

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك //05// للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس المكمل للخمسين. من التعليق على كتاب الاعلان بمثلث الكلام للإمام ابن عبد الله محمد - [00:00:00](#)

بن عبدالله بن ما لك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله العود صرف ورجوع وقديم وزور والعيد معتاد الهموم وغيرها وكل صبار جسيم صلب عودا يا اخا العود صرف ورجوع وقديم وزور والعيد معتاد الهموم وغيرها - [00:00:20](#)
وكل صبار جسيم صلبت عودا يا اخا صلاب. العود مصدر عادة عن الشيء صرفه. وعاد الشيء عودا رجع. والعود القديم تعودوا القديم. وجمع عائد بمعنى زائر العود صرف ورجوع وقديم وزور. القديم مثلا يدخل فيه المسن مثلا من الابل يسمى عودة - [00:00:50](#)
وزور هي جمع زائر. والعيد معتاد الهموم وغيرها. العيد ما اعتاد انسانة من هم وغيره ووقت اعتياد الفرح او الحزن. وقت اعتياد الفرح او الحزن. ومنه الاعياد لانها مناسبات وفرح. وكل صبار جسيم صلوبت عودا. العود معروف - [00:01:30](#)
واحد الاعواج يجمعوا على اعواد. وان كان للطرب جمع على عيدان وآ يقال صلب فلان عودا وفلان صليب العود اي صبور وكل صبار جسيم صلبت عودا. يا اخا الصلاب. حمار العير وطبل - [00:02:00](#)

ووتد ورجل وجبل وما تجد من ناته واسط شيء ويريد وهو بمعنى سيد الاصحاب والعير اهلاك وانسان البصر. والعير من تير عليه من بعر او غيرها. والعور جمع عودي العور ذي عور وبالردي لاق في الخطاب جمع ذي العور حمار العير وطبل ووتر - [00:02:30](#)
ورجل وجبل وما تجد من ناتئ واسط شيء. ويرد وهو بمعنى سيد الاصحاب والعير اهلاك وانسان البصر والعير ممتيرا عليه من بعر او غيرها والعور جمع ذي العور. وبالردي في الخطاب. العير والحمار. والعير ايضا الطبل. والوتد - [00:03:00](#)
وفسر بهذين حمل على هذين قول. الحارث بن حلزة ليشكر زعموا ان كل من ضرب العير موال موالى لنا وان الولاء. قيل ضرب الطبل وقيل ضرب الوتد والعير ايضا اسم رجل. واسم جبل ايضا. والعير ايضا الناتئ في ظهر القدم - [00:03:30](#)
او الاذن او البضعة الناتئة في وسط الكتف. كل ذلك يسمى عيرا. وهذا اللي عبر عنه بقوله وما تجد من ناتئ واسط شيء ويريد وهو بمعنى سيد الاصحاب. العير ايضا السيد - [00:04:00](#)

والعير ايضا مصدر عار الشيء اهلكه. وهذا معنى قوله والعير اهلاك. والعير ايضا انسان العين اي ناظرها هذا كله في المفتوح ذكر له تسعة معان. ثم انتقل الى المكسور فقال - [00:04:20](#)
والعير من تير عليه من بعر او غيرها. العير من تير عليه اي حملت عليه الميرة اي الطعام من بعر جمع بعير او غيرها كالحمر والبغال. والعير ممتيرة من بعر او غيرها عليه اي حملت عليه الميراث وهي الطعام من ابل او بغال. ولما فصلت العير. اي القافلة - [00:04:40](#)
تحمل الطعام والعور جمع ذي العور. العور جمع وراء. ويطلق مجازا على الرديء من كل شيء اطلقه على الرديء اعور. قال والعور جمع ذي العور وبالردي لاق في الخطاب - [00:05:10](#)

زوروا جمعة ورا. ويطلقوا على الرديء من كل شيء. ما الفحل عيش والجمال العيس بيض بشقرة وضأن عوس كذا كبيض والرجال اشداهم داخله الاجناب. ما الفحل عيس والجمال العيس بيض بشقرة - [00:05:30](#)

وضأن نعوس كذاك بيض والرجال العوس اشتاقهم داخله الاجناب العيش ماء الفحل. والعيس جمع عيسى وهو الابيض من الجمال والرباء وضأن نعوس كذلك بيض. ورجال العرس واشداقهم داخله الاجناب. العرس - 00:06:00

