تلأب الشيء واستقام - 00:20:01

والشقر الزهرة منه شقرة. كذلك السنجره. اما شكره فاسمها عنق سلفت والشكرة معروفة في النطق والكتاب. والشكر الزهرة منه شقرة كذلك السنجرف. اما يكره فاسمها عنق سلفت والشكرة معروفة في النطق والكتاب - 00:20:23

الشقرة لغة ذي الشقرة واحدة الشقر. وهو الزهر الذي تقدم انه تم شقائق النعمان. والشكر الزهرة منه شاقرة. كذلك السنجره وهو صبغ احمر مغرب ليس اصيلا. ذلك السنجر صبغ احمر - 00:20:55

اما شكره فاسمها عنق سلفت. الشكرة اسمه عنق. اي اسم شاة. سلفت اي وخلت العناق انتي اولاد المعزي. فاسم عنق السلف تقرط اللون المعروف شكرا معروفة في النطق والكتاب مصدر شقير كفريحة وكرمة. للصبح - 00:21:25

خرقي يقال الشك والنصف والاخ الشقيق شق. وجانب الشيء. ومن يشق عليه ما يراه ذا اصعب وشق نبضا كاهن وموضع وشق الطوال ثم يوسع مناخرا من الخيل ثم نزعوا في عدوها ميلا الى جانب - 00:21:55

للصبح والخرق يقال الشق والنصف والاخ الشقيق شك وجانب الشيء ومين يشق عليه ما يراه ذا وشق ايضا كاهن وموضع وشق الطوال ثم وسعوا مناخرا من خير مناخرا من الخيل - 00:22:18

ثم وسعوا مناخرا من الخيل ثم النزع في عدوها ميلا الى جانب شقوا بالفتح الصبح والخرق في الشيء ومصدر شق الشيء خرقه. والنصف هو الاخ دقيق الشق وجانب الشيء ومن يشق عليه ما يراه ذا الصعب والشك ايضا كاهن وموضعه - 00:22:42

شقوا بالكسر يطلق على عدة امور. منها النصف شق الشيء نصفه والشق ايضا الاخ الشقيق وشق الشيء جانبه والشق ايضا مصدر شق عليه الامر لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس. للصبح والخرق يقال شق والنصف والاخ الشقيق شق هو جانب الشيء - 00:23:12

امين يشك ايه ومصدر من يشق عليه ما يراه. اي والشق ايضا مصدر من يشق عليه ما يراه ذا اصعب اي صعوبة ومنه الا بشق الانفس وشك ايضا اسم كاهن معروف في الجاهلية يقال له شق - 00:23:41

وله صديق اخر يقال له سطيح معروفا وشك ايضا اسم مكانه وبه فسر قول ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق فجعلني في اهل صهيل وعطيط ودائس ومنق. لاهل غنيمة بالشق اي بموضع يقال له شق. وقيل آآ المراد - 00:23:59

الجانب والناحية وقد تقدم. جانب الشيء ومن يشك عليه ما يراه ذا اصعبي وشق ايضا كاهن وموضع. وشق الطوال ثم الوسع او مناخرا من خيل مناخرا من خيل ثمن نزع في عدوها ميلا الى جانب. شقوا جمعها شق وهو الطويل من الناس وغيرهم - 00:24:30

والفرس الواسع والمنخورين بضم الميم والخاي وفتحهما وكسرهما وكمجلس وعصفور الانف والمنخر والمنخر والمنخر اه والمنخر والمنخور الانف اه مناخرا من خيل بحذف اه النون اه لاتقاء ساكنين وهو لغة مسموعة في كلام العرب. آآ كأنهما ملآن لم يتغيروا وقد مر - 00:24:51

دارين من بعدنا عصر. ثم النزع بعدو هامر الى جنابه. يشق جمع اشق وهو الطويل من الناس وغيرهم ترس الواسع المنخورين وكذلك الفرس المائل في عدوه الى شقه الى جانبه. نعم جمعة شقة. شنقت اي ضربته وهو الشنق فاعلم وقل - 00:25:33

شي قوة وقل شلوكا والجميع شرك. وهو كنكاف وكالضراب شلقت اي ضربته وهو الشرق فاعلم وقل للانكليس شرق وقل شلوك والجميع شرق وهو كنكاف وكالضراب سلقته ضربته الشرق. الشرق مصدره شلق الرجل ضربه وشنق المرأة جامعها. وقل - 00:26:00

الشرك الان كيليسو هو نوع من السمك. وقل شلوك والجميع شلق جامع شلوك وهو الضراء او كثير الضرب او كثير النكاف تقدم ان الشلق تأتي بمعنى ضربة وتأتي بمعنى نكحة شنقت اذا ضربته وهو الشرق فاعلم وقل للانكليس شرك وقل شلوك والجميع شرك وهو

