رابط المادة على منصة باحث

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك//17 //للشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. متبعا باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الحادي والسبعين من التعليق على كتاب الاعلام بمثلث الكلام - 00:00:00

للامام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله ارض كثيرة الخلا مخلات وذات شهرة ان هي المخلات وكل ارض اخليت مخلات اي وجدت خالية الجناب. ارض كثيرة - 00:00:20

الخلا مخلات. وذات شهرة هي المخلات. وكل ارض اخليت مخلة ان وجدت خالية الجناب المخلاة الارض الكثيرة الخلاء والخلاء كلأ. النبات ارض جزيرة الخلاء ما خلات. مفعلة مصاغة من آآ مصوغة من اسم ما كثر من - 00:00:40

كثر في الارض. بسم الله وذات شهرة هي المخلات. مخلاة وعون. قال لها المخلات وكل ارض تحمل فيه العشاء وقال له المخلات. نعم نحن عندنا سبحان الله هذه الكلمة نستعملها لله ان نقول مخلأ وعاء يحمل تحمل فيه الاشياء - 00:01:10

وكل ارض اخليت مخلات اي وجدت خالية الجناب. مخلاة الارض التي اخليت اي جعلت خالية. او وجدت خالية. ما ينجلي القلب به مخمة فاعرفه والمكنسة المخمه واللحمة المروحة المخمة ان عرضت لذاك بالاغباب. ما ينجلي القلب به - 00:01:50

في مخمة فاعرف والمكنسة والمخمة واللحمة المروحة المخمة. ان عرضت لذاك بالاغباء محبة ما يخم القلب اي يجلوه يصلحه والمخمة المكنسة والمخمة اللحم المروحة التي فيها رائحة. التي اخمت اي عرضت لتغير رائحتها. سواء كانت - 00:02:20

مطبوخة او مشوية. اي عرضت لتغيير رائحتها ومما مددت المرأة تجعل مده ومدة الجرح اكسرا والمدة وقت وما الم استمده من المداد احد الكتاب ومن مددت المرة اجعل مده ومدة الجرح اكسر - 00:03:00

والمدة وقت وما بالقلم استمده من المداد احد الكتاب. المادة المرة من مد الشاي يمده مده مدتا اي مرتان. والمدة بالكسر ما في الجرح من قيح او صديد. المدة ما في الجرح من قيح او صديد. ومدة الجرح يكسر. والمدة وقت. وما بالقلم استمده من المداد - 00:03:30

احد الكتاب مدة الوقت والمدة ايضا ما يؤخذ بالقلم من المداد ما يؤخذ بالقلم من المداد. درسا وظرف الدرس الدرس يجدي مدرسه واعلم بان اسم الكتاب مدرس. وادرس البعير فهو مدرس ودارس اي جرب الاجناب - 00:04:00

درسا وظرف الدرس يجدي مدرس. واعلم بان اسم الكتاب مدرس. وادرس اي روفي ومدرس هو دارسون اي يجربوا الاجناب. المدرسة مفعول من درس الكتابة قرأه ليحفظه ما فعل من درس الكتاب. اقرأه. والمدرس الكتاب. قالته الدرس - 00:04:30

وادرس البعير فهو مدرس ودارس اي جارب. المدرس اسم مفعول من ادرس الله البعير فدرس اي اجربه فجرب. ويقال ايضا درس البعير كضرب هو دارسه ومن دريت المفعل اجعل مدرى والقرن - 00:05:00

المشطة استفيد من مدرى وشبه ميل. واشرحن المدرعة بمعلم. تعتب ذوي استعتاب ومن دريت المفعول اجعل مدرى. والقرن والمشطة استفد من مدرى بهميل واشرحن المدرعة بمعلم. تعتب ذوي استعتابي. المدرع مفعل من دريت دريت - 00:05:30

علمته والمدرى قرن الثوري والمشط تظل المدارات في مثنى ومرسل وفي رواية العكاس وحديدة يحك بها الرأس كالميل. قال والقرن والمشطى استفد من وشبه ميلي. ميلو المقالات. وحديدة. يحك بها الرسم - 00:06:00

القرن والمشطة استفيد من مدرعة وشبه ميل واشرح عنا المدرعة بمعلم. المدرعة اسم مفعول من ادريته الشيء اعلنته ادريته بشيء اعلمته به. المدراء المعلم اسم مفعول من ادريته بالشيء على - 00:06:40

وتوبي. وما ادق فهو المدق. ومن ادق فهو المدق والة الدق هي المودك. وشد بالضم عن الاضراب. وما ادق هذا هو المدق ومن ادق فهو المدق. والة الدق هي المدك - 00:07:00

انضمي عن الاضراب. تثريز هنا في الدال. وليس في الميم. الميم مضمومة على كل حال المدى قسم مفعوله من ادق الشيء اجعله دقيقة. هنا بدأ باسم المفعول. تدليس لان التدليس ليس - 00:07:30

الاول والمدق اقصد المودق المودك فاعل الدق. المدير هو الذي ادق اسم فاعل من ادق. والة الدق يقال لها المدق وبالضم وهي شاذة. قال ابن ما لك رحمه الله تعالى شذ المدق ومصعب ومكحلة ومدهن - 00:07:50

اصول والاتي من نخل ومن نوى عمل به النجازة له فيهن كسر ولم يعبأ بمن عدل وقد وفيت بما قد رمت منتهيا والحمدلله اذ ما بسم الله. لان هذا شاذ في - 00:08:20

