

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 34 للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعا بحسان الى يوم الدين ربى يسرها برحمتك يا ارحم الراحمين. نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه. الدرس الثالث والاربعة -

00:00:00

انا تعليقي على كتاب الاعلام بمثلث الكلام ابي عبدالله محمد بن عبد الله بن مالك رحمة الله تعالى. وقد الى قوله باب ما اوله عين من المثلث المختلف المعاني. باب ما -

00:00:20

اوله عين من المثلث المختلف المعاني. قال رحمة الله وانا او غضبا يجدي العبد وانف او غاضب هو العابد. وعابدون او عبيد العبد بها تلا حمزة في الكتاب. وانفا او غضبا يجدي العبد -

00:00:40

وانف او غاضب هو العبد وعابدون او عبيد للعبد. بها تلا حمزة في الكتاب قالوا انفا او غضبا يجدي العبد. العبد مصدر عبد اي انف. ومنه قول الفرزاق اولئك قوم ان هجوني هجوتهم واعبد ان اهجوا كلبيا بدارم. اعبد اي انف ان اهجوا كلبيا بدار منه - 00:01:08 والعبد الغضب ايضا. وانف او غاضب هو العبيد العابد الانف من الشيء. وكذلك الغاضب منه. فهو الوصف من عابد اي انف او غضب والعبد المصدر من الفعل. وعابدون او عبيد العبد بها تلا حمزة في الكتاب - 00:01:39

ابي العبد بمعنى العبيد او بمعنى العباد بمعنى العابدين او بمعنى العبيد. وقرأ بها حمزة وعبد الطاغوت وعبد عبد يمكن ان تكون معناها عابدون ويمكنه ان تكون معناها عبيد. العابدون الذين يفعلون العبادة -

00:02:08

والعبد الذين هم ارقى وعابدون او عبيد العبد بها اي بهذا اللفظ وهو عبد الطاغوت تلا اي قرأ حمزة ابن حبيبنا الزيات بالكتاب اي في القرآن الكريم بها تلا حمزة في الكتاب -

00:02:40

تدبر تدبر الكتب وفسر عبر وجزر طير ومحل وفر بكثرة الاهل واما العبر فجانب الواجب بلا ارتياخ. تدبر الكتب وفسر عبر جزر طير ومحل وفر بكثرة الاهل واما العبر فجانب الوادي بلا ارتياخ. العبر مصدره عبر الكتاب تدبره -

00:03:00

تدبر الكتب وعبر الرؤيا فسرها. ان كنتم للرؤيا تعبرون عبر الرؤى تفسيرها وهو الذي عبر عنه بقوله وفسر خسروا مصدر وفسر فسع رش اي بينه. فسر الكتاب كضرب ونصر بينه -

00:03:35

انظروا الكتب وفسر عبروا وجزر طير العبر ايضا مصدره عبر الطير زجرها وال عبر ايضا المجلس الكثير الاهل ومحل الوفر بكثرة الاهل. واما العبر فجانب الوادي بالكسر جانب الوادي يكسرها ويفتحوا فيقال فيه العبر ويقال العبر ايضا -

00:04:07

وروي بهما قول النابغة الذبياني فما الفرات اذا هب الرياح له ترمي غواربه العربين بالزبد ترمي غواربه العربين او العربين اي الجانبين بالزبد الجانب الوادي بلا ارتياخ كذلك عبره. يعني ان جانب الوادي يكسر ويقال فيه عبر ويقال فيه عبر -

00:04:40

بالفتح كما في كافة النسخ التي بين يدي فهو يفتح ويكسر وان لم يكن فيها ضبط وانما فيها شكل الفتحة فقط. وكذا في القاموس واللسان. وقال ابن مالك في الاكمال العبر جانب الوادي وقد -

00:05:10

يضم فعباراته صريحة في الاكمال بانه يضم. والذي في القاموس واللسان هو انه يكسر ويفتح. وهذا هو الشكل الذي عندي في النسخ التي بين يدي جميعا. واذا كان ابن مالك يرى -

00:05:30

اـه كسره وضمـه كـما صـرـح بـذـلـك بالـالـكـمالـ. فـقـد تـكـوـنـ عـبـارـتـهـ هـنـاكـ ذـاكـ عـبـرـ بالـضـمـ. وـبـنـاتـ عـبـريـ هـيـ
الـدوـاهـيـ بـالتـزـامـ الـكـسـرـيـ بـنـاتـ عـبـرـ الدـواـهـيـ وـالـابـاطـيلـ - 00:05:50

