

شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 27 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. نبدأ بعون الله تعالى فقه الدرس الثاني والسبعين من التعليق على كتاب الاعلام في مثلث الكلام للإمام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك - 00:00:00

رحمه الله تعالى. وقد وصلنا الى قوله والمنظر والمرأة والمرأة معروفة وراية مرأة مركوزة وقدر الرواة رأيتها نقلها بلا ارتجاب. والمنظر المرأة والمرأة معروفة وراية المرأة مركوزة وقد روى الرواة رأيتها نقلها بلا ارتياب. المرأة - 00:00:20
رؤيته المرأة الرؤية. والمرأة معلومة. الة الرؤية. معروفة المرأة والمرأة هي الياية التي ارؤيت اي ركزت الياية التي قرأت اي ركزت. قال وراية امراة مركوزة وقد روى الرواة رأيتها ناقلا بلا ارتياب. لزمان الربيع قيل مربع - 00:00:50
ولمقامه الشراع مربع. ورجل والشاكر ربعا مربع واربع الفعل بلا اغراب. لزمان الربيع قيل ما اربع ولمقامه الشراع مربع. ورجل والشاك ربعا مربع. واربع الفعل بلا اغراب المربع زمن الربيع والمنزل فيه. المنزل في زمن الربيع. لزمان الربيع قيل مربع ولمقامه. معنى لمقامه اي - 00:01:20

للمنزل في زمن الربيع. الزمن نفسه مربع. والمنزل في في هذا الزمن ايضا اربعة. مفهوم فهو زمان ومكان نعم؟ انا قال لمقاومة الشراء خطأ لا الشراء معروف يعني شرحناه من قوله - 00:02:00

وانت ما ادرى به يعني شراهم اربعون المربع هو الشراع شراع واسم رجل ايضا مربع اسمه رجل نعم قال الشراع مربع ورجل اي الشراع يقال له المربع هو الشراع واسم رجل ايضا. والشاكي ربعا مربع. نعم. شاكر - 00:02:20
ربعا المربع وصف من اربعا اصابته حمى الربيع. حمى الربيع هي الحمى التي تأتي الانسان ثم تعاوده تتركه فتعاوده ثم تتركه تعاوده. تتركه يوما وتعود له يوما. ورجل والشاك والشاكي ربعا مربع واربع الفعل. فعل منها اربع بلا اغراب - 00:02:50
قل يا رابعي تسمى رم اربعة. وما به يقال ثقل مربعة. ومربع انثاء فاعلم مربعة فاستوف ما اروي بلا استغراب ارض اليرابيع تسمى رم اربعة. وما به يقل ثقل مربعة. ومربع انثاء فاعلم مربعة. فاستوفي ما - 00:03:20

باستغرابه. المربعة البقعة الكثيرة يا رابع. جمع يربوع الفأر يعني نعم اولياء كانوا عندهم يربوع. ها؟ لا هو يربوع. نعم ارض اليرابيع تسمى رم اربعة. وما به يقال ثقل من اربعة. المربعة عصا تحمل بها الاثقال - 00:03:40

تضعها تحت فيحمل الرجل طرفها ويحمل الاخر طرفها ثم يقلان ثقلا ويمشيان بها هكذا تسمى المربعات عصا تحمل بها الاثقال. والمربعات انذر مربع اي وهو المصاب بحمى الربيع. المربعة انذر مربعي - 00:04:10

وهو المصاب بحمى الربيعي. والمرأة المرأة والميراث مواضع ليس بها نبات. والمستدر المارئ والمرأة جمع كما الجبات جمع جاب والمرأة المرأة والميراث مواضع ليس بها نبات والمستدر المال والمرأة جمع كمرجوبات جمع جاب. المرأة لغة في المرأة. قالوا ما -

00:04:40

فلانة هي امرأته. المرأة لغة في المرأة. والمرأة مواضع ليس بها نبات صلاة جمع مرت وهو المكان الذي لا ينبت الميراث جمع مرت وهو المكان الذي لا ينبت والمرأة جمع مار اسم فاعل من مرن الناقة مسح ضرعها لتدر. المرأة - 00:05:20

