

## شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 05 للشيخ

### محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضى المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس المكمل للخمسين. من التعليق على كتاب الاعلان بمثلث الكلام للامام ابن عبد الله محمد - 00:00:00

بن عبدالله بن ما لك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله العود صرف ورجوع وقديم وزور والعيد معناد الهموم وغيرها وكل صبار جسيم صلب عودا يا اخا العود صرف ورجوع وقديم وزور والعيد معناد الهموم وغيرها - 00:00:20

وكل صبار جسيم صلبت عودا يا اخا صلاب. العود مصدر عادة عن بالشيء صرفه. وعاد الشيء عودا رجع. والعود القديم تعودوا القديم. وجمع عائد بمعنى زائر العود صرف ورجوع وقديم وزور. القديم مثلا يدخل فيه المسن مثلا من الابل يسمى عودة - 00:00:50

وزور هي جمع زائر. والعيد معناد الهموم وغيرها. العيد ما اعتاد انسانة من هم وغيرها وقت اعتياد الفرح او الحزن. وقت اعتياد الفرح او الحزن. ومنه الاعياد لانها مناسبات وفرح. وكل صبار جسيم صلوبت عودا. العود معروفا - 00:01:30

واحد الاعواج يجمعوا على اعوداد. وان كان للطرب جمع على عيدان وآآ يقال صلب فلان عودا وفلان صليب العود اي صبور وكل صبار جسيم صلبت عودا. يا اخا الصلاب. حمار العير وطلب - 00:02:00

ووتد ورجل وجبل وما تجد من ناته واسط شيء ويريد وهو بمعنى سيد الاصحاب والعير اهلاك وانسان البصر. والعير من تير عليه من بعر او غيرها. والعور جمع عودي العور ذي عور وبالردي لاق في الخطاب جمع ذي العور حمار العير وطلب ووتر - 00:02:30

ورجل وجبل وما تجد من ناتى واسط شيء. ويرد وهو بمعنى سيد الاصحاب والعير اهلاك وانسان البصر والعير ممتيرا عليه من بعر او غيرها والعور جمع ذي العور. وبالردي في الخطاب. العير والحمار. والعير ايضا الطبل. والوتد - 00:03:00

وفسر بهذين حمل على هذين قول. الحارث بن حلزة ليشكرا زعموا ان كل من ضرب العير موالى لنا وان الولاء. قيل ضرب الطبل وقيل ضرب الوتد والعير ايضا اسم رجل. واسم جبل ايضا. والعير ايضا الناتى في ظهر القدم - 00:03:30

او الاذن او البضعة الناتئة في وسط الكتف. كل ذلك يسمى عيرا. وهذا اللي عبر عنه بقوله وما تجد من ناتى واسط شيء ويريد وهو بمعنى سيد الاصحاب. العير ايضا السيد - 00:04:00

والعير ايضا مصدر عار الشيء اهلاكه. وهذا معنى قوله والعير اهلاك. والعير ايضا انسان العين اي ناظرها هذا كله في المفتوح ذكر له تسعة معان. ثم انتقل الى المكسور فقال - 00:04:20

والعير من تير عليه من بعر او غيرها. العير من تير عليه اي حملت عليه الميرة اي الطعام من بعر جمع بغير او غيرها كالحرم والبغال. والعير ممتيرة من بعر او غيرها عليه اي حملت عليه الميراث وهي الطعام من ابل او بغال. ولما فصلت العير. اي القافلة - 00:04:40

تحمل الطعام والعور جمع ذي العور. العور جمع وراء. ويطلق مجازا على الرديء من كل شيء اطلاقه على الرديء اعور. قال والعور جمع ذي ذي العور وبالردي لاق في الخطاب - 00:05:10

زوروا جمعة ورا. ويطلقوا على الرديء من كل شيء. ما الفحل عيش والجمال العيس بيض بشقرة وضأن عوس كذا كبيض والرجال اشداهم داخلة الاجناب. ما الفحل عيس والجمال العيس بيض بشكرة - 00:05:30

وضأن نعوس كذلك بيض والرجال العوس اشتاقهم داخلة الاجناب العيش ماء الفحل. والعيس جمع عيسى وهو الابيض من الجمال والرباء وضأن نعوس كذلك بيض. ورجال العرس واشداقهم داخلة الاجناب. العرس - 00:06:00

