

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //04// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين ومن

تبعنا باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس المكمل - 00:00:00

لاربعة من التعليق على كتاب الاعلام بمذلة الكلام للإمام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله

باب ما اوله طاء من المثلث المختلف المعاني. قال وكل حاذق بامر طبوا والسحر والعادة ايضا طب - 00:00:10

وهكذا الداء ومكان طبوا يعرفه البادوون في الاعراب. وكل حاذق بامر طبوا والسحر والعادة ايضا طب وهكذا الداء ومكان طبوا

يعرفه البادون في الاعراب. الطبوا بالفتح العالم بالامور. وكذا الطبيب - 00:00:30

قال عنتر بن شداد ان تغض في دوني القناع فاني طب باخذ الفارس المستلثم. والسحر ايضا طب وهكذا الداء الطب سحر والعادة

والداء ايضا ومن مجيئه للسحر الحديث الصحيح في شأن الملكين اللذين جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم حين سحره لبيد بن

الاعصم يهودي فقال احدهما للآخر - 00:00:50

فبال الرجل قال الآخر مطبوب اي مسحور. ومكان طبوا طب بالضم موضع. يعرفه البادون الى اعرابي اهل البادية من الاعراب

يعرفونه. طبة انثى الطب اما الطبة فخط عين الشمس لكن طبة سير يلي اسفل خرز القربة. وان - 00:01:20

كما اعتفتأت بالضباب طبة انثى الطب. اما الطبة فخط عين الشمس. لكن طبة سير يلي اسفل خرز فهو ان جمعت فات بالضباب. الطبة

انزى الطب. والمرة من طبة بمعنى حلق. وبمعنى داوى - 00:01:40

اما الطبة اما الطبة فخط عين الشمس الطبة طريقة ترافي عين الشمس حين تطلع لكن قبة سير يلي اسفل خرز الكربة. وان جمعت

فاتي بالطباب. الطبة بالضم السير في اسفل الكربة - 00:02:00

بين الخرزتين وتجمع على طبابه جماعهن الطبز وكل طبز جمل له سنامان كذا ركن الجبل والمكثر الجماعي طبز والرجل منهم طبوز

فاقض بالصواب طبز الجماع والفعل كنصارى وقل طب زن جمل له سنامان - 00:02:25

كذا ركن الجبل. الطبز جمل له سنامان وكذا ركن الجبل ايضا هذا الطبز بالكسر. والطبز جمع طابوز وهو المكثر الجماع. والمكثر الجماع

طوبز والرجل منهم طبوز فاقض بالصواب صوغ وختم ثم ملأ الطبع نهر وما عليه صيغة طبع والمثل التي عليها الطبع والطبع -

00:02:47

ووزن الفرد كالقرباب صون وختم ثم ملأ طبع نهر وما عليه الصيغة طبع والمثل التي عليها الطبع والطبع وزن الفعل وزن الفرد

كالقرباب. الطبع بالفتح مصدر طبع الشيء صاغه وابتدأ صنعه - 00:03:15

ومصدر طبع الله على قلب الكافر ختم عليه. صوغ وختم ثم ملأ طبع ومصدر طباعة الشيء ملأته. والطبع ايضا ما طبع عليه الانسان

اي جبل عليه الانسان من الخلق نهر وما عليه صيغة طبع. الطبع بالكسر النهر. والمثال الذي يطبع عليه السيف وغيره - 00:03:35

بالكسر النهر. ومن ذلك قول لبيد بن ربيعة العامري رضي الله تعالى عنه فتولوا فاترا مشيه مو كروايا كالطبع همت بالوحل والطبع

ايضا المثال الذي يطبع عليه السيف وغيره. قال والمثل التي عليها الطبع طبعه - 00:04:03

طبعوا بالضم المدن التي يطبع عليها واحدها طباعه وعبارته في الاكمال الطبع جمع طباعه وهو ما طبع عليه الانسان. ويريد مفردا

وجمعا. قال والمثل التي عليها الطبع طبع وورد الفرد ووزن الفرض كالقرباب - 00:04:27

والظلم طبق فاجتنب والطبق دبق كلام طابق والطبق جمع طبيق وهو مستحق ساعة الليل بلا تغابي. وظلم طبق فاجتنب. والطبق