عمار اسم فاعل من مر الناقة مسح ضرعها لتدر. والمستدر المال اي الواحد ومرن. والمرأة جمع. كما الجوبات جمع جاب. كما نرجو بات جمع ايضا والمستدر المالي ماذا عندكم؟ يعني نعم ولكن باسقاط - [00:05:50](#)

نعم. عندكم بدون نعم. والمستدر الماري والمورات جمع كمرجات جمع جاب. نعم. وراح منه المفعول المراح ولعبوزي نشاط المراح.

ومرجع السرح هو المراح وضد من اصيب بالاتباع بالاتباع. وراح منه المفعول المرة - [00:06:20](#)

المرحلة نشاط المراح. ومرجع السرح هو وراحوا وضد من اصيب بالاتباع. مراح مفعول من راحة اي سار بالعشي عندما نقول المفعول معناه اسم محتمل لان يكون مصدرا ويحتمل ان يكون ظرفا زمانيا او مكانيا - [00:07:00](#)

انا اول ما راحوا يمكن ان يكون مصدر راحة يمكنه ان يستعمل مصدرا. ويمكنه ان يستعمل ظرف مكانه. ويمكن ان يستعمل ظرف زمان. ثم براحة منه المفعول المراح. نشاط المراح. المراح اللعب. من مرح - [00:07:30](#)

من فرح ونشاط من فرح او نشاط. تقول ولعب ذي نشاط قلت لعبوا لان اللعب على وزن فاعله. وفيه اربع لغات كما تقدم لان عينه حلقيه. فيجوز تخفيفه بفعل وفعل ويجوز - [00:07:50](#)

وفيه الاتباع اللي عيب ويجوز فيه العصر وهو فعل ايضا لعبوا. وليعبدني نشاط راحوا. ومرجع الصرح هو المراح. المراح هو المكان الذي تراح فيه المواشي. والمراح ايضا مفعول من اراحه اي منحه راحته. وهذا معنى قوله وضد من اصيب بالاتباع - [00:08:10](#)

المراح والمعطاء راحته موضع رحل من بعيد مرحلوا وصابر على الرحيل مرحل. ارحل البعير فهو مرحل. اي ذو نجابة وذو انجاب. موضع رحل من بعير مرحلوا وصابر على الرحيل مرحل - [00:08:40](#)

وارحل البعير فهو مرحل اي نجابة وذو انجاب. المرحل موضع الرحل من ظهر البعير. وايضا يمكن ان تستعمل المرحلة مفعلا من رحل موضع رحل من بعير مرحلوا. وصابر على الرحيل مرحل. المرحل البعير القوي - [00:09:05](#)

قادر على الرحيل. ورحل البعير فهو مرحل. اي دون اجابة وذو انجاب المرحلة مفعول من ارحل البعير. من ارحل البعير ايراده. حتى صار راحلة. اي نجيبا المنقادة والتاء في الراحلة للمبالغة. لستر التأنيث. المرحلة اسم فاعل من ارحل البعير اذا - [00:09:35](#)

اراده حتى صار راحلة. اي نجيبا منقعدا. والتوبة في الراحلة كما قلنا لمبالغتك علامة ونسابة والمذهب المراد والمراد جمع مريض فروي. والمراد باد. ومن احيائهم مراد مشتهر في السن والمذهب المراد والمراد جمع مريد - [00:10:05](#)

والمذهب المراد والمراد جمع مريض فروي والمراد باد. ومن احيائهم مراد مشتهر في السن المراد مفعول من راد بمعنى ذهب او طلب والمراد جمع مريد وهو العاتي. كالمارد. المارد هو المارد العاتي. واجمع على مراد. والمراد معروف. المطلوب. ما يريده - [00:10:45](#)

