

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 46 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. من تبعنا باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى توفيقه الدرس الرابع والسنتين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام للإمام ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك - [00:00:00](#)

رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله وصال صوم وضمان كفلو والحظ والسيء ركوب كيف لو والضامنون كفل وكفل وجمع كفيل فاشف بالجواب وصال صوم وضمان تتلو. والحظ والسيء الركوب كفل - [00:00:20](#)

والضامنون كفر وكفر جمع كثيرين فاشفي بالجواب. الكفر مصدره كفل الصوم وعصى له. والشيء ضمنه صوم وضمان كفر. والحظ والسيء الركوب كيف لو. كيف لو النصيب والرجل الذي لا يحسن الركوب والضامنون كفل وكفل وجمع كفيل - [00:00:50](#)

هو الضامن فاشف بالجواب. بشفرة كالتى يقال كلا والحال والستر بيت كله. ويفهم تاخير له كله كذا روى الفراء. ذو العجاب لشفرة كالت يقال كلا. والحال هو الستر بيت كلاه ويفهم التأخير لفظ كله. كذا روى الفراء ذو العجاب - [00:01:20](#)

كلة الشفرة اي السكين الكالة. اي غير القاطعة. والكلة الحال والستر الرقيق يكون في البيت. على النبي انماط نطاق وقلة ورعد حواشيها وشاكهة الدم. ويفهم التأخير للضوء كله. قلة التأخر اسم للتأخر. الراء والعجاب - [00:02:00](#)

ومصدر من كل اعياء كلال وجمع كلة وكلاء وفي الذين سلفوا عبد كلال مجتهد في عرسون النساب ومصدر من كل الاعياء كلال. وجمع كلة وكل الكلاب وفي الذين سلفوا عبد كلال مشتهر في السن النساب. كلال مصدره اعياء. كلا بمعنى - [00:02:30](#)

لا اعى جمع كلة وكل للكلاء. كلال وجمع كلة وهي الشفرة الكالة. اي السكين غير الحاد ده وجمع كل بالفتح وهو قفا السيف غير الحاد وعبد كلال رجل في الذين سلفوه عبد كلال مشتهرون في ارسنا السابق والقول بالافادة - [00:02:58](#)

داموا فاعلموا ان تذكر لك الكلام فهي الجراح. لكن الكلام بعض الورود الخشن الصلاب الافادة الكلام. فاعلم وان تذكر لك الكلام فهي الجراح. لكن الكلام بعض الورود خشن الصلة الكلام معروف. قول المفيد. والكلام جمع كلمة وهي - [00:03:28](#)

الجرحى مكاملة وهي الجرحة الكلام الجروح. والكلام دو صلبة لكن الكلام بعض الورود خشن الصلاب جمع لارض الخشن الصلاب. آآ نعم. لكن هذا هو الصحيح. هذا هو اللي معظم النسخ وهو المطابق ايضا لما فيه. نعم؟ اه القول لافادة الكلام فاعلموا - [00:03:58](#)

المهم تذكر لك الكلام فهي الجراح لكن الكلام بعض الورود الخشن الصلاب. بعض الورود الخشن الصلاب والاشتكاء كلية قيل الكلام. واكد المعرفتات بكلا. وكل معروفة كما الكلاف جمعها قد شاع في الخطاب. والاشتكاء كلية - [00:04:38](#)

واكد المعرفتات بكلا وكلية معروفة كما الكلاه في جمعها قد شاع في الخطاب. الكلام مصدره لي الحيوان اذا اشتكى كليته الكلى كليا كلا اي اشتكى كليته. وكلا اسم مفرد اللفظي مثنى المعنى. اسم مفرد في - [00:05:08](#)

مثنى في المعنى يؤكد المعارف كما قال ابن مالك لمفهم اثنين معرف بلا تفرق اضيف كلتا وكلاء وكلية معروفة كما الكلى في جمعها قد شاع في الخطاب الكلى جمع كلية والكلية - [00:05:28](#)