بيقشور بيضوا العرس والكباش والبيض. والعوس جمع اعوج اعوس وهو الداخل شدقاها الاعتياص يصل العيص والاعوص المعتص هم العوص جمع وقيل للدواهي عوصوا ان وصفت بشدة استصعاب الاعتياص العوص الاصل العيص والاعوص المعتاس ثم العوص جمع وقيل للدواهي عوصوا ان وصفت - 00:06:30

شدة استصعاب العوس مصدر عاصى الشيء بمعنى اعتاص اي صعب. العوص مصدر عاصى الشيء بمعنى اعتاص اي صعب. الاعتياص العوص. لا تصلون العيص. العيص والاصل. والاعوص معتص ثم العصور جامعون. العوص جمع اعوص للمعتاص. اي للشيء الصعب. وقيل للدواهي - 00:07:00

وان وصفت بشدة استصعاب. العرس جمع وصى وهو ما اعتص من كلام او غيره. وجمع اوصاه وهي الشديدة. العنصر جمعة وصى. وهو ما اعتص من كلام او غيره ما صعب على اللسان. وجمع اوصا وهي الداهية الشديدة. جمع - 00:07:30

وقيل للدواهي عوصوا ان وصفت بالشدة استصعاب. شهوة رسل عيمة والعيمة من كل شيء خيره ونعومة تبدو كفص اسود معلومة تسبح في الدحاح والعباب. شهوة لنعيمة ونعيمة من كل شيء خيره. ونعومة تبدو كفص اسود معلومة تسبح في - 00:08:00

الدحاح والعباب العائمة اشتهاه اللبني. ومنه قول آآ منه يروى ان جرير بن عطية بن الخطف لما مدح الخليفة عبدالمك بن مروان بقصيدته المشهورة اتصحوا ام فؤادك غير صاحي عشية هم - 00:08:30

صحبك بالرواحي الى ان بلغ قوله تعزة ام حزرة ثم قالت رأيت الوالدين ذوي امتياحي ثقي بالله ليس شريك ومن عند الخليفة بالنجاح تغل وهو ساغبة بنيتها باقداح من الشبل القراح - 00:09:00

يعني انها تسقي اولادها الماء لانها لا تجد غير ذلك. قال عبدالمك هل تشفي قيمتها مئة من الابل. قال نعم ان كانت من ابل كلب ابن كلب معروفة. اه ابل سود لراية العتق. فاعطاه مائة من الابل. قال هل تشفي عيمة؟ العيمة اشتهاه الرسل - 00:09:20

ان يستجير الانسان شراب اللبن. ان يشتهي الانسان شراب اللبن. قال الشهوة نسر نعيمة. والعيمة من كل خيره. العلة خيار كل شيء. ونعومة تبدو كفص اسود معلومة تسبح في الدحاح - 00:09:50

وادعو بابي دعومة دويبة كالفص الاسود تسبح في الماء. نعومة دويبة الفص الاسود تسبح في الماء. قال تسبح في الضحاح. الضحاح الماء القليل دحاح الماء القليل. يكون في الغدير ونحوه. انتم تعرفونها - 00:10:09

اه جميل الحيوان البحري كامل يوكل جميعا دحاحوا الماء القليل يكون في الغدير ونحوه. والعباب معظم السيل او موجه يعني انها تسبح في الماء سواء كان قليلا او كثيرا. تسبح في الدحاح والعبابي. العين جاسوس - 00:10:39

واهل الدار واسم لسيد وللدنار وللمعينة والخجار واحد الاعيان في الانساب. والعين ايضا مزنة قبلية وعوج الميزان والمعزبة للشمس والقبلة والمرئية في ركب الناس الى جناب. والعين ذات الشيء ذمة - 00:11:09

الحاضر وما به يبصر شيئا ناظر ومصدر من عان عمرا اصابه بنظر غدا بالعين بالعيناء ثم الاعين افرادها. وهي العظام الاعين وحر وحش عالة قد اعتني بجمعها عونا بلا استغراب - 00:11:29

هذه الابيات كلها في مادة العين والعين والعون. العين جاسوس واهل الدار لسيد وللدنار وللمعينة والخجار واحد الاعيان في الانساب. والعين ايضا مزنة قبلية وعوج الميزان والمعزبة والقبلة والمرئية في ركب الناس الى جناب والعين ذات الشيء ثم الحاضر وما به يبصر شيئا - 00:11:49

ناظروا ومصدر من عانى عمرا اصابه بنظر غلاب وادعينوا بالعيناء ثم الاعين افرادها وهي العظام الاعين وحر وحش عالة قد اعتني بجمعها عونا بلا استغراب. قال العين جاسوس بالفتح - 00:12:19