طيب ومراد حي من العرب قالوا لهم مراد. الهلك مردى والرداء مرداء. وحجر قولون ومرء يبدأ بالحرب. والمحضير اما المردى فمهلك لاحد الاسباب الهلك مرد الهلك مردا والرداء مرداء حجار صلب ومرء يبدأ بالحرب. والمحضير اما المردى فمهلك باحد - [00:11:25](#)

اسباب المرضي مفعول من ردي شيء هلك والمرداء ذكر له عدة معاني منها الرداوة. وحجر صلب. تكسر به الحجارة. صلوا سلطان يؤدي قريبا من المعنى ويشبه ايضا ان يكون تصحيفا - [00:12:15](#)

والرجل المفتتح به في الحرب. وهو معنى قوله ومرء يبدأ بالحرب الرجل الذي يبدأ بالحرب يفتتح الحرب يقال له المردأ. هم. جاء عندنا يبدأ. نعم يبدأ. او نعم هي يبدأ هي اصلها يبدأ اصلا عندنا يبدأ يبدأ من البدو ايضا يبدأ هكذا من القصور. يبدأ بالحرب - [00:12:55](#)

على كل حال يعرف يبدأ وهي اصلها يبدأ هكذا آ وحجر صلب ومرء يبدأ اي يبدأ بالحرب. اي الرجل المفتتح به بالحرب. وكذلك رجل افتتح به في الخصومة يقال له المرء - [00:13:25](#)

مرضى حروبه. وكذلك المحضير اي الفرس الكثير الرديان. الرديان ضرب من السير الفرس الكثير وهو اللي عبر عنه بالمحضر احضروا معناه مبالغة في احضاره الاحضار نوع من قال مرور قيس سبوح سبوحا جموحا واحضارها كمعمعة السعف الموقد. احضار ضرب من السير فوق التقريب - [00:13:45](#)

ها؟ التقريب نوع من السير ايضا. كذلك. نعم. فهو كثير الرداء. الرديان. الرديان. الفرس الكثير الردياء. اما المرداء والمهلك المردان

مهلكه. ردية يا رداء. بمعنى هلك فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى - [00:14:15](#)

نعم رادي جايرد. والمرة الوقت مرة وطاقة الحبل تذاكر مرة واحدة الاربعين. لكن مرة فاغنى عن فاغنى عن اطنابه والمرة الوقت وعيد مرة وطاقة الحبل تذاكر مرة واحدة الاربعة لكن مرة ثانية فاغنى عن اطناب - [00:14:55](#)

المرة الوقت وهي في الاصل فعلة من مر بالشئ اجتاز عليه وايد مرة وطاقة وطاقة الحبل تذاكر مرة واحدة الاربعين الايدو اي القوة. وطاقة الحبل واحدة طاقات الحبل والمرة احدى الطبائع الاربع التي يزعم الحكماء ان جسم - [00:15:25](#)

الانسان متوقف على صحتها واعتدالها. وهي السوداء والصفراء والبلغم والدم. يسمونها الطبائع الاربع. وهي اللي تعبر عنها بقوله مرة واحدة الاربعين. اي احدى الطبائع الاربع. وهي الصفراء والسوداء والدم والبلغم - [00:16:05](#)

يزعم الحكماء ان جسم الانسان مبني عليها اه وان صحته متوقفة على ابتدالها ان صحة الجسم متوقفة على اعتدال هذه المواد في الجسم. الصفراء والسوداء وتسميان بالمرتتين. والبلغم والدم. قال - [00:16:35](#)

ذاك المرة واحدة الاربعة يتكلمون عنها خليل رحمه الله تعالى قال والصفراء ومرارة مباحث لكن مره ثانية المرة تأنيث المر ضد الحلو بعض الناس يقول منها استقامة اشتقاق المرأة. هذا ظلم شديد - [00:17:05](#)

طيب ومن اشتكاك وانا ما رأيي؟ نفس المادة يعني تقريبا. اه ومن اسمائهم اه نتوقف هنا ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:17:35](#)