هنا الحيوان معروفة ومن المزايدة اي القرية رقعة مستديرة تحت عروتها. عروة الكربة تكون تحتها رقعة مستديرة تسمى الكلية. هذه كلية القرية. واما كلية الحيوان فهي معروفة رقعة مستديرة تحت عروتها. عروة ما ما يمسك به الشيوخ - [00:05:48](#)

كمامت اي غطيت وهو الكم. واسم وعاء الثمرات كيمو والاجتهاد في الكلام فاعرف وعرف تحظى بالثواب. كملت اي غطيت تا وهو الكم. واسم وعاء الثمرات كم. وذو اشتها في الكلام الكم. فاعرف وعرف تحظى بالثواب - [00:06:18](#)

تموا مصدر كم الشئ غطاه. وكم الدابة شد فمها بالكمام. وهو يمنعها من الرعي. كما انت غطيت وهو يركم. واسم وعاء الثمرات كيمو كيمو وعاء وعاء الثمر مطلقا. وعاء كل ثمرة - [00:06:48](#)

النخل ذات الاكمام. الاكمام جمع كيمياء. وباشتها في الكلام الكم كوم القميص معروف فاعرف وعرفت احبابي الثواب. حفظ وحجز وعدول كنف واسم وعاء ذي اشتها وجمع كمفء الشياه كونفو ممتازة في الظهر بحديداب - [00:07:18](#)

حفظ وحجز وعدول كنف. واسم وعاء ذي اشتها كونفو. وجمع كنفاء تجاه كونفو ممتازة في الظهر بحديداب. كم في مصدر كنف الشئ حفظه الكونفو مصدره كنفش حفظه. وعن غيره حجزه - [00:07:44](#)

كان في الشئ عن غيره حجزه. ومصدر كنفى عن الشئ عدلا. كنفى عن الشئ عدلا حفظ وحجز وعدول. وسمو وعائم ذي اشتها كيفو. الكنفو بالكسر وعاء الراعي الذي يجعل فيها ذاته. وكذا وعاء الصانع ايضا. ووعاء التاجر - [00:08:14](#)

الذي يضع فيه اقساطه اسبوع اشتها وجمعك وهي الشاة الحدباء. ممتازة في الظاهر زيادة الكون ولفوا عمة وشد كارة وابل جمعة وسرعته وكار فعل عمه مصرفا كالفعل مما التاب. زيادة كور. ولفوا عمة وشدوا - [00:08:44](#)

ويبلون جمعة وسرعة وكار فعل عمه مصرفا كالفعل من متابي مصدر كارا الشئ زاد. مصدر ك على الشئ زاد وفي الحديث. اللهم اني اعوذ بك من الحور بعد الكور اي من النقص بعد الزيادة. الكور الزيادة زيادة كوره. ومصدر كار الرجل العمامة على - [00:09:24](#)

على رأسه ادارها مصدر ك الرجل العمامة على رأسها دارها زيادة كور ولف وعمة من الحور بعد الكوري. نعم. اه نعم واشد كارة. ايضا كذلك الكور شد الكارة والكارة الرزمة من الثياب يحملها الرجل على ظهره. الرزمة من الثياب وقد - [00:09:54](#)

تطلق في غير الثياب يده يحملها الرجل على ظهره. وقال كارها كورا اي شدها والكور ايضا الابل كثيرة. والكور ايضا مصدر كار الرجل اسرع قال زيادة القولون ولفوا عماه وشدوا كارة وابل جمعة اي ابل كثيرة وسرعة. وكار فعل عمه مصرفا - [00:10:24](#)

يعني انها ما كان من هذه المذكورات مصادر ما كان من هذه المذكورات مصادر فهو مصدر يصرف كتصريف فعل تاء اي كار يكور كما تقول تاب يتوب. وكار فعل عم هذه المصادر واذا اردت - [00:10:54](#)

