

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك//83//للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. وانتباعا باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثامن والثلاثين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام للإمام ابي عبدالله محمد بن عبدالله - 00:00:00

ابن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله وقد صغى ايمان وهو الصغو والجانب الاجوف ذاك الصيغ وقيل اصغر والجميع صغوا لمن بفيه شبه الانجذاب. وقد صغى اي ماله وهو الصوم - 00:00:20 والجانب الاجوف ذاك الصيغ. وقيل اصا والجميع صغوا لمن بفيه والانجيزابي والصغو مصدر صغى اليه مالا. صغى اليه مالا. الصغو ما والجانب الاجوف ذاك الصيغ. الصيغ بالكسر جوف المغرثة. وناحية - 00:00:40 البئر فلعل البيت فيه اسقاط العاطف اي كانه كان يريد ان يقول والجانب شوفوا العاطفة والجانب الاجوف. ذكرنا انه للجانب لناحية الوير وللجواف ايضا جوف المغرثة. وقيل اصغى والجميع صغور لمن به شبه الانجذاب. صغوا - 00:01:10 جمع اصغاء وهو الذي في حنكه او احدى شفتيه ميل. الذي في حنكه او احدى شفتيه ميل يقال له اصغاء ويجمع على السوء بالصخرة المرساء يقول صفات وصفة اجماعها صفات - 00:01:40

هم الصفاة جمع لصاف وهو باب. للصخرة الملساء قل صفات وصفة اجماعها صفة وخلص الود هم الصوفات جمع لصاف وهو يتلئ باب. الصفات بالفتح الصحراء المرساء والصفات جمع صفة والصفات قال انهم جمع للصف - 00:02:00 وهم خل صلود. اي من خلصت محبتهم. يقال لهم الصفات. شمع الصافي وهو ذو تلئب اي استقامة. في الجوع يقول اصفر وهو الصبر. كذا من الصفار اما الصفر فالخلوا. لكن النحاس صفر والكسر فيه غير ذي اجتناب - 00:02:30 في الجوع قل صفر صفر وهو الصفر كذا من الصفار اما الصفر فالخل. لكن النحاس صفر. والكسر فيه غير ذي اجتناب في بعض النسخ لكن النحاس وبيعضها لكن النحاس ولا فرقا. هذا لا اشكال فيه - 00:03:00

صبره مصدره صور الرجل اذا اصابه صفر. اوجاع. في الجوع والصوفية وهو الصبر كذا من الصفر. اما الصفر فادخلوا. صفر الخالي من كل شيء اماوي ان يصبح صدايا بقفرة من الارض لا ماء لدي ولا خمر ترى اي انما انفقت لم يكن طائري وان - 00:03:30 مما بخلت به صفر اي خاليط. صفر الخالي. والصفر بالضم نحاس اسمه غروب الضم النحاس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توضع في تور من من صفر طهر النحاس والكسر فيه غير الاجتناب يعني ان النحاس يقال فيه الصفر بالضم. ويقال فيه الصفر - 00:04:00

بالكسر ايضا. ومرة من الصفير صفرا. والصفر انثاء استبين بصفرة. وظاهر لون يسمى صفرة وكشفه السواد غير غاب. ومرة من الصفير صفرة والصفر انثاء استبين بصفرة وظاهر لون يسمى صفرة وكشفه السواد غير غاب. الصفرة بالفتح - 00:04:30 الجوعة والمرة من سفرب فيه كضرب والصفر انذاه السبيل بالصفرة. الصفرة انثى الصفر. صفر تقدم انه الخالي صفر الخالي. فالخالية ايضا وانزاه يقال لها الصفرة. والصفرة لون معروف. الصفرة لون معروف. وظاهر لون - 00:05:00 تم سفرة. قال انه يقول انها بقرة صفراء. وظاهر لون يسمى صفرة وكشفها السواد غير غابي. يعني ان الصفرة قد تستعمل بمعنى

السواد وفسر به كانه جمالات صفر او جمالة صفر. حرك او غمض - 00:05:30

انا صفقاء ملى وضرب هكذا واغلاقا والماء تغير استفيد من صفق وصفق استعماله في الشياى حرك او اغمض معنا صفق. ملأ وضرب

هكذا واغلق. والماء تغير استفيد من صفقة وصفقة استعمله - 00:06:00

وفي الشياب هذا تدليز للفعل. صفق العود حرك او وتاره حرك وصفق العين غمضا حرك او غمض وصفق القدح ملأه. والرجل ضربه

باليد او كيف وصفق الباب اغلقه حرك او غمض معنى فقام ملء وضرب هكذا واغلق - 00:06:20

