

# شرح كتاب البلاغة الواضحة / المحاضرة الرابعة / أركان التشبيه /

400

محمد حسن عثمان

اولا يتذبحون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه الله كثيرا لا والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا وحبيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رب صلي على النبي واله عدد الخالق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين - 00:00:00

الآن ندرس الباب الثاني في التشبيه وهو اقسام التشبيه الشيخ رحمة الله يقول التشبيه ينقسم بلا اقسام في تشبيه مرسل او شف هنا يبقى اقسام ادي اقسام التشبيه نعمل كده خريطة في تشبيه مرسل - 00:00:41

وفيه تشبيه مؤكّد وفيه تشبيه مجرّد ومفصل وبلّيغ قال المرسل ما ذكرت فيه الاداة واما المؤكّد ما حذفت منه الاداة والمجمل ما حذف منه وجه الشبه والمفصل ما ذكر فيه وجه الشبه - 00:01:08

والبلّيغ ما حذف منه الاداة ووجه الشبه صلوا على الحبيب صلى الله عليه وسلم يقول المؤلّف انا كالماء رضيت صفاء انا كالماء. ان رضيت صفاء واذا ما صار واذا ما سخطت - 00:01:53

كنت لهيبة عارفة ده تشبيه ايه يعني واحدة بتقول لك مسلا انا على فكرة طيبة او يبس وقت ما ازعل وتعريفيش بدمري اللي قدامي هو هو بيكول كده الرجال بيكول انا - 00:02:29

الماء طب الماء معروف بعذوبته وصفائه. انا الكارت دي حفلة تشبيه يعني انا اشبه الماء صفاء بس اتى بجملة اعترافية ان رضيت دي جملة اعترافية جملة ايه يا ولادي يعترف بتنفيذ الكلام تحسينه وتوكيده يعني - 00:02:49

والمشبه انا المشبه به الماء الاداة الكاف صفاء ده ايه واجهوا سبب تعالوا نشوف يا ولادي هل الاداة موجودة يبقى مرسل يعني ارسلنا الاداة ولم ولم نحذفها فهمت ان طيب - 00:03:14

هل وجه الشبه موجود يبقى مفصل فهمت ولا لا يبقى انا كالماء رضيت صفاء طالما الاداة موجودة يبقى ده مرسل طيب وطالما وجه الشبه موجود يبقى ده اسمه تشبيه يا ولاد ايه - 00:03:32

مفصل ومرسل لوجود الاداة ومنفصل لوجود ايه واجهوا السبب طيب صرنا في ليل بهيم فهيم يعني مظلم كأنه البحر ظلاما ونهايا صرنا في ليل بهيم يعني مظلم ها كأنه البحر ظلاما كأنه البحر ظلاما - 00:03:50

صرنا في ليل الليل شبه بالبحر ذو شبه الظلام صح ولا لا يبقى الليل البهيم اللي هو الليل المظلم يشبه البحر المظلم المشبه الليل البحر مشبه به اداة الشبه كأن - 00:04:20

وادي شبه اللي هو الایه ؟ الظلام. هو ده نفس الكلام السابق يعني اي نعم قال ابن الرومي في تأثير غناء مغن فكان لذة صوته ودببها سنة تمشي في في مفاصل وعسي - 00:04:41

طبعا الشاعر هنا يصف حسن صوت مغن وجميل ايقاعه حتى كأن لذة صوته تسري في الجسم كما تسري اوائل النوم الخفيف. فاكر ان واحد ييجي ينام كده في اوائل النوم الخفيف يعني - 00:05:04

ولكنه لم يذكر وجه الشبه معتمدا على انك تصلح ادراكها ادراكها بنفسك في دول ارتياح والتلذذ بالحالين يبقى هنا بيكول ايه كأن خدوا بالكم كأن لذة صوته مش كده ولا لا - 00:05:21

طیب و دیبیها ایه ها سنه ها ابتدت تمشی ما تمشی و لا ایه امشی لا تمشی تمشی ها في مفاصل ایه اه شف کان لذة صوته بیقی کان  
دی، اداة التشیسه. واحنا قلنا لا لا بضر المتكلم ان بدأ بها - 00:05:43