الاصل في الالة التلميذة. بضم الميم الة الدق. والضم شاذ قياسا لا استعمال والدة الدق هي المدق وشذ بالضم عن الاضراب. هذا حكم صرفي وهنا في معرض اللغة ولكنه احيانا يأتي ببعض الاحكام الصرف يعني. مزرعة - 00:08:40

العربية ثم المدرى ال تفو ومن حميت مذرا وهكذا المرقى واسند اذرى فاعل تسعفه ذوي استهاب. مزرعة ونذري. ثم المزرعة حالته ومن حميت مذرا. وهكذا الملقاة واسند ادرى لفاعل تسعف. ذوي استهاب. يروى - 00:09:10

نعم. لمازا رأى مفعل من ذرش طيره وذرى الشيء طار. والرجل اسرع في مشيه. والمدراء الالة التي يدرى بها الحب. ومن حميت مدرعة وهكذا الملقى مفعول من اذراه حماه. ومن اذراه عن ظهر فرسه القاه - 00:09:40

ومن حميت هكذا المرقى ويسند اذرى لفاعله فتقول اذرى تسعف ذوي استيهاب شياع المذاع. والمذاع تعامل بالكذب. والمذاع كل حديث سرهم الشاعر اي مستفيض غير ذي احتجاب شياع المذاع والمذاع تعامل بالكذب والمذاع كل حديث سره مشاع اي مستفيض - 00:10:20

غير الاحتجاب. شياع مصدر شاعشي يعني ان المذاع مصدر من ذاع الشيء بمعنى شاع. لماذا؟ المذاعون ما فعلوا من ذاع الشيء بمعنى شاع. والمذاع تعامل بالكذب مصدر ماذا عفوا؟ عامله بالكذب. وعبارته في الاكمال - 00:11:00

تلميذاع والمماذاعة مصدران لماذا عن الرجل الرجل؟ اذا تحادثا ببعض ما عندهم ببعض ما عندهما ولم يقيده بالكذب. والمذاع كل حديث سره مشاع. المذاع المشاع سوء مفعول من اذاعه بمعنى اشاعه - 00:11:40

اذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به اي مستفيد غير الاحتجاب مشهور بين الناس غير خفي. طعما وذوقا يفهم المذاق والود غير مخلص ميذاق. ومن اذيق فهو المذاق قد عم حتى شاع في العذاب - 00:12:10

طعما وذوقا يفهم المذاق. والود غير مخلص المذاق. ومن اؤذي فهو قد عم حتى شاع في العذاب. لماذا اقول طعم؟ ومفعل من ذاق تعرف طعمه. مذاق الشيء طعمه. ومفعل من ذاقه ايضا - 00:12:40

طعمه والود الود مثلث الواو الود غير مخلص ميثاق. الميثاق هو المماذقة المصاحبة بود مشوب. بود غير خالص الميذاق والمماذقة والمصاحبة بود مشهود. ومن اذيق فهو المذاق قد عم حتى شاعر في العذاب. بدأ القصوم مفعول من اذاقه الشيء. الاصل انه يقال مثلا في - 00:13:10

الطعام والشراب وتوسعوا في اطلاقه حتى اطلقوه على العذاب. لنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر وطول ليل يفهمك وقلق بسر المثال. ويستوي المهان والمذال في السن الدارين بالاعراب وطول ليل يفهم المذل. وقلق بسر المثال. ويستوي المهان - 00:13:50

وزادوه في السن الدارين بالاعراب. المذال مصدر مصدر من ذلك الشيء طال ذيله. ما زال مصدر من ذال الشيء طال ذيله والمثال ان يقلق الرجل بسره حتى يذيعه. المثال ان يقلق الرجل - 00:14:30

بسره حتى يودعه. ويستوي المهان والمدان. المذال المهم يلسن الدارين بالاعراب. اسم مفعول من اذانه. نعم معلوم المذهب اما المذهب فالمكثر الذهاب. ثم المذهب هو الذي يطلى عليه ذهبوا كذلك المجعول ذا اذهاب معلوم المذهب اما - 00:15:00
اذهبوا هل مكثروا الذهاب. ثم المذهب هو الذي يطلى عليه الذهب كذلك المجعول ذا اذهبي. المذهب مفعل من ذهب يذهب. ذهبت فمن الهجران في غير مذهبي. ولم يك حقا كل هذا التجنب - 00:15:40
اما المذهب فالمكثر الذهاب. اللي بيذهب الكثير الذهاب. ثم المذهب وهو الذي يطلى عليه الذهاب. كذلك المجعول ذا الذهاب. المذهب المطلع بالذهبي مذهب المطلع بالذهب. وسم مفعول من اذهبه. اذهبه فهو مذهب - 00:16:10
الحمدلله الذي اذهب عنا الحزن. اذهب سوء المفعول منها مذهب ما رآه الطعام قل ان خف. وملئ حبس وعرفا. ومرؤى المرء اذا ما عفا مع حسن سمت واجتناب العاب. ما رأى - 00:16:40
والطعام قل ان خف. وملئ اشرحه بصاغة عرفا. وما رؤى المرء اذا ما عف مع حسن سمت واجتناب العابد. يقال ما رأه الطعام خف عليه هذا نعم هذان مثلث الفعل. ما رأى مروى. ومريء يشرحه بالساغة - 00:17:10
ملئ الشيء وصار مريئا اي سائغا فكلوه هنيئا مريئا. المريء السائغ حلو المذاق مريء الشيء صار مريئا اي سائرا. وما رأى الرجل عف وحسنت هيئته. المرء اذا ما عف مع حسن سمت واجتناب العاب. نعم. اذا نقتصر عليها القدر - 00:17:40
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:18:20