والماء تغير استفيد من صفقة. صفق الماء في الاديم تغير. صفق الماء في الاديم الجديد تغير اي تغير طعمه بسبب الجد. ولما تغير

استفيد من صفقة وصفق استعمله في الثياب. صفق الثوب كذب كثر نسجه. واحكم اي كان كثيف نسج - 00:07:00

محكم النسج. جلو وضرب ثم صرع الصقل. والفرس تعقلوا ثم الصقل طويل اطل. ثم اطل صقل كذاك صقل قيل للجناب. جلو وضرب

منذ ما صرعوا صقلوا والفرس الصقل ثم الصقل طويل اطل ثم اطل صقل كذاك صقل - 00:07:30

وقيل للجناب الصقل مصدر صقل السيف وغيره جلاه. جلو وسقل الشيء بالعصا ضربه. جلو وضربه. وصقل بفلان لارضى صرعه

وطرحه. وفعلهن كنصرا. جلو وضرب ثم صرع صقل والفرس الصقل ثم الصقل طويل اطله. الصقل والصقل الفرس الطويل الاطل

00:08:00 - والاطل والايطل

قاصرة والاطل بالكسر وبكسرة الخاسرة جمعه اعطال كالايطل وتجمع على اياط. طويل اطره ثم اطل صقل كذاك صقل قيل للجنان

تقلب الضمة. الخاصرة والناحية أيضا. ثم اطل صقل اي ثم الخاصرة يقال لها صقل بالضم - 00:08:39

ويقال ايضا الناحية قيل للجناب. ببطى غالى وانتفاء نبع مع اشتداد الارض وافهم من نقاوة الجبين اما قد صلد فالاشتداد البخل فى

استصحاب لبطئ غاليد مع اشتداد الارض وفهم من صليد نقاوة - 00:09:09

تبينى اما قد صلت فالاشتداد البخل فى اصطحاب فى استصحاب فى استصحاب آ هذا تدريس للفعل. يقال وغليناها لبطى غلى.

وصلدت الركبة اى البئر ذهب مأوها وصلدت الارض صلبت لبطئى غالى وانتفاء نبع صلد مع اشتداد الارض. وافهم من صلد نقاوة

الجبين - 00:09:33

صلد الجبين خلى من الشعار. الجبين جانب وجه الانسان اعلى من الصدغ وللانسان جبينان نقعات الجبين صلد الجبين ها؟ الجبين

جانب انظر هنا. هنا جانب الوجه وهذا جبين وهذا جبين - 00:10:23

فلما اسلم وتله للجبيين ما يسمى هو جانب الجانب الجبهة للجانب الجانب للجانب. جبين ايمن وجبين ايسر. فلما اسلما وتله

للجبین اه كأنها قهوة الجبینی. اما قد صلبت فالاشتداد البخل فی استصحابی. صلد الرجل اشتد بخله - 00:10:53

وصلد الحجر وصالو والخواف القلب قليل الصنف وللثقل الروحي قليل الصنف. والمكثّر بغض النساء صلح جمع صلوف للوداد اب

ولخوافى القلب قيل الصلف. وللتثقيب الروحى قيل صلف. والمكثر بغض جمع صالوف للوداد أبى. سلف خوافى قلب النخلة -

00:11:23

خوافى قلب النخلة. والصلف بالكسر الثقيل الروحى. وللثقيل الروحى قيل الصلف والمكثر بغض النساء جمع صلوف. الصوف جمع

00:12:03 - صلوفا من صرف المرأة واصلفها ابغضها وقد خبرت انك تفركيني فاصرفك الغداة ولا ابالي. وقد اهمل المؤلف

هذه المادة فى الاكمال ذكرها فى النوم واهملها فى المنذر فى الاكمال. للسيف اى قيل صلوا وذو الدهاء ونبات صلوا مع حية خبيثة.

وَصَلُّوا إِذَا اسْتَعْمَلْتُمْ الْمَضَائِي لَصَلُّوا. وَذُو الدَّهَاءِ وَنَبَاتِ صَلُّوا مَعَ حَيَّةِ خَبِيثَةٍ. وَالصَّلَاةُ إِذَا اسْتَعْمَلْتُمُ الشَّعْرَ - 00:12:33

عراي صلوا صلوا السيف الماضي ولغة في الصليب وهو صوت وقوع بعض الحديد على بعضه. للسيف ذي المضائقين صلوا. وذو

الدهاء ونبات منذ ما حية خبيثة صلوا بالكسر. الرجل الداهية ونبات وحية قاتلة. يقال له - 00:13:03