دبق كذا مطابق. والطبق جمع طبيق. وهو مستحق الليل بلا تغابي - 00:04:49

وظلم الطوء فاجتنب وطبق الظلم بالباطل والطبق الدبق والمطابق. طبق بالكسر الدبق وهو غراء يصاد به الطير. غراء يوضع للطير

تصاد به. والطبق ايضا المطابق للشيء دبك كذا مطابق. والطبق جمع طريق وهو مستحق لساعة الليل - 00:05:13

طبق جمع طبيق هو الساعة من الليل. الخلق ثم دفن نار طبن واسم لخط مستدير وهكذا عود الغناء طبن كلا روى صاحب الاقتضاب

خالقو ثم دفن نار طبن. واسم لخط مستدير طبن. وهكذا عود الغناء كلا روى صاحب الاقتضاء - 00:05:37

الطبن والخلق يقال ما ادري من اي الطبن هو اي من اي الخلق والطبن ايضا مصدر طبن النار دفنها في الطابون. وهو مدفنها واسم

لخط مستدير طبن. الطبن خط مستدير كالرحى - 00:06:03

يلعب فيه الصبيان خط مستدير كالرحا يلعب فيه الصبيان وهكذا عود الغناء عود الغناء كل ذلك رواه بنص سيدي البطل يسري رحمه

الله تعالى صاحب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب. ودفنة النار - 00:06:25

اما طبنه عبروا عن فطنة بطبنة وصوت طنبور دعوه طبنة وقد يرى للظاء لا انتسابي الطبنة المرة من طبن النار دفنها. طبنة المرأة من

طبن النار دفنها طب انا نعم ودفنة النار تسمى طبنة وعبروا عن فطنة بطبنة وصوت طنبور دعوه طبنه وقد - 00:06:50

واذا انتسابي الطبنة المرأة من طبن النار دفنها وعبروا عن فطنة بطبينة الفطنة الطبنة الفطنة وصوت طنبور دعوه طبنه طمئة صوت

الطمبوري ويقال ايضا. قال وقد يراد الظاء اذا انت ملؤ الاناء كحل - 00:07:17

وطحل وطحل ملآن او غضبان او ماء طحل. واطحل والجمع كحل ما قبل لون الطحال فاشف بالجواب. ملء الإناءة وطحل وطحل

ملآن او غضبان او ماء طحل واطحال والجمع كحل ما قبل لون الطحال فاشف بالجواب - 00:07:45

طاحلو مصدر طاح على الإناء ملأه. وطحل وطحل ملآن او غضبان او ماء طحل. الطحل واضطحلوا وصف من طحل الانسان غضب.

والاناء امتلأ. والماء كدر او كثر طحله. قال زهير يخرج من شربات ماؤها طاحل على الجدوع - 00:08:05

خفنا لا غمة ولا غرق واطحل والجمع كحل ما قبل لون الطحال. كحل وجمع اطحل وهو وصف من طحل الشيء فهو اذا كان على لون

الطحال ومنه قول الشنفرة واغضوا على القوت الزهيد كما غدا ازل تهاده التنايف اطحل. اي لونه كلون الطحال - 00:08:35

طحن المصدر منه الطحن. وكل ما طحنت فهو الطحن. وقل روي وحروب طحن جمع طحون فاغنى عن اسهاب وطحن المصدر

منه طحن. وكل ما طحنت فهو طحن. وكل روي وحروب طحن وجمع طحون فاغنى عن اسهابي - 00:09:04

الطحن المصدر من طحن. طحن طحنه. وطحن الشيء المطحون نحن جمع طاحون وهو الرحي كثيرة الطحن والحرب الشديدة وطرح

المصدر منه طرح وكل ما طرحت فهو طرح والمجبل الطروح ثم - 00:09:27

الطرح والطرح الجمع بلا استغراب. وطرح مصدر منه طرح وكل ما طرحت فهو طرح والمجبل الطروح ثم الطرح هو الطرح الجمع بلا

استغراب. الطرح مصدر طرح الشيء رمى به وكل ما طرحت فهو الطرح. الطرح المطروح شيء مطروح. والمجبل الطروح ما الطرح