الجاسوس. وقالوا بعثنا فلانا عينا. اي جاسوسا يبحث عن الاخبار وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم بسبس بن عدي بسبس بن عمرو وعدي بن ابن ابي الزغباء عيين في وجه غزوة بدر اي ينظران الى العدو ويتحسسان اخباره - 00:12:39

وبسبب سليل عمرو وعدي نجل ابي الزغباء عينا احمد. صلى الله عليه وسلم. والعين لغة في بالتحريك وهم اهل الدار. العين لغة في العين بالتحريك وهم اهل الدار. العين جاسوس واهل الدار - [00:13:09](#)

السيد يقال فلان عين اي سيد. والعين الدينار. ايضا كذلك العين ايضا المعاينة. ويقال لاقطه عينا اي معاينة. والعين خيار الشيء والعين احد الاعيان وهم الاخوة الاشقاء. اخوة اذا كانوا اشقاء سموا اعيان - [00:13:29](#)

لأ فان كانوا لام سموا اخيافا. فان كانوا لاب سموا ابناء علات. اخوة لي قتل يؤمن يقال لهم الاخياف. ولابن فقط يقال لهم ابناء العلات. وفي الحديث الانبياء ابناء علات يعني ابوهم واحد اصل دينهم واحد وامهاتهم شتى شرائعهم مختلفة. وان كانوا اشقاء - [00:13:59](#)

احيانا وواحدهم عينه. فالعين واحد الاعيان وهم الاخوة الاشقاء. واحد الاعيان بالنسب. والعين ايضا مزنة قبلية السحابة القبلية اي الناشئة من من القبلة او من قبلة اهل العراق خاصة. وفي - [00:14:29](#)

الامام مالك رحمه الله تعالى في الموطأ التي لم يصلها الامام وابو عمر اذا نشأت بحريا ثم تشاءمت فتلك عين غديقة. تلك عين اي مزنة. اذا نشأت بحرية فتشائم اي ذهبت الى جهة الشام. فتلك عين غادقة اي مزنة. كثيرة المطر غزيرة المطر - [00:14:49](#)

وهذا من البلاغات الرابع التي لم يستطع ابو عمر وصلها من الموطأ. فقد وصل جميع بلاغات مالك ومراسله ارباح فقط وقد وصلها ابن الصلاح برسالة له. آ اذا قال آ والعين ايضا مزنة قبلية. وعوج الميزان. العين ايضا عوج الميزان. يقال - [00:15:19](#)

في هذا ما في هذا الميزان عين اي عوج. او ميل. والعين يقال عين الشمس اي عين الشمس قرصها وعين القبلة جهتها. والمرء اذا في ركب الناس الى جنابي. العين ايضا - [00:15:48](#)

في جانب الركبة او في مقدمتها. والعين ذات الشيء عين الشيء ذاته. والعين الشيء الحاضر والعين حاسة البصر التي يبصر بها الانسان. حاسة البصر التي يبصر بها الانسان عين وما به يبصر شيئا ناظر. ومصدر من عانى عمرا عامر واصابه من بنظر غلاب. العين - [00:16:08](#)

ايضا مصدر من عانى فلان وفلانة اصابه بالعين. وفي الحديث العين حق ذكر ستة عشر معنى للعين. ولذلك هذا هو اشهر مثال عند الاسطوريين المشترك. اذا ارادوا ان يمسكوا للمشارك يمثلون بكلمة العين - [00:16:38](#)

نعم. قال والعين بالعيناء ثم الاعيان افرادها. وهي العظام الاعيان العين جمع عيناه وهي العظيمة العينين. حور عين. العظيمة العينين من النساء والبقر والعين بالعيناء ثم الاعيان افرادها. يعني اذا كان الموصوف ذكرا فهو اعين. واذا كان انثى فهي عينان - [00:17:08](#)

والجمع حور عين اي واسعة العيون. وحمير وحش عالة قد اعتني بجمعها عونا بلا استغراب. ادعون جماعات عمري الوحش وحدتها عانت العلوج معاناتي وهي جماعة حمير الوحش. نعم على عونه - [00:17:38](#)

باب ما اوله غين من المثلث المختلف المعاني. الى غضب اصيب فهو الغب والفعل بعد الترك يوما غب كذلك عقب الشيء اما الغب فانه الخب بلا ارتياب ان غضب اصيب فهو الغب. والفعل بعد الترك يوما غب. كذاك عقب الشيء ام - [00:18:01](#)

