

# شرح كتاب التجويد المصور | الحلقة 2 ( || مقدمة في علم التجويد - 2 . || د. أيمن سويد )

أیمن سوید

وكلنا يعلم ايه الاخوه ان حروف اللغة العربية المنطقية تسعة وعشرون حرفا والمكتوبة ثمانية وعشرون حرفا لماذا لأن حرف الهمزة لم يكن له صورة في الخط با، كانت العرب احيانا تكتب بدلًا منه الفا - 00:00:00

كانت الهمزة في اول الكلمة اذ لقولك ان وان وامور سواء كانت الهمزة مفتوحة او مضمومة او مكسورة وقد يكتبون بدلا من الهمزة  
واوا كقولك سؤال او بدل الهمزة ياء كقولك سئل - 00:01:08

او لا يكتبون شيئاً في ذلك الزمان مثل قراءة وبراءة والعلماء ما يكتبون همزة في الآخر بعض العرب ينطقها وبعض العرب يقول للعلماء الظاهر كقراءة حمزة وهشام عند الوقف الى ان جاء الخليل ابن احمد - 00:01:29

شكل العين؟ كلنا يعرف شكل العين ها؟ فاخذ الجزء العلوي من حرف العين - 00:01:57

وقاطعه وقال للجزء العلوي ساجعله رمزا على ايه على حرف الهمزة فالذى اخترع صورة في الخط للهمزة هو الخليل ابن احمد الفراهيدي وكل الامة من بعده يقلدوا في هذا الامر - 00:02:21

الكتاب كتاب سيباويه في النحو شو اسمه؟ - 00:02:45

هو اربع مجلدات اربع مجلدات. الابواب الاخيرة منه كلها تجويد - 00:03:09

كل ما نتعلم في التجويد مذكور وين مذكور على انه لغة - 00:03:28

احكام لغة عربية اللهم الا اربع امور احفزوها واكتبوها - 00:03:47

ما يبغى احد يفعل هزا بالكلام العادي - 00:04:09

الله. وهكذا قرأه الصحابة امام رسول الله صلى الله عليه وسلم ممطوطا مطوع - 00:27

الجنة والناس الغنة الممطوطة في الميم والنون ايضا هذه من خصائص ايش - 00:04:45

واحد بيته عم يحكي مع مرته بده يقل لها لمرته من امن ما حيقلا هيك - 00:05:11

هذا من خصائص ايش تلاوة القرآن الامر الرابع والأخير التنفيض وحسن الاداء. اللي سماه سيدنا نبي، يا، وامي، ليس، منا من لم يتغنى

بالقرآن زينوا القرآن بأصواتكم هذا التزيين للقرآن بأصواتنا هذا ايضاً من خصائص - 00:05:35

اـه النص القرآـني انتبهـنا والـعرب لا تفعـله في كلامـها العـادي اذا جـرـدـنا تـلاوـة القرـآن العـظـيم من هـذـه الـأـرـبـعـة الـبـاقـي كـلـه عـبـارـة عن ايـه اـحـكـام لـغـة عـرـبـية لكنـي اـخـوـانـي لماـ كانـ - 00:05:59

لـمـا كـانـت هـذـه الـأـبـوـاب يـحـتـاجـها قـارـئـ القرآن اـكـثـرـ من بـقـيـةـ اـبـوـابـ النـحـوـ استـلـتـ من عـلـمـ النـحـوـ وـافـرـدـتـ بالـتأـلـيفـ وـاسـتـلـتـ من كـتـبـ عـلـمـ النـحـوـ وـافـرـدـتـ بالـتأـلـيفـ تـامـاـ كـلـمـ الفـرـائـضـ علمـ الفـرـائـضـ - 00:06:20

ماـ هوـ الـأـبـابـ من اـبـوـابـ الفـقـهـ عنـدـنـاـ فـيـ الـاسـلـامـ وـلـلـهـ الحـمـدـ عـلـمـ عـظـيمـ طـوـيلـ عـرـيـضـ اـسـمـهـ عـلـمـ الفـقـهـ وـلـوـ شـعـبـتـانـ اوـ فـقـهـ الـعـبـادـاتـ وـفـقـهـ الـمـعـالـمـاتـ فـيـ فـقـهـ الـمـعـالـمـاتـ بـابـ اوـ كـتـابـ يـسـمـوهـ كـتـابـ الـمـوـارـيـثـ - 00:06:49

الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ لـكـنـ لـكـثـرـةـ حـاجـةـ النـاسـ إـلـىـ هـذـاـ الـبـابـ عـنـدـنـاـ يـمـوتـ مـيـتـ وـيـرـيـدـونـ انـ يـعـرـفـواـ كـيـفـ تـقـسـمـ تـرـكـتـهـ فـلـحـاجـةـ النـاسـ إـلـىـ هـذـاـ الـبـابـ اـكـثـرـ مـنـ غـيرـهـ مـنـ الـأـبـوـابـ اـسـتـلـتـ مـنـ عـلـمـ الفـقـهـ وـافـرـدـ - 00:07:08