00:05:43 دی اداة التشبيه. واحنا قلنا لا لا لا يضر المتكلم ان يبدأ بها -

يعني لذة الصوت كانها سنة تمشي والمقصود بالسین اللي هو ايه النعاس يعني لا تأخذه سنة ولا نوم طيب يبقى لأن لذة صوته سنة

تصشى في مفاصيل ايه في، مفاصيل ايه ياشيخنا؟ نعاسى، يعني في الشخص الله، ايه؟ الله عايزة بنام يعني - 00:06:13

عايز اقول له هو يستريح يد الصوت الحسن كانه يعني في بداية نومه يلاحظ انه لم يذكر وجه الشيه لمذكر ايه يعني مسلا لو تركنا

00:06:34 - مثلا هند - اقوال ده ادا

مثل القمر واسكت لماذا تركنا وجه الشبه؟ قال لما هو السامع يعرفه ميس القمر هي تعتبر الحسن والجمال صح ولا يبقى طالما حذف

وجه الشبه اسمه ايه كنت ها اللي ممحظوظ في وجه شبهه اسمه مجمل - 00:06:47

ليس مفصل ما هو عكس المفصل المجمل يعني اذا قلتني اهو شوفي خدي بالك كل ده ممكن يأتي بمسال واحد بس اقول هند خذني

بالك من هند مسل القمر في الحسن - 00:07:03

اداة الشبه موجودة يبقى ده اسمه ايه يا بنتي؟ غرسی طیب وادی السبب موجودة بنفصلي هنقول مثال تانی اھو. هند مسل القمر

وتحذف ده. يبقى ده اسمه مجل. اسمه ايه يا بنتي - 00:07:20

مجمل طیب هنقول ایه ها؟ هند لاؤ لحزة بس هند ایه عایزین نحجز الاء

مؤكد تشبيه يا ولادي حذيفة بايه؟ اداة اداة التشبيه. صح - 00:07:33

لو حذفنا الاداة مع وجہ ما قلنا هند قمر ده یسموه تشبیهه بلیغ اسمه کأن

من العوام يقول لك مسلا - 00:07:57

بنتي قمر فهمت ولا لا؟ بنتي قمر يعني فانه لا يرى

كلها دي قضاء الدنيا كلها. فهمتوا ولا لا - 00:08:13

سامعني يا سيدنا خلاص کده یبقی عندنا ایه ه

شيخنا عارف ربع العدو لما قلت - 00:08:26

وكل الذي فوق التراب شف كل اللي فوق التراب

يعني ما فوق الارض مسل التراب - 00:08:42

بالفناء فهمت ولا لا يبقى حذفت وجه ش

اللهم صل على محمد وآل محمد

وليه اه وده هنا بيقول ايه لان المتكلم عند اه عند عمد الى المبالغ

التي ندل على المشبه اصعف بوجه شبه المشبه به - 00:09:17

لأن معرفة معرفة يا استار معرفة أن لارم يسبه يكون أقل من مش

والجمال من الآخر؛ الفخر يبقى لarma المشبه يكون اقل - 00:09:40

المسبيّة أهوى لها حدّي إِذَا هَبَّ

سید سید اصغر الحسینی میح مدد و رحم

الدكتور عبد الله بن العباس

وقد أقيمت الالام على قبورها في اللامات وتحتها في المقابر، لبيان الالامات والذئف، لبيان عذابهم، وهم ينكرون

وجه شبه اسمه مفصل. طب اذا حذفنا وجه شبه - [00:10:48](#)

اسمه مجمل طيب اذا حدثنا الاداة مع تشبيهه بلیغ. اعطاك كتاب واضح يعني يصعب ان يشقنا؟ طيب كده انتهينا من الدرس الثاني  
اسأل الله ان يرزقني واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة - [00:11:03](#)  
والنجاة من النار اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولکم والسلام عليکم ورحمة الله تعالى وبرکاته - [00:11:18](#)