ما الغب فانه الخب بلا ارتياب. الرب مصدر غبه ضربه في غضبه والغضب اللحم المتدلي تحت الحنك. لحم متدلي تحت الحنك يقال له غضب. وضرب وقالوا غبه اي ضرب غضبه والمصدر الغب بالفتح ان غضب اصيب فهو الغب والفعل - [00:18:31](#)

بعد الترك يوما غبوا كذلك عقب الشيء. الغب فعل الشيء بعد تركه يوما فعل الشيء بعد تركه يوما يقال له غب. والغب عاقبة الشيء ايضا. عاقبة الشيء ايضا ربه اما الغب فانه الخب بلا ارتياب. الغب الخب وهو المكان المنخفض من الارض - [00:19:01](#)

الخب والخبو وهو المكان المنخفض من الارض. بغبر والغبر عن كوني ان يندمل على فساد وعني بالغبر حقد واسم باقي ما فني غبر بنقل عن اولي الارباب بغبر والغبر عن جرح كوني ان يندمل على فساد وعني بالغبر حقد واسم باقي ما - [00:19:27](#)

غبرون بناقلين عن اولي الارباب. الغبر والغاب الجرح المندمل على فساد الغاب والغبر الجرح المنتم المندمل اي اللي التتم على فساد بغبرين والغبر عن جرح كوني ان يندمل على فساد. وعني بالغبر حقد. الغبر بالكسر الحقد - [00:19:57](#)

باقي ما فني غبر. الغبر بقية كل شيء. والغبر ايضا جمع اغبر الغبر بقية كل شيء. وهذا معنى قوله واسم باقي ما فني غبر بنقل عن اولي الباب ارض رقيقة وظلمة غدر. غدره بقية ثم الغي در جمع لها - [00:20:27](#)

والمكثر الغدر غدار مستعمل عند ذوي الاداب ارض رقيقة وظلمة غدر غيدارة بقية ثم الغدار جمع لها. والمكثر الغدر غدر مستعمل عند ذوي الاداب الغدر بالتحريك الارض الرقيقة التي فيها خروق. الارض الرقيقة التي فيها خروق - [00:20:57](#)

والغدر ايضا الظلمة. ارض رقيقة وظلمة غدر. غدارات بقية ثم الغي درجة لها. الغيه داره بكسر الاول وفتح الثاني. غدار جمع غدارات. جمع غدارة. وهي البقية غدارة بقية. ثم الغدار جمع لها. والمكثر الغدر غدر. الغدر كثير الغدر - [00:21:32](#)

وقد تقدم انه فعل شائعة في سب الذكور. وشاعق كما قال ابن مالك في الالفية وشعب في سب الذكور فعل ولا تقس وجر في الشعر فلو. يقال لكثير الغدر غدر ولكثير الفسق فسق. ولكثير العقوق عقق - [00:22:02](#)

ففعل شائعة في سب الذكور. كما شاعت فعالي في سب الانثى يقال غدار وفساق في الانثى وفسق للرجال. قال ارض رقيقة وظلمة غدار غيدارة بقية ثم الغدار جمع لها. والمكثر الغدر. غدار مستعمل - [00:22:22](#)

عند ذوي الارباب عند ذوي الاداب عند ذوي الاداب نعم عند ذوي الاداب احسن في بعد شيء وافول قل غرب مستعملا في ورم المأك غريب. والغامض المعنى له اسند غروب وخالف المولع بالاغراق - [00:22:42](#)

ببعد شيء وافول والغرب. واستعملا في ورم المأك غريب. والغامض المعنى له اسمدة غروب وخالف المولع بالاغراب. يقال غرب الشيء بعد. في بعد شيء الغراب النجم وغيره افلا. افلم وغربوا معناهما واحد. فلما - [00:23:02](#)

فقال لا احب الافلين. في بعد شيء وافول قل غرب. والفعل كان صار جدها تغرب في عين حمية. اي ذات حمأة وهي الطينة السوداء. وفي القراءة الاخرى حامية اي ساخنة حمأة اي طينة سوداء وقرأت حامية قراء - [00:23:33](#)

مستعملا في ورم الماء غريب. يقال غربت العين ورما معقها. اي طرف الماء واحد المأقي. والغامض المعنى له اسند غروا. يقال غربت الكلمة معناها وغرب الرجل صار غريبا. والغامض المعنى له اسند غروب وخالف المولعة بالاغراب - [00:24:03](#)

ونقتصر عليها القدر ان شاء الله اللهم بحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:24:33](#)