

# شرح كتاب الإعلام بمثلث الكلام للإمام ابن مالك // 28 // للشيخ

## محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين. خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. وتبعنا باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله تعالى توفيقه الدرس الثاني والثمانين من التعليق على كتاب الاعلام ومزلد الكلام للامام ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك - 00:00:00

والله تعالى وقد وصلنا الى قوله ووصف الشيء استبين من نعت وفي اكتساب جودة اذكر نعتا وانسب لمن كمل انا عتابه وجدير بذا الانتساب. ووصف الشيء السبب من نعته وباكتساب جودة الكرابتا وانسب لمن - 00:00:20  
فيها انا عتابه وجدير بذا الانتساب. نعت الشيء وصفه. نعت الشيء وصفه قال بشار ابن برد عجبت عمرة من نعتيها هل يجيد النعت مكفوف البصر؟ بنت عشر اذ انقسمت بين غصن وكذيب وقمر. وفي اكتساب الجودة اذكر نعتا. هذا للفعل نعت شيء وصفه - 00:00:40

معي تكلف الجودة. اي تكلف جعل الشيء جيدا. وانسب لمن كمل فيها انا عتي نعانة كملت جودته. وهو جيد. وهو جدير بذا الانتساب والكمال الجودة ذاك نعتو ومتكلف لذك نعت وناعت اما رجال نعتوه فمثل والصابيين في - 00:01:10  
وانسب لمن كمل في آآ والكمال الجودة ذاك نعت ومتكلف لذك نعت ونعتن. اما رجال نعتوه مثل والصابيين في الخطاب. النعت الكامل الجودة ومصدرنا عاتب. النعت مصدر نعت الشيء وصفه. والنعت ايضا الشيء الكامل جودة. ومتكلف لذك ان يأتوا - 00:01:40  
نعت والنعت هو الذي يتكلف النعانة اي الجودة نعت متكلف الجودة. وقد قررنا ان كل فاعل يجوز ان يقال في فيه فعلا تقدم ذلك مرارا وتكرارا واما النعت بالضم فهم جمع نعوت وهو الوصاف للنهض والاقبال قيل - 00:02:10  
وللكثير لانتقال نار ونعر لكن رجال النعر جمع نعور رجل سخاب للنهض والاقبال وللکثیر لانتقالنا ونعر. لكن رجال نعر جمع نعور رجل سخاب نعر مصدر نعر في الفتن نهض. نعر في الفتن نهض. وعلى القوم اقبل - 00:02:50  
للنهض والاقبال قيل نعرو. وللکثیر الانتقال نعر ونعره نعرو لغة في النعر وهو الذي لا يستقر في مكانه. نعر الذي لا يستقر في مكانه. والنعر لغة في لما تكرر من ان كل فاعل يجوز - 00:03:18

ان يقال فيه فعل لكن رجال النعر جمع نعور رجل سخاب نعر جمع نعور وهو الكثير الصحابي. وكان سأقصد ذاكرا قد نعم. ونعم اذكر قاصدا تنعم ولانا. وافهم لان من قد نعمنا موافقا من ليس من ليس بالمرتاب. وكان - 00:03:48  
اقصد ذاكرا قد نعم. ونعم اذكر قاصدا تنعم ولانا وافهم لنا من قد نعمنا. موافقا من ليس بالمرتاب يقال نعم البيت كان السهو. هذا من تثريث الفعل. نعم البيت كنهسه. ونعم الرجل تنعم - 00:04:18

نعيمنا ينعم تنعم ولان نعم الشيء ايضا وافهم لا انا من قد نعم موافقا من ليس كتاب نعم الشيء بالكسر والضم لانا. نعم ونعم. نعم الشيء ناعم اي لين. وقالوا هذا الشيء ناعم. اي لين نعم فهو ناعم. ونعم اي لا نام - 00:04:48  
ولرفاهة يقال نعماه وما به انعم فهو نعمة وقرة العين. سماها نعمة دمت قريير العين بالاحباب ولرفاهة يقال نعمة. وما به ينعم فهو نعمة. وقرة العين سماها نوع مهدوم تقارير العين. بالاحباب - 00:05:28

