

شرح كتاب التجويد المصور (| | الحلقة 4) | | باب مخارج

الحروف - الحلق - | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

والمخرج الثاني كما نعلم ايها الاخوة الحلق الحلق هو هذه المنطقة التي ترونها باللون الازرق من الوترين شافيين الوترين اخواني هذول الوترين ها واضحين هاي الثنيات هي الحقيقة هذي ثنيات - 00:00:00

لكن الوترين هنا من هنا يبدأ الحلق الى اه الى ما فوق هدي اسم اللغات شافيين هادي اللهاب هادي اللغات هادي وهذه هذا اسمه لسان المزمار شافيين هادا شو اسمه؟ - 00:00:58

تاني المزمار. هادا شو بيعمل؟ هادا لولاه لمتنا جميعا لانه لما مناكل يسد الفتحة الهوائية يسد القصبة الهوائية والا لدخل الطعام فين في القصبة الهوائية وطالعوا اذا بتطالعوا صح - 00:01:15

لا كنا نموت يعني كل واحد منا كل ست اشهر بيصير معه نوع من الايش؟ بالغلط يا بيبعل شيء من الماء يا اه وبيقعد بكحك ساعة هذا ايش؟ حتى يرينا الله عز وجل فضله علينا جل جلاله - 00:01:36

فهذه اللحمية الصغيرة سبحان من خلقها وهذه اللحمية شو اسمها؟ قال لها اذا ايها الاخوة الحلق هو المنطقة الزرقاء التي تكلمنا عنها يبدأ من المنطقة السفلية من عند الوترين الصوتيين - 00:01:53

وينتهي عند اللغات هنا وفيه ثلاثة مخارج لسته احرف طبعا كلها معروفة لدى فضيلتكم اقصى الحلق وسط الحلق ادنى الحلق. هذا على سبيل الاجمال اقصى الحلق منطقة الاوتار الصوتية مخرج الهمزة والهاء - 00:02:09

مم ذكرت ان منطقة الاوتار هنا وهزا هو شكلها ايها الاخوة. هذه صورة مرسومة رسم وهذان الابيضان هما الوتران الصوتيان بهما تتكلم كل البشرية كل البشر يتكلمون بهاتين بهذين الوترين - 00:02:36

هاتين اللحميتين الصغيرتين. لولاهما لما تكلم احد الهمزة كما ترون تخرج بانطباع الوترين. قولوا بعد اذنكم قولوا ياتون ياء مشي الصوت لا ياء ومشي الصوت في مجال ليه لانه الوترين منطفيان منطفيان. انتبهنا كيف؟ - 00:03:00

والهمزة المتحركة بالعكس الهمزة المتحركة بالعكس يكون الوتران ملتصقان ثم ماذا يفعلان يبتعدان عن بعضهما قولوا لاحظتم اه البداية انقفال ثم ايه انفتاح ايه يا وده اذا تخرج الهمزة الساكنة بانطباع الوترين الصوتيين وتخرج المتحركة بايه - 00:03:36

بتباعدهما بالعكس الهاء تخرج بانفتاحهما الجزئي الهاء تخرج بانفتاح الوترين انفتاحا جزئيا اه اه اهدنا اهدنا وجوهنا لا ريب فيه ها او ايه انتبهنا الخطأ اللي ممكن يقع فيه المتكلم ايها الاخوة - 00:04:16

هو ان يباعد جدا بين الوترين عند نطق مين قال لها فيندفق من بينهما كمية كبيرة من مين من الهواء فتفرغ الرئة من الهواء تفرغ الرئة من ويا ليت القارئ بعد كل هذا التعب نطق ايش - 00:04:55

نطقها انتبهنا مسلا بيقل لك لا ريب فيه ما بتسمعون هيك لا ريب فيه هيدا شو عمل اخونا بالغ في ابعاد الوترين. اذا الوتران يبتعدان عن بعضهما ولكن يبقى بينهما ايه - 00:05:15

تقارب جزئية لا ريب فيه بيه اهدنا الصراط اهدنا اهد ايه يا دي؟ اما اذا قلنا اهدنا الصر ملاحظين شو بيصير بالهوا يفرغ من الرئتين ويا ليتة نطقها ما نطقها - 00:05:37

وضح اخوانا؟ الامر سهل لكنه بحاجة الى تدريب الامر سهل بحاجة الى تدريب هذا هو مين؟ اقصى الحلق منطقة ايه الاوتار الصوتية

طبعاً للآوتار هذا على سبيل المجاز. والا فهما كم وتاة - [00:06:02](#)

وترين انتبهنا؟ يعني احنا بالعامية بنقول مسلاً في السعودية بقولوا رجولي رجولي عم تؤلمني. رجولي كم رجل لك ها له رجولتين لك بقول رجولي فهادا اه يعني مجاز في ايه - [00:06:20](#)