بيقشور بيضوا العرس والكباش والبيض. والعوس جمع اعوج اعوس وهو الداخل شدقة الاعتياص يصل العيص والاعوص المعتص هم العوس جمع وقيل للدواهي عوصوا ان وصفت بشدة استصعب الاعتياص العوس الاصل العيص والاعوص المعتص ثم العوس جمع وقيل للدواهي عوصوا ان وصفت - 00:06:30

شدة استصعب العوس مصدر عاصى الشيء بمعنى اعتراض اي صعب. العوس مصدر عاصى الشيء بمعنى اعتراض اي صعب. الاعتياص العوس. لا تصلون العيص. العيص والاصل. والاعوص معتص ثم العصور جامعون. العوس جمع اعوس للمعتص. اي للشيء الصعب. وقيل للدواهي - 00:07:00

وان وصفت بشدة استصعب. العرس جمع وصى وهو ما اعترض من كلام او غيره. وجمع اوصاه وهي الشديدة. العنصر جمعة وصى. وهو ما اعترض من كلام او غيره ما صعب على اللسان. وجمع اوصا وهي الداهية الشديدة. جمع - 00:07:30

وقيل للدواهي عصوا ان وصفت بالشدة استصعب. شهوة رسول عيمة والعيمة من كل شيء خيره ونعمته تبدو كفاح اسود معلومة تسبح في الدحداح والعباب. شهوة لنعيمة ونعيمة من كل شيء خيره. ونعمته تبدو كفاح اسود معلومة تسبح في - 00:08:00

الدحضاخ والعباب العائمة اشتئاه اللبناني. ومنه قول آآ منه يروى ان جرير بن عطية بن الخطاف لما مدح الخليفة عبدالملك بن مروان بقصيدته المشهورة اتصروا فؤادك غير صاحي عشية هم - 00:08:30

صحبكم بالرواحي الى ان بلغ قوله تعزه ام حزرة ثم قالت رأيت الوالدين ذوي امتياحي ثقي بالله ليس شريك ومن عند الخليفة بالنجاح تعلل وهي ساغبة بناتها باقداح من الشبل القراب - 00:09:00

يعني انها تسقي اولادها الماء لانها لا تجد غير ذلك. قال عبدالملك هل تشفى قيمتها مئة من الابل. قال نعم ان كانت من ابل كلب ابن كلب معروفة. اه ابل سود لراية العتق. فاعطاه مائة من الابل. قال هل تشفى عيمة؟ العيمة اشتئاه الرسل - 00:09:20

ان يستجير الانسان شراب اللبن. ان يشتئهي الانسان شراب اللبن. قال الشهوة نسر نعيمة. والعيمة من كل خيره. العلمة خيار كل شيء. ونعمته تبدو كفاح اسود معلومة تسبح في الدحضاخ - 00:09:50

وادعوا بابي دعومة دوبية كالفص الاسود تسبح في الماء. دعومة دوبية الفص الاسودي تسبح في الماء. قال تسبح في الضحاض. الضحاض الماء القليل دحضاخ الماء القليل. يكون في الغدير ونحوه. انتم تعرفونها - 00:10:09

اه جميل الحيوان البحري كامل يوكل جميعا دحضاخوا الماء القليل يكون في الغدير ونحوه. والعباب معظم السيل او موجه يعني انها تسبح في الماء سواء كان قليلا او كثيرا. تسبح في الدحطاخ والعبابي. العين جاسوس - 00:10:39

واهل الدار واسم لسيد ولدينار وللمعاينة والخجار واحد الاعيان في الانساب. والعين ايضا مزننة قبلية وعوج الميزان والمعزية للشمس والقبلة والمرئية في ركب الناس الى جناب. والعين ذات الشيء ذمة - 00:11:09

الحاضر وما به يبصر شيئا ناظر ومصدر من عان عمرا عامرا اصابه بنظر غداب والعين بالعيناء ثم الاعين افرادها. وهي العظام الاعين وحرم وحش عالة قد اعني بجمعها عونا بلا استغراب - 00:11:29

هذه الابيات كلها في مادة العين والعين والعنون. العين جاسوس واهل الدار لسيد ولدينار وللمعاينة والخجار واحد الاعيان في الانساب. والعين ايضا مزننة قبلية وعوج الميزان والمعزية والقبلة والمرئية في ركب الناس الى جناب والعين ذات الشيء ثم الحاضر وما به يبصر شيئا - 00:11:49

ناظروا ومصدر من عان عمرا عامرا اصابه بنظر غلاب وادعينا بالعيناء ثم الاعين افرادها وهي العظام الاعين وحرم وحش عالة قد اعني بجمعها عونا بلا استغراب. قال العين جاسوس العين بالفتح - 00:12:19

الجاسوس. وقالوا بعثنا فلانا عينا. اي جاسوسا يبحث عن الاخبار وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم بسبس بن عدي بسبس بن عمرو وعدى بن ابي الزغباء عينين في وجه غزوة بدر اي ينظران الى العدو ويتحسسان اخباره - 00:12:39

وببسس سليل عمرو وعدي نجل ابي الزغباء عينا احمد. صلى الله عليه وسلم. والعين لغة في بالتحريك وهم اهل الدار. العين لغة في العين بالتحريك وهم اهل الدار. العين جاسوس واهل الدار - 00:13:09

السيد يقال فلان عين اي سيد. والعين الدينار. ايضا كذلك العين ايضا المعاينة. ويقال لاقطه عينا اي معاينة. والعين خيار الشيء والعين احد الاعيان وهم الاخوة الاشقاء. اخوة اذا كانوا اشقاء سموا اعيان - 00:13:29

لأن كانوا لام سموا اخيفا. فان كانوا لاب سموا ابناء علات. اخوة لي قتل يؤمن يقال لهم الاخيف. ولابن فقط يقال لهم ابناء العلات. وفي الحديث الانبياء ابناء علات يعني ابوهم واحد اصل دينهم واحد وامهاتهم شتى شرائعهم مختلفة. وان كانوا اشقاء - 00:13:59 احياناً وواحدتهم عينه. فالعين واحد الاعيان وهم الاخوة الاشقاء. واحد الاعيان بالانساب. والعين ايضا مزنة قبلية السحابة القبلية اي الناشئة من من قبلة او من قبلة اهل العراق خاصة. وفي - 00:14:29

الامام مالك رحمه الله تعالى في الموطن التي لم يصلها الامام وابو عمر اذا نشأت بحريرا ثم تشاءمت فتلك عين غدية. تلك عين اي مزنة. اذا نشأت بحرية فتشائمت اي ذهبت الى جهة الشام. فتلك عين غادقة اي مزنة. كثيرة المطر غزيرة المطر - 00:14:49

وهذا من البلاغات الرابع التي لم يستطع ابو عمر وصلها من الموطن. فقد وصل جميع بالاغات مالك ومراسلته ارباح فقط وقد وصلها ابن الصالحي برسالة له. آآ اذا قال آآ والعين ايضا مزنة قبلية. وعوج الميزان. العين ايضا عوج الميزان. يقال - 00:15:19

في هذا ما في هذا الميزان عين اي عوج. او ميل. والعين يقال عين الشمس اي عين الشمس قرصها وعين القبلة جهتها. والمرء اذا في ركب الناس الى جنابي. العين ايضا - 00:15:48

في جانب الركبة او في مقدمتها. والعين ذات الشيء عين الشيء ذاته. والعين الشيء الحاضر والعين حاسة البصر التي يبصر بها الانسان. حاسة البصر التي يبصر بها الانسان عين وما به يبصر شيئاً ناظراً. ومصدر من عانى عمراً عامراً واصابه من بنظر غالباً. العين - 00:16:08

ايضا مصدر من عانى فلان وفلانة اصابه بالعين. وفي الحديث العين حق ذكر ستة عشر معنى للعين. ولذلك هذا هو اشهر مثال عند الاسطوريين المشترك. اذا ارادوا ان يمسلو للمشتراك يمثلون بكلمة العين - 00:16:38

نعم. قال والعين بالعيناء ثم الاعيان افرادها. وهي العظام الاعين العين جمع عيناه وهي العظيمة العينين. حور عين. العظيمة العينين من النساء والبقر والعين بالعيناء ثم الاعيان افرادها. يعني اذا كان الموصوف ذكرها فهو اعين. واذا كان انشي فهي عينان - 00:17:08 والجمع حور عين اي واسعة العيون. وحمر وحش عالة قد اعتني بجمعها عوناً بلا استغراب. ادعون جماعات عمرى الوحش وحدتها عانت العلوج معاناتي وهي جماعة حمر الوحش. نعم على عونه - 00:17:38

باب ما اوله غين من المثلث المختلف المعاني. الى غضب اصيب فهو الغب والفعل بعد الترك يوماً غب كذلك عقب الشيء اما الغب فانه الخب بلا ارتياط. الرب مصدر غبه ضربه في غضبه والغضب اللحم المتذلي تحت الحنك. لحم متذلي تحت الحنك يقال

ما الغب فانه الخب بلا ارتياط. الرب مصدر غبه ضربه في غضبه والغضب اللحم المتذلي تحت الحنك. لحم متذلي تحت الحنك يقال له غضب. وضرب وقالوا غبه اي ضرب غضبه والمصدر الغب بالفتح ان غضب اصيب فهو الغب والفعل - 00:18:31

بعد الترك يوماً غبوا كذلك عقب الشيء. الغب فعل الشيء بعد تركه يوماً يقال له غب. والغضب عاقبة الشيء ايضا. عاقبة الشيء ايضا ربه اما الغب فانه الخب بلا ارتياط. الغب الخب وهو المكان المنخفض من الارض - 00:19:01

الحب والخبو وهو المكان المنخفض من الارض. بغير والغبر عن جرح كوني ان يندمل على فساد وعني بالغبر حقد واسم باقي ماافي غبر بنقل عن اولي الارباب بغير والغبر عن جرح كوني ان يندمل على فساد وعني بالغبر حقد واسم باقي ما - 00:19:27

غبرون بناقللين عن اولي الارباب. الغبر والغابر الجرح المندمل على فساد الغابر والغبر الجرح المنتدم المندمل اي اللي التئم على فساد بغرين والغبر عن جرح كوني ان يندمل على فساد. وعني بالغبر حقد. الغبر بالكسر الحقد - 00:19:57

باقي ماافي غبر. الغبر بقية كل شيء. والغبر ايضا جمع اغبر الغبر بقية كل شيء. وهذا معنى قوله واسم باقي ما ثني غبر بنقل عن اولي الالباب ارض رقيقة وظلمة غدر. غدرة بقية ثم الغي در جمع لها - 00:20:27

والكثر الغدر غدار مستعمل عند ذوي الاداب ارض رقيقة وظلمة غدر غيادة بقية ثم الغدار جمع لها. والكثر الغدر غدر مستعمل عند ذوي الاداب الغدر بالتحريك الارض الرقيقة التي فيها خروق. الارض الرقيقة التي فيها خروق - [00:20:57](#)

والغدر ايضا الظلمة. ارض رقيقة وظلمة غدر. غدارات بقية ثم الغي درجة لها. الغيه داره بكسر الاول وفتح الثاني. غدار جمع غدارات. جمع غدارة. وهي البقية غدارة بقية. ثم الغدار جمع لها. والكثر الغدر غدر. الغدر كثير الغدر - [00:21:32](#)

وقد تقدم انه فعل شائعة في سب الذكور. وشاعق كما قال ابن مالك في اللافية وشعب في سب الذكور فعل ولا تنس وجرا في الشعر فلو. يقال لكثير الغدر غدر ول كثير الفسق فسق. ول كثير العقوق عقوق - [00:22:02](#)

ففعل شائعة في سب الذكور. كما شاعت فعالی في سب الانثی يقال غدار وفساق في الانثی وفسق للرجال. قال ارض رقيقة وظلمة غدار غيادة بقية ثم الغدار جمع لها. والكثر الغدر. غدار مستعمل - [00:22:22](#)

عند ذوي الارباب عند ذوي الاداب نعم عند ذوي الاداب احسن في بعد شيء وافول قل غرب مستعملا في ورم المأق غريب. والغامض المعنى له اسند غروب وخالف المولع بالاغراق - [00:22:42](#)

بعد شيء وافول والغرب. واستعملا في ورم المأك غريب. والغامض المعنى له اسمدة غروب وخالف المولع بالاغراب. يقال غرب الشيء بعد. في بعد شيء الغراب النجم وغيره افلأ. افلم وغربوا معناهما واحد. فلما - [00:23:02](#)

فقال لا احب الاوفي. في بعد شيء وافول قل غرب. والفعل كان صار جدها تغرب في عين حمية. اي ذات حمة وهي الطينة السوداء. وفي القراءة الاخرى حامية اي ساخنة حمة اي طينة سوداء وقرأت حامية قراء - [00:23:33](#)

مستعملا في ورم الماء غريب. يقال غربت العين ورما معقها. اي طرف الماء واحد المأقي. والغامض المعنى له اسند غروا. يقال غربت الكلمة معناها وغرب الرجل صار غريبا. والغامض المعنى له اسند غروب وخالف المولعة بالاغراب - [00:24:03](#)

ونقتصر عليها القدر ان شاء الله اللهم بحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:24:33](#)