اـذـاـ مـاـ جـنـتـ جـاءـ بـنـاتـ عـبـرـ وـانـ وـلـيـتـ اـسـرـعـنـ الـذـهـابـ وـفـيـ روـاـيـةـ جـاءـ بـنـاتـ غـيرـ وـهـيـ الـكـذـبـ وـمـاـ بـهـ فـيـ الـبـرـ اوـ فـيـ الـبـحـرـ يـعـبرـ ذـوـ
وـجـهـيـنـ باـصـطـحـابـ قـالـ كـذـلـكـ عـبـرـ وـبـنـاتـ عـبـريـ هـيـ الـدوـاهـيـ بـالتـزـامـ الـكـسـرـ وـمـاـ بـهـ فـيـ الـبـرـ اوـ فـيـ الـبـحـرـ يـبـرـ ذـوـ وـجـهـيـنـ باـصـطـحـابـ -

00:06:16

هـنـاكـ عـبـرـ اوـ عـبـرـ بـحـسـبـ مـاـ بـيـنـاـ وـبـنـاتـ عـبـريـ هـيـ الـدوـاهـيـ بـالتـزـامـ الـكـسـرـ وـمـاـ بـهـ فـيـ الـبـرـ اوـ فـيـ الـبـحـرـ يـعـبرـ ذـوـ وـجـهـيـنـ باـصـطـحـابـ اـهـ
الـعـبـرـ بـالـكـسـرـ وـالـضـمـ مـاـ يـعـبـرـ عـلـيـهـ فـيـ بـرـ اوـ بـحـرـ - 00:06:50

قـالـواـ لـهـ الـعـبـرـ وـيـقـالـ لـهـ الـعـبـرـ وـعـبـرـ نـضـمـنـ اـنـ كـثـيـرـاـ بـيـنـاـ اوـ قـلـ فـنـوبـكـ تـأـسـاـ اوـ مـسـخـنـاـ اوـ مـنـ يـدـيمـ سـفـرـاـ بـلـاـ وـاـنـاـ اوـ مـسـرـعـ السـيـرـ مـنـ مـنـ
الـسـحـابـ وـعـبـرـ نـضـمـيـنـ كـثـيـرـاـ بـيـنـ اوـ قـلـ فـنـوبـكـ تـأـسـاـ اوـ مـسـخـنـاـ اوـ مـنـ يـدـيمـ سـفـرـاـ بـلـاـ وـنـاءـ اوـ مـسـرـعـ السـيـرـ - 00:07:16

مـنـ السـحـابـ هـذـاـ تـكـمـيلـ لـلـمـضـمـومـ قـالـ اـنـ الـعـبـرـ بـالـضـمـ بـعـدـ اـنـ ذـكـرـ الـوـجـهـيـنـ وـهـمـاـ الـضـمـ وـالـكـسـرـ فـيـمـاـ يـعـبـرـ بـهـ وـاحـسـنـ بـذـلـكـ التـخلـصـ مـنـ
الـكـسـرـ اـلـىـ الـضـمـ لـاـنـهـ خـتـمـ الـمـكـسـورـ بـكـلـمـةـ فـيـهـاـ فـيـهـاـ الـكـسـرـ وـالـضـمـ - 00:07:44

اـيـضـاـ الـمـضـمـومـاتـ الـعـبـرـ فـقـالـ وـعـبـرـ نـضـمـاـنـ كـثـيـرـاـ بـيـنـاـ. الـعـبـرـ بـالـضـمـ الشـيـعـ الـكـثـيـرـ وـاغـلـبـ اـطـلـاقـهـ فـيـ النـاسـ وـالـعـمـرـ اـيـضـاـ بـالـضـمـ الرـجـالـ
جـمـعـ عـبـوريـ. وـهـذـاـ مـعـنـىـ قـولـهـ اوـ كـلـفـاـ. الـكـلـفـ جـمـعـ عـقـلـهـ فـيـ الـفـقـافـ - 00:08:07

وـيـقـالـ اـغـلـفـ بـالـغـيـنـ اـيـضـاـ وـهـوـ الـذـيـ لـمـ يـخـتـنـ اوـ قـلـفـاـ وـاـحـدـهـمـ عـبـرـ اوـ اـبـوـهـ كـنـأسـاـ الـعـمـرـ اـيـضـاـ الـبـكـاءـ بـالـحـزـنـ اوـ مـسـخـنـاـ يـعـبـرـوـهـ بـالـضـمـ اـيـضـاـ
مـاـ يـسـخـنـ الـعـيـنـ اوـ مـنـ يـدـيمـ سـفـرـاـ بـلـاـ وـنـاءـ. الـعـمـرـ اـيـضـاـ بـالـضـمـ الرـجـلـ القـوـيـ عـلـىـ الـاـسـفـارـ - 00:08:30