في التعبير من قديم الزمان العرب تستعمل هذا طيب وسط الحلق منطقة ديسان المزمارة لسان المزمارة هادا اللي حكينا عنه اخوانا شايفينه هذا ديسان المزمارة عند العين يرجع الى الورا - [00:06:34](#)

الى الجدار الخلفي هذا اسمه الجدار الخلفي شايفينه هذا الطويل الجدار الخلفي للحلق واضح هذا هو لسان المزمارة يرجع الى الورا عند نطق العين فيتضيق المخرج لكنه لا ينغلق ركز - [00:07:02](#)

يتضيق لكن لا ينغلق وفي نفس الوقت لازم يتضيق بمعنى ان لم نرجى لسان المزمارة لن تخرج عين صحيحة يعني اسمعوا اياك نعبد واياك نستعين اه نعبدنا وين العين ما في اي - [00:07:29](#)

انتبهنا لابد من ايه من رجوع لسان المزمارة وتضيق الحلق اياك نعبد اع اه واضح الصوت ع عو عي نعبد تعبدون على انتبهنا اما اذا لم نرجى لسان المزمارة يبقى المخرج - [00:07:55](#)

واسع هذا التضيق الله يسلمكم شايفينه هذا التضيق هو الذي جعل العين بين الرخو الشديد وبين رخو والشديد عمر العين لماذا العين حرف بين الركن؟ نحن نعلم بان الحرف الريخ وسيأتي معنا ان شاء الله بصفات الحروف اذا الرب شاء - [00:08:29](#)

الحرف الرخو هو الحرف الذي ايه يجري الصوت عند النطق به لاتساع المخرج والحرف الشديد هو الحرف الذي ينقطع وينبتر الصوت عند نطق به الانقفال المخرج. اما الحروف الخمسة هذه لين عمر - [00:08:54](#)

ففيها جريان جزئي للصوت فالعين كذلك العين من لين عمر لا هي حرف مثل اس اشقف شايفين قابلية الجريان بينما العين ما في هذه القابلية اسمعوا صوتها اع كمان اع - [00:09:14](#)

شايف كيف عم يتخامد الصوت؟ وانتهى اع واضح بينما الحاء الحاء رخوة اه مع انه من نفس المخرج اسمع اح طيب شفت الامتداد مرة تانية اح طب الشمانع اع اع - [00:09:41](#)

قام دستور تخامد وتلاشى اع لكن هذه شايف الرحمن اح انتبهنا كيف ثم لاحظ بارك الله فيك يا اخي انظر البعد بين لسان المزمارة والجدار الخلفي للحلق. انظر في الحاء كم كم مسحته؟ وانظر في العين كم مساحته - [00:10:07](#)

شايفين التضيق في حرف العين لا نجدهم فين في حرف الالحى ادنى الحلق ادنى الحلق نستطيع ان نسميها منطقة ايش جزرا اللسان مع الحنك اللحمي عندنا ايها الاخوة حنك حنك لحمي وحنك عظمي - [00:10:38](#)

هذا الاحمر شوفوا الاحمر هذا هذا شايفينه هادا شو اسمه الحنك اللحمي والاصفر هاد شو اسمه الحنك العظم فممنطقة جذر اللسان هذي جذر اللسان هاي بتيجي بعد اقصى اللسان في عندي طرف اللسان - [00:11:14](#)

بل عندي رأس اللسان رأس اللسان ومنتهى الطرف شو اسمه بيجي وراه شوي طرف اللسان بيجي وراه وسط اللسان. بيجي وراه اقصى اللسان. بيجي وراه جزر اللسان هذا جذر اللسان ما ينكر رؤيته. اذا بدك تدخل ايدك لعنده تشعر بانك بدك ايه - [00:11:40](#)

تستفرغ يعني واضح اخواني؟ نعم. هذه هي جذر اللسان جزر اللسان مع اللغات هالتضيقات شايفينه؟ مخرج بكم حرف؟ حرفان ما هما الغين هذا احدها وهذا مين هذا الثاني اللي هو مين - [00:12:03](#)

الخاء لاحظ بانها مرتبين او بانها مرتبان الغين اولا ثم مين الخاء اعلى بقليل اذا همز هاء عين حاء غين خاء همز هاء عين حاء غين خاء سيبويه شو قال؟ همز الف - [00:12:24](#)

ها قال من اقصى اللسان شو بيطلع ثلاث حروف همزة الف هاء وسط اللسان عين حاء ادنى اللسان غين خاء فحروف الحلق عند سيبويه كم واحد تبع عند الخليل ستة. بينبنى على هالحديث شيه ما بينبنى عليه شيه لاني شرحتة لكم - [00:12:50](#)

واضح يا اخواني؟ هذا هو الحلق نسأل الله ان يكرمنا واياكم بتلاوة ترضيه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:13:14](#)