ان تصرفه في المضارع فانك تصرفه كما تصرف فتقول كعرا يكور كما تقول تاب يتوب. وكار فعل عماه مسرفا كالفعل والكيل للحداد زك علما. طبعاً البيتان هنا استغرق المفتوح وبقي المكسور والمضمون. فكملها قال والكيل للحداد زق علم. والكور مستوقد - [00:11:14](#)

ووسم مأوى الزنابير به وهو سمال الرجل بالاداة والاسباب. الكيلو للحداد زك علم. والكور مستوقده ووسم مأوى الزنابير به وهو ثمان الرجل بالاداة والاسباب زك الحداد الذي ينفخ به في الجمر. والكور مستوقد الحداد - [00:11:44](#)

ما كانوا آآ ناره. وهو والسمام والزنابر به ايضا ومأوى الزنابر ذكر النحل. وهو السماء اي وهو ايضا اسم بالرجل بالاداة والاسباب. اذكروا الرجل مع اداته ويوم عقرت للعداري مضجة فيا عجا - [00:12:14](#)

من كورها المتحمم. نعم. الرجل باداتها. الرجل مع اداته مع ما يحتاج اليه مما ويضع تحته مثلا اداة الرجل. الرجل مع اداته كور. نعم. لو نعم. ترسمها ان هذه بالاداة لان عندي - [00:12:38](#)

لا لا لا راح لي بالاداة تاء مربوطة. نعم. ما هو الزنابر به وهو الرجل بالاداة والاسباب. كيس جماع والذكاء. والكيس مشتهر المعنى. وطبل نكون سول مع من النبات الكسكس احداها بلا ارتجال - [00:12:58](#)

كيس الجماع والذكاء والكيس مشتهر المعنى وطبل كسول ولمع من النبات الكسكس او احداها بلا ارتكاب الكيس بالفتح العقل. ومنه كون الفقهاء في البيعي باعوا المكايسات. لأنهم اشتاقوا من استعمال الكيس وهو - [00:13:23](#)

والعقل لان كل واحد من البجعين يريد ان يكون اه اربح من صاحبه تكيس العقل والكيس ايضا الجماع. كيس جماع وذكاء. والكيس معروف اللي توضع فيه النقود وغيرها معروف. نعم؟ نعم فسر بها - [00:13:53](#)

في الحديث مشتهر المعنى وطبل كسوة ولمع من النبات الكوس كساء الكوس والطبل واللمعة من الكأ الكأ والنبات والرتو. كلوي والنبات. الذي ترعاه دواب من الكلى الملتفة. نعم. لمعة من الكلى الملتفة. كوساوي احداها بلا ارتجال - [00:14:23](#)

اللمعة معناه آآ طائفة التي هي منفردة كالمعته في الجسد. يعني حولها فراغ. طائفة مجتمعة ولكن يحيطها فراغ فهي كلمعة لجسدي. نعم. لمعة لمعتنا الكلى المتفه. كم تساوي احداها يعني انك اللمع من الكلى يقال له الكوس وواحدتها كوساء - [00:14:53](#)

الكوفة العيب الكوفة العيب واما كيفه فرقته. والبلدة المعروفة والرملة الحمراء دعوا بالكوفة مستوضحا قال اداب الكوفة العيب واما الكيفة فرقعة والبلدة المعروفة والرملة الحمراء دعوا بالكوفة مستوضحا حقائق الاداب. الكوفة بفتح العيب - [00:15:33](#)

والكيفة بالكسر الرقعة القطعة من الاديم جزاك الله خير. بسم الله الرقعة آآ القطعة من من الجلدي والبلدة المعروفة والرملة الحمراء دعوا بالكوفة مستودعا حقائق الآداب. الكوفة بالضم مدينة بالعراق والرملة الحمراء ايضا وبذلك يسمى قال والرملة الحمراء مدعوا بالكوفة - [00:16:13](#)

مستوضحا حقائق الاداب. ونقتصر عليها القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

[00:17:03](#)