الـذـيـ يـدـيمـ السـفـرـ بـلـاـ وـنـاءـ ايـ اـيـ بـلـاـ تـعـبـ وـكـذـاـ الجـمـلـ اـيـضـاـ اـذـاـ كـانـ صـبـورـاـ عـلـىـ الـاـسـفـارـ وـالـعـبـرـ اـيـضـاـ سـحـابـ السـرـيعـ. قـالـ وـعـبـرـ نـضـمـاـنـ كـثـيـرـاـ
بـيـنـ اوـ قـلـفـاـ اوـ بـكـاءـ اوـ مـسـخـنـاـ اوـ مـنـ يـدـيمـ سـفـرـاـ بـلـاـ وـنـاءـ اوـ مـسـرـعـ السـيـرـ مـنـ السـحـابـ - 00:09:03

حـزـنـ وـانـ تـدـمـعـ عـيـنـ عـبـرـوـاـ وـجـمـعـ عـبـرـ يـقـيـنـاـ عـبـرـ وـالـاعـبـرـوـنـ الـاحـزـنـوـنـ الـعـبـرـ اـنـاثـهـمـ عـنـ باـحـثـ غـلـابـيـ. حـزـنـ وـانـ تـدـمـعـ عـيـنـ عـبـرـوـاـ وـجـمـعـ
عـبـرـ يـقـيـنـاـ عـبـرـ. وـالـاعـبـرـوـنـ الـاحـزـنـوـنـ الـعـبـرـ اـنـاثـهـمـ عـنـ باـحـثـ غـلـابـ - 00:09:35

لـعـبـواـ بـالـتـحـرـيـكـ مـصـدـرـ عـابـرـ كـحـزـنـاـ وـزـنـاـ وـمـعـنـاـ عـبـرـ بـمـعـنـىـ حـازـنـةـ وـعـلـىـ وـزـنـهـاـ اـيـضـاـ لـعـبـرـوـ بـالـتـحـرـيـكـ مـصـدـرـ عـابـرـ كـحـزـنـ وـزـنـاـ وـمـعـنـىـ
وـمـصـدـرـ عـابـرـةـ عـيـنـ دـمـعـتـ مـصـدـرـ عـابـرـةـ عـيـنـ دـمـعـتـ. حـزـنـ وـانـ تـدـمـعـ عـيـنـ عـبـرـوـاـ - 00:10:03

وـجـمـعـ عـبـرـ يـقـيـنـاـ عـبـرـ جـمـعـ عـبـرـ وـهـيـ الـعـوـضـ الـعـبـرـ ماـ يـعـتـبـرـ بـهـ الـاـنـسـانـ. وـالـاعـبـرـوـنـ لـاـ يـحـزـنـوـنـ الـعـمـرـ وـاـنـاثـهـ الـعـبـرـ جـمـعـ الـعـبـرـ اـنـزلـ
اعـبـرـيـ بـمـعـنـىـ الـاحـزـنـ لـاـ اـبـارـ اـحـزـنـ وـاـنـزـاهـ الـعـبـرـ - 00:10:31

وـتـجـمـعـ عـلـىـ الـعـبـرـ وـقـدـ تـقـدـمـتـ نـظـائـرـ هـذـاـ الـاعـبـرـوـنـ الـاحـزـنـوـنـ الـعـبـرـ اـنـاثـهـمـ عـنـ باـحـثـ غـلـابـيـ قـبـيـلـةـ عـبـسـ بـنـ بـغـيـضـ بـنـ
رـيـثـ بـنـ غـطـفـاـ وـهـمـ مـنـ جـمـرـاتـ الـعـربـ. قـالـ الـبـدـوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـمـنـ بـنـيـ اـوـدـ سـلـيلـ - 00:11:04

ضـبـطـهـ اـحـدـيـ الـجـمـرـاتـ الـرـاسـخـةـ وـالـجـمـرـاتـ مـاـ عـدـاـهـاـ عـبـسـ اـلـمـدـانـيـ لـاـ نـمـيـرـ التـكـسـ عـبـسـ قـبـيـلـةـ مـنـ الـعـربـ. وـاـمـاـ عـبـسـ فـالـرـجـلـ الـدـنـيـ.
الـعـبـسـ رـجـلـ الـدـنـيـ لـكـ لـبـسـ جـمـعـ عـبـوسـ لـيـسـ فـيـهـ لـبـسـ دـامـتـ لـكـ السـرـاءـ - 00:11:35