والطرح والجمع بلا - 00:09:51

غرابي الطرح بالضم والطرح جمع طروحا وهو المجبل اي الرجل الذي اذا جامع احبل والمجبل الطروح ثم الطرح والطرح. الجمع بلا

استغراب سوقا واحادادا يبين الضطر كذا مرور شامل والطر ناحية وكالجميع طرو. كعقدهم كعقد - 00:10:18

تعقتهم طرا عن اغتصابي. سوقا واحادادا يبين اضطروك ذا مرور شامل واضطروا ناحية وكالجميع طروك عقدتهم طرا عن اغتصاب

اضطروا مصدر طرا الابل ضمها في سوقها شوقا واحادادا يبين الطارو - 00:10:44

اضطر الابل ضمها في سوقها من نواحيها وطر السنان حده سوقا واحادادا يبين الطار طرا السنان وغيره احده واضطر القوم اضطرا

مر بهم جميعا ومن وروده للاحادادي قول السويد ابن الصامت الا ربما ان تحجوا صديقا ولو ترى مقالته بالغيب ساء كما يفري -

00:11:05

لسان له كالشهد ما ذقت حاضرا وفي الغيب مطرور على ثغرة النحر واضطروا ناحيته اضطروا بالكسر الناحية جمعه اطرار وكالجميع اطرروا اضطروا الجميع. وقال سيبويه انه لا يستعمل الا حاله. مرت بهم اضطرا اي جميعا - [00:11:35](#)
كعقتهم طرا اي جميعا عن اغتصابي. للصرف او اصابة الرامي طرف. والانتى في الثبوت وارتع الطرف طريفا واستحداث مجد وطرف للاقتناع الحادث والاعجاب للصرف او اصابة الرامي طرف فالثبوت وارتع الطرف طريفا واستحداث مجد وطرف للاقتناع الحادث -

[00:12:00](#)

والاعجاب ها تجريس للفعل يقال طرف الرجل اصابه برمية والشئ صرفه بالصرف او اصابة الرام طرف نعم طرف الرجل اصابه برميته والشئ صرفه قال عمر بن ابي ربيعة انك والله لذو مذتين يطرفك الادنى عن الابدع يصرفك - [00:12:23](#)
والالتفات الثبوت وارتع الطرف وارتع الطرف واستحداث مجده طالما الشئ لم يثبت وهذا المقصود بقوله والانتى فالثبوت وطرفة الناقة رعت اطراف المرعى وهل المقصود بقوله وارتع الطرف رعتها اطراف المرعى منفردة وطرف الرجل استحدث شرفا استحدث مجدا وشرفا - [00:12:52](#)

واستجداد شيخنا واستحداث على كل حال معناه متقارب ولكن الذي يعرفه استحداث وهو في معظم النسخ التي عندي والانتفاء الثبوت وارتع الطرف طريفة واستحداث مجد. وطرف للاقتناع الحادث والاعجاب طرف المال اكتسب حديثا - [00:13:17](#)
وطرف الشئ طرافة اعجبا بعض منازل السماء الطرف والعين والصرف ولكن طرف ما ابواه كرما وطرفه وطرف اخبية الايهاب بعض منازل السماء الطرف والعين والصرف ولكن طرف ما ابواه كرما - [00:13:37](#)
وترفو وترفو اخبية الايهاب قال بعض منازل السماء الطرف والعين والصرف طرف احدى منازل القمر طرف احدى منازل القمر والطرف ايضا العين لا تثنى ولا تجمع. وعندهم قاصرات الطرف وعندهم قاصرات الطرف اترى طرف العين لا تثنى ولا تجمع -

[00:13:57](#)

ومصدر طرفه اذا اصابه او اصابه برمية مصدر مصدر طرفه واذا صرفه مصدر طرفه اذا صرفه او اصابه برمية او ضربة ومصدر طرف العين اصابها بشئ فدمعت تعرفوا ايضا مصدر طرف العين اصحابها بشئ فدمعته - [00:14:21](#)
ولكن اه طرف ما ابواه كرما. الطرف الفرس الكريم الالباء والامهات افصحوا في غير العقلاء ان يقال الامات وفي العقلاء يقال الامهات ما ابواه كروماء وطرفوا وطرف اخفية لايهاب. الطرف والطرف - [00:14:49](#)
الأخبية بضم فسكون وبضمتين جمع طراف. وهو خباء من ادم اي جلود رأيت بني غبراء لا لا ينكرونني ولا اهل هذا كالطراف الممدد اغبية لايهاب الاخبية جمع خباين. والخباء ما كان على عمودين او ثلاثة اعمدة. فان زاد على ذلك فهو بيت - [00:15:14](#)
فحل وفعله بالانثى طرقوا مع نغمة العود وشحم طرق واطرق وفي الجميع طرق ذو ركة ضعيفة الاعصاب تحلم وفعله بلذى ترقو مع نغمة مع نغمة العود وشحم ترقو واطرق وفي الجميع طرقو ذو ركة ضعيفة الاعصاب - [00:15:41](#)