النعمة الرفاهية. قال تعالى وذرنني والمكذبين اولي النعمة وما به انعم فهو نعمة. النعمة ما انعم به. والنعمة بالضم الى المسرة وقرة

العين سماها نعمة. دمت قرير العين بالاحباب. اسأل الله تعالى ان تدوم - [00:05:48](#)

العين باحبابك. هذا دعاء لكل قارئ. وبعض الشراح دعاء للامير الذي الف الكتاب له اصلا. وهو حفيد ناصر حفيد صلاح لصوت غني

الكدري قيل نغرو نغرو نغرو ونغرو ذو الحقد فاعلم وكحقد نغرو جمع نغور فاغنى - [00:06:18](#)

عن طلاب لصوت غلي القدر قيل نغرو كذا النغير نغرو ونغرو ذو الحقد فعلى وكحقد نغرو جمع نغور فاغنى عن طلاب. وكحقد. هم الحقد

بالدارجة من حقه والنغرو جمع نغرو نعم النغرو والنغير صوت غليان القدر - [00:06:58](#)

نغرو والنغير صوت غليان القدر وهذا معنى قوله لصوت غلي القدر قيل نغروا كذا النغير. نغرو يغروا ذو الحقد. ان نغروا الحاقدا. والنغرو

لغة فيه لما تقرر من ان كل فاعل - [00:07:28](#)

يجوز ان يقال فيه فعل؟ نغرو لغة في النغير. آآ اقص النغرو. النغرو لغة في النغرو وهو ذو الحقد. الحقد امسك العداوة في الصدر. كما قال

وكحقد حقد بالضم جمع حقود - [00:07:48](#)

نغرو نغرو جمع نغور وهو الحقود. وكحقد النور جمع نغور فاغنى عن الطلاب تحريك الانفاض وهو النقص. واسم الوليم بيقين النغض.

والكتف الغضروف منه نغض. وجمعه الان غاض كالاصلب تحريك الانفاض. وهو النغض. واسم الظليم بيقين النغض - [00:08:08](#)

والكتف الغضروف منه نغض وجمعه الانفاض كالاصلاب. النغض ان غاضوا التحريك ان غاضوا التحريك والفعل كضرب ونصرى. ويقال

انا غاضب فسينبضون اليك رؤوسهم تحريك للانفاض وهو النقص. والنغض بالكسر الظليم. اي ذكر النعام. اسم الظليم - [00:08:38](#)

والنغض بالضم غضروف الكتف والغضروف كل عظم لين رخص غدره كل عون لين رخص وغضروف الكتف منتهى اعلاها. العظم

اللين الرخص الذي في اعلى الكتف معروف. يمكن ان يفصل عنها. والكتف الغضروف منه نغض - [00:09:08](#)

وجمعه الان غاض كالاصلب. اصاب بالعين استفيد من نفسه. وحسد ورغبة من نفيسة. وكل ما صار نفيسا نفوسا. او لمن صار نفيسا

نفسا مصدره كواحد السيابي. اصاب بالعين استفيد من نفسه. وحسدا ورغبة - [00:09:38](#)

النفس وكل ما صار نفيسا نفسا او لمن نسختان؟ مصدره كواحد السياب نفسه واصابه بالعين. والنفس من اسماء العين وآآ هذا تدريب

للفعل طبعا. ونفت بالشئ على فلان حسده عليه. نفت بالشئ على فلان حسده عليه - [00:10:08](#)

ونفس الشئ رغبة. حسدا ورغبة من نفسه. ونفت المرأة بالكسر حاضت. وايضا ولدت لكن نفست في الولادة افصح نفس بالشئ على

فلان حسده عليه. ونفس الشئ رغبة ونفت المرأة بالكسر حاضت. وفي الحديث ان ام سلمة كانت - [00:10:38](#)