دـامـتـ لـكـ السـرـاءـ باـسـتـصـحـابـيـ قـبـيـلـةـ عـبـسـ وـاـمـاـ عـبـسـ فـالـرـجـلـ الـدـنـيـ لـكـ عـبـسـهـ جـمـعـ عـبـوسـ لـيـسـ فـيـهـ لـبـسـ دـامـتـ لـكـ السـرـاءـ
باـسـتـصـحـابـيـ قـبـيـلـةـ عـبـسـ وـاـمـاـ عـبـسـ فـالـرـجـلـ الـدـنـيـ لـكـ عـبـسـوـهـ جـمـعـ عـبـوسـ لـيـسـ فـيـهـ لـبـسـ دـامـتـ لـكـ السـرـاءـ - 00:12:05

باـسـتـصـحـابـيـ اللـبـسـ بـالـكـسـلـ رـجـلـ الـدـنـيـ وـالـعـبـسـ بـالـضـمـ جـمـعـ عـبـوسـ وـهـوـ الـمـقـطـبـ وـجـهـهـ عـبـسـ وـتـولـيـ. اـنـ جـاءـهـ الـاعـمـيـ. عـبـسـ يـقطـبـ
وـجـهـهـ جـمـاعـةـ بـوـسـ الـلـيـ لـسـاـ فـيـهـ لـبـسـ دـامـتـ لـكـ باـسـتـصـحـابـ فـيـ حـجـ اـورـاقـ وـرـدـ قـلـ اـعـمـلـ - 00:12:38

اـذـكـرـ فـيـ الـبـيـاضـ وـعـبـيـ الـمـعـ غـلـظـ وـصـارـ ضـخـماـ بـعـبـوـ بـيـنـ تـجـيـءـ باـصـدـقـ الـخـطاـبـ بـحـتـ اـورـاقـ وـرـدـ كـلـ عـلـمـ وـعـبـدـ اـذـكـرـ فـيـ الـبـيـاضـ وـعـملـ
مـعـ غـلـظـ وـصـارـ ضـخـماـ بـعـبـوـ بـيـنـ تـجـيـءـ باـصـدـقـ الـخـطاـبـ - 00:13:17

هـذـاـ تـدـلـيـسـ لـلـفـعـلـ وـقـالـواـ عـلـىـ عـلـمـ الشـجـرـةـ حـتـىـ اـورـاقـهـ وـالـشـيـعـ رـدـهـ وـالـفـعـلـ كـضـرـبـ فـيـ حـطـ اـورـاقـ وـرـدـ كـلـ عـلـمـ. وـعـملـ اـذـكـرـ فـيـ الـبـيـاضـ
وـعـملـ عـبـيـدـ بـالـكـسـلـ. عـمـلـ بـالـكـسـرـ وـعـملـ بـالـضـمـ. الـفـعـلـ كـفـاـ - 00:13:44

بسم الله اه عبل بالضم وعبل بالكسر. الفعل كفرح وكرم معناه ابيض وغلظ وعابو نذكر في البياض وعبل. عبل وعبل كفرح وكرم

ابيض وغضب قال وعمل؟ لا لا لا. معنى اجتمعا فيه معا. نعم - 00:14:16

قال وعابوا يذكر في البياض وعبد مع غالاظ. وصار ضخما بعبل عبد فهو عدل ضخم. والفعل ككرم ونصر. عبد او عمل الماضي مضموم ومفتوح وليس في المضارع الا الضم لانها مفتوحة وكنصر - 00:14:56

وكدابة يعبر ايضا بالضم وفي وصف سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه انه كان عبلا من الرجال ايه ضخمة وصار ضخما بعول بنت جى باصدق الخطاب والاضطراب الرمح قيل عتر - 00:15:27

ذبح عتيرة كذا ودعية رواعتيرة وشجر والاذر لكن عطرا بعض الاعراب والاضطراب الرمح قيل عتر ذبح عتيرة كذا والعطر عتيرة وشجر والاذر لكن عطرا الاعرابي العطر من فتح اضطراب الرمح - 00:15:49

قال العجاج هو كل خطى اذا وزع عترة اي اضطراب والعطر ايضا ذبح العتيرة وهي شعث كانوا يتقربون بها في رجب يذبحونها في رجب قربانا قال الحارث بن حلزة ليشكرا - 00:16:29