الطرق الفحل وفعله بالانثى اي ضرابه الناقة ونغمة العود ايضا تسمى طرقا وشحم تركه الترك بالكسر اسمه جنس طريقة وهي الشحمة واطرق وفي الجميع طرقوه ذو ركة ضعيفة الاعصاب اتركوا جماعات وهو الضعيف الركبتى - [00:16:00](#)
والماء فيه البعر ايضا ترك مع ضرب صوف بالعصا والطرق حباله كالفخ ثم الترك جمع طريق الظعن والايجابي والماء فيه البعر ايضا تركو مع ضرب صوف بالعصا والطرق حباله كالفخ ثم الترك جمع طريق الضعن والايجابي - [00:16:28](#)
الطرق ايضا الماء الذي بال ابل فيه وبعرت قال مرور القيس فلما استطاعوا صب في الصحن نصفه وشجت بماء غير طرق ولا كدر بماء سحاب زل عن متن صخرة الى بطن اخرى طيب ماؤها خسر - [00:16:51](#)

والترك ايضا ضرب الصوف بالعصا والماء فيه البعر ايضا طرق مع ضرب صوف بالعصا والطرق حباله كالفخ تركه شاركه حباله اي شرك كالفخ. الفخ مصيدة مصيدة الطائر. عبادة كالفخ. ثم الطرق جمع طريق. الطرق مخفف - [00:17:17](#)
ابو الطرق جمع طريق. الطرق مخفف الطرق. جمع طريق. جمع طريق الظعن والايجابي. الظعن وعنوا بالتحريك والظعن بالتسكين لارتحال بالتحريك ويسكن في قالوا الضعن وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم وعنكم ويوم اقامتكم - [00:17:39](#)

او يوم وعنكم قرأ نافع بن كثير وابو عمرو يوم واعانكم ويقرأ ايضا الظعن جمع طريق الظعن والايجاب. واسم حدوث ضعف عقل تركو والشخص مطروق وايد تركوا وقل طراق والجميع طرق جلدان طبق هذا واصطحاب - 00:18:06
واسم حدوث ضعف عقل طارق والشخص مطروق وايد طرق وقل طراق والجميع طرق وجلدان جلدان طبقا لو اصطحابي الترك بالفتح ايضا مصدر ترك الرجل فهو مطروق اذا ضعف عقله وايضا ترقوا الترك الايدو اي القوة. الايدو القوة السماء بنيناها بايد -

00:18:30

وايضا ترك الترك ايضا الايدو اي القوة. وقل طراق والجميع طرق جلدان طبقا لو اصطحابي اتركوا جمع طراق وهو الجلد المطبق على جلد اخر. وفي نسخة جلدان طبقان ومن طرقت المرة تجعل طرقة والطريقة الشحمة ثم الطريقة طريقة ومن عرفت حمقه وحالة دائمة

استصحابي - 00:18:57

ومن طرقت المارة تجعل طرقة. والطريقة الشحمة ثم الطريقة طريقة ومن عرفت حمقه وحالة دائمة استصحاب طرقة مرة من طرق والطريقة الشحمة واحدة الطرق كما تقدم انه اسم جنس طرقة وهي الشحمة. ثم الطريقة بالضم طريقة ومنع - 00:19:28
تفتح حمقة والعادة التي عبر عنها بقوله حالة دائمة استصحاب طرقة الطريقة الى الشيء فالطريقة في الشيء المطرق ايضا الطريقة الرجل الاحمق والطريقة ايضا العادة ونقتصر على هالقدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب

اليك. بارك الله فيكم - 00:19:49