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قامت عجلة فقال مالك لعلك نفست. اي حطي لعلك نفست. نفست المرأة وحاضت. وتقال في

الولادة لكن الاشهر في الولادة نوفي ليست بضم النون. ونفس الشئ نفاسة صار نفيسا اي مرغوب - [00:11:18](#)

من فيه. الشئ النفيس المرغوب فيه. وكل ما صار نفيسا نفسا. مصدره النفاسة كواحد السياب. سياب البلح وحدته سيابة. السياب

البلح السيارة. نعم. السياب البلح. واحده سيابة. وهي البلحة فيقال النفاسة كالسيابة نفاسة كسيابة وفي الحديث في شأن هود -

[00:11:48](#)

ابن علي الحنفي ملك اليمامة لما ارسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم كتابا يدعو فيه الى الاسلام سأل النبي صلى الله عليه وسلم ان

يجعل له بعض الامر ان يشركه في نبوته وملكه. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو سألتني سيابة من الارض - [00:12:28](#)

ما فعلتم؟ يعني لو سألتني ان اعطيه بلحة ما اعطيته اياه. وكل ما صار نفيساه مصدره كواحد وخرق اذكر ان قصت وخرق اقص ان

ذكرت نقبا. وخرق اقص ان ذكرت - [00:12:48](#)

وانخرق فهم ان سمعت ناقبا وقل لمن صار نقيبا نقبا ولو فتحت لم تجى بعابي وخرق مقصد ان ذكرت نقبا. وانخرق افهم ان سمعت

نقبا. وقل لمن صار نقيبا ولو فتحت لم تجى بعابي. لقب الشئ خرقة - [00:13:08](#)

ناقب الشئ خرقة. هذا من البحث تنكيب البحث. نعم. وانخرق فإن سمعت نقبا ناقب الشئ انخرق مطاوعة نقب ومن معاني فاعلة

بالكسر مطاوعته فعل بالفتح تقول ناقبته اي خرقتة فنقب - [00:13:38](#)

كسري اي انخرق. نقب خرقة ونقب انخرق مطاوعة المكسور مطاوع للمفتوح. نقل ابه اي خرقة فنقب اي انخرق. وقالوا نقب خف

البعير انخرقا. قال راجس بالله يا ابو حفص عمر رضي الله تعالى عنه ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر له اللهم ان كان فزر - [00:13:58](#)  
نقب خف البعير نقبا اي انخرقا. من ملاقاتة الحجارة ونحوها قل لي من صار نقيبا نقبا. نقب الرجل بالضم. وكذلك نقب بالفتح. درب  
بالنقابة وعرف بها. النقابة هي العرافة ان يكون الانسان عريفا اي سيدا على قومه متكلميا باسمهم - [00:14:28](#)  
ان يكون عريفا على قوم النقيب معروف. من الدفاع والمستعملة الان تعالى وكل من صار نقيبا نقبا. نقب الرجل بالضم ونقب بالفتح  
درب بالنقابة. وعرف بها. والنقيب العاريف ولو فتحت لم تجئ بعابي يعني انه يقال نقب بالفتح ونقب بالضم. والمادة من تثريث الفعل  
كما بينا - [00:14:58](#)