الصل بيضة. والصل اثناء استعمال للشراب. الصل اثناء يشرب فيه. شن صبور للدباع له وبقعة نقيضة مخضلة والعشب تله وفيه قلة

ومطرة خفيفة التسكاب وصوت مسمار يدق صله عسر الدق ذاك الصلة. وفضلة الماء تسمى صلة واجمعه كالقبة والقباب - 00:13:33

شن صبور للدماغ صله بقعة نقيضة المخضلة اه اذا قلنا الشن هو اه اقصد السلة بالفتح الشن صبور على الدماغ وعبرة بعضهم الجلد

اليابس من غير دماغه والارض اليابسة وهي التي عبر عنها بقوله وبقعة نقيضة المخضلة - 00:14:01

وبقعة نقضة المفضل. والقطعة من العشب وهي التي عبر عنها بقوله والعشب تلفيه وفيه قلة والمطرة الخفيفة وهي اللي تعبر عنها

بقوله ومطرة خفيفة التسكاب. وصوت مسمار يدق الصلة ينعس - 00:14:28

دقوا كده كالصلة صلتوا بالفتح وبالكسر. صوت المسمار اذا اكراه على الدق. اي دق دقا عسيرا مثلا في غير موضع ملائم فانه يصوت

اذا دق لمسماره في وقت في موضع غير ملائم - 00:14:48

فانه يصوت صوتا ذلك الصوت يسمى الصلة بالفتح ويسمى الصلة بالكسر. وصوت مسمار يدق الصلة ينعصر الدق كذاك الصلة وفضلة

الماء تسمى صله واجمعه كالقبة والقباب. صلة بقية الماء في الحوض - 00:15:06

جمع المتاع الصامر اما السمر فانه في الوادي مستقر للماء واعلى الطرفين واعتقابي جمع المتاع الصبر اما السمر فانه في الوادي

مستقر للماء. وعلى الطرفين سمر. وميمه واعتقادي. نعم؟ الطرفين في التعريف. للماء واعلى - 00:15:26

الطرفين الطرفين ماذا عندكم؟ وعلى طرفين نعم علها رواية جمع المتاع الصبر اما فانه في الوادي مستقر للماء واعلى الطرفين السمر

وميمه واعتقاده. الصبر مصدر صمار متاعه جمعه فاني فاني رأيت الصامرين متاعهم يموت ويفنى فارضخي من وعائي - 00:16:00

واما السمر فانه في الوادي مستقر للماء. السمر بالكسر مستقر الماء في الوادي. واعلى الطرفين السمر وميمه هو الباب هذا هو

اعتقادي السمر والصبر بالميم والباء طرف الشيء الاعلى طرف الشيء الاعلى. ضرب وسدوا في اناء صموا. ضرب - 00:16:30

وسدوا في اناء صموا. والليث او احدى الدواهي صموا. وفاقد السمع هو الاصم والجمع صم اروي غير ابي درب وسدوا في الاناء او

في اناء صموا. ما هي نسختكم في اناء ممائي. في انائي. ضرب وسد في اناء صموا. والليث او احدى الدواهي صموا. وفاقد -

00:17:00

ولا اصم والجمع صم فاروي غير اب الصم مصدر صم الرجل ضربه بعضا او حجر وصم القارورة سد فاه. ضرب وسد في في هذه

معناها الفم سدوا في اناء اي سدوا فم اناء لكن الافصح فيه اذا اضيف اه هو ترك الميم - 00:17:30

يبلغ افاه. ضرب وسد في اناء الصم. اذا الصم مصدر صم الرجل ضربه بعضا او اجل وصلنا القارورة سدها. والليز او احدى الدواهي

صم. صم. الليز اي الاسد. والداهية وفاقد السمع هو الاصم. وجمع صم. صم جمع اصم - 00:18:00

وهو فاقد السمع. صم جمع اصم وهو فاقد الصم. فاقد سمعي. بسم الله. وفاقد السمع هو الاصم وجمع صم يروي غير اب. والخيـ

حسن سوسهن الصنع والصنع الحاذق وهو الصنع وبذل معروف ولطف الصنع - 00:18:31

وذاك فعل المحسن الوهابي. والخيـل حسن توسيـهن صانعون. والصنع الحاذق وهو الصنع. وبذل معروف ولطف. صنعه ذاك فعل

المحسن الوهاب صنعوا مصدر وصنع الفرس احسن عليه. والصنع والصنع الحاذق ما يصنعه الصنع والصنع الحارق بما يصنعه. وبذل

معروف ولطف صنع صنع - 00:19:01

تفو واسداء المعروف. وذاك فعل المحسن الوهابي اي كثير الهبة مم هذا من الصناعة نعم هو ايضا صحيح؟ وان ضد الخطأ الصواب