بـالـتأـلـيفـ فـظـهـرـ ماـ يـعـرـفـ بـعـلـمـ الـمـوـارـيـثـ وـصـارـ لهـ كـتـبـهـ الـمـسـتـقـلـةـ هـذـاـ هـيـ حـقـيقـةـ عـلـمـ التـجـوـيدـ فـعـلـمـ التـجـوـيدـ هـيـ اـبـوـابـ مـذـكـورـةـ فـيـ اـخـرـ كـتـبـ النـحـوـ اـفـرـدـتـ بـالـتأـلـيفـ لـحـاجـةـ تـالـيـ الـقـرـآنـ اليـهاـ - 00:07:25

الـعـمـودـانـ الـاسـاسـانـ فـيـ هـذـاـ عـلـمـ هـمـ مـخـارـجـ حـرـوفـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـصـفـاتـ حـرـوفـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ اـذـانـ هـمـ الـمـبـحـثـانـ الـايـهـ الـاسـاسـانـ لـكـنـ هـنـاكـ اـبـحـاثـ اـخـرـىـ تـكـمـلـيـةـ كـعـلـاقـةـ الـحـرـوفـ بـعـضـهـاـ عـنـدـ الـمـجاـوـرـةـ يـعـنـيـ نـحـنـاـ لـوـ كـنـاـ نـتـكـلـمـ مـنـذـ قـلـيلـ عـنـ الـفـاءـ وـعـنـ الـقـافـ وـعـنـ الـبـاءـ.

لـكـنـ لـمـ تـأـتـيـ نـوـنـ بـعـدـهـ يـاءـ - 00:07:48

مـثـلـ مـنـ يـقـولـ هـنـاـ تـظـهـرـ اـحـكـامـ مـاـ كـانـتـ مـوـجـودـةـ اللـيـ هـوـ حـكـمـ اـهـ الـادـغـامـ لـمـ تـأـتـيـ نـوـنـ بـعـدـهـ فـاءـ مـثـلـ اـنـفـ سـيـكـمـ اـيـ دـاـنـونـ يـظـهـرـ حـكـماـ لـمـ يـكـنـ مـوـجـودـاـ وـهـوـ - 00:08:19

الـاـخـفـاءـ.ـ اـنـتـبـهـنـاـ اـخـوـانـيـ لـمـ يـأـتـيـ حـرـفـ مـدـ وـبـعـدـ هـمـزـةـ مـثـلـ جـاءـ يـظـهـرـ حـكـمـ لـمـ يـكـنـ مـوـجـودـاـ اـذـاـ هـنـاكـ اـبـحـاسـ تـكـمـلـيـةـ كـاـحـكـامـ الـنـوـنـ السـاـكـنـةـ وـالـتـنـوـيـنـ كـاـمـلـ مـيـمـ السـاـكـنـةـ بـابـ المـدـ وـالـقـصـرـ - 00:08:39

اـنـتـبـهـنـاـ لـامـ الشـمـسـيـةـ لـامـ الـقـمـرـيـةـ آـآـ وـمـاـ شـابـهـاـ مـنـ اـبـحـاثـ بـمـجـمـوعـهـ شـكـلـتـ مـاـ يـعـرـفـ عـنـ النـاسـ بـاـيـهـ بـعـلـمـ التـجـوـيدـ هـلـ عـرـفـنـاـ مـاـ هـوـ عـلـمـ التـجـوـيدـ هـلـ عـرـفـنـاـ فـضـلـ هـذـاـ عـلـمـ - 00:08:57

وـاـنـهـ عـلـمـ اـسـتـنـبـاطـيـ اـسـتـنـبـطـهـ الـعـلـمـ مـنـ تـلـاـوـةـ الـنـبـوـيـةـ وـمـاـ تـفـرـعـ عـنـهـ مـنـ تـلـاـوـةـ اـصـحـابـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـمـ اـسـتـنـبـاطـيـ عـرـفـتـوـاـ شـوـ يـعـنـيـ اـسـتـنـبـاطـيـ يـاـ موـاـخـتـ رـاعـيـ اـسـتـنـبـاطـيـ لـوـ جـاءـ اـنـسـانـ إـلـىـ الـلـغـةـ الـاـنـجـلـيـزـيـةـ وـقـالـ اـنـهـ مـثـلـاـ يـسـتـعـمـلـوـنـ الـفـعـلـ بـالـطـرـيـقـةـ الـفـلـانـيـةـ.ـ هـلـ هـوـ اـجـبـ الـاـنـجـلـيـزـيـ الـذـيـ يـعـيـشـوـنـ فـيـ بـرـيـطـانـيـاـ - 00:09:16