ونقب المرة منه نقبة ولبسة النقاب تدعى نكبة والوزر ذو الحجة منها نكبة وكثرة تجمع للرياب ونقب المرة منه نقبة. ولبسة النقاب  
تدعى نكبة. والازر ذو الحجة منها نكبة وكالذرات اجمعوا للرياب. نقبة المرة من نقب المفتوح تقدم ان نقب الشيء خرقة - [00:15:28](#)  
نقبه نقبة خرقة مرتان. والنقبة بالكسر هيئة المتنقب بيتي. وهي هيئة من غير ثلاثي فهي شاذة كالعمة والخبرة والخمرة. ولبسة تدعى  
نكبة. والوزر جمع ازار وهو الثوب الذي يستر به اسفل الجسد الازر جمع ازار وهو الثوب الذي يستعر به اسفل الجسد - [00:16:08](#)  
ذو الحجة منها نكبة النقبة ثوب بحجة كالسراويل. حجة الازار شدي وكال تجمع تجمع على الفعل على النقب لا على الفعال كالربب  
ونقض المرة منه نقدا كذلك اسم الكروية نقدا. واسم لبعض - [00:16:48](#)  
تجرأت نقدة نوارها نوارها اصفر كالزرياب نواره مشدد الواو كالرمان. نقد ونقد المرة منه نقدا. كذلك اسم الكرويجان واسم لبعض  
الشجرات نقدة نوارها اصفر كالزرياب. نقدة المرة طمن نقد الشيء باصبعه ضربه. قالوا نقد انفه مثلا باصبعه ضرب - [00:17:18](#)  
ومن نقد الرجل اعطاه ناضا اي اعطاه ذهباً او فضة اعطاه مالا عينا ليس عرضا. اذا نقد المرة من نقد ضربه باصبعه فقط.  
والرجل اعطاه نضة. والنقدة الكروياء. وهي نوع من الالباز - [00:17:55](#)

الكروية نوع من الالباز. واسم لبعض الشجرات نقدة نوارها اصفر كزور يا ابني. نقدة شجرة له نور اصفر. كالزرياب. الزرياب الذهب او  
ماؤه نقصت اي وثبت وهو النقر. وكل ردل نقز ونقر - [00:18:25](#)  
ونقر وان تشاء فنقر جمع ناقوز وهو كالوثاب. هذه معروفة في بعض الدارجات معروفة نقزت وهو النقر وكل رجل نقز ونقر ونقر وان  
تشافى جمع ناقوز وهو كالوثاب. نقزو الوجوب. مصدر نقز اي وثب - [00:19:05](#)  
وكل رجل ناقز ونقزو. النقر هو النقر الرجل من الرجال. عندنا عندنا نقز مم ناقة زود ناقة زود نعم ونقر وان تشافى نقزوا جمع نقوز  
وكلوة الثابت النقر جمع ناقوز وهو الكثير الودوب. شتم وافساد - [00:19:35](#)

اصطحاب نقص وضرب ناقوس. واما النقص فظاهر. ونقص ونقص جمع ناقوس وهو كالسباب شتم وافساد اصطحاب نقص. وضرب  
ناقوس. واما النقص فظاهر. ونوق ونقص جمع ناقوس وهو كالسباب. نقص مصدر نقص الرجل طعنا في عرضه - [00:20:05](#)  
نقص الرجل طعن في عرضه. والقوم افسد بينهم. والقوم مفسدة بينهم. والناقوس ضربه. شتم وافساد اصطحاب النقص هو ضرب  
ناقوس. واما النقص هو ظاهره نقصه معلوم وهو المداد. مداد ليكتب به. قال له النقص الكسر. ونقص وان تشافى - [00:20:35](#)  
نقصو جمع ناقوس وهو كالسباب نقصو جمع ناقوس وهو الطعان في العرض. وكذلك الكثير افساد بين الناس. والنقص معلوم. واما  
النقد فالجمل المهزول ثم النقص ما ناله بعد البناء النقص واكسره في الحبال والاذواب. والنقد معلوم - [00:21:05](#)  
واما النقد فالجمل المهزول. ثم النقص ما ناله بعد البناء النقص واكسره في الحبال. والاذواب نقد معلوم. المصدر نقد الشيء افسده بعد  
احكامه. نقضه. مصدره نقض الشيء افسده بعد احكامه - [00:21:35](#)

واما النقد فالجمل المهزول. النقد بالكسر البعير البعير المهزول. النكد بالكسر البعير مهزول. ثم النقص ما ناله بعد البناء النقد. نقض ما  
انتقض من البنيان ما انتقض من البنيان. فان كان من الحبال او من الاذواب فهو مكسور فهو نقد بالكسر - [00:21:55](#)  
قال واكسره في الحبال والاذواب. فيقال فيهما نقض بالكسر. نعم ونقتصر على ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك - [00:22:25](#)