وجمع السهم صائب الصيام والقمل بيضه هو الصواب. وهو مخفف من الصواب. وان ضد الخطأ الصواب - 00:19:41

وجمع سهم صائب صيام. والقمل بوضوء هو الصواب. وهو مخفف من الصواب ضد الخطأ. والصيام اصلها صواب فابدلت لسبقها

بكثره جمع سهم صائب. جمع سهم صائب صياها اصلها صواب. لو ابدلت الواو ياء. كما قيل في ثياب - 00:20:21

كلها ذواب لان الواحد ثوب القمل بيضه هو الصواب. صواب مخفف الصواب. وهو بيض القمر شبه الجنون صعبة والصيبة من صاب

هيئة ولكن الصوبة كذبة ترب هي كالمصبوبة وقد تكون من سوى التراب. شبه - 00:21:01

صعبة والصيبة من صاب هيئة ولكن صوبة كذبة ترب هي كالمصبوبة وقد تكون من سوى التراب الصعبة شبه الجنون. والصيبة هيئة

من طابق الشيء يصوب اذا نزل. والصوبة الكذبة من تراب او غيره - 00:21:31

كسبت التوربين هي كالمصبوبة وقد تكون من سوى التراب. والصوح شق الشيء ثم الصيح جمع صيوح غالبا يصيح وشبه حائط لواد

صوح. كذاك وجه الطود في الخطاب والصوح شق الشيء ثم الصيح جمع صيوح غالبا يصيح. وشبه حائط لواد صوحوك ذاك وجه -

في الخطاب صح مصدر صاح شقه والصح شق الشيء ثم الصيح صيوح غالبا يصيح. الصيح جمع صيوح وهو كثير الصياح. والصياح جمع صيوح وهو كثير الصياح نعم. صاح الانسان رفع صوته مثلا او صاحت الدابة. وشوفوا حائط - [00:22:31](#)

غادي نصوحو كذلك وجه الطود في الخطاب. الصوح حائط الوادي ووجه الجبل المرئي كأنه حائط والقطع والضم بسير وسما. والصير للعاقبة اسم علم هكذا كشق الباب والقرنبي افهما بالصور والمجال في جنابي - [00:23:01](#)

والقطع والضم بسير وسما والصير للعاقبة اسم علماء. كذلك شق الباب والقرن فهما بالصور والمجال في جنابي السير مصدر صار الشيء قطعه او اماله او ضمه اليه. فصرهن اليك والصير للعاقبة - [00:23:27](#)

اسم علماء. كذلك شق الباب. صيروا العاقبة. وقد كنت من سلمى سنين على صير امر ما يمر وما يحلو. والصير ايضا شق الباب وانقرنهما بالصور. والميال في جنبه. سور القرن سور القرن - [00:24:10](#)

وجمع اسوار وهو المائل الشك. السور جمع اسور وهو الماء مائل الشق والقرنف ما بالصور والميال في جنب والثورة اسم النخلة الصغيرة كما الحظيرة تسمى الصيرة. فاعرف واحدى الصور اجعل الصورة - [00:24:40](#)

فهو من الشهرة ذو احتساب. الثورة بالفتح النخلة الصغيرة. والسيرة بالكسر تصنع للغنم او البقر. حظيرة تصنع للغنم او البقر. فاعرف. والصورة احدى الصور معروفة فاعرفوا احدى الصور اجعل الصورة فهو من الشهرة واحتسابا. والسوق سوق الشيء قول - [00:25:10](#)

والسيق ريح ذات نتن وغبار. والسوق موضع وقالوا باشتهار في السوق السوق دونما استغرابي. والسوق سوق الشيء قول ذنتصار. والسيق ريح ذات نتن غبار والسوق موضعه وقالوا باشتهار في السوق سوق دونما استغراب السوق لغة - [00:25:40](#)

في السوق ساقت دابته سوقها. يقال ايضا السوق السوق لغة في السوق. السوق سوق الشيء قول الانتصار اي هذا قول ظاهر واضح. هذا تتميم. والصدق ريح ذات نتن وغبار. الصدق الريح - [00:26:10](#)

الممثلة والغبار الجائل في الهواء والسوق موضعه. وقالوا باشتهار في السوق سوق دونما استغراب السوق موضع ولغة ايضا في السوق. مكان الشراء والبيع السوق بالسين يقال ايضا السوق بالصاد. وهذه الحروف الصافية - [00:26:30](#)

الصفيرية كثيرة ما تبدل العرب بعضها من بعض. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:26:54](#)