جمهو شالوك وهو كثير الضرب او النكاح. الانكليز ضرب من السمك نوع من السمك. وقد اهمل المؤلف هذه المادة ومن شلت المرة تجعل شلة وقل شليل والجميع شلة ثوب صغير - 00:26:57

واجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهاب ومن شلت المرة تجعل شله وقل شديد والجميع شلة ثوب صغير واجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهاب شلت المرة من شله طرده - 00:27:17

وشلت درع لبسها والثوبه خاطه خياطة خفيفه الشدة شلت المرة بذلك كله. وقل شليل والجميع شلة ثوب صغير واجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهاب الشلة بالكسر جمع شديد وهو ما يليس تحت الدرع العليا من درع صفيرة - 00:27:37

او شعار اي ثوب يلد جسد وجعلن الشلة اسما لما تنويه في الذهب الشلة بالضم النية في السفر ما يقصده المسافر النية في السفر اي الجهة التي يريد المسافر ذهاب اليها. بالشتم واستقماحنا او فضح شنع وكل - 00:28:04

انكر شيئا قد شنع به وما يقبح قل فيه الشنوع فهو شنيع غير الاستحباب. للشتم واستقبح او فضح شنع وقل لمن انكر شيئا قد شنبع به وما يقبح كل فيه الشنوع فهو شنيع غير الاستحباب. هذا تزنيز للفعل. شنع فلانا شتمه - 00:28:26

وشنعه ايضا استقبحه. وايضا فضحه وكل من انكر شيئا قد شنع به شنع بالشيء انكره في نعم الشيء انكره وايضا استقبحه. وما يقبح قل فيه الشنوع فهو شنيع غير الاستحباب. شنع الشيء فهو شنيع قبح - 00:28:46

وشرع المصدر منه الشنع والمثل شنع وكذلك الشنع وقيل في جمع الشنيع شنع وشنوع فا قبل وشنع المصدر منه الشنع والمثل الشنع وكذلك الشنع. وقيل في جمع الشنيع الشنع والشنوع فا قبل بالارتجاب. الشنع مصدر - 00:29:07

مفتوح وقد تقدم شنعوا. والمثل شنع وكذلك الشنع. الشنع بالكسر ويفتح يقال الشنع المثل وقيل في جمع الشنيع شنع وشنعه الصنع والشنع جمع شنبع وهو القبيح شنقانون للبغض كذا الشنان والكرب الباردية الشنان وبريد الماء هو الشنان على فعال - 00:29:28

زنة اللعب شنانان البغض كذا الشنان والكرم البارجة الشنان وبارد الماء هو الشنان على فعاله. زنة اللعب الشنعن بالفتح مخفف شنانان بالسكون وهو البغض. وقرأ به لاجر منكم شنانكم والكعب البرية الشنان الكرب البارية الواحدة شن وشنة. وبارد الماء هو الشنن الشنان الماء البارد - 00:29:59

على فعال زنة اللعب يعني انه على وزن فعاله وهو كزينة اللعب وفي بعض النسخ مشاكل في الوزن للعباب هذى اللي اعتمدت يعني نعم. اه على ابو علي زينة اللعب. نعم. شهمنته وافزعته وشهم بفزع اسرحه وان ما شهمنا فمنه - 00:30:31

حد قلبه قد فهم والوصف شهم فاسم باستيجابي شهمنته وافزعته وشهم بفزع اشرحوا اما شهمنا فمنه حد قلبه قد وهم. والوصف شهم فاسم باستيجاب وقالوا شهمه افزعه وشهم بمعناه فزع. وايضا بمعناه نشطا - 00:30:57

واما شهم فمعناه حد قلبه اصبح حاد القلب ذكيا حد قلبه قد فهم. والوصف شهم شهو ماذا هو شهم حد قلبه فاسمه باستيجابي الشوب ما مزجته من عسلي والشيب للاشياخ هو اسم جبلي والخلط بالشوب وبالشوب اشتري والضم فيه بعض الاستغراب -

00:31:19

الشوب ما مزجته من عسلي وشيب الاشياخ واسم جبلي والخلط بالشوب وبالشوب اجتلي والضم فيه بعض الاستغراب فالشوب بفتح العسل الممزوج وكذا ما شيب من ماء او لبن وقطعة العجين ايضا - 00:31:42

وشيب للاشياخ الشيب جمع اشيب وهو ذو الشيب شيخ المسن والشيب ايضا اسمه جبل والخلط بالشوب وبالشوب اجتلي والضم فيه بعض الاستغراب الشوب بالضم الخلط والفتح افصح سه ان لهم عليها لشوبا من خلطة. الشوب الخلط بالشوب وبالشوب اجتلي. وقالوا فيه الشوب والشوب بالضم - 00:32:00

ولكنضم هو المعروف. اه اقصد الفتح هو المعروف. والضم فيه بعض الاستغراب ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:32:29