عـلـىـ اـنـ يـتـكـلـمـوـاـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـةـ؟ـ لـاـ هـوـ اـتـىـ إـلـىـ لـغـةـ الـعـرـبـ فـوـجـدـنـاـ بـاـنـ الـعـرـبـ اـذـاـ تـكـلـمـوـاـ هـكـذاـ يـفـعـلـوـنـ إـلـىـ الـاـنـ بـعـضـ اـخـوـانـاـ مـنـ الـذـيـنـ مـنـ اـصـوـلـ اـنـبـادـيـةـ اـنـاـ بـسـمـعـ كـتـيرـ فـيـ جـدـ بـقـولـ لـهـ اـنـاـ رـايـحـ - 00:09:42

رـايـحـ شـوـفـوـاـ كـيـفـ بـيـفـخـمـوـ الـرـاءـ نـحـنـاـ اـهـ الـلـهـ يـتـوبـ عـلـيـنـاـ اـهـ الـمـدـ يـعـنـيـ لـسانـاـ مـرـخـيـ.ـ اـهـ بـنـقـولـ اـنـاـ رـايـحـ وـيـنـكـ؟ـ وـالـلـهـ رـايـحـ شـايـفـيـنـ؟ـ لـكـنـ اـخـوـانـاـ الـلـيـ اـصـوـلـهـمـ مـاـ زـالـتـ فـيـهـمـ بـقـاـيـاـ الـفـصـحـىـ إـلـىـ الـاـنـ - 00:10:07

يـقـولـ لـهـ اـنـاـ رـايـحـ سـمـعـتـ مـرـةـ فـيـ جـدـ اـخـاـ مـنـ آـآـ مـنـ اـصـوـلـ قـبـلـيـةـ يـعـنـيـ يـقـولـ لـزـمـيلـ لـهـ يـاـ عـدـنـانـ وـالـلـهـ كـأـنـكـ اـعـطـيـتـنـيـ مـئـةـ الـفـ لـاـنـهـ كـلـنـاـ مـهـمـلـلـ لـلـقـلـلـةـ بـنـعـرـفـوـ شـعـبـ يـقـلـلـ - 00:10:23

مـاـ فـيـ شـعـبـ يـقـلـلـ لـاـ مـصـرـيـنـ لـاـ سـوـرـيـنـ لـاـ مـغـارـبـيـنـ لـاـ سـوـدـانـيـنـ مـاـ حـدـاـ يـقـلـلـ.ـ الـقـلـلـةـ شـيـءـ مـهـمـلـ فـيـ الـلـهـجـاتـ الـعـامـيـةـ فـقـالـ لـهـ يـاـ عـدـنـانـ عـمـ يـقـولـ عـادـيـ لـاـ عـمـ يـتـكـلـمـ تـجـوـيدـ وـلـاـ عـمـ يـتـكـلـمـ عـمـ يـتـكـلـمـ هـيـكـ - 00:10:41

اـنـتـبـهـنـاـ كـيـفـ عـمـ يـتـكـلـمـ بـالـفـطـرـةـ يـعـنـيـ فـرـحـتـ بـهـاـ جـداـ لـاـنـهـ مـنـ اـيـهـ مـنـ بـقـاـيـاـ الـفـصـحـىـ مـنـ بـقـاـيـاـ الـكـلـامـ الـفـصـيـحـ اـنـتـبـهـنـاـ يـاـ اـخـوـانـيـ سـنـحـاـوـلـ بـاـذـنـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ فـيـ هـذـهـ السـوـيـعـاتـ - 00:10:56

آـآـ الـتـيـ اـكـرـمـتـمـوـنـاـ فـيـهـاـ بـالـحـضـورـ.ـ جـزاـكـمـ اللـهـ خـيـرـاـ اـنـ نـمـرـ عـلـىـ الـحـرـوفـ الـعـرـبـيـةـ فـنـنـظـرـ فـيـ مـخـارـجـهـاـ لـنـتـأـكـدـ مـنـ اـنـاـ نـخـرـجـ الـحـرـفـ مـنـ

مكانه الصحيح ونستطيع ان نصفه لطلابنا يعني قد يكون انا نطقني صحيح - 00:11:16

انتبهنا لكنني لا اجيد وصف هذا المخرج لمن بعدي وهذا موجود. كم من انسان يجيد شيئا ولا يجيد نقله اليه كذلك انه نحن نريد باعتبار ان اغلب الموجودين الحمد لله معلمين ومعلمات للقرآن العظيم نريد ان نمر على مخارج الحروف لنتأكد من - 00:11:36

من صحة مخارجنا نحن ثم من قدرتنا على وصف مخارج العربية لغيرنا ثم سنمر باذن الله تعالى وقوته على ما نستطيع وارجو ان نمر عليها كاملة على صفات الحروف العربية سواء الحروف التي لها ضد او التي لا ضد لها وان شاء الله يكون في الوقت بركة ان زاد سناخذ ابحاثا - 00:12:01

اخرى مما يكرمنا الله تعالى به. نسأل الله عز وجل لنا ولكم المعونة. ونسأله تعالى البركة دائمًا سلوا الله البركة برقة في كل شيء السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:12:28 - 00:12:52