علنا باطلنا وظلما كما تعتر عن حجرة الريبيض ربا كما تؤثر عن حجرة الريبيض ظباء واختلف في حكم العترة في الاسلام فالجمهور على انها منسوخة انها شرعت ثم نسخت. والمشهور عند الشافعية انها سنة. نعم - 00:16:54

قال والعتر عترة آآ نعم. والعتر عترة وشجرة والاذر. العطر بالكسر لغة في العتيرة قال زهير بن ابي سلمة المزاني فزل عنها واوفي رئيس مرقبة كمنصب العتر دمى رأسه النسك - 00:17:25

ودعت ايضا بالكسر اسمه جينسي عترة وهي شجرة والعطر بالكسر ايضا الاصل وهو الذي عبر عنه بقوله الاذر الاذر الاذر بالكسر لا اصله قال والعترة عترة وشجر هو الاذر. اي العتر بالكسر - 00:17:59

لغة في العترة وهي الشاة الرجبية وآآ هو ايضا شجر ويطلق ايضا على الاصل لكن عطرا بعض الاعراب العطر جمعة توري وهو الذكر الكثير الانواع ينبعو قيام الذكر كما هو معلوم - 00:18:21

والاعراب جمع اريا بالكسر هو عبد واصلاح لمال عتق وان يزول رق فذاك عتق والقدماء والحسان عتق جمع عتيق تشفي بالجواب عض واصلاح لمال عتق وان يزول رق فذاك عتق - 00:18:45

والقدماء والحسان عتق جمع عتيق فاشفي بالجواب دعكم مصدر عتق المال اصلاحه وعتق عتق الشيء عتق على الشيء عضه ابا علي عبد واصلاح لمال عتق وان يزول رق فذاك عتق - 00:19:13

العتق زوال الرق عيتقو زوال الرق والفعل كضرب العبد يعتق والقدماء والحسان عتق جمع عتيق وهو الجيد والجميل والقديم ولكن ما تطلق على القديم من الموات كالخمر - 00:19:43

ونحوه و فعل القدماء ككارما. ونصر و فعل الحسان كضرب وكرم والقدماء والحسان عتق جمع عتيق فاشفي بالجواب. فعلوا القدماء كرم ونصر و فعل الحسان كضرب وكرما. عتق الرقيق ايضا العتاف والجيد العتيق والعتاق جمع له. وقل له عتاق مبالغة واجعله كالعجباب - 00:20:09

هي تكون رقيقة ايضا العتاق لعناكم مصدره عتق العبد والجيد العتيق والعتاق جمع له العتاق جا معتق جمع له وقل له عتاق مبالغة العتاق الجيد التام لجودتي مبالغة في العتيق - 00:20:50

وتقدمت نظائره ان الفعال يؤتى به للبالغة كالجراء والرلاق والعجباب اذن وهو الععن والصوف مصبوغا - 00:21:14

وخصوص ونعيث وعدن كوزن والععن في الجمع مقبول بلا اجتناب عود هنا يدخن وهو الععن الصوف مصبوغا وخصوص اثم وعدن كوزن والعدر في الجمع مقبول بلا اجتناب العدل مصدر الطعام فهو معذون اذا تغير برائحة الدخان - 00:21:47

العدل مصدر ععن الطعام فهو معذون اذا تغير برائحة الدخان والصوف مصبوغا فذاك عثثون. الععن بالكسر الصوف الملون وخصوص ايضا اي درب من الخوص ترعاه الدواب ما لم يبس وعدن كوثن - 00:22:19

وزنا ومعنا ويجمع على العذر العذر جمع حسن وهو الصنم الصغير العذروجة مع اذن وهو الصنم الصغير اطعمة عشرة وعثنة معدونة وبعض عثنة ويباس الحلي يدعى عذنة وعزوة فاستغن عنى - [00:22:46](#)
بطنابل اطعمة عازلة وعثنة معدونة وبعض عثنين اذنة ويباس الحلي يدعى عثمة وعدنة فاستغن عن اطنابي. العثمة تخفيف العثنة وهي الاطعمة الفاسدة بمخالطة وهو الدخان تعزلت وتخفيف العزينة وهي الاطعمة الفاسدة بمخالطة العثان وهو الدخان - [00:23:16](#)
وبعض عثنة اللاثنة الواحدة من اللاثنين العثمة الواحدة من العثم وقد تقدم انه الصوف الملون انه الصوف الملون وضرب من الخس ويباس الحديد يدعى عثمة وعزوة. العزلة والعزوة ما يبس من الحلي والحلبي نبت. فاستغنى عن - [00:23:53](#)
ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه وتعالى وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفر لك ونتوب اليك - [00:24:17](#)