

## شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 46 // للشيخ

### محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. من تبعاً بحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى توفيقه الدرس الرابع والستين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام للإمام ابي عبد الله محمد بن عبدالله بن مالك - 00:00:00

رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله وصال صوم وضمان كفلو والحظ والسيء ركوب كيف لو والضامنون كفل وكفل وجمع كفيل  
فاشف بالجواب وصال صوم وضمان تثلو. والحظ والسيء الركوب كفل - 00:00:20

والضامنون كفر وكفر جمع كثيرين فاشفي بالجواب. الكفر مصدره كفل الصوم وعصى له. والشيء ضمنه صوم وضمان كفر. والحظ  
والسيء الركوب كيف لو. كيف لو النصيب والرجل الذي لا يحسن الركوب والضامنون كفل وكفل وجمع كفيل - 00:00:50  
هو الضامن فاشف بالجواب. بشفرة كالتى يقال كلا والحال والستر بيت كله. ويفهم تأخير له كله كذا روى الفراء. ذو العجاب لشفرة  
كالت يقال كلا. والحال هو الستر ببيت كلاه ويفهم التأخير لفظ كله. كذا روى الفراء ذو العجاب - 00:01:20

كلة الشفرة اي السكين الكالة. اي غير القاطعة. والكلة الحال والستر الرقيق يكون في البيت. على النبي انماط نطق وقلة ورعد  
حواشيها وشاكهة الدم. ويفهم التأخير للضوء كله. قلة التأخير اسم للتأخر. الراء والعلج - 00:02:00

ومصدر من كل اعية كلل وجمع كلة وكلاء وفي الذين سلفو عبد كلل مجتهد في عرسون النساب ومصدر من كل الاعياء كلال.  
وجمع كلة وكل الكلاب وفي الذين سلفو عبد كلل مشتهرون في السن النساب. كلل مصدره اعية. كلل بمعنى - 00:02:30  
لا اعبي جمع كلة وكل للكلاء. كلل وجمع كلة وهي الشفرة الكالة. اي السكين غير الحاد ده وجمع كل بالفتح وهو قفا السيف غير الحاد  
وعبد كلل رجل في الذين سلفو عبد كلل مشتهرون في ارسلنا السابق والقول بالافادة - 00:02:58

داموا فاعلموا ان تذكر لك الكلام فهي الجراح. لكن الكلام بعض الورود الخشن الصالب الافادة الكلام. فاعلم وان تذكر لك الكلام فهي  
الجراح. لكن الكلام بعض الورود خشن الصلة الكلام معروف. قول المفید. والكلام جمع كلمة وهي - 00:03:28  
الجرحى مكالمة وهي الجراحة الكلام الجروح. والكلام دو صلبة لكن الكلام بعض الورود خشن الصالب جمع لارض الخشن الصالب. آ  
نعم. لكن هذا هو الصحيح. هذا هو اللي معظم النسخ وهو المطابق ايضاً لما فيه. نعم؟ اه القول للافادة الكلام فاعلموا - 00:03:58  
المهم تذكر لك الكلام فهي الجراح لكن الكلام بعض الورود الخشن الصالب. بعض الورود الخشن الصالب والاشتكاء كلية قيل الكلام.  
واكد المعرفتان بكلل. وكل معروفة كما الكلاف جمعها قد شاع في الخطاب. والاشتكاء كلية - 00:04:38

واكدا المعرفتان بكلل وكلية معروفة كما الكلاه في جمعها قد شاع في الخطاب. الكلام مصدرك لي الحيوان اذا اشتكتي كلتيه الكلل كلها  
كلا اي اشتكتي كلتيه. وكل ا اسم مفرد اللفظي مثنى المعنى. اسم مفرد في - 00:05:08  
مثنى في المعنى يؤكد المعرف كما قال ابن مالك لمفهوم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلاء وكلية معروفة كما الكل في جمعها قد  
شاع في الخطاب الكلل جمع كلية والكلية - 00:05:28

هنا الحيوان معروفة ومن المزادة اي القرية رقعة مستديرة تحت عروتها. عروة القرية تكون تحتها رقعة مستديرة تسمى الكلية. هذه  
كلية القرية. واما كلية الحيوان فهي معروفة رقعة مستديرة تحت عروتها. عروة ما ما يمسك به الشیوخ - 00:05:48

كامت اي غطيت وهو الکم. واسم وعاء الثمرات کيمو والاجتهاد في الكلام فاعرف وعرف تحظى بالثواب. کممت اي غطيت تا وهو الکم. واسم وعاء الثمرات کم. وذو اشتئار في الكلام الکم. فاعرف وعرف تحظى بالثواب - [00:06:18](#)

تموا مصدر کم الشئ غطاه. وکم الدابة شد فھما بالکمام. وهو يمنعها من الرعي. كما انت غطيت وهو يركم. واسم وعاء الثمرات کيمو کيمو وعاء وعاء الثمر مطلقا. وعاء كل ثمرة - [00:06:48](#)

النخل ذات الکمام جمع کيمياء. وباشتهار في الكلام الکم کوم القميص معروف فاعرف وعرفت احبابي الثواب. حفظ وحجز وعدول کنف واسم وعاء ذي اشتئار وجمع کمفء الشیاه کونفو ممتازة في الظهر بحدیداب - [00:07:18](#) حفظ وحجز وعدول کنف. واسم وعاء ذي اشتئار کنفو. وجمع کنفاء تجاه کونفو ممتازة في الظهر بحدیداب. کم في مصدر کنف الشیء حفظه الكونفو مصدره کنفه حفظه. وعن غيره حجزه - [00:07:44](#)

كان في الشیء عن غيره حجزه. ومصدر کنفی عن الشیء عدلا. کنفی عن الشیء عدلا حفظ وحجز وعدول. وسمو وعائم ذي اشتئار کيفو. الکنفو بالكسر وعاء الراعي الذي يجعل فيها ذاته. وكذا وعاء الصانع ايضا. ووعاء التاجر - [00:08:14](#)

الذی یضع فیه اقساطه اسبوع اشتئار وجمعک وھی الشاة الحدباء. ممتازة في الظاهر زيادۃ الكون ولفوا عمة وشد کارۃ وابل جمة وسرعته وکار فعل عمه مصراfa كال فعل ماذا التاب. زيادۃ کور. ولفوا عمة وشدوا - [00:08:44](#)

ویبلون جمة وسرعة وکار فعل عمه مصراfa كال فعل من متابی مصدر کارا الشیء زاد. مصدرک على الشیء زاد وفي الحديث. اللهم اني اعوذ بك من الحور بعد الكور اي من النقص بعد الزيادة. الكور الزيادة زيادۃ کوره. ومصدر کار الرجل العمامة على - [00:09:24](#) على رأسه ادارها مصدرک الرجل العمامة على رأسها دارها زيادۃ کور ولف وعمة من الحور بعد الكوري. نعم. اه نعم وشد کارۃ. ايضا كذلك الكور شد الكارۃ والکارۃ الرزمه من الثیاب يحملها الرجل على ظهره. الرزمه من الثیاب وقد - [00:09:54](#)

تطلق في غير الثیاب يده يحملها الرجل على ظهره. وقال کارها کورا اي شدها والکور ايضا الابل کثیرة. والکور ايضا مصدر کار الرجل اسرع قال زيادۃ القولون ولفوا عماه وشدوا کارۃ وابل جمة اي ابل کثیرة وسرعة. وکار فعل عمه مصراfa - [00:10:24](#) يعني انها ما كان من هذه المذکورات مصدر ما كان من هذه المذکورات مصدر فهو مصدر يصرف کتصریف فعل تاء اي کار يکور كما تقول تاب يتوب. وکار فعل عム هذه المصادر واذا اردت - [00:10:54](#)

ان تصرفه في المضارع فانك تصرفه كما تصرفه فتقول کعرا يکور كما تقول تاب يتوب. وکار فعل عماه مصراfa كال فعل والکيل للحداد زک علماء. طبعا البیتان هنا استغرق المفتوح وبقی المكسور والمضمون. فکملهما قال والکيل للحداد زق علم. والکور مستوقد - [00:11:14](#)

ووسم مأوى الزنابير به وهو سمال الرحل باللاداة والاسباب. الکيلو للحداد زک علم. والکور مستوقد ووسم مأوى الزنابير به وهو ثمان الرحل باللاداة والاسباب زک الحداد الذي ينفح به في الجمر. والکور مستوقد الحداد - [00:11:44](#) ما كانوا آناره. وهو السمام والزنابر به ايضا ومائی الزنابر ذکر النحل. وهو السماء اي وهو ايضا اسم بالرحل باللاداة والاسباب. اذکروا الرحل مع اداته ويوم عقرت للعذاری مضجة فيها عجبنا - [00:12:14](#)

من کورها المتحمدون. نعم. الرحل مع اداته مع ما يحتاج اليه مما ويضع تحته مثلا اداته الرحل. الرحل مع اداته کور. نعم. لو نعم. ترسمها ان هذه باللاداة لان عندي - [00:12:38](#)

لا لا راح لي باللاداة تاء مربوطة. نعم. ما هو الزنابر به وهو الرحل باللاداة والاسباب. کيس جماع والذکاء. والکيس مشتهر المعنى. وطلب نكون سول مع من النبات الكسكس احداها بلا ارتجال - [00:12:58](#)

کيس الجماع والذکاء والکيس مشتهر المعنى وطلب کسول ولمع من النبات الكسكس او احداها بلا ارتکاب الكيس بالفتح العقل. ومنه کون الفقهاء في البيعي باعوا المکايسات. لأنهم اشتاقوا من استعمال الكيس وهو - [00:13:23](#) والعقل لان كل واحد من البعجين يريد ان يكون اه اربح من صاحبه تکيس العقل والکيس ايضا الجماع. کيس جماع وذکاء. والکيس معروف اللي توضع فيه النقود وغيرها معروف. نعم؟ نعم فسر بها - [00:13:53](#)

في الحديث مشتهر المعنى وطلب كسوة ولمع من النبات الكوس كساء الكوس والطبل واللمعة من الكلأ الكلأ والنبات والرتو. كلوى والنبات. الذي ترعاه دواب من الكلى المختلفة. نعم. لمعة من الكلى المختلفة. كوساوي احدها بلا ارتجال - 00:14:23

اللمعة معناه آ طائفة التي هي منفردة كالمعنة في الجسد. يعني حولها فراغ. طائفة مجتمعة ولكن يحيطها فراغ فهي لمعة لجسدي. نعم. لمعة لمعتنا الكلى المختلفة. كم تساوي احدها يعني انك اللمع من الكلى يقال له الكوس وواحدتها كوساء - 00:14:53

الكوفة العيب الكوفة العيب واما كيفه فرقعته. والبلدة المعروفة والرملة الحمراء دعوا بالكوفة مستوضحا قال اداب الكوفة العيب واما الكيفية فرقعة والبلدة المعروفة والرملة الحمراء دعوا بالكوفة مستوضحا حقائق الاداب. الكوفة بفتح العيب - 00:15:33

والكيفية بالكسر الرقعة القطعة من الاديم جزاك الله خير. بسم الله الرقعة آ القطعة من من الجلي والبلدة المعروفة والرملة الحمراء دعوا بالكوفة مستودعا حقائق الاداب. الكوفة بالضم مدينة بالعراق والرملة الحمراء ايضا وبذلك يسمى قال والرملة الحمراء مدعوا بالكوفة - 00:16:13

مستوضحا حقائق الاداب. ونقتصر عليها القدر ان شاء الله سبحانه